



الحمد لله الذي رفع در جات الاذكياء و جعل منهم اتبياءُ اصفياء واولياءُ عرقاءُ وحكماء عقلاءُ وخفض منازل الاغبياء حتى صار منهم كفارا جيلا منهمكين في الورطة الظلما والصلوة والسلام على رسول محمد الذي اخرج الناس من ظلمة الضلالة الى نور العداية ومن سور الغباوة الى حسن الذكاوة ومنشر الشقاوة الى خير السعادة وعلى آله الطبيين الطاهرين واصحابه الكاملين الواصلين رضى الله عنهم اجمعين (أما بعد) نيقول العبد الضعيف قراب اقدام الفضلا وحامل نمال العلما ؛ العاصي بانواء العاصي الراجي إلى رحمة ربه القوى الباري المعتصم بصلالله المتين (محمد مبين) نور الله ثلبه بنور الصدق واليقين ورزقه شفاعة شفيع المدنيين وجوار أول الشافعين واصعابه عماد الدين في اعلى عليين بحرمة الاتبياء والمرسلين آمين بارب العالمين أن كتاب سلم العلوم كان من أدق المتون المصنفة في المنطق وأضبطها بقواعث مفلقا تماية الانحلاق قد أكب عليه علما الافاق وشرحوا له شروحا محتوية على تعقيقات بديعة وتد فيفات عجبة ولم يلتنتوا الى حل مطلبه وكشف مقصة وايضاح معضل وبيان مجهل فهويمد مستور تحث الاستار ولايطلع على سرائره ذووا الانطار بدون معونة الافكار وقد سألتي في سابق الزمان يعض اجلة الحلان من الاحبة الخلصان ان اشرح له شرحا يزيل عويصاته الآبية ويسهل طريق الوصول الى مسائل الدقيقة ليكون نافعاً للطالبين ومقيدا للمعملين وانىمع قلة البضاعة وقصور الباع فيعده الصناعة اذانطرت الي الحام المشتغلين يقرائنه لدى وفرطرغبتهم الى كنت افدم عليه واذا المحت الى عدوث طائفة اول قدمتم الاتكار بالمسدوالعناد

€ ₩

ڪردن يائدر كللن يقال ما اعتبات به ای ما باليت به خدام هدشر حباداته رعالي سر دان در مد مسير المدلعالي مسمر الدوجمع منسكورا سراحة لان النسبة بعد أماس صاوراء مرء اللكتاب الابتداسية بالتحيد فارجاع التعسيد المااراقع فمداوع بمااأول ال جنته سنته الجملة الارلى كالحال والنعت فارجاع الشمير الوذ أفرايها الي الاولى لأشاق Pt 752-71 الاول بالبه المد⇔ور و النمير المتاح الى الدرجع يناق الاستداد الاست ما ألا ألا ألا المراجع لأسام والما الأول الى التان عدد مستة ال تفرآنية والعبارات المراولة بدينتها اللول عزمن قائل تبارك الذي مده المالك وهو أوله العزيز وترث

وثانيها الجور والاعتساق عن طريق السداد كنت اعجم منه واسوف امرهم من يوم الى يوم وشهر الى شهر وعام الى زمان كثير متى انهم ايسوا ولم يصلوا الى ما اقترحوا ولها الحنى بعض من له توقد في الذكاءُ وهو مشهور بين الطلباءُ من الاذكياءُ ابن اخي وقائم مقام ولدي البلحو بولي الله جعل الله كاسمه مسماه وبلغه الي خير متمناه و وفقه للاستكمال وعفظه من القيل والقال لم أجديدا من أسعاف مرامه واجابة التماسه ولااعبام باللوم من اليام الاغوان الدّين ممسرا ثر العدوان لان الحقّ يُعلو جميع الازمان والله المستعان فاختلست من ايام الدرس ايا ما معدودة في شهر رمضان سنة الف وما ثنين من معرة تبي آخر الزمان و كتبت شردا بعبارة واضعة وتقر يرات كاشفة بعيث يسهل للمبتدئين أيام التعصيل الوصول الى مطلبه ويعد المعصلين في استكشاني معضله وأعرضت عن نقل كثرة الاقوال من كتب الرجال مخافة الاطناب واغتيت بالاصباح عن المصباح حتى هذا الشرح بين الشر وحعديم النظير في الكشف والايضاح ومن بطلب الزيادة عليه في مداالباب فلا يعل له النظر في مداالكتاب ولما كان مداالشرح في غاية الوضوح سبينه (بهر أت الشروح) ومذا الاسم مطابق لمسماه لانمذا الشرح كاشف لشر وحسواه والهرجومن كرآم الاغوان الذين لسانهم مطابقة للجنان ان ينظر وا ق مذا الشرح يعين الاحسان فان اطلعوا على الخطأ فليصلحوا بالكتمان اذالانسان مركب من الخطأ والنسيان والصواب فيكل باب انماهو من شان السبعان وعليه التكلان وموخير من اعان ويه الاستعانة في كل آن (سبحانه) الضبير راجع الى الله تعالى اكونه مضمرا في الضمير او لشهرته على الالسنة أو للـ كره في التسمية او الى الرحمن أو الرحيم المذكورين أو إلى المسبح الذي يقهم من السبحان. في القاموس سبحان الله تنز يهالله تعالى من الصاعبة والولدوعو منزه ومقدس عنهها وعن عيبع العيوب واللقصان، والسيعان منصوب على المصدر حلني فعل وجو باقباسا وهو سبع سبحان أىبر الله تعالى من السو برائة وإنها عنى الفعل لقصد الدوام والثبات واقيم المصدر مقامه واضيف الى الفاعل. واما أذا قيل انه مضاف إلى اليفعول فيكون نقديره سبحته سبحانا أو اسبحسبحانا أي انزهه وابرئه عن السؤ و نقول في حقه انه منزه ومقدس من حبيع العيوب والنقائص ومنصف بعبيع الكمالات وعند البعض اسم بمعنى التسييج الذيهو التبرية فالسيبو بمسبحت تسبيعا وسبعانا فالمصدر التسبيع وسبعانا اسم ينوم مقام المصدر وقد يستعيل علماله فيقطع عن الأضافة ويمتنع عن الصرف فماقيل الهلاعلم للتسبيح والامتع من الصرف كعثمان ليس بشئ لانه اذا كان علما يكون غير منصر في الاتحالة تعنم ههذا الوجه لهذا الاحتمال الانه في حال العلمية بكون مقطوعاً عن

الالسان من على يقول ابن الحديث الستفلية لفظ وضع السعي غرد رهي المم وفعل وحرف وغيوانك من لاحال على ان هذا القائل ايت اقرق عالمية على شرح الماني بارجاع ضيرقول المصيف الارسان به الى انه المذكاورق الإسماقان هذا المي، عجاب مولادا خادم احمد رحمه الله

الاضافة وهيئامضاف والقول أيز يادةمن في (سيحان من علقمة القاعر) علاف الظاهر وتقدير المضاف اليه تكلف على أن تقدير المضاف اليه لايكون الا بالبناء على الضم ويتعويض التنوين فيالمضاف ولبس هينا شئ منيبا تنأمل ولايلزم بايراد مذأ الاسلوب الجديد غالقة الحديث الوارد في التعميد لان المهد اطهار الصفأت الكمالية للمحمود وهو حاصل هينا ولا يجب إنباء كنب السلق (وللناس فيما يعشقون مقاعب) والاتباء بكلام المعيد حاصل لاته تعالى ابند أسورة بني اسرائيل (سبعان الذي اسري بعبده ليلا) وغيرها بابراد التسبيع في اوا تُلها و يسبح له كل شيء من المحلوقات في السموات وفي الارض متى الاشجار والاحجار والنبانات كما قال الله نعالي (وان من شي ُ الايسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم) يعنى كلشي يبزه الله تماعو من لواز م الامكان وتوابع الحدوث بلسان الحال حيث يدل بامكانها وحدوثها على الصائع القديم الواجب لذائه جل وعلا. ويجوز أن يحمل التسبيع على المشترك بين اللقط والدلالة لاستاده اليما يتصور منه اللفط والى مالايتصور منه وعليهما عند من جوز اطلاق اللفظ على معنييه والظاهر إن التسبيح في الانسان وغيره من الحيوانات بلسان القال و في النبانات بلسان الحال وتسبيح الحصي فيمعجزات النبي صلى الله عليه وسلم مشهور ومعروف لايخفي (ما اعظم شأنه) مده الجهلة وقعت موتع الحال من الضمير في سيحانه اي مقولا في حته انه ما اعظم شآنه الطاهر اله صيفة تعجب عن عظمة مرتبته وامره وحاله تعالى باعتبار عجز البتعجب عن ادراكه واحاطئه والتعجب كيا بكون بانكار مايرد عليه و ندرة وقوعه كذلك بكون يتحيره فيهو عجزه عن إدراك كتهه ولائك إن عقول الفقلاء عاجزة عن احاطة شأنه تعالى ولسان الواصف البطري فاصرعن الجهار عطية شأنه نيوجدير مهذا التعجب ومدا العجز عين الادراك كما قال أمير المؤ متين على رضى الله عنه العجز عن درك الادراك ادراك والبحث عن سر القرات اشراك فها تقبل انه لايناسب المقام لفساد المعنى ليس بشي "نعم التعجب بالمعنى الاول يوجب الفسادو بحنمال ان يكون استفياما يستفاد منه التعجب تعو (الحاقة ماالحاقة) الكامره وشأنه لايدرك بسهولة بدون اطلام الله تعالى لناعليه واخباره به والشأن في القاموس الخطب والامر قال الله تعالى (كلَّ بوم مو في شأن) ايكل وقت يحدث اشخاصاً ويجدد احوالا على ماسبق به قضارُه و في الحديث (من شأنه ان يغفر دنبا ويفرج كرياو برفع قوماو يضع آخرين) والشان هينا منصو بالكونه مشابيا للمتعول لمجبثه بعدافعل المشابه بتعل مضمر فاعل فمو قعه موقع الهفعو لهانتصب انتصابه فهاميتك معكونه نكرة عندسيبويه والاخفش على احدقوليه اذالتعجب انمابكون في ماجيل سبيه فالتنكير بناسبه فمعنى ما اعظم شأن الله تعالى بعني ايشي من الاشيا " لا اعرفه جعل شأته تعالى عطيما. واعظم خيرها وقيد ضمير راجع الى

فاوليلس مفالخ بطالية ول الشارح الفاضي حت قال بالتوصيف لم الما فيه على عدم جواز اوسيف المعرفة بالمدرة الهي المديرة بالعدرة هو الهيج مرافعا وقال المرافعات وغيرها كما شيراليها بقول بينا وكيفة المان وليرتل دال مرحا الانه وهما تنساس علمة عام بدنا وكيفة المان وليرتل دال مرحا الانه وهما تنساس علمة عام بدال وبزمان بون زمان الم الفالب والأحوال ما ينتقل انتهى مامند ان البراد بالوصف هيئا المان الوصف هيئا الراف عليها لتحويز مان الموافق هها الزم الموافق علم المناسب المدكور المعرز عنه يشاره عدم جواز الحال الموت حكية الرافع والدالمة والدالمة والدالمة والدالمة والدالمة والمان المدكور المعرز على توجيه ان المان لتوغل في الإيهام الدالمة والدالمة والدالمة والمان المدكور المعرز على توجيه ان المان لتوغل في الإيهام المان الموافقة والمالية والمان المدالمة والمان المان المدالمة المان المدالمة والمان المدالمة والمان المدالمة والمان المدالمة والمان المدالمة والمان المدالمة المان المدالمة المدالمة المدالمة والمان المدالمة المدالمة والمان المدالمة والمان المدالمة ا

في حكم المحترة والنان من ميث الله مضاف الله الثمير مراسة النهى فلايخلواها انسلم اللثالبعش هذا القول من الشارح الا يسع أولداولا فلإ يسم قول الثارج وهو يصدد السحيمة فالشروا الى عدا البعض ليف يجمع الاقوال المشااشة ويقول اولاوالمائية واعكابا والانتفوه ياته لكرة ق الوادم وعبه عوع لقول الاول او معرفة على تقدير السليع وعله يدوروالقول الثانى اوبالعكس يزاح باذالسائل النجوية ليست مسية عنى الأوهام الفيو الفرشية الواقعية والالزم الل ارته روهبه ال يقيد اضافة الغير والمثلىتارة فالقائله والساملين الاضافة وقذلا بقيط وما تفوه هذا اليمس ق بيان الوسف المحموي من قوله اي القالم بالغير وهذا بنا يدون ملي السنة علما الدماني والنبية بين السميين هو العبوم من ترجه الغارتيميا فيشل اعجبني هام هذا فاعد إلى المام منه الا إعام ال المراد بالغير هو

ماهو كالفاعلله والمتصوب يعده كالمفعول وفال الاخفش في القول الآخر ما موصولة والجملة بعد ماصلتها والخبر محذو ف اي الذي جعل الله تعالى اعظم الشأن موجود أوشي مُ عظيم ثم نقل الى انشاء التعجب وانمحى عنه معنى الجعل فجاز استعماله في التعجب عن شي التلايفيل و توعه بجعل الحاعل نحو ما اقدره وما اعلمه والتفصيل في الرضى (لايحد) الظاعر اندعال من الشأن لقر به والحد منتهى الشي م كذا في القامو س فمعناه ان شأته تمالي ليس له منتهي لانه لا تعطل له كما زعم البهود في بو م السبت في كل وفت له شأن وشيونه لاتعد ولاتحصى لايم بطها عقل ولايمول درك وليس° صفة له لان الحملة في حكم النكرة والشأن معرفة لانهمضاف ويعتمل الحال من الضمير الراجع الى الله تعالى وماقبل ان الغالب في الحال الانتقال من ذي الحال فيسلم لكن لما قال أولا سبحانه فعلم انه منزه عن تغير الاحوال لانقصان فيه فحاله لا ينتقل عنه. أو يقال معناه ليس له عداي طرف لان الاطراف لاتكون الافي البقدار وهو منزه عنه ويحتبل الاشارة الى براعة الاستهلال ويكون المدحينين بمعناه الاصطلاحي وهو العرف المركب من الاجزاء الحقيقية نبعناه انه تعالى لا يعرف بالإجراء لانه بسيطة هناو غارجا كماقال المصنف في الحاشية والدليل على بساطته تعالى مطلقا انه لوكان مركبا وله اجزاء سواء كانت ذمنية اوخار جية فلا يغلو اماان يكون جميعهامكنات او واجبات او بعضها مكن و بعضها واجب والاول ينافى الرجوب والثانى ينافى التيام الهاهية الواحدة منهالان كأو احدمنها يكون ممثارافي تفسه كماموشان الواجب ومستفنءن الآخر فلايتصور الاتحاد تيهماريكو نماهية واحدة وعلى الثالث يكون المكن محتاجا الى الجز والواجب ومعلولاله فلا يكون الواجب الاذلك الجزا لاالجزا الآغر فكيف يكون مجموعهما واجبا وماقبل من انه يجوز ان يكون الاجزا" واجبات و يعتاج كلو احد منها الى الآخر في الوجود وهذ الابنا في الوجوب لان الواجب هو ما لايكون محتاجا في وجوده إلى الامر المنفصل واما احتياجه إلى الامر الداخل فيجوزه النظر الدفيق ليس بشي ولان مقصود المستدل ان الاجزاء لو كانت واجبات فهى منفصلة الهوية ومستفن بعضها عن يعض لان الواجب لا يعتاج الى الغير

المورد وي اولهم هذا العلم ليس العلم قائماً بهذا اذ السراد بهذا هو العلم فيأزم قيام الشيء بنفسه وإيضا يغزم ولم فالله الرم عدم الحد بمنحيقة الشأن مما قبال الشارع ومقا مبينا بكيفية الشأن فيلزم قيام العرش بها وهو بالحرش وهو بالحرش وهو بالحرش وهو بالحرش وهو بالحرش وهو بالحرش موه ان قوله لايعد حال غير موا الغيم ولا المناب من الله المناب بالقبط وعو الحق حمدا وحفى لا تغير من الابات مثل القالم وعو الحق حمدا ومقاد وحكيف لا فاق الدس مهددان لم وليتم مدبرين الشمى والقبر والنجرم مسخوات على قرائمة المسيد وحكفا وحكيف لا فاق المناب المال المناب الموال مشقلة والمؤكنة فاحتمال هذا المال صحيح لا غيار عليه وان كان اغلب الاحوال مشقلة المناب الاحوال مشقلة والمؤكنان مولانا عادم حمد الله المناب الاحوال مشقلة والمؤكنان مولانا عادم حمد الله والمناب الله على من توقيل في بعرائهاوة والمؤمنان مولانا عادم حمد الله المال خليات المالات المناب المالة على من توقيل في بعرائهاوة والمؤمنان مولانا عادم حمد المالية والمؤمنات المالية الما

فكل من الاجزاء منفصل عن الآخر وغيره وانكان داخلاني المجموع فتجويز احتياج المجموع الى الامر الداغل فيه لايقتضى نجوبز احتياج كل منها إلى الآخر لان العاقل لايقول باحتياج الواجب الىغيره المنفصل عنه وإذالم يعتج احدالاجراء الى الآخر لم يتالق منها الفرات الاحدية عذاعو المقصود نعم لو فر ر الدليل بانه لو كآن للواجب اجزا ً لكان يحتَّاجا اليهاوهو بنا في الوجوب فلاشك في ور ودمداً الابواد وبيئ التقرير ين بون بعيد ويرد عليه ابضاان مذاالدايل انهايتني التركيب الخارجي نقط لان الاحتياج الى الاجزاء الذهنية يتافى البساطة التحتية لاالوجوب الاان يقال بالاستلزام بين التركيب النمني والخارجي بان الاجزاء الدمنية منعصرة في الجنس والفصل والاول ماخوذ من المادة والثاني مأخوذ من الصورة وهمامن الاجزادالتار جية تع يكون التركيب التمني ايضابناني الوجوب لان مصداق حيل الجنس والفصل ومنشأ انتزاعهما لبس الاتفس الموضوع اذيعلم بالضر ورة إن الشيع الواحد من حيث انه واحد لايكون منشأ لانتزاع امور متعددة فلابد من ان يكون في منشأ الانتزاع تكثر فيلز متركبه في الخارج وهو ينافي الوجوب ويردعليه النقض بالصفات المتعددة المنتزعةعن الواجب ثعالي مع انه واحد ولاتكثر في ذاته اصلاوقد يستدل على يساطته بان وجود الواجب عين ماهيته كماتقر رفي موضعه قلو كان له اجزا أيلز م ان يكون جز ؤه الذي هو الفصل الهقوم مقسماله لان المقوم اذاحصل الماهية والوجود عين المامية فقد حصل الوجود وهذاشأن المقسم وأتحادهما محال لان الأول بكون داخلا والثاني خارجا فكبني يتعدان ويبدأ الدليل لايبطل الاالتركيب الدهني على انالانسلم انكل ما افادالوجود قهو مقسم بل المقسم مو الفي يكون خار جا ومفيد اللوجود و ههنا ليس كذلك فافهم (ولا يتصور) على صبغة المجبول كما هو الظاهر يعني لابدرك بالكنه ولابكنيه اماالاول فلمامر فيلايعد لأنه بسيط لاتحديدله والعلم بالكنه لايكون الابالذائيات والاجزاء التي تنكون مرآ تاللذات فاذاله بكن له تعالى اجزاء لايكون تصوره بالكنه ولايغني عليك ان دليل امتناء تصوره بالكنه انهايتم اذالم بمكن حصول الكنه الابالاجزاء وهو بعد في حيز الخفاء لجواز ان يكون من خواص الواجب تعالى مايكون تصوره موجبالتصور كنهه تعالى واما الثاني قلانه عبارة عن تصور حقيقته وماهيته ولها كان التشخص عين ذاته وحقيقته تعالى كماتقر رفي موضعه فتصور حقيقته بدون التشخص غير ممكن ومع التشخص الخارجي كيف يعصل في الذهن لانه لا يخلو امالن يكون معدوما في الحارج فيقبل العدم وآمالن يكون موجودا فيه كماهو موجود في الدهن فيقبل التكثر وكلاهما محالان فيذاته نعالى وقديقال بان الواجب نعالى غتى بالذات عن الجاعل فلو مصل فالنعن بكون متشخصا بالتشخص القصي قاذا كأن مذا التشخص عبن النشخص الحارجي بلزم احتياج الواجب فيوجوده وتشخصه الى المحل فيحتاج الى العلة الجاعلة اوغيره فبلزم ان يكون الشغص الواحب متشغصا بتشغصين وكلامها باطلان لان الاول ينافي الواجبية والثاني يوجب التكثر وصير ورة الجزئي كليا والغرق بتغاير النشخصين فياقادة الامتياز باطل لان التشخص في الشغس البعث مو المنيد للامتياز عن جميع ماعداه فاذا مصل الامتياز للشي بالتشخس الواحد المنافقة يجوز الا يحتون المايية المحتون المايية المحتون المحت

مار التشخص الاخر لفواو الابلزم تعصيل الحاصل والقول بان الاحتياج في التشخص الخارجي للواجب تعالى بالذات محال امايحسب التشخص الذمني فيجوزان يكون مكناليس بشئ لانتفائر التشغمي انهابعقل في الكلي واما في الشغس فلايتصور لهامر لايقال يلزم منذلك عدم حصول الجزئي مطلقا في الذهن فلاسبيل إلى عليه لانا نغول علم الجزئي اما يعصول المامية الكلية في القامن مع تشخص ذمتي مماثل للتشخص الحارجي اوبالموارض المختصة بدالكاشفة له وليس في الواجب ماهية كلية بجردة عن الوجود والتشخص الخارجي قلاسبيل الى حصوله في الدّهن لهامر من المحدورات واما تصوره بالوجه و بوجهه تلامانع لوجودهما فيه تمالي زواما لذا فري على البناء للفاعل فمعناه لايحصل لاعلم دانه وغيره يعصول الصورة فيعلان حصول الصورة يكون في العلم الحصولي وعلمه تعالى بذاته وصفاته وغيره من المكنات علم حضور يلانه لو كان بحصول الصورة يلزمكون الواجب محل للمكتات فاذا كان معلوماته تعالى غير متناهبة يكون لكلمنهاصورة حاصلة فيذاثه تعالى قبل وجوده فيكون ايضا غير متناهية على حسب المعلومات ولايمكن صدورها بالفعل دفعة من الواجب الاحدية الدات لامتناع صدور الكثرةعن الواحد الحقيقي فلابدمن ان يكون الصورة مترنبة مجتمعة غير متناهية فيلزم التسلسل المستعيل الباطل بسراهينه فالله تعالى عالم بنداته وصفاته وبالممكنات من ذاته وذانه كالصورة العلمية مبد الانكشاني جميع ماسواه لابعز بعنه مثقال درةفي السماء ولا في الارض وهو العليم النبير ونقصيل مذا المقام في حاشيني على الحاشية الزاهدية المعلقة على الرسالة العمولة في النصور والتصديق فارجع البه فانه يشفي العليل ويروى الفليل (لاينتج) على صيغة المبنى للفاعل من باب الافعال معناه اللغوى لايلد لانه لابد من المجانسة بين الوالدوالمولود وليس اعد من الممكنات فاثلا و مجانسا لهتمالي والإمكن اتيكون واجبالاحتياج المولود الى الوالدوه وينافي الواجبية فان فلت فدغرج نافة الصالح عليه السلام من الحجر مع عدم المناسبة بين الحيوان والحجر قلت المناسبة النوعية وان كانت مفقودة بينهما لكنهما باعتبار الجسمية والحنيقة الامكانية متساويان واما الواحب والمكن فهما متبائنان منكل الوجوه لانكل مواود محدث وجسم والواجب فديم وليس يجسم كماثيت في موضعه (وإما أذاقري على صبغة المجهول فبعناه اللغوي لم بولدلان الولادة تغتضى الاحتياج وهو منزه عنهو بعثمل انيكون بمعناه الاصطلاحي ايلابعصل بالبرهان كما يعصل النتيجة من الفياس بل مو برمان على كل شي " ولا برمان عليه يكون مفيدا ومثبثاله ولايعام بدوته كمالايعلم النتيجة المطلوبة النظرية بدونالبرعان والدلائل الدالة على وجوده كاشفة وموضعة لامفيدة فاندفع ماقيل انعلى وجوده برمانا لمبائكيف يقال انهلابرهان عليه لانه لاانكار للبرمان مطلقا بل لاقادته لوجوده تعالى

واحتياجه اليه لانه بنبيتي فان البعرة نفال على البعير واثر الاقدام تدل على المسير فكيف لايدل المصنوعات العجيبة والمخلوةات البديعة على العليم الخبير (ولايتغير) من العدم الى الوجود و من الوجود إلى العدم لانه از لى وابندى الأسَّن كما كان وكما لا نقير في ذأته تعالى كذلك لانغير فيصفاته تعالى لانه واجب من جبيع جهائده في ا الصفات الحقيقية كالحيوة وغيرها ظاعر لان تغيرها يوجب تغير ذاته تعالى واما الصفات الاضافية كالعلموغيره فمباديها متفررة فيذانه نعالي فكيني بتغير والايلزم النفيرني مباديها وهي في الدّات فيلز م التغير في الدّات وهو عال والتغير في الاضافيات المعضة كالرازنية لايضر لانه تغير في الامور المتبائنة عن الذات فان قلت فد جاء (كان الله ولم يكن معه شي ") وكان متقدماعلي كل ماسواه ثم يكو ن يدونه كماجاه (كل شي "عالك الأوجية) فيلز م التغير من القبلية إلى المعية ومن المعية إلى البعدية قلت عده الفيلية ليست منافية للمعية عند الحكما لان في عبن المعية يقال ان القبلية بالقرات ومعنى كأن أنله ولم بكن معهشي معية سرمدية وكلشي مالك بحسب الذات لانه عناجممكن لابوجد الابجعل الجاعل ووجيه تعالى يعنى ذانه تيو مواجب بالذات لايحتمل البلاك ولوجل الضمير عائدا الى الشيُّ فيكون معناه كل شيُّ هالك الاوجه ذلك الشيُّ اى استناده الى الله سبحانه وتعالى اى عالك في ذائه من كل وجه في الازل والابد الامن جهة الاستناد الى القبوم الواجب فانه لايقبل الهلاك (تعالى) في القاموس التعالى الارتفاع (عن الجنس) بالجيم والنون فيعناه اللقوى انه تعالى برى عن المجانس والمماثل كمايدل عليه فوله تعالى (ليس كمثل شي) و (لم يكن له كفوا احد) لكنه لايشعر ببراغة الاستهلال الااذا كفي الابهام فيه ايضا وان اريد معناه الاصطلاحي اى الجنس المنطقي فمعناه اندليس لله تعالى جنس ولاقصل لان مالاجنس له لاقصل له فيذ انوضيح لما علم ضمنا في لايعد وفيه براعة الاستيلال وليس هذا الكلام مستدركا لان قول لا يحد يحتمل لمعان كثيرة والتوضيح والتقصيل بعد الابهام في كلام القصعاء والبلفاء المعترزين عن الاستدراك كثير فالالاستاذ المعقق فيشرعه فدسمعت من الاساتقة قدس الله اسرارهم افظ الحس مقام الجنس وهو يناسب الجيات لكن لم يعصل البراعة وقال البعض في شرحه " بالحاء الميملة والباء الموحدة لعل معناه ان الله تمالي عن الحبس بان يعبسه و يقيده مكان و زمان (والجاث) ايبري عن البوائب والنواحي والجيات الستة الفوق والنعت والبمين والشبال والقدام والخلف لان كلها من غواص الممكنات وعوار ض الاجسام والله تعالى برى عنها واما الآيات الدالة على كونه في السماء فليس المراد منها تعين وجوده فيه لانه ليس بهتمكن ولامتحيز بل المقصود عظمته و رفعته (جعل الكليات والجزئيات) اي خلق الكليات والجزئيات وأخرجها من يقعة اللبس الى صفحة الايس هذا المعنى على تقدير كون الجعل فيه

۴ مولوی حسن قاس سره

۲ میران کیال الدین قنس مره

يسبطا واما اذاكان مؤلفا فصار معناه إن الله ثمالي صبر الكليات والجزئيات موجودة لكن لايساعك المبارة لانه ترك عينا المفعول الثاني وفي الجمل المؤلف لابف من ذكره فالحق مو الحمل البسيط واليه اشار في الحاشية الينبية وقال فيه اشارة الى ما هو الحق من القول بالجمل البسيط بمعنى الايداع أي أغراج الايس من الليس ائتهي وجه الإشارة ماعلمت آنفا ويستدل عليه بقوله تعالى (جعلُّ الظلمات والنور) بان الجعل مهنا جعل بسيط بهعني انه تعالى خالق الظلمات والنور ومبدعهما وليس مو لنا بمعنى التصيير لان تصره على مفعول واحد لا يجوز بل يجب ذكر كلامتموليه ومهنانص على مفعول واعد فعلم انه بسيط بمعنى الخلق عذا ملحب الاشر انيين فاثر الجعل عندهم هو الماعية من حيث عن من بالذات والوجود والاتصاف به ائره بالعرض والبشاؤن القائلون بالهو ُلف فالاثر عندهم الاتصاف القيءهو مفاد الهيئة التركيبية والشي والوجود اثره في ضمنه لابالذات واستدلوا على مذهبهم بوجوه (الاول) بان الشي اتها يحتاج إلى الجاعل باعتبار الامكان والامكان عبارة عن الهيئة التركيبية وهي نساوي نسبة الوجود والعدم إلى الدات فني ترجيع الوجود على العدم واتصافها به يحتاج الى الجاعل فالمجمول هو الاتصاف (والثاني) بانه لولم يكن الجعل موالفا يلز مُ انتفاءالحل راساعن الممكن مداخلف بيانه ان الجاعللا يجعل المامية والايلزم المجعولية الذانبة ولايجعل الوجود لان الوجود انتزاعي واثر الجعل لابدان يكون وانعيا فلم يبق ألاانصاف الماهية بالوجود فيكون هو مجمولا و يتعلق الجعل به والاينتني الجعل راسا (والثالث) أن الجعل يستدعي مجعولا وبجعولا اليه وهما منعائر ان وهذا لا يتصور الافي الجمل المؤلف وكلها مردودة اما الاول فيمتع كون الامكان عبارة عن الهيئة التركيبية الملكورة بل مو كيفية نفس نقر ر الماهية واحتياجها إلى الجاعل في نقر ره والثاني بالنقض بالاتصافي فانه ايضا انتزاعي مع انكم قلتم إنه اثر الجعل قبا الفرق بينه وبين الوجود فان قبل ان منشأه عيني فلايكون التزاعيا محضاً قلنا أن منشأ الوجود إيضاامر عيني لاندليس الاالهامية وهي امر عيني وبالجملة فالجاعل يجعل الماهية ولايلزم المجمولية الذائية لان المجعولية الذائية عبارة من ان يكون ثبوت الماهية لنفسها يسبب الجاعل والقائلون بالجعل البسيط لايقولون بهذا المعنى بل معناه عندهم أن الجاعل يجعل مصداق ثبوت نقس الماهية بان يغرجها من الليس الى الايس وهو ليس بمستعيل والثالث فبانه لانسلم استنحاء الجمل مطلقا المجدول والمجدول اليموالثغاثر بيتهما نعمق الموالف لابدمنهما والثغاثر بيتهما وإما البسيط فلا يستدعى الانجمولا فقط فالحتى مو الجمل البسيط (والدليل عليه ان الممكن الموجود فيه ماهية ووجود وانصاقها بالوجود والوجودامر انتزاعي وكذلك الانصاف انتزاعي ليس فابلالان يكون اثر اللجاعل لانه لابد أن يكون أثره واقعيافلم يبق الاالمامية فهي أثره فيكون جعلا بسيطا واما اثبات انتزاعية الوجود نبانه لوكان منضما يلزم الدورعلى تقدير عينية وجود المنضم اليه المقدم على الوجود المنضم المتأخر والتسلسل على تقدير الغيرية وإحتمال الانفصال من الا تاحش لان الحمل ينافيه وللزوم الترجيع بلامرجع في كونه وجود زيددون عمر و واحتمال العينية وان كان

بالملالارتفاع التماثن بين الاشخاص اكنهلا يضر المطلوب وعليه دلائل اخرى لاتخلوعن خدشة وان شئت آسنيماب المكلام في مذا المنام فانظر الى شروح مذا المنن لاستاذي المحقق ولغيره من الاعلام واتى التزمت على نفسي في عداً الشرح حل البنن وكشف معضلاته وبالابد من الرد والابرام في تعتبق الكلام (الايمان به) اي بالله المذكور في النسبية اوبالسبعان اوبصفانه المذكورة ويعتمل ان يرجع الضمير الى الجعل كماهو الطاهر من قريه تمعناه الايمان بجعل الهتمالي وخلقه الكليات والجزئيات فيكون اشارة الىرد نول من زعمو جود العالممن غير سبب وهم فاثاون بالبحت والاتفاق اوير جعرالي مايقهم من عذا الجعل وهو الجعل البسيط فمعناه الادعان بحقية الجعل (نعم النمدين) اى احسن النمديق من بين النمديقات في الحاشية فيه اشارة الى ان النمديق هو المعتبر فيالايمان فيما بينهو بين الله تعالى أتثبي يعنى في قوله نعم التصديق اشارة الى اتحاد الايمان والتصديق لان الحمل يقتضي الاتحاد فلوكان الايمان مركبا من الاذعان القلبي والاقوار اللساني قلم بطلق التمديق على الايمان ليساطة التمديق وتركب الايمان فان قلت أذا كان الايمان مركبا من التصديق وغبره فصار التصديق جزًّا منه والجزُّ يطلق على الكلِّ كالحبوان على الانسان فعمل التمديق على الابيان لايقتضى العينية لكرته بعسب الجزئية قلت الاجزاء الدهنية عمولة على الكل والتصديق على تقدير تركب الايمان منه ومن غيره من الاجزاء الحارجية رهي غير عمولة عليه كالجزوع واللينات على البيت فافيم لايقال اذاكان الايمان عبارة عن التصديق بماعلم بجي "اللبي صلى الله عليه وسلم يه تفصيلا قيما علم تفصيلا واجمالا قيما علم اجمالا قبدون تلفظ كلمني الشهادتين مع القدرة عليه يطلق أنه مو من وأن صدر عنه افعال الكفر لانا نقول مذا القدر يكفي للايمان عند الله تعالى مالم يصدر عنه إنعال الكفر لان صدورها يدل على عدم الاذعان بالقلب والاقرار باللسان لما كان شرطا عندالشرع دالاعلى الاذعان القلبي فمن اخل به فهو كافر مخلد في النار عند الشرع ولا يكني المعرفة الفلبية من غير اذعان وقبول فان الكفار ايضا يعرفون الحق بالقلب وينكر ونه عنادا واستكبارا كما جاء في القرآن المجيد (وجعدوا بها واستبقنتها أنفسيم ظلما وعلوا) والدابل على أن الايمان نصديق قلبي قوله تعالى (قالت الاعراب آمناقل لم تو منوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلو بكم) فعلم أن الايمان هو اليقين القلبي (والاعتصام) مو النمسك والنشبث (به) اي بالله تعالى أو بالسبحان (حيدا التونيق) عبدا من أنعال المدح بمعنى تعم والتوفيق جعل الاحباب موافقة للمطلوب الحير فاحسن التوفيقات الاعتماد والنوكل في جميع الامور على مكون الكائنات (ولما كان التصنيف بافاضة المسائل على فلوب المصنفين من المبدأ الفياض ولابد بين المقيض والمستقيض من مناسبة ومشابهة والله تعالى في غاية النجر د ونهاية التنزه مقدس باتوام النقديسات والنقوس البشرية منغمسة في التعلقات والكدورات فكبني يستفيض من المبدأ القياض بلبون الوسيلة التي يكون ذاو جهتين من وجهة يستقيض الفيض من الفياض ومن وجية اخرى يفيض علينا وكأن التبي صلى الله عليه وسلم صاحب

الاجتبين ويه شبهين مرحيث حلوه عن الادباس البشر يقوالاغشية الحسه بيقواحاطة دانه الهلاسة بالكمالات العلمنة والعملية فهو كالمحردات بستقيص العلوم والكمالات عن الحصرة الالهية حاث به ومن حيث أنه في صورة لمشر له مناسبة ومشابيه معم كما قال الله تقالي رقل أنما إنا نشر مثلكم يو حي الي) يعيمن عليم ما الماس عليه رابه فلاحرام عن الدعاء لهذه الوسيلة للاستهامة في بعصيل المصود بعال (والصاده والسلام والماحم بينهم استالالام الله بعالى (أن الله وملائكته يصون على أنسى به آبها الباس آميوا صبواعتيه وسلَّموا تسليم ، والصيوة في التفة (لدعاء والرحية والاستقدار) وحسن الثباء من الله مي على رسو به كذا في القاموسي وقديمر في بان الصنوة أدا بسبت إلى الله براديوا الرغبة وادانست الى الملائكة براديها الاستقفار وادانست الى أبؤ سين يراديها الفعاء مصلوننا على النبي صلى الله عليه وسنم عبارة عن طب الرحمة من اللهتماني والدعاء منه تعالى بان عصمه في الدنيا باعلاء ذكره وأنف مشر يعنه إلى يوم العيامة وفي الاحرة بشول شفاعته في العصاة وتصعبي أجره و رفعه أعلى لدر حات (والسلام في الفاسوس هو من إسياء الله تعالى والسلامة البرائة من العيو ت وجعظه من الآعاث في الدبيد والاحرة وسلامه عبيدا طهار عليه المراعدو الطلب من الله تعالى وسلام بقصاعلي نفس دعاء بسلامته عن الآفات وحفظه عن المبيات (على من نفث)في الماموس بعثه كبنعه ارسل وهو على صيغة المحيوات معناه ارسان رسولا وهو النثى الدى له كتاب وشرا يعة حديدة مسينا صيالته عليه وسلمشر يعثه باسحة شرائع مميع الاسياء عليهم السلام بال بستان فوالدعالي رقن بن ملة أبراهم حديد) بدل عني أنه عليه السلام كان بالعالا براهيم كيف صار رسولا وشريعته باسحه للشرائع كلياقلت على الأيدمواب لفول الهيود والنصارى ادهم قالواكو وأهودا أوثصاري تهتدوا فامر المارسونه فن بن منة أدراهيم حيفافيعناه أن كان الدس بالأساء أ متفق عليه فملة الراهيم أولى بالاساع لأأنفيا بعرلابراهيم وأن كان مفض لحكام شريفته موافعة لنسبة الراهيم كالحصاب العشرة ربالدين) على هفية رسائمه ومو الفرآن الهمجر عن انباله أليشر والهاهو شأن هاي القوى والعدر (أنك فيه) أي في هذا أخالين (شفٌّ) في الماموس الشفاء الكواء وشف يشفيه تر أموطلت له الشفاء (كل عليان) أن من نص بالأمر أص أحسمانية والتفسانية فالدامة ثقابي (وثير المرز أعرآن مامو -شعاً الان منه مانشها من المرس كالفاتحة وفسحاء في الحديث النالعابجة دوا وليكل داء والكثر أبنات الشفاء محراب للابعر الممي وكلاءك غيرها من الآمات وقال الله تعالى أيضا رقد عافيكم موعظة من , بكم وشعاء ما قالصدور ؛ أي من الشكوك والشبهات وسوءالاعتفادات والسيئات فالامتثال. باوالمره والنجنب عن تولهيه دافع للامراض النفسانية من النف والحسد والكنز والعجب وعين د كاروهلي آله) في القاموس آلا أبر جل التاعة وإولياؤه والايستقبل الأقيمة فير في عالما فلا يعالية آب الأسكون كما يعددا هل واصل اهل ابدلت الهاء هم قوصارات أرب والبت هم تاي فالدلث الثالثة الفانصفيرة أويل وأهيل وأهل الراحل عشيرته ودرايته وافراياه واحمع أهلون وأهاب وآهال وأهل الامر ولاته والبيت سكانه ولنمذهب من يدين به وللرحل راو جته كأمل بيته وللنبي عنيه السلام ار واحدو بدندوصيره على رضي الله عنه أونساؤه والرحاب الدين هم آله وبكل نبي املدوآب الهورسوية

أولياؤه إنتهي (وفي الآل تغصيصان الاول أنه لايصاب اليعبر المقلاء كالملاد والامصار وعيرهما ملايعال آل المصر وآل الاملام وآل البتوآل المعاره وعبر درث كما بعال اعب وأثمان العلايصابي ألىكل ديعتل برعلي مرله خطر عميم في امر الديبا والدين كال سيدالمرسين أو الدب فقط كالرفوعون ولايمان أبالتائث واعجام أعدم القطمة ليماو وحه المعصيص الرالاس اصره الملافعا هير والمعظ عن اصره كماعميت اربكتوا التحصيص الاول توبيا الملائمة بين اللعظ والمعني واوجه التعصيمي الثاني الرابه عمر في إنس لكوت من اقصى الملق وادا البدل بالأنب الدي موجر في حقيق تطرق في الكلمة نفص قوى فارتكبوا التعصيص الثاني دم البدل المفصية ن فيل ان استفهال التصغير بدرعلي انتعقبه ومويناتي هداا لتعصيص فبدان اخطراق بعسه لايناقي التصغير بالاصافة الى أو بي الأخطار العمليمة ولابدي أستعبال في الاشراف وأنما ينافي استعبال لنشر جي ولم يثبت استعماله فيه والمرادمي آل النبي عليه السلام هينا لدين دلت في شابهم آية النظهير وقال رسول اللاعبيه السلام فيحقيم اهل ببتي كمهينة وح مربيست بهريجاو مرتجيل عبهمهنك فال فلت اپراد عيين اسي وآله مخالي مار وي من انه قادالسي عليه السلام ۽ من مر ق بيني و بين آلي تعلى فقياحتاي) فتث ان ضع فيفاحو لـ الناء ليس حر في اغر بن هو اسم علىكر م الله وجهة معناه ال من فراق اليمي والين آلي يستب كولهم من صب على و الحالين على كونه اسم على بتقصم عن المصاحب س عجرة الديد برلت فو به عالى (ال الله و ملائكته نصول على الملي يديها الدين آمنوا صبو عليه وسنموانستيها فلديارسو بالتكيس نصي عبيث تفارقوها والمهم صرعلي محمد وعلي أبامحمد اواعاء فار وابات كثيرة مكداهم الراتبان على في الصاوة بين محمدة آن محمد عليه السلام عبر محمور واحق ال مورد مدااعليث مم الماس كالوالتعمول على بن الماء بت وتقوير للعمة في مق الحسين وأولاده أنكم تستم بأب النبي بل إنتم من أولاد أي تراب كما قال محدر يوم كر بلا حيل أيتجار الخسين وغيره من أولاد النتول بشراف بسبهم وكوبيم من أنناء الرسول عليدالسلام فمجار لوهم همظمون على مدة النبي بابكا إمم احق النبي واحتيارهم الدبيا على العقبي ولعباب الاستورة اشدو أبقي كمار ويعن الرامسفود الدمال قال التي عليه السلام الناقفيعاتي بعددرية كالشيء وصلته وحص در تي في صب عي س اي طالب ، فاولاه النبول هم أن الرسول واصفاده في الفيموس صفيه كسمعه صعابه ويكسر وصعسه عشرته وهم اصعاب وأصحبت ومعمال وصعاب وصعابة وصعانة وصعب النيبيء لاصعاب مبعرصاحب عبي النشيوار واوارد عليه البالحومراي بصعلي اليحم العاعل على أنعال لم يثبت وجمعه صعب وصعاب وصعبة واصعاب ممرضعت بالكسر محفي صاحب كنهر وأنهار أوجمع صعب بالسكون كنور وأبهار والاصحاب عام يطنق على اصحاب المني عليه السلام وعبره وأنصديه في الاصل مصدر و عاص من الاصحاب ويعشة الاستعمال في اصحاب الرسول عليه السلام مارات كاعلم الهمو بدا يستب التنعاي اليا تعلاق الاصفات وهوكل مستم رأى الرسوات عبيه السلام ولوساعة مداعند مبهوار إمراعديث وقيل من طالت صحبته وفير مرزوي عنه فيحرح بر منهم لان أمل أبر ﴿ يَهُ عَنْكُ وَمَا تَعْفِيهِ السَّلَّامُ كَانُواْ مَا تُقَا فِي وَأَرْبَعَهُ وَعَشْرِ بِي الله والرواة ومن طالت صعبته تليلون اطون (الدسهم) إيالات والاصعاب ودروات الدين) أي مفتدوا الأووق الدين كوفيامة الديش لسا تروفسي الأوة ان بفيدوا يهم و عندر واسيرهم و بسبكوا على مسهم لان اسي عبيد السلام عال في عق الاتر (اي والمعار التعس كناب الله وعثرتي فاستبسكوا يهماو فيشأن الاصعاب عليكم بسنتي وسنة اداه الراشدين الويرادمعناه الاصطلاحي وفيه رعاية سراعة الاستهلاب فالمراد ال الا ألو الاصعاب بنوتي عليهم معرفه الدين ومسائل لان مائلت عادكام الماس وهو الأساب والاعدديث الماوصات البدير وايتهم (وحجد الهدانة) احجج عمع حجة من حج تعداد اعتب ولودانة عليه على اصلاء يستبدلهم الأموان فيسبل الله والأرواح ورأعلا كلمة الله عساحصره السي عليه السلام ويعده حثى صار الحق ظاهرا كالشمس فينصف المهار أويراد معناها الاصطلاحي يعلى أن الال والاصحاب موضون للناس لو التعوالهم بعلوص العنب ورسوح الاعتفاد الي الصراط المستقيم والهداية اليعتمل المعتبين , واليمين) يعني بهم ظهر اليمين والعنام الشاق والرائب أو موصلون للناس الى مرئية اليمين لأن الدس ادا اطلعوا عنى سيرهم المبيلة والعلاقهم الحبيدة بحصل ليم الانفان بالتقورسوله والبقين هو الاعتقاد الحارا مالراسج المطابق بلواقع وعدم اطلاقه علىعلمالله تعلى لان اليعين علم بز والرائشة وعلم الناري بعلى لايحسل الشت (اما) اص مهمايكن مرشي حدوث اما وادعمت اميم في الميدواد حل همره وصل لاسدائا سكون فصار أماوي أعاموس لماعر وبالشرط ويتقصيل وهوعاب أعوابها ر بعد) منتى على أحم والصمير المصافى أليه عندوافي مقناه عدالهد والصلوة (البيدة) الى الحاصر في الدعن من الإعاظ والعالي وعبرهبا من المعتبية المشهورة أرسالة ، أي فوائك مرسنة الي من بعد طيه (في صديمة البير الي) اي علم المنص الصناعة، كا يكثابه في اللغة عرفة الصابع وعهره الصعه وفي عرافي الداصة علم بتعلق كدهمة العمل الويكون لمقصود منه دائدا أهمل سوام عص بمراو فالممن أولا والاول مو المسهى بالصناعة وعراف أعامه وفلا بقال كل عمم مارسه الراحل مني صار كالدرفة بسهي صباعة بهوالمطبي ميران الدمن والعصين المعالب أن طابقت قوانسه فصحيحة والانفاسية سميتوا ال الرسالة ومده القسمية مرميراه لام الاحدس كباهو التحفيق عبدا معس لار المعس ممتدر فيها ولايحتنب بالمتلاف المحال فقيم أبه غير البقيل الشعصي فصار موضوعا مهمية باعتبار كوبها معهودة عاصرة في المهل وهدا هو علم التبس (مسلم العلوم بي القاموس السلم كسكر المرفاه وهي الدراجة فهده الرسالة مرفاه العلوم لانهاوسلله الى أريقاع مدارح أنعبو مكما البالمرقة وسينة الى أريقاء مدارج السطوح بنسوت

(المهم العلم) أي السلم (مين المتون) عبد متن في القاموس متن ككر م صف مالتن مايكون صلناصفيا نختاها الىالشراح وهده خبلة دعائيه معناها الليم أحفل هداالتين بين لبتون البصافة في الشيرة (كالشمس بين النحوم) من الشمس إذا طبعت اصمعلت النعوم ولا تكون مشهوده عنف وخودها فاستعاب الله دعاءا بيصنب فان عنماءا بعواب اكتواعييه وشرجواله شراوحا متي صار متداولا بين الطلباء في المدارس ومشيورا معر وقا وصار عيره من المتون مختفية كاسده علما ر واحمو بسيا مسيا ﴿معامة ﴾ ومن ال فراي "بعنه المال على صبعة المعبول من فدم المتعابي كما مو العامر فلأمامة الى التكلف في اللفظ والمعني كن ذكر صاحب الكشاف في الفائق أن المقامة عنج الدال قول عالمان والنفري "بالكسر على صبعة العاعل من بالا تتعيل فلا يصح الاستكلى لان مقده الحقيقي مايقلم عبره عني نفسه وفهد مقلم ينتسه عيى أحيير وهو المقصود فيتكف في المطأ وايعال ال النفط وال كان من باب التعليل المتعدى كنه فديكون بمعنى اللار م بيي مشتقة من قدم اللار م بمعنى تقدم مأحوده من معدمه أحيش بالمطعرعي الأصافة وهي أحماعة التي شعدم احيش والمناسسة بينهما أن معدمة أحيش بكون سابقة عليد واحيش لاحف لها كديث معدمة أنحذب بكون قبل المعاصد وانما فلدبالاستعاق مرفقهم اللارم وابا سأحودية من مقدمة احيش لان استعباب المشتني متقهمعنى لانكفى فاحدالهشتق من هدا البعني ما يريزه استعمان الهشتق وعدا البعني وفداستعمن المعدمة فيمقدمة الخبش باعتبار مصاما ألوضعي بجلاق بعني النقدم بتأمل لؤ تكلف في المعمى ويعال الربلك الاعاط بعدم معاييها في الادراك بال يدرك المعابي أو لاثم يشقط علا عاط والمتفل منها اليمعانيا الشركة أونتك لتعاي تقدم ألاعاط في التسط لا يائتلفظ أولائم بتتقل لفي العابي أو بقارتان بمث الاموار مقدمة بعا عبي حاهب رمفلمة الكمات هي مايدكر قبل المقاصد لارثد طها به والفقه فيهاوهي تصمل مايعتمن البكنات من استنفة الااعدة والمعاني والتقوش والمركب من الاثنين والثلاثة لكن اصهار النفوش ساقط لأنهاعير معصوده في تدوين الكتاب معي الاحتمالات الثبث من السبعة وهي الاله ظويت عالم المعني لم المركب ميماوس عم الحصاره في الالماط فعد عبط لا به كما لا يتعصر الكتاب في الاعاملانيعين المشامة فياوس النصر عليها غر الي ماعو الاعبر من الكتاب ولانتومم ان اليفاق لانتصى بالماكر فلا يصدق عليو بقر من المعدمة فالحصر في الالفاط لا اليفاي والانفاظ توصفان بالماكر وان الارتباط والمتع الهاهية صنتان للمعني جتبعه دوان المقط وما ذكر المعص في بقر عياس إج طائعه س الكلام قدمث اسم المعصود لايقتصى الانقصار أيصرفي الاعاء لال الكلام كها يطبي عني الكلام النفطي بطبي عني الكلام النفسي ايضا فال قبت لوالم يتعصر مقدمة الكتاب في الالفاط ينز م عنهم العراق بنن معدمه الكتاب ومعدمه العلم لان كليهما مستدبكوبان عبارهمر الهماي سرابم يترقون بينها طب نفر في سهم بال نفس المعالي معدمة الكتاب وادراكها مقدمة أنقدم فيعدمه العلم مايتوقي عليه الشراواء ووالعدم كيفرقة المداوا عاية والموضواء فاداكل معدمة الكتاب عدرة عن الالعاظ وحدها أو معرا معرى فاغطابر بينهما بحسب المفهوم بأل مفهوم الان مايدكر فبرالمقامد ومفهوم الثاني ما يثوقي عليه الشروع في العلم والحسب المصداق الاور لما الاعاظ يفيط أومع أجعابي ومصداق لثاني أبياهو البعاني يفط وأم أدا كابت عبارة عن المعابي كمعدمه العلم فالفرق بينهما بحسب المفهوم فقط لانحسب المصداق لانالعنم والبعلوم متعدان بالدات ولافراق بينهما الابالاعتسر ولايقاد أن معنى أنوقف على الشخ عدم أمكان اشروء بدويه وانشروه بدون الامور اشئة صعيع وأن الم يعصن بصيره فكني النوقي عبيها ولانابعو ل المعقول وعد النصيرة أوير ادبالتوني برنب الشيء على الشيء وتصعيع دحول التامعيية فيقان في الأمور الشئة أنها تفريق أولا فيشرح في الفنوم أو أعل النوفي بيعمي الأرساط والنعم باليما صدولا شاسها بومان وحدائق الأمور اششاء عان فين ادا كال معدمة المكتاب عبارة عن البعالي الحداء العامه والموضواء كمامرامي لاعتمال فكيف بضع فولهم المقدمة الكتاب في بال الخدوالعاية والموضوء عزاوم طافية لنشيء تنفسه ولنعاد المبين والمبين النبنا مقدمة الكتاب هي المعاني المحصوصة المعترة عنيا بالالعاظ المحصوصة لاالمعابي مطلعا بالمبين إسم الماعل هو الأواب والمبين اسم المفعو باهوا غالى والاول مقدمة الكتاب وادراك ابتاي معدمة العلم هدائعتيني مايرا دبابيعدمة التي دواراتي الوائن الكتب وأمافي الفياس والجحه فليامعان أحرا وهيء يموقي علمه صعة أماليل كايحات الصفري والقصية التي معنب مراعباس او معه رفال قنت الرمن عث الأهاط بس الشراو عهي العلم موقوما عليها ولا للمسائل المنطقية أرتباط لها فيا وحددًا؟ ها في البقيامة رقبت القريس من بدوين العيم الافادة والاستفادة وكلاهما يتوقفان على الاعاظ فساها والحية صارات مرطه المسائل المطقية متذال وردومافي البقاعة وامامل فالران المقدمة ماسكر فبل اليفاصد فلأمد فشفق عفياس البقدمة عنهم العلم النصور) في الخاشية السرة الي اكترا ، في لان المصنف عرفها للعراب وأحد فضام معناهم وإحداومارغم النعس من أنه ثفر بني لفظي لايساعده مانفده ويعلمن أن يكوان ببنتها على كوان الهفسم عليا خصوبيا ووانيالتك باغتم وتقسيه لان عاندالينطي مستبرمه ارسهه وعوموفوف علىمفرقة لتقلم باقتسامه لاقدم لميعلم الراجيم تدابهي وتنقري والبطري بحثاج وإنعصيل الي الفكرا والقدائر فليفع فيداخط فلايل ماء صمفكيف يعلمان عايدا لمطق هي العصمة وموعاصم فللباشر تم سعر دقاً علم وافسامه (وهو) الصبير راعم لما أي النصور كيا موالطاهر لتاريه أو أي العلم وألما الله مترادفين فتفريق التلاهما بقيلة بقر ف الأعر الخاصر عبايد الملاك اى الموجود عنايا من قام به الأدراك سواء كان بالمصور لو بالمصوب بالإرسام فيه أو في آلامة فيشتمن حويع افسام القمم إخصوني والنصوري والواحب والممكن والكلي والحرثي وحبيع النعاثه من العلم بالكلمة و تكلمه و التوجه و يوجهيع ويجملع المداهب في لعلم من ارتسام صور الرئيات والألاب أوفيا عفس ومايدركها النفس والخواس روسه اشاره أي إن العنم وجودي لاعدمي كمادهب اليه المائمون بالاراء لان الصرورة شاهده على أن ومب الانكشاق يعصل

شيءُ لم تكل قبل فينا لاانه برون هنا شيءُ ومناهو وجه أحتياره بهنا التعربي وعدوله عن النفرين المشيور (فأن فنت انتزاه ف بين العلم والنصور كبايفهم من عبارة المصنف بدل على كون التصور عاماشا ملاحمهم ويشملها علمهم أن التصور ايس الاس افسام الحصولي رقبت المر أدمن العبم عيدالذي هومنسم التصور والتصديق والدبنجي والنظري وهويس الالتصويي فالتصور مرادي له وبعميم التعريف وتقسيم العبم الى العسمين والكما تسمير العض أقسامه السب بقواعد الفن (لانقال أن المقسمة يكون مشتر كانين الانسام وهو لاتكون الاعتماقادا انعصر في التصور والتصديق اوالبديني والنصري فانعصاره يقتصي انعصار حييم انسامه فيهبا مع الباخصوري والعديم ليساكك كالاباعو ياموره اعسمة مطبق الطبعة لاالطبيعة اعطيفة وينسب كم يعص الافراداني مطلق الطبيفة فانحصار الطبيعة في المسيين تعتبار عص الافرادلا سشرام انحصار جميح الافرادتيهماولايلزم من اعتماء الاحصار باعتمار فراد وعدم الانحصار باعتبار فراد آخرافي الطبيعة أجتباع النقيضين لانيما من دبتين لاس حبة واحدة أو يغال بانفلابف من العموم في البغسم احتنفي والبقسم للصميل دقيقة الهااهو نواء من النواء العلم وهدا النواء منفسم ياعتبار حميم أفراده الحالفسيين والمشترك بين حبيع اتسام العلم ليس متسما لنتصور والتصديق حقيقة للاهوا مقسم لمتسمين الدبن هما الحصوري والعصولي ومنصصر فيبيا فافهم قاله دقيق أواحق انه) أي العلم (من أملي) أي أظير - المدينيات الأيمق بداهمه على أعداد يست محتاجة ألى النسيد الدلاحفا" في داته والنسيد يركل احقاء بل يعجر العقول عن ادراك كبيه كمان المعسوس عديكون طامرا عابة الطعور حتى يعجر النصر عن نهام الصاره كالشبس كدلك في أجعقو ل يحدران يكون غاهرا عبدا عبل و بعجر العبل عن بهام أدراكه (قال في الحاشية أعلم والقالعلم تبثة مداهب فالألامام ألواري الديديني وجبه محال وقان الأمام المرابي ابه نظري وأدراك حقيقته عسير واحميور عائبون علاقه أنتهي حاصل أرالامام أبراري دهب الي تدبيهة أعلم وقال تحديده محالا لائ عمر العلم لانعلم الابالعلم فلوعلم الملم بعيره برام أبدور بتوفق معلومية كل منيما عبى معلومية الاحر والعرالي دهب إلى نظر يته وقال تحديده عسين وطريق معرفيه بالمسمة والهثال وأما تجديدا علم بعبارة محررة عامعة لمحتمي والنصر الدائيين فدلك متعسر مي أكثر الاثباء البحسوسة فكين لا تنفسر في العلبة لتشابه العسي بالفرض العام والمصل بالخاصة وحمهور المكماء وطائفة من الهلكتمس فائلون فنظريته وعدم تعسر بعديده لابيم ذكر وا له بعر بقات كبرة ، في بلت أن علم أعلم علم حصوري والمديهة من افسام اعضوى فكيف يعان أن اعلم من أحيى السيفات لانقليس بنديبي فضلا عن كونه أجلاه وقلت أن علم ماهو في مرتبة ألا كتبان بالعوارس الدهبية علم حصوري لان علم المعس بدانها وصفائها علم حصوري بجلاب علم ماهية العلم بالمحصوى نعيفه للاهية الكليه الحاصلة في المدهن

عافيهم كالرو روا بسرور)فانتي الحشية الاونامر الحسيات والثان من الوحدانيات والطاهر التنصير ونهكن الريعفن اشارةاليءاهو المشيواري مثل هدالهم مونعاب للعني كاسم بالنوار والمام بالسراوير ومباعثم عاسي بنايتي وابتاهة أخاص ستبر مبتالمة القام والردعينة المقال أهشهو وأن من منعكوان القام دانيا والعاص مدركا الكيفواي مر عاديمسي طريق دوي لديم هدين الممير والكراجو في المعاد التي لا ترجيل ذكره يثهي وتوصيعه البالمورس الأموار المفسوسة والنسر وأراس الأموار المعقو فلانه كيفيه عارضة التنفس والمحفران فونه كالبواز والنسرور عمير للقمم والتنفير علي مديستدط من كلامهم تشتبه لمرافي لحكم بامرا أحرامعا ثراله وانصاحه بداك كتشبيه المنم المصني بدات أموار وأنشر وارافي مكم التديية مني كم أن البوار والشر وار يديها أن كلامة تعلم المطاق عديني وهدا المخصجاد كان بتناهه والخبرانة صفيين المعتوم والا كيف تكون اتا مور والسرور منصفين باليدية وتعتمن التيثيل الريفال الفتم أخطيق بلاءي كوبيدل القلهين اجرئيني ونفيار الدراسو والسيراق الفيد العلم فيصح الصاعبي بصائر عدم كوبهم صفتين للمعلوم لكن لاستاعه الظام عدا وعبي تبدير اشتصرا يكون دعوى لمبهة العام المطلق تعاراه ساولا يتمالا الدعوي بلباية بلابهته وابي الذي أندر المصريفونة في لخائية ويمكن أم اي ويمكن أن يكون عدا الفوايا الشاره كي ماهوا مشيوار من اله تبشلوهو ايراء امراحاتي لايصاح الممل واعراق مامه ويس التنصير ال النصير لانكول من الراد المنظر له وابي التمثرل يكول الممثل من الفراد الممثل له و داملًا بحثه فينشالًا عامل تقاسر اليصف من النور. والسرور ليكود من أدراه العلم المطلق وسينتد بكون دعوى البديه دمع الدليل من كل وأحدمي هدين العسين علم عامل بديهي و بدينه الحاص تستنز م نديهه العام فالطبق المند يكول بنيابها وموا مفصود زوارد عليمان تديهما فاص تستبر مندستماله ماداكان الخاص متصورا بالكنفوا عام أنياله وكلاهما فنوعان بالمعمدين أأصعبوا صالصت طريق دوني لخرف المحافية العاصدين بلا والم مريد كرية (منابي العبرين بدوفي ال الخاص مفيد والقدم مطاق و المدلف المهاهو للطمق مع الفندو لاشك أن المطلق عراكه ولايمكن تصوير المفيديدو بينصور المراغة واداكان تصدرها لدي هو عبارة عزرتصور المراثه بلايهم كالرحوار خرثه وهواليسن ليصابك لهد فالمطلق جينك صاراه البالمهيف والميدمتصورا بالنكبة فيكون شابهته مستبرمه لبناييته وموالطموب وللمحادثان مقول إلى العام المفيك علم مرئي تتعلق مشي محصوص، مو لا يستنز م تصور حفيفة العلم فضلاعن بداهته وقراق لين خصوات العلم الفسفليقفن ويصوره فالقيم المطلق والكان عاصلاقي صمن المقيدسكن لايسرم صورولاء تفتفر في نصوره لي لحاظ مستديي والمواليان

الطريق الموقي موالاعالة الياليانية أناه كلام المنبي باليم ارهينا طريق دوقي آخر لايحوم حويجو بيوم راجناره وتأمن فبهصار أمدرهوان القنيرامر انتراعي وافراده مصصبة وهي عبارةعن تعييف عطيتي بفيد بحدث بكول التفسيل والتلاوا عبد حارجا ولاشك أن المطبق جرم هذا المعيدوالمعيد مصته وحقيعة احصة انتراعيه عاصد في المفروكية الاسراعي ليس الاسفو عاصل منه في الدهن فصار العام والباولج من متصورا بالكنه ولاشك في براعه معيوم البيد فتداعته يستبرج بدلعة المطلق العام والله ل مهنا مكالره كها لايجي على من تلاعل ثاقت (قال فأب أن التصوير العطيق في صمل لينتبأ بواعه احيابي كان وانبدأ العصر لايعصل تصوار اليطلق بالبكية أدهو عباره عن نصوار ألف أبيت الكون مرآة اللاحظة الدات وعويعة اجابي التعصين ويصوره فتقصين ليس بصروري صهر نصور المديلايورث بدينه بداعة جبيعة العلم بالكنفوهي المعصود (بلتلاشك في بديهة الظم ليطيق تكنيه اختصور كنه لمعيف بدوان المصق بكصدعتر الكي والنام يكبر بصوره بالنكبة بالمعني الاصطلاحي وبيس الكلامهما فيها فنه فناملء بعم تنفيه جفيفته عسير ، حواب سؤان مقدر تفريره ما كان العديمين أحيى المصنيات والمصيي بكول معلوما ظاعرا فلم الملفوا فنه فاحات بان العدير بالممي المصدري أندي يعتوا عبدناه رسيةتك أنشش تدييي وأما تتفتح الفلاحقيقة لمسوي عدا لبقهو مرأن حقيقتهماهي عسي حلبا فالعسرة وعدمها باعتبارين فلاتد افع بير كلامي المصوفون عاليان العلم النجي اراديه أيعني الصفاراي وجمت الي العلاجفيظ ويدري هذا أيفيرام ومرافان ينظر بنه اراد المصاف ومنشأ اشراء هما البعلي وحمت لي أن منا المفتوم عنوان يتومعيفته غير دات فقيدا لتعلي مرامعوية أأنكني والعصيرة بوأ أنهم امقولة الأعافة وتعصيم دهبوا أي أنه من الانفعال ولاشت ال معتم هذه المعلى توجلني الجنورة اعاصف بيدا منشأ الملافهم، أخروهو الاول لأن لعبم منصف بالمطابقة واللامطابقة والاستر أن لا مصفان فهماوا كشابي أنشي لا يكون الا تكيفية باصلة في الدهن وبيس العبير الاستفالا تكتبي فافهم الركان) ان الثان مم (الرعام) في اعتفادا السنميس بقاء استادية باكيم بصحا يسكوت عليباسوا كانت ايجابيم اوسلبية حملية كابت أوغرصة أنعيا مقاو انتصالته فتصفين وحكم أهدا الكلام فباعلى أنج دا مصدين والحكم وكومه عيامة كهافات في احاشمه علاق للأمام الراري فأن الحكم عليم حرائس التصديق لان التصليق عباره عالياهم رنجمواء الادراكت اشت والكيم والبشار الهصيبي ملاهب المكياء لانع موافق لعرص المن (والاعتباد أن بلغراي حديلا يملي الصياب الفير فيو مراه مان جريسة الي الجد المذكور فلينطي السماءاء ببالمعافي أحند لامرحوها فيوغل وأدراك المرحدج وهموهو قسم من التصور كما ستقيم عروريب ومعندوء دائه احد الهمطابق الواقعرفيو مين مركب فان طابقه فيم الثلايرون بمريال فهو يقيل وأن رأبه فهو نتسف وقد نقال الخرام أمآ أن يعسر مطافقته للعاراج أولا نفتس فأن اعتسر بعد الديكون مطابعا اولانكون والاوي الدان بمكن لمعاكم اليبحكم حلاف اولا يمكن فان لم يمكن فيو النفس و مستجمع فله تلثه اشياء المرام والهطاعه والثناث وال المكن فهو الخرام

المصابق غير الثابت والثابي إي اعرام العير المطابق هو الحيل المركب وقد يطلق الض ماراء اليمس غنيهما وغبى المطنون النصراف خبوه لماعن الثنات وطناه لوغنهو عن المطابعة لوعنهما وعن الخرام وحيش بمسم مايعتس فيه مطاعة الخاراج الى أبيفين وأطان وأماما لايعتس فيموس كان لايخلو عن المدالطرفين فأما الإنفار ويستبه أو الكار أفالاو يالنفسم ألى مستمعام أمامها في يستمه أجمهو و أوتحدوه تستبه طائفه والي باص بسبه شغمل معلم أوسعتم أوسارع والثاي بسمي وصعافيته مأ يصادر عاعلومو سيعليه الهسائل ومعمانصعه الفائس اصبي وانكان مسافضالها عثفيه يثبت تفاعظتواته وعندما غرمه المعنب احتيىعته ومندم يعوالاية العائل بالتسان دوان الريعيفياء كعوالة لاو موا معرك، مثلاً مان هميع الك نسمي أو صاعاً وأخ كانت الاعتمارات محمد، وقد بكون مكم والدرسينة أناع بالروضة باعتب آخر مثل ما مرقه المعتب فياس اليه والي السائل وفد بعرى الدريم عن أرضع في مثل مالاندار عديد من المستهاب أو أرضع عن التستيم في مثل ما يوضع في بعض الانتسه احتفيه وأرابها بطبق الوصم فاعتبار أعم مرد كافتقال بكل رأى بقول بداعات أويفرص به تعرين ويهدا الاعتبار يكون أغم من التسليم رغيره وعشالتعص الوصع مايستمه اجمهوان والمسيم مالسمة شخص والمحاوهما النس بمعاري عبداراتك الصناعة بآنسام التصليعات والاعتد إبأ مدكورها يقعمن وطني وصعي ويسليمي لاعير ومدأ الرهان عمي ومبادي احدم واعما يقوا سفسعة عي الافسام! . فيه واما شعري فلا عدس مناه به بحث التصفيق الانالمجار عبداوما فيلامي التفاد اكان المصديق عدره عن الادعان والادعال من التكتفيات العالصة بمعس يقف الأدراك تكني عقربا يمني فشها من الأدراك القات بقصهم عندنا عائسامج والأنبس عيي مدا المقليد الرعاب القيم المانصور أوتصور مقة تصديق كياف يقصهم الأابد عراي على مااشتهر بير الواه الدوم ودان الاسدد قدس سره فيشرهم الىالادعان من العلم لا مصارة عني الانكشاف والاسيار والا يكشورا مام للدمن لا كون الافي الأدعان وموافوي مراثب الكشي الاان عان المسرميرهم ببعني الصورة العصله والادعان بسركت فاوان كان منشأ للانكشاب لان الصورة عنا ة عن الشيءُ الناصل في الناهل من العاراج بعد حديل المشعصات وتجردها عن البادة تجرا بدا ناما أو نافضاو لادعان من أكتمات المسابية الثابته فيها (والا) أيوان مرتكن أدعانا للنسبة المترابة باللائكون مناكل مستقاصلا كماي الاطراب لوتكون النسبة عبر خبرانة مانية الادعان كالمستدل مسيدية والأنشائمة الرئكون(المسنة صراية تأبلة له لكن لايتعلق الادعان بها كهاا في المحين والشك والوهم فيحه الافسام كلهامي التصورات واليه اشار يفوله فلصور سادح) معراب سادة والمحسمينة كونهم ليا عن الأدعان فالشك نصور وأن كال يتفلق بالعصيد مايعصف فيه المكاية فاضرده المقرمها وتكون عابنا النسبة متساويس فشك وانكان اعدالجانس راجعا والاتحر مرحوعا فعانب لمرجوح ومم واعتفاه الراجع عن وموقسم من التصليق كها عرفت والمكتسب عسمن فالمتكفيب المستد الأنعابية مويعته تصابيق المستدا مسيقد اعترفي التصديق

وعسعيرهم وسر النصور والأحساس والتعين والتحس والتوهيرانسام النصور تتعيق بالمفردات دول العصابا لأن الأحساب عوادراء الشيء الموجود فالهادة إلحاصرة عبد لمفترك مكنو والبيئال محصوصة من الايد وأدكم والبكس ويبرها والتصل هو أد القامص حرائية متعنقة المحسوبات والتعقل موادر كالمجرد تعسيسواء كالكيا اوجرئم وهيداي لنصور والتجاديق يوعان متباسان اي ماهمان تحسيدن لايجدق احديها على الأخرى وسورسها ساء معسب الهجاق فقط کو عم التعص وقم فسمار روم الأدراك) وهو حسر إليها و تجنيق عنتما فقيم من عدال التحديق عنك المصبق بوء مرالادراك لاكسه عارمة عدالا راك بالمامو ملعب المعتصر بلا تتقامح وإعليا للمخاص من القيم عجالهميني وعطالادراء في الاصطلاح تمين على معسين الأوب ألصورة الجاعيره مراالشي تعبدا لمدرك أعبر مراني كون مجردا او ماديا حراتنا وكلما جوم الوع صاحا سرالو عالد حاصلا في داب المدرك لويو الآلة وعدا المعنى موادين لنعيم الدي فسوها مصني وشامر تجميع آلياء العيم وانجاثه والثاني التقف الهميز عنديا صورة اجامية من الشيءُ متداعفن وقو الصيمن الميم الهنسر. بالهفين الأون لامتصاصفه خصوي وتخدمتني على الأحساس فقطوهو التصرموا القلم بالبيعلى الثاني اكر عدا المعني والعلم بالمعلى الثاني مطار حان بحث المعلى الأوال للأدراك والتصور والتصديق توعف مواعداللادراج المشهى بالعلم عدالدالعلق فويهمل الأدراك موء توعل والمادا فعنق بفوي متناثيا يفيعنا فالي لينصور والتصيريق تحمل متماثلان من حيد الأداك عن المحمور الراك والتصفيين النس بادراك معينات كول مليعب البصبي موافقا ليبحث البجعفر وكول اطلاق الفيم عينه مسامحه وليس المهجر على كول التصديق أدراك لاحتماد تعلق فوله من الأدراك بعو عشائنان ويؤيدها، ويداليفلي بالعريب بالبير صرورة) أي احكم بالسائل إسوعي بس النصور والمصابق صروري لاحتجابي العاس وأنها أدعي أأصروره لانء استدلوا بأغير نام وهو ان كل من النصور والتصابق أوار مخصوصة منافية عدار م الأحر لان من وار م النصور النصي بكل شيءُ وليس التصابق كديك بسافي النوارج ببالغيي تنافي الهنز ومات والانتزاج احتماء المساقيين وإداث وأحده ورجه عدم تهامه الراحثلاف النوارم معنفا لاعان عني إحبلاف ماهيات الملز ومات لان السواد مرالوارع اجتشى والتياس من والرام الراومي معران ماهينيما وهي الانسان وادناة بعمادا كالرلوار مالهامية محتبعه محسك لامالة تدب عي اسلاق البلر و مات وكويدم وارام الهاهية فيحمر اعتاء لايديهم دلين عوار ان كون من وارام الجابي وبوارح أبوحود رويف يستفال بال إنسام النصفيق من الطن واخرام وعياهما محشفة

۱) ردعی سر عنو حبث دال و ترحه بهدا العنداب تم هو س الی خوه ا دول ادائهم اداره اشرق وراد دعوير سروره ودفده . احد ال الا ب سرورد المعاور حس يكتابي ابد از الإحدال عن التلويل بالاطاقل

والمساليون لان الاشد والاعمل منعا مان فالمدور والتصديق أوي بان بكون الجمه منائبا بلاأخر ويردعنيه الهنع بابا لانسيم بجاني الأشف والأصفي تحسب الوجال مالدالل على الانه لان أدكه الكملية لكون العص منها اشتا وتعصها أسمف طو كالأمنية أغان وعادر مركب العقيمة الواحدة المعصية ومن اعركة من الموار والتناه بالمساهيم والمهنة لأسمعنال عوى الاسعوى الصرورة فلافائدة فالاستابلاء فالهم لعملاهم الكلالمسام في النصور الي ولعاده متعلق بكل شيء المرا فسيته والمصدومة الهاما أدفع ليومم عشي أجيبوهم أن التصور والتصليق دا كانا منية ما يه عدات فلا ينفيق احدمه بالأحور وحداليانع أن السابي الداتي لاسامي بعيفا فالثفيم والنفيق بنفسه ويتفيضه وهم اللابصوار والمفتيه وهو التصديق لان متهوم كل منهمة عندن مي الدعن وعداهو المصور قال قبيد ان الواجَّب تعالى لا عصور كهاعص مكني بعنق المصور كالشيء فتعاليس المراد همد جينع أجائه بكل شيءٌ إنا هارة علقه كلشيءٌ للعوامل العاقه فالواحب والكان بصورة البكية مهده كممنصور بالمحملينعني التصوريه باهتبار الوجمعظهر من هذا ان المصنف الممار مدهبالاوائن والمعقص من أنبتأهرين من أن لمعاكر بس النصور والتصديق تحسب الماهية لانجست المتعنق كماهو منامت التعس فانافي الخشية طلاف بمناجراين مارائكم أي العود لابتعيق بمالا المكم أي ليصديق وسيأس في بعث التصديفات , وهيد) أي في مقام بأن السابن والنصق (شكمشهور) بس العوام (وهو)اي لشك أن القيم وليعلوم متحدان، لندات ، أي عميتها واحدة والهالفر قريبيها بالاعتبار وفالأنصورية التصديق فيها أي التصور والتصديق وواحد الكون احدهم عاما والأكر معنوما وفارفتهم) فيهامر رايهما إي تصور والتصابق (متعالف حفيقة) لانكم فيم ليها وعلى متبائد بمعاص الاشكان أن السم والمعنوم متحدال بالنات والمنصورة المصاديق صار المصور عنها والتصديق مقلوما فيمرام كويهما متعلمس عامرام النعاد العلموا عفلوم معراجها متحالفا يقيير مفي احتما المتنافيين الانعاد والنصيف في شن "والندومو عمال مال في العاشية التمم النمار مدة الشبهة على ثلث مقامات للقيها محمول بالدو بالأوي أراعتم والمعنوم سحدا ربالداب الثانية الالتصور والتصديق بفيفتان تعديفتان والثالثة أن المصور يتعبق كل شيء ثم اعتم الله قد نفر را الشبهة بأعشر نفس أغصابين وحدة وحيشا وعوات أن الثعبق يكل شيٌّ لا تستمر ما تعنق بكل وجه فيجور أن تمتنع تعلقه يعقيقه النصديق وتكنهم والجوار النفيني فالمسار واطهورسهة الابراي الاحقيقة الواحب يهتبع تصورهما كبه والمايعور بالوعدوان لمفاي المربية بمتبع بصورها والمتعاول بمايعور عباصم صييبة

البياء متداير وقد تقرار الشبية باعتبار المصدق بهاوهو المراد ههد وعديه بناء اعل ا به کور ولا بحری الحواب البدکور عن النفرير الاون مهد مان النسبة المشکوکة معهر شاه عمد يتعلق بيا الشك وموتصور و اداران الشك نفس بها الادعال وموسطرق فقد تعلم بشيٌّ واحد بالصر ورة فيدا أنتي (قول مدار الفيه الشبية أيسناها تسليم هذه المقدمات الثبث لانملو لم تسلم واحدة منهالم برد الاشكال كماهو النفاهر زقو رمثيفها اي أحدها مالمعدمات المحققون الصور وجريد حوافي شيء مها (قوله منتقر والشمهة باعسار نفس التصديق بان بعال ادانصورد بعس التمديق وكنيه تاجندمة الثالثة فالتصور وكنكأ تتصديق بكونان متعلس بالمقدمة الاولى وطابلتم أنيما متنائدين بالمقامة أنثا به وقوره وحيشا فالخواب ايحين نفرار الشابية باعتبار نفس التصاديق معوابها الدول النصور يتعبق بكلشي ليسالمواد منه تعلقه تكلشي بجبيع الجورته ال بل التفيق بوحهم الوجوه ويعور البنعيق بالتصفيق بالنتبار وحيه ورسمو بمتبع بمس المصور بعيبة النصديق وكب مستثل بالمقدمة الاولى لايلزم الاالاتعاد اي اجاد التمور معروحه التصديق ويعوز أن يكون متحدا معرجهه ومشائنا بحقيقته فلابير مالهنافاة لاحتلاف احيتين بعم وانعنق يعقبنه ينزا مالمنافية وهواميتنع اقواله الابري ادباعف لامتناء حاصره الرحقيقة الواحب بفايي بمتمع تصورها ولكمه وابها بحور بالوجدوان اععلى اجرفيه لايتصور وجدها عدم المطلابها والهابعور بصورها بعداصم مانتصق بهاكداك يمتمع تصوار التحديق بحصته واستدب عليما بعص بان العيم البتعنق بالتصديق علم حصوري لبانعرارا أن متم النفس بدانيا وصفاتها عنم حصوري والكيفية الادعانية من صفيا العس فيكون عليها حصورانا والتصور من العلم الحصولي بكيف بتعني به فتأس ، قور فيدير السارة إلى أن يصور كنه التصديق وانكان ممشما كرالو فرص بصوره بلزم الانجاد بالمقدمة الاوي والتعابر بالمقدمة الثابية فيبرام صفق الشرطيتين التناسيين الاولى لو فرس بصور كنه التصديق لمرام الاتحاد بيهها لكون احتمها عيما والآحر معتوما وهما متحدان والثالية لوفريس نصور كنه التصامي بيرم التعاير بيحها لابه ما تب الهما محتلفان باحقيقه ويرقيل المعدمهما عير صادق فلايمر مصدفيها فسأصدق المعدم لمستصر وراي في الشرطية (ولكان تغويال التدفي بير بالبي الشرطية الانستم مالتدفي بيعها لحوار ال كون المقدم تحالام بشرما سقيصين فوج ويديقرار اليآجرة اليبقوار الاشكاء المذكور بأعتبار ماحتق به التجديق لي القصيد مدا مو المراد مينا والجراجي ذكره المص بعوله وحل مسيعيي عدا التعرير ولايحري الموات البدكور في المش عن بعرير الشهد باعتبار لعلق التصور للمس المصايق لأن حاصل الموات الغوالا بأجالة

مار ونها م

ا فیا در این است در دای این عید در در این است در و ماهمه بعور این انکون حصولیا وان کان می اشتوری سه قدس سرد

والممه فاطبا in graph فيطلس فاله فالتوهية بإنماله مي فلق او له غري ۾ جي به فالمها لم الأمير لی بیان در د ولا يجرى الأوانيا هن التالزيز استكور لان الظاهر من للاده قراستن هو عاران لزيارها فيتوفاههم أواراني خو ہے ∸ کورق المناهر لعجالها بيد کور دو جو ايد ناعي الرفام ي و همه دي الهرا المقدار مير ها چي مدينيس نه مدينيس نه د خری 🕒 خو 🛥 5 3 4 V 11 34 2 عبدالمر فأعوا ستأكوره ا · 5 5 0%

الادرا كية المعايرةلمعوم ويوموره الادعان لنست مانة ادراكية معادرة للادعان مرهى عمله فلأسفع فأدالهواب وبكال يعوب الالحالة الادراكية النصديعية متعمة معالادعان وعندنصور أنتمديق يكون عالة أدراكيه بصورية ببالمانع لمانتقام التوعى بين التصديق وهذه الخالة التصورية بالحواب عبرا فيكل من الثفريرين فالتعميمين بالثاني تعكم ا والاعتدار بال مرادا مصنف خريان لمل لمنكور بعيث لاستوم اصل الشبهة الاله لا بالموات المذكور الما يتمه عبي بقدار أحد التصديق مممي الممدق بم لانساعده كلام المصنى بن اسعته لايدفان وعبيه بنا فاعل المدكور ولاتحرى العوات على التعرير الهدكور العوية وبالنسبة المشكوكة الح اشارة الي بقرابر الشبهة باعتبار المصدقاية بالاالمستة المشكوكة فالقصفة يتفلق باالشك وهو الحبور أوادا إبادالشك تعلق بدالادعان وهو بصفيق بقد تعلقا بشيء واحفاو صار كل منهما علماً بهذا الشيء" ومتعداً بعه وانتحد المتحد بكوان متعداً فيدر م الحاد التصور والتصديق, وحله) اي من الاشكان والمن هو مانقصف به أن مادكر فيه علط ومنشاه سوء الغيم ولولاهما ماوقع فيه دغه القبط والينمو بين المنع مناسبة من حيث أغفرض بالمقدمة المفينة وتحالفة من ديث أنه لا هضابته طسب الدليل تخلاف المتع وعدامديدكم ومقاسه الهم وعني ماتفردتيه) أي أوردت مدا احل ابالاعير ي قان فلتفاور السيدار اهدوي عاششعي اعشبة اعلابية والعلامة القرشجي الصادعت اليه فكيف يتفرد به المصلى قبث المراد بالنمر فيمقنا السال لاق العول بالحالة الادراكة فان العلامة الموشعي وان قال بالمامة الادراكية لكن سريفل بالصورة الخاصلة كمافات المصلف والسيد الراهد قائن يجهل هذه الحالة على الصورة والمصالم يتعرف به أونفاد بقدم شفره هذا الكمات فيرم والهضمي لمبتيسر له الرسو دانيد وكانها المستخرج بيدا التحقيق (ال العلم في مستبد الألعدد) الي في منحث بقولو رابية ان العلم والعلوم متعدان بالداب (يمعني الصواة العلمية) أي الصوارة الحاصلة في فتدهن فانها اليهده الصوارة(من منث الحصوان في الناهن (مع فقع النظر عان اكتبادية بالعوارض (معلوم - يتعلى به العلم - ومن جنث المنامية ؛ الى الا كتباني بالعوارض المعنية (علم منكشف به الهفلوم فأعمروا جعلوم متحدال بالدائلا عهاعبارتان عن

سي المراج في مائيته على غوج القاضي بان أنصب المراعي غوار اليه دول قرار آخر برخم بم او حدد كلا به و الدارا بالم مي مم هنوه اله للنامل خاذم الصدراج، فويد ساره اين عراي الهاء العامل والله الما الدارا بالماه عاد والدعم الل حواسا و مسراس راحتم الله المدورة عن المدورة الله المقاور والله توقيد فيدا الله المدورة على المدورة المدورة الله المدورة المداورة الله المدورة المدورة الله المدورة المدورة المدورة المدورة الله المدورة الله المدورة المد الصورة أساصية ومتعايران بالاعتبار فباعتبار احصو بالمعبوم واناعسار القدم المنفي عمرهدا حسب المصغر المرهف التنشش مي تنبك والراجوء أي أبوجيال بال العيم تقيفه فصنة بن أوارمها الانكسان وغام الملابد توجب السرور والمدفر الوجب التفور وعده المدارام لانكون منشأ ليهيوم الانتراعي بي منشاه والنهاج متعده بالداب فلا بديم العاد الهلزومات والصوابة أساسلة بالعقال هنو مائها العسمه أساسه فلا تنكون والمناة فيكس بكوان هلاه الموارام لهافقتم أن العلم كليبة واتمة بالتعلق سوى العبورة العاملة مشركة من حميع القلوم وهلم الموارعات مساعا والمعا يعما إعالهم والعصاد المجار بحيما يجيب بصفون عبيه العيم كها هو الهسيور لأن أحدة الأفراكيد أن الكند أماضه عنصول الصورة وأنتص رفان خاطب أن بالديد بوجوده الاطباعي أي وجوداله عام عاصفي الدهر بلاه بالصورة فيدبحث كون مودعه وسودا والحدا سلص الطما الحادية الي موجد للاباط والاتحادي لمهاب كاعاب أب فيد أن أعاله الإدراكية المي في اغره الدالفة المهاوف الي الوالواء العلوم حير مصوف في الما عد فصارت الي أذاء صوره دوقيد السمط والي أعال الادرا كيدائم و العوة السامعة المسموعات الي الأصواب من مصوابا بي الما معة وعكدا) اي مثل الموقيد واستعدد حالات احركه لة الشمة بالمشمومات وعي اأر والع واللمسية بالمتبسات وعبر د به عدك الجديد الي الأم إكب مصريح الي المصور بالمصديم على مورد المسهة بالدال والصورة أنها عن لم عرب الأسلاميانيا فينا وبيها) أي أباله النصور له والتصييمة (كسوب التوم والبعظة العارضتين لقرات إليه ، كم يديث (المندقين المحائرين تمست مستوسرة) اي سنقد النوم متعاش حقيد المنصدة إلى كالداع إصدل بدأت وأداع أندك صفيفه النصور عش حليقة التصابيق وان كالنا عارصيل لباب والنده عاد المصدق بديلا عرام من العاد المعر وص العادالقواعي فتكرا ويقدا التحقيق توصيحا إعداا لثنك المالرداء اكان العلم تمعني الصواة العلملة كباغه المشيور لان الانعاء بداعتم والمعلوم لأنجور الاعلى هذاا تتلبير والتعليق ل العلم عوالداء الإدراكية التي تو عبالعب السورة الاستدوعي منشا الإنكشاب وهي العلم حقيقة وهى ليست ومعتاقه ومعنومياوهي الهمسهة إي النصور والمصديد وعالم اكتمالتصوريم لتست منظرة مع المنصور ولا التصفيفية مع المصدي والتيريم انعاد التصور والتصديد فهياران ك عارضة المأكم الده كالموم والتعمد العربين بالكواحدة كمهامشاد أن حسب مستقها ف في الحافيد الناس عص التصلاء عن عبال الشك بال الحاد الميم واليعبوم محصوص علم المنصورات الشفلمان بالفائسيم أن المنسمان المصورة التصابق مي الصورة التصابي تعكم لالمساء .. في الفواعد العقلية التي حايل ماأيات البعض أن الحاد الفيم والبعثوم المذكوني أعبر النصور يولاكون واستدعوه مصدين لانكون تعدامع المصري بدليرم م التعادة معد العادة مع النصر والمترض عيية المصنى ذاي عديشتم أل المفسم الي التصور والتصديق هوالصورة اعاصدا لتول للحصيص للانعاد بالقلم التصوري دعوي للأدبين لانهيه و كونيماصورة ما صله سناخ فما المعصص على ان فواعد المنطق اعم ولاسس للتعصيص في المواعد العقلية وموالحات المصنف أنفاقع الاشكان بال القيم من مقولة ليكتبي وحصوب الاشد وبأنفسها ماه احصل صوره أنا و هر امثلا في الدعن تكون جو هو لا وهي علم والعلم كني قبلوام كون الش**يغ** أ وأحدد الكلايجة الهفوغين ووالما للعفظام بالنافيم بيعني إلحاث الادراكيوم مفويد الكنون ولما الصورة خصية فهي بريقة بهفاؤمها وليست من مقولة لكنفي ألا لذا كان معومها مرعة على منت أن إداله الادراكية (داكات متعدة معرا صورة أخرمو به أداصله في أعمل مثلاً معادية عليها والكنف مادق على الحالة الادالاكية فيصافي على الدورة انصا وهو حيس على الها احدة من م دعون الصور البحاليقونس وأيضانه م كول الصورة عامة لال الهام ماهم لله العام وأداكل عالم عن الساء الكداكية وهي فأثمه بالصواء والصورة منصفة ے فصرت عدمه وقداً كما يوى قلباك الا إلى مادية بالدهن لا ما يحدث فيه لا في الصورة وبهداا وحودا عدام فدحا طب بالصورة بمس عدا احتظ داط المه ميا يلز م تيام عرصس موضوء وأجدوكون الصورة علمة بن مسيعهم الصورة بمعهافي الوجو دفائمة بالمها والعالم ماقام به العلم والمس عدية بقيام عليه اجاله الأد اكنة فيرا فيده الدالة لست لارامة مصوره ولا دامة الهوالالما وحدب في احارج معراة عند بل من الأعراس التي لا عراض م الا في الدمن و صدق الكمي عبي هذه العالد صدق حالي وصدق العالدعين الصورة صدق عرضي بعيثا الصدن محتبيان فلأعدى البكني عبى الصوروف صدق الداي فلأنظ مكو بيامل مفوالما لكيف لا يا دانية لها يحيها فالهمر لا هادا داكا بب دالدانتر اعيد فكمو كو ركيفالا عدا بهايم دريجة دما كان حميقه متاصبة لأباسه بأكويت ابتراعيه لإسافي الكيفيدكا لكيفيات الهيترعة في الكهباب وانهاسافي فسألوا كانت أغلب للمصدو عليب كفات وقرونت أأكاب لجاء فاثمه بالتمل لأبالصواة فلاكون محمومه عسماولا لخوارعم صالم فكيف سابا والمدان عمرالاشناء المصادفي الدعل صدف عريساو مماله عليه مريسل ممل الكانب على الأنسال كماسر جنديقس الأحكد المتشكري للعمل علانة المتوالسوامكان المتمينة لأقل الأغر أو كلاهما علان أث وهذا الصور والمالة والمدل بالمنفل فهذا الفقير الكهرجين احدمها على الأخراكية في الصاد فتواليتعجب بالهرف بالربالانسان والعمل السلماعلي الإسراعات المقال استردالاستركمان المسراليس ويضيء الاستادق مصلاله ومن دهب أبيء التابير مرال الكون هو الحاد الهلما ترايل للحول أأو عوده ليا بالعاد الصورة والعالم الادراكية كأوامه مجمولة عمها وهرفائمه فالمسي منام الصورة لأرشدم أعدالمتعصي والساقدم المنعد الأعر واحات عن لواوم كون الصورة عالمتنان من موحدت عمر البشين فدم المسرأ لاحمها والمع دموهما كلام عوالل تسمين علامي معهدت على تفسي مو الاحتصار وال شئت استيفات المفامه والمعراني عواشي الاعلام والفن الياجوات مريفت هأ شبهة على تفدير يستتم المقلام كاللثك وعدهامن اليفلام كالتي ذكرك فيتقور رالتها المعتنفقين خصول الاشداء بفسها وكون المعولة مساعد عالماتعتها والعمرس معولدال كنف وعبرا كالمصفياء بذالصعو بالواما أجاب

به المصني انها هو نقدم بسليم المقدمة الاولى وهيكون العلم والمعلوم متحدين بالداث وعلى بقدير بسليميا لايمسه الخواب والاشكاب أبما هوعلي بقدير بسليم فده المقدمات فظهر أنه عو تعريفافهم (وينس أ كل) أي المحموء ((م كل) أي كل وأحد (مهما) ای من النصور والنصفيق (مديب، اي عير محيام اي اعكر (والا) اي وان كان بديناً قانت) أي التحاطب الطالب (مستقن) غير مجناح أي الفكو مع أنك عماج في محصيل كثير من الاشماء المه هذا مهد لبيان الامرين من الامور الثلثة المناكورة فالمقدمة وهما بالالحاجة ورسما منطولا عالما ميكن مسترالنصورات والمصديقات فدبينا ولانطر بأصار نعصها بطرانا والمصر بجناج إبى إلكسب وفديفع فيه احظ فلأبد من قانون عاصم عنه وهو المنطق نفيم بدل الحاجة البدونفر يفه (قان قت هما مطلبان الأول الماسل ممتع النصورات بديهما ولاسهيم الطريا والثابي اله النس جميع التصابعات بديهما والاحماعيا بخرايا فتم جمعتما المصلي افتت بماكان دس المطنسي وأمدا فبدأ أوردهما في عبارة وأبعة للأمتصار والأميمالات العقبية مهانسعه (اون ان يكون مهم النصورات والتصليقات لديهنا اوالثال ان تكون حبيعهما بطريا زوالثالث ال بكون لشمور إبكها بديهة والتصديقات بعصها لطرية وتقمها بدينية (والرابع ال تكول منبع التصديبات بدينية والتصور التبعمه ابدينيا وتعمها نظريه (والحامس أن تكون المصورات باسرعا نظرية والمصديفات تقصيا بديبية وتعصينظرية ووالسادس ان تكون اسمديتات باسرها نظرية والتصورات يقصها تديهما وتعمها نظريا والسابع الريكون النصورات باسرها بطرية والمصديقات بتمامها بديهية أواا شامل اليانكون التصديفات باسرها بطراية والشصورات بتماميا تدبيبة (والتاسع أن يكون نفض من كل منها تدبيب والنفض الآخر نظريا (والي الاجتمال الاول دهب مائته من الاشتراء والي الذي دهب جعم بن صنوان الترمدي ولى الله لت دعب الامام الزاري، وإلى الرابع دعب الحكماء المتقدمون روالي التاسع دهب البذأعرون مواحكماء والمعتفون مراليتكلمين وادتاره المصلف وم تشيير الداهب الى الاحتمالات النافية (ولانصراب) أي تنس جمع الأفراد من كل واحد من النصور والتصديق بصرية اسوتناعلي النصراء صفاكاشفة بنظراي معتاه ليس،طر يا يبشع،مصين بدون النظر قال في ءاشنة العبد المنفسم الي الصروري والنظري ماكان ممكن الحصوب فنعاح مايمتنع عصوبه كعفيقة الماري وقد صرح بدائ فيشرح الموافق ولتداعاتهن عوالامام ان جبيع التصورات صرورية عبده لاستاو بانصور معينة الواحب الليي (حاصل ديد توهم عسى أن بيوهم بال العيم الطلق ادا اغتمالي الصروري والمطري فيلزم أربكون علم مفيقة الواحب الصافعها

افوله کی محمو ہ الأسياس هفدة العباق الأ كاحمه واليجرم بصفالهول أحكي سكل فردكما عنال حالي هو کاريي واللمو عهيبو حبسته Kun Year S. فأنهيته الأحياسية بصني انعوال السائور ١٩ جاراً معرفين أأتم فقررى موسعه وهد الأبالاق هو مردادة وجعيس سرافاهوما مريضت التخلوع فترجعه ومرحم بمسربكم وحد و سم و الافواد لكل الاول وكدا برعه فيسو سکل اللہ ہی مکس ودهدا والساراق Je 3 2 - 21 وخد ولاحماء Photo per succession لعز رايجون الماء والبطينواء دون البيانغدوم و والصديق توءان الأحرم يكوان البراد الي الوحدة البداء الوحلية للواملة فالمعني أنن تعص بناه بالدهو حث عفاء وخوال نظمي مرا والا ال المصرفة عوال نعص حفارتان كل دوليالا سعر 8 mg . 1 mg . 3 بالراه والرعيا د هار خد ج که الموسطم لواجاسم عيواجو مداها بر لازن بالمجلوء King State فيعرول ص الناواب البوي فاشتما ولا لكن من سلامر الم

مع الدنيس كدلك وجه الدبع ال المنفسم اليهدهو العلم الديكول مكل الحصول وحفيعة الواحب بمسم مصولها كمامعر وفي موضعه فلايلر مكونه صروريا وعرياو بهدا طهران مانس عن الامام لايتنآون لان مرادنا بنديهة عميم التصورات ما سوى حفيفة الواحب فانها ايست فاسة معصول في المتمر بصلاعي المديهة (وقال مي لحاشية لحق ال البديهة والنظر التمر صفات العلم لحادث ومن ثمه حور والصاعب العوة العدسية ال النصريات باسرها تصير بديهية عبده علا برد رسشي "يكون بطر باعبد شعص و بالهاعيد آخر فلامعني بشوقي او وجه الديم ال كل واحد مفاير با شعص منهور ال بيوني الجديمها دون الآخر الوقيد تعالدنالتصراب فيممي التوني بتدبير التهي المتلب فإلى المنصي بالنباية والنظراية أما البعلوم وأما المتم فانفت النعص أي الأول واستدل عليه بال ما تربت على النفر و تعصل تتوسفه أولا و عانات بفس الشيءٌ من عيث موهو لا الصورة العلمية ووالمصلم عالظر اليان ليمفضوه بالفكر الماهوعيم المعلومات لانفسها من حيث هي هي فالهد سيطي النظر والماص تواسطته الهايكون ماهو مفصودته المتدر النهياصفتان للعلم ال بالحادث كم هو الساهر (قوله و من ثيماي من كون المدلهة والخرية صفيل المعلم حور والصاحب القوة المصية اى الدى بعصريه عميم المطالب بلافكر ال النظر ياب باسرها اي المي يعصل لتأب مكر تصر بديهية لصاحب العوة العدسية حصولهان للانطر فوله فلانزد اشارة الي الانزاد مه ادا كان الشيء تنظر باعتدار بدويديها عندصاحب عوةا عنسية فها وحه توقف البطري على البطرلان معنى الثوقي في النظر يء يمتم حصوله بلابطر مع المحصل لصحب العوة الفلسية بدويه فلايلعي المظرى الدي حصل بريداها مظر بطريا فوله وحدالمعم عواتعن هداللايراد دصله ال علم كل واحد من الفاقد و موريد مثلا و صاحب الفرة الفلسية متعاشر بالشعص فالعلم الشعصي الدي حصل لريد بالنظر لانحص عدمت الفرة القدمية تعيره بل هو شخص أخرامها كال متوقفا على التصرارهو الشعصي لندي فيريد يفيكها كال لألته عاصل بلانصرا وأعاصل لصاحب أعوة بلابطر شعص آهر والكان معلومهما وأحدا (قريه وفلمع ب الماشارة اليحواب آخر على الابراد الملكور مان معنى التوقف ليس كماهو المشهور من امتدء الوجود بدول موقوف عليدل مايكون مصفحا للمولل لمام والمالية معلمه والمواجع عليهم والأفالعلم أحاص تصاحب الموة والكان للانظر لكن يفانيانه تعصن بعد النصر كهافي راند فافتألفوه والجواب الاول الهاهو اداكان التدبهة والنصرانة صميين لتعلم وإماادا كانا صنتين المبعلوم فلأحواب الاالاجيز ولايجراي أخواب الاول فيه (موانه متدبر الفارةالي الراجدا غوني لهدا الهمي ملابي المتعارات ومدا الدواب موتوان عبي موارا تعدد أنعنة المستفلة بمفتى الموقوف عليه الثام وهوفي خير أعفاء فالجوات عبدالفائيس بكونهما صفتين للمعلوم أن النظر ي ما يتوقي مطلق حصوبه على النظر بأن يتوفي شي " من أفراده على النظر فم حصل لصاحب لعوة الفنسية موقو في على النصر في اعتبية لتوقف حصو له في قرد و هو فاقت العوة على البطر ولايعتنمان بالاشعاب والاوقات ولكان بمول الاشكال عبي ماصرح به الموم من معني التوبق

وكلاميمه الجعني المدكور المس مصرعا في كلامه، والاصفلاح عبيدلا صراحورد الال بسنج ح من كلام المورم فافتيره لحق في الاحتلاف التواقع فين كون التناجيم والمطر القصيبين المعبوم أو العلم ماحكم الاستاد قليس سره فيشرحه ببعالي وحوا اضبعه البيتية سالد على وحوا الشحصية وارفي الطبيعة عني المقالير معائر النوفي الشخصية عنياء المكتسب المالكون الطبائع البكدته لأراج مال لأنكور كسفو لامكسته كهامين تعسفوا لكست عنه يوجودا ليعين أمكيس فأطبيعة الكيد أسيرهيم ببدأ مغنوم بكوان مستريده وأوسأ عدعلي الشعصيد ولانكوان واسطه في القروص الشعصية في المربعي، الأحمر حلى الفيديان المصف في الواسطة في العروس لاسعده كع سن المسلة و عركة الواحدة للسب أي السلمة البات والي الماس و لقرن و عود تقدم وصي البوقي والدرب لان وحودا شعصه موتوق عي الكلية والكامة على العبد فهيد والسطه في الله ب و الدالب شوقي الي المعاوم ، العلمات موال كم يماط من العلم والعصار فيالله كيانات المصلق باطل براماعياصلين للعلوم بالعلم كبهيا البرأت ليعلى عليم واسطفاقي العراوس والمقلوم فتصلا الدهة مصحلان بوقي المقبوم عني مطريناه أت والمقيدية يوقوا مرسدا الصيعة المرهي مرا تدا مصوم عددة بالدات فتحس الواسطة في العلم لاي المعلوم فافهم روالا اي وال کال نظر دا (خیال) ای سینتر م اختوار (قیبر م میام ا شی ٔ عین بینیه بهریتین) می امعنی اختوار لابه وأنوفي شي مُثلاً أن عني سي وهوات صارات البوقوق عنه بعدم على النوفيافي والاأبوقي ب على الصاررا مدينكان ب كولهمونونا عليفيجيس هذم الطيرا بمرسل لابه عدم على (ب فكل ب) معدما على ال فصار (ا) معدم على أسدم على بيسه وعدا هو التعدم عبي صبية بهر ينبغ 💎 لهرايت عبر مندعية) بعلى بيرام بدي بتدير أالدوار بتدم الشرع على بتسه مهرات غير مناهية كها دم ما عليم بهر سير - فان الدوار مستر مالتسبيل) فقا دعل الراوم الشجيم على تفسفه والتب سراميا منه من ومان الدانوس عن اب الراب)يونوا على المعلاقات النازا البرتق على بنش الدريعت مصيم وميلا متحسل صحف بالكوب أن تتس الشيء عيتموا عالي العوقوي عليه بفائر البربوي فكل مأوجك والوافع يصيعه معضر المقامتين الوافقتي فادا وجك الحور في ليرابع كان مجمعا معهما وإذا الشهريو بحرو يوثق راء مي تنسم مرال متعاثرات التونفس , ا) يعكم المعدمة لم ينقوسس بيس (1, الاعتب حكم المندية الأولا فحكم الواسس لين عنيه كون والساويات وقي عبيه (السوب عليه سس إلى الصاد دا توفي رائم في وفي نفس (العلي (ب) أيصار موقي ب اعلى نفيل (النظرم كوفي بسير (الملي بنشا وهي بعض بفس أ) تحمر هيد أمر أن حكم العدمة الشية نفس (1) الموتون وتنس نفس، أ الموتوف عليه وهما سحدان حكم المدمة الأوىومي اليمس الشراليس الأعينة فتسيسس التكون غير تمس (الوقيس العيوا را بيكون بيس بيس 1) الصاعبي 1 الأن محد المحدمنط بيكون حكم بيس الرسس عمر حكم (الوال الداكان موبوقا على (ت) فينسي المنس بكون الصا موقوة عبيد فتوفي بقس نفس (العلي سوب)على بقس بقس المقسار بقس بقس را) موتوقاهي بقسها وهي بقس بنس بقس (1) ثلث مراثب فم يفات تقسل تفسى فسل (1) متعدومهم تفسل التفسي وتفس التفسي مده عميم التفسي والتنفس متعدةمم محكم (أو حكم نفس نفس وأحدوا وأصل عمو قوم على (ت) كون نفس فس فس والنصر موقا عليه واب مواقو في على نفس تقس نفس والمفصار الفس نفس أم فلي مواقو فاعلى غيبها وهل بغش بغش بقش أخفيل بارا بعرم أنب فالمس نفش النفس الملائم أبت بكوان مواقواها وتفس نفس بالمن المفس بالرابع مرابب موقه فاعليه لمنجري الهجامة الاوي والشبة كما علمت فتغر حاليقوس تمس مالت وهكيالي غيرالمالة عني برئب بقيس غيرا مئا هنة وهياهوا النسلس فالالسند استنبى حديبه شرح المداه أل فو باللموقوق عائر الموقوق عليه ولكان دفع مس الامر اكل لاتصاب على تقييراً مور وليس المراد الط عصي بتم الكلام كويه العظمر لوابعي واسترامه سينسل وانصل سيمصحه عيي تقدير الدوا فلاست حيثت سنام مقولد بنسي رازته ثرا العلائم معرضاته صدم فولد فس واليسب الاد افعاعات كلام السنسيع المعدمة الثانية بالرتعاش لهويو فيعيدو الكاري بفسه والعداكن على بعديرا الدور عبر صادق في أنو أنم فلأبير م أدماء النفوس و عائل أن يقول اليقصود أيطال الدور واداكان رافعا للامرا والعميكال باطلا فعصر اليقصود فاحب نفوله والنس الهراد أهليفتي المقصودهها بيس انظامالمور حتى يتم الكلامكونة رافعالامر والعي برالمقصود المنتزامة للتسلسر وهولايتم بدورهده المفديدوهي على تفدير الحور المستايصاد فدولو سلم صداعاه عال لاجامع قومانيس (1) لمدمث الا أكلابه مماقد عصدي فلدة اليفاحة وهوانجان ولانستسر مالدور المتسلمين بتغلال واحتامن الإمراس النامي تتنبي الاستلزام عييهما وأدنب عن المتعربان الدورا الداوقم في نفس الأمر وكان من الأمور أجراقفيه صار مجامعاً جبيع الوابعيات فكوان تجامعا لتينك المعلمتين فكولهماما والعيات فينز ممامر ومامران مكول موسودان الواقع فاون اعتبارا المعتبر واسراءا منترء بعامر الوافعيات والدورانيس كدنثلا ممعدوم حقيقه ووحوده ليس الاعرض لعارض واعتبار المعتبر فلأنجامع الوابعيات مدفوء بأن المفصود اليالدوار أداكان والعيالات من احتماعهم الوافعيات واستماع الواهيات فيمانه هما لاستنبر م المحال الالب عالال تعاش الموتون والموتوق عليدليس من الأمو النفس الأمرانة عندالفائس بالدوار ومابا نعس المحققين التستسل الدي يستارمه الدور الماهوي لامور الاعتبارية وهونيس بناهن ودبكن الموات عنه بال التسبسل في الأمور الاعتبارية وان بم كن في مسه مجالا لكن أدا كال حاصلاً بالفور يحور أن يكوئ لا أو بدل ليس المطلوب عهدين لر وم أنبعاء بن بيال بروم كون الشي مقدما على بفسه بمرانب عبر متناهية وموفي نفسه محالة ال بنت الأبوق المي وسوسه عبي, 1) اما من ههة واحدة أو من همة أحر ي عبي الأو بالاستلسان وعلى الثاني لادور مبااحتمع الدور مع التسلسل ولايستلرمه قلب العتار الشق الذي لكن المهاب ليست متبائلة ومعاثرة بالدات متعامة عبي كوان، الموتوفاعلي (ب)وكوان(ب)موتوفاعلية بلهي اعتبار أشعبر متعاثرة بحسب المهوم والاعتبار فياليونوني والمبغون عليه لانعسب المصداق ليناق الموار بدلدور مع بقائه يستبرام التسبسل ومواتثهم الشيء عبي بنسه بمرابب غير متنامية بأبيم فأعدتني وباب الاستاد تنس سره في معارج القلوم باستبرام التسبيس النفور أيضا حاصرة لو كان الاكتساب بعر بي التسليس لكان تعامما جميع المقدمات المنطقية وقدائيت في المنطق بالترمان أنه لايك مكواسب من مبدأ بعيثالانكون فوقه كأسب وأدا كان المبدأ بطريا كان)، كاسب ويس فوقه شيءٌ هرص. كونه منك فيكون كاسنه متاخرا عنه والمتاخر موتوف على المند والمنك كان موفوفا عنيه فصار دورا فالتنزم التسلس للدور ولاحفي عبيدان مربعون بالاكساب بطريق التسلس لانستم أنه لانديه من منك الاان بثبت عليه نظر بن الاثرام (او نسبس عطف على قويه الدار يعني اوكان مبتع كل وأعد من التصور والتصديق بصريا غيرم التستنس وهو استعصار امور عبر مسمية لأن أسطري بحصل عن عيره وهو ايت نظري حصل عن عبره وهو انصا عمالك هكذا يدمت الى عبر النجاية فال في العاشية اعترض عليه العلامة في شرح المط لم بعوله تروم التسسس مسيعلي أن النصور لا يمكن أكسانهمن الممديق وبالعكس وهو يسابثانت بالتحه بن الاجَّيْدُ أَمُومُ بنس بعطالتهي ديمه أن يروم أند بنس على بقدير بظريه الكل موقويءني عذم امكان كتسابكل من للصور والمصدي عن الأخرالانه لوامكن الاكتساب لاعراما تسلس حول أن يكون النصورات كها بدينة كبادعت المه الامام الراري والتصديقات كلهابص يقتعص من التصور النافو بالنس غانب آه اي المداء الاكتساب ليس بقالب بعجة تامة لان أعجم التي أوردوها عبر نامة مم م أورده الشبحق منص أشدء وحاصلان الانتقالمن المر والمدامدر دالي تصديق شيءالنس بمبكل لان دلك الامر لوكال والدوادة وعدمه سواء واليدار المصدولم كرمر مع وفلاكون وعلاهل فالمدوالمصدولان موقع الشي كون عدقمر معقابه وعسهاايمر دلايكون الانابصهام الوجودتان يدنير بنموجوداوالعدم أنبدان يدبريلمعدوم فالنافير لانفالو عوداوا عدمصار تصابعا فموقع التجديق المكي الانجديم واعترس فليلفا معفق الدواي بان هذا بعري في تصورات الصافيير مان لايكون التصور عاملاس التصور وهو كهاتري وسي الشي بانصم مأ وحودا والعدم لا يكون بصديف مصدق بدفها ذكره الشبج معاطةومش ديكاعر ساعل مثله وماذكر السمداء أمداس الديرييء شبيم على الخاشية اعلا ألمة فيومقدوج وبجريره ، فلجه في جائيتي عسيم أن شئت فارجع البها فو ۽ بالاستفراء آه تعني المتدء اكتساب كل منهما عن الأخر ثابت علاستقر الألتهم مرتعدوا بصفيف تكسب من المتمور ولانصورابكشب من التصليق والاستفراء لسن نعجه يصدالنفين وأنها يعبدالص (وهو أي المسلسل باطر ، لانهيستنزم استحصار المورغير متناهبة وهو عباروةالوا مذا موقوفعلى مدوئا منس اداوكانت بديمة يمكن لو تعصين المورعبر مناهية من الارباولك

اربعوانا بعدم بوقفه على مدوثها برادا كأبت تديية لايبكرانها أيضا تعصيل الموار عيرالتد هية و مود العمل الهيولاي مامهم ولانعده التصعيف أريد من عددالاسن) مثلااثنان ادامعي إي الديامر ثيل صار أزامة معددالارامة أزيدمن عددالاثنين أنتثة، وكل عددين أحدم)أي لف المعددين (الريب من الالمر) أي من العدد الأخر مثلًا أن عند الريب من الأثنين (مرياد، الرائك) اى الار يعة مثلا (يكون سد الصرام) اى بعدتهام (حميم آجاد المر بدعليه واي ماريد مدا الامر عسيمثلا أرابعة أنهار يحتعلي الاثنين بعد مامه وأو مود مبيع آحاده وموجيوع الوعايتين قان المناء لانتصور عليه الريادة) والألم يمن مسألان المسأمانكون قان دك الشي وأداكان من شيءٌ آخر صار هو مسأولا بكول مس المسارية دولا بعده ايصار بادة لان بعده اوسا طوهي كها و ب و الأوساط مسمعة) ي التي يوعد بين الهندا والحالب الأجر منتصبة متصنة بعصبامع موس منها مه) اي متتابعة احدة عفي الأجرى فلامساع الدراء فيها والايدرم احدلات النظم (تعديث) أي أدا كان رياده الرائد بعد أنصرام المريد عبيه وتدب النظام الأوساط (لوكان المريدمية غير منده برام الريادة الحاريا دةالرا لدعل العلم الماسعدم الشاميء المراب عليد ومو) أي وجود أبر بادة في جانب عدم التبافي (باطل) لاقتصاف انصر أم المير. المتنامي وعدمه وينصحه الكل عباديكل الريطفي لال التصفيق والتنصيف وعبرهما مق عوارض العدد وعفاد التصعيف يكون رائدا على عدد الاصن وهو المصعي لانحابة ولو واحك التسلسل يكون الاعداد العير المتناهية موجودة تابية ليتصفين عدمر من المقدمة البكلية. فادا صعفياها بكول اعتباد تصعيفها رائلية عبى اعتباد الاصن وعو الغير المتناعي فيده الرابادة اما في عالم الملك أوفي الاوساط أوفي مانك الأعر وهو جانب عدم التناهي والاون ناص لان المدأ لايتصور عليه الريادة والالم مي مبدأ منصفة عل صرر المندا مافيره والثابي ايضا باطل لان الاوساط منتصبة متصلة منصف بعديا مع بعض فلو تجلن بنها الريادة لاحتل الانتظام فلا يتصون الرادة الا في حالب عدم التنافي وقد ثبت أن زيادة الرائدة لا يكون الا بعد الصرام المرابد عليه والقطاعة فراعدة عباد التصغيف على الغاير المتنامي لانكوان ألا بمايا المساعة والصرامة وادلا الممتع والنصرام صارا مثناعنا ليبيرام تباهى غيرا المثماهي وهد محانه (قان في أماشية ولا شك إن الأموار العين أالهذا هنة سواء كانت مترثية أولا مجتمعة في أبو هواذا أو منه منة مكون معراوضا بالعنباد ما جاره فاذا صفعاً ذاك أنفناه ولوا تصفيف عمدا أحدياً فينتع التصعيف دلصرورة أريك من الأص أي آخر اليقليمات اللهي حاصل ان الما من المحاكور أموري في الأموار القبر المثناهية مطلقاً سواء كانت مرتبة أوعير أمرنبة تختمعة مي الوجود فيرمان وإعد او متعاقبة من الوجود بحيث يكون إعداما معدوما في إمان الأعر لان كاما ممر وصة المعدد وكن عدد قابل للتصفيف إلى آخر المقدمات (قوله والو صعبقاً عفيياً أشارة أي دفع توهم عسى أن يتوهم أن الأعداد أدا بم نكن موجودة محتمعة

كبين تصفي فيأخيراء بالتقصير وواجها فابعا أريامراديا لنس التصعيف الخاراجي التنصيني بل التمعني العني الانماي وغم حاصل في الأمور العبر المعتملة الصافان فين أنهم الدين موقوق عني عدم الريادة في الأوساط لا تتطامها وأذا لم تكرر مربية منتصة فما الهام ليرياءه فيها فلأبير م أعنف فكيف بجري الدلير في الأمل العبر المتناعية مربية إلى عيد من عبارة المصنفي رحمة الله مناست الترتب المعموعات بان ماناعيم والقبر المناعي موقوق على المعمورة المان بقص منه بواجف وهو موقوي على مالفس عنه لواجب وهشدا اي الاثنيل تبغر فالتالين تتأمنا فأرقب ادائير فالقاعن والأمور المتعاقبة بيرم عراباته في الأعباد فينظر لأنباهم مع أعدس مستقيد سب لأنابعي الأعلاد يبعني اللانعمية الي لا يوجد والعرج الاستعبة وفي مرتبة يبكر الكون تفيف مرتبة أجري لكم عسر كفيا بدراعة ما القوالي المفل والبراد من المتعاديد التي يعراج من القوم الي اليص وأن لم يكن محتومة الأحرى إذالا أوا منصبه اصر المتناهبة للعسم المنص عدم سروحكم مراعوه الياعص وماحرح لالكون الامساهية والطا لأنجري في الرمان الفير السامي في عالب الأبد عبد السكاليين الفائيس بالدية العالم عدم كوبة عار عامل فوة أي أحق و ماعي أحدد تستير مسمى أبعد، د) عد أحواب من أن معدر أمو أن البدالير أنه مطل عدم تنامي الأعداد والمصورات والشمط بقات لنها عي معدرة أب فلأنبطل عدم بدهيمة بالشرهان أيدكوار فأجواب ل المعلىود معر وعلى المصاد والعباد لارعقاره بناكا سالمعباره ات عبر مساهلة ببرام عدم تنامى الاعدادوهو باص ببطل عدم تنامي العدود استشامي العدد يستلز م بنامي المقدود والاعر مالانتراق بنو اللام ولملز وم بسين اشارة لي صعف لدين تهيم الكال التمعيق في كالفيد لحرال ال كون التممين من بمامي المباهي السيعي وبأن التصفيق النبايكم لاعتبد احباليا وهولايوجب وحود مثلم التصفيل وإيفس الامر تنتزع أجني في عين الامر لان لرجمه أنها تصريف وحود الرائد والنائس في تفسى الأمر وهيف مسي كلف أو بان العدد أمر أسراهي أنها يعرض ليا دس تحت الفقاد الفير المشامي باراح عندو دعوى الصراورة بان كل موجود معا وص وينتز ومالتقليد وإخير التفاديل في في البقدهي مستم وفي عدين ميدوه وهداما فاب الاستاد فيس سره في مقارح القلوم (ولا علم النصور) أي لا بعر في النصور (من التمديق) بان يكون المهديق معرف للتموير وهو معرف به (و بالفكس) أي لايقلم التصليق من التصور على كون التصور حعة موصلة إلى النصيبي هذا حواب بسؤ الدوموان الروم الدور واشطال التطليل على تعدير نظرية البكل

المه يكون إدالم يكتسب التصور من التصديق وبالعكس والالحور أن يكون حبيم التصورات بديهية وجبيع التصديفات نظريه ويكتسب لثابي من الاون ولايار ماخور ولاا تسلسل فانطال بصرية الكلُّ تدون ثنات المتسم اكتساب اعدهما من الأمر مرط الفئاد فأمات بان التصوار لايكتسب من التصديق ومعكس مامه يكتسب بعص التصورات من بعصها وكدا التصديقات لاتكنسب الاسهامادا كان صبحك منهما بطريا يسرم لدور والتسلسل الماطلان زفان والخاشية الاتعرض لهذه المقدمة في اكثر النتون ولابدمنه حتى ينز مان بعس كل منهم بديهي والنعص الآجر بعرى أنتهي ماصله أن في أكثر المثون لم يتعرس بامتناء اكتساب التصور من التصديق و به عكس مع الفلاند من تفريد عده المفدمة بيئر مان يكون عمل كل منها بديها و يعصه بطر يد والانتفى احتمان كون جميع احتاهما بديييا وجميع الآجر منيما بطريا ويعص احدمما من الآجر فلأنشت مامو المفصود من اثبات كون بعض كل منهما بديهيا وبعصة نظريا ولعل وحدعتهم التمريس عدم ميام الدين الشافي على مقاه المقدمة (لان لمعرافي مقوات) مشار دليل عدم علم التصوار مي التصديق حاصل أن ما يحصل به التصور بكون معرفا والبعر ف يكون مقولا على المعرف بالفتح والتصديق ليس ببقول على التصور لانه لايفال ال التصور تصديق فلايكون معرفاله فلايحصل به التصور اقانا فيالحاشية والكبري مجدوقة فتمام الشكل هكدا لوا كتسب التصور من التصديق سكان التصوير معرفا فيكون معولا ولاشيع من التصديق بهقوب فلأشيء من المعرين بتصديق ابتهي تحرير الدين هكدا كل معر في مقول ولاشي من التصديق بهقول يلتح من الصرف الاول من الشكل الثابي لاشي "من أحفر في بتصديق فثبت الأصل وإثنات العكس سيطهر من فويه والنصور متساوي النسبة وهذا الباليل ليس نتهام لان القائن من التصوريعيم من التصديق كيف بقواب باللهمر في مقوانا بريقوان البالهمر في مايعيدالممر في سواءكان مقولا اولاوبو سلم ممتع كبراه ومهان التصديق بيس مهمو بالحوار ان يكول معولا روما يستدل على اثمات الصعرى بالالمصود والتصور أما الاطلاء على الداليات وهي أحس واعصل أوعلى العرصيات وهي أما اللارام إو العرض اليفار ق وكلُّ ميما عمول فئت ان معر ف النصور لايف من عميه وعلى الكير في عن التصديق منايل منصور لاعارس له ولالا رام، فلا يعبل عليه فلا تفيده (ويرد عليه أنا لانسلم التعمان المقول فيالدانيات والعرصيات لديجوار الريكوان لتعمل لتفولات خصوصية سواي دنك ولانسلم الدلايل في التصور من الاطلاء على الدانيات الوابد صيات ولوسلم فندن ان المعراف بالفتح كها يحور تعصيه منصور الذاتيات والعرصيات كذبك يحور أن يعص ايصا بادعان اللبائيات والعرصيات ولابلد لانطاله من مرمان على أن مدامونو في على اثنات عدم حصو لياسشي م بالمائل وهو بعد في مير أخفاء (والتصور متساوي النسبة) الي وجود التصديق وعدمه وكليا هو متساوي النسبة لايكون عنة مرجعة هدادين العكس حاصره ان التصديق لايكتسب من ألتصور لأن الكاسب بكون علة للمكتسب ومرجعا لوجوده والتصور ايس بمرجع موجود التصديق لأن

بسنة المجوراني وجود النصابي وعدمه سواء فالالتصوار توجد سواء وجد التصديق معدكها في والدالا عال الرابع عد كيافي الشك فلا لكون مرجع فكنو بكون عند كالديم العالية الحاشية ان الدينساوي يستقاعمو والي وجودا غمديق وعدمه الانسته الي وجوده مي النسبة الي عدمه بالأنفاوات فبالتاغير مامر لابناله مردليل مارارادان اغطوار كمانيعيو يوجود التصليق كذابك يبعنني العدمة كها هو الطاعر المن كلامتم فيسلم بكن حسلت فقد أن الا راجيج غير ظاهن (جامر) أنها إلى بنيباوي بسنة النصور إلى وجود النصاب وعليمة أن تسنه إلى أنوجود هي بعينه تسبته الى القدم فلأنسمه لأنه لابد لائدت هذا الدعوي من دليل وأن از بدال التصور بثقلق بالمود التصفيف وعدمه فيدا لالصر التراجيج حوار أن يكو نامر حجا لوحود الشيء سيتعلق بعدمه أيضا على أنا لانسلم استواء استنبة على تقدير كونه عنة لايتال أن النصور والتصديق متباثنان بالبواء ويس البكاسب والمكسب لابقا من البناسة الثامة الصححة لالتعاب البامن منه المقافيتين يكون أحدهما كاسما الأأجرامع وحودالتدئر الموعي لابانتواب الممدس المطلق وازيكان مسائيا المصور لكوريعور أن يكون ليعين التصورات مصوصية مع يعير التصديعات ويجسنها تكون مليداله ويوداينديع مابيلان اثرا لنصور محرد نمثل الشيء في الدعن مع عراب النظر عراكو معااو باطلااوكو معاصلا فيعس الامر أوعير خاص بيهاعلي علاق سنمالتصابيق فان الروحصوب الشيء لولادميونه من حيث الدوافد أو بيس توافعوا مقصود منه يعصين عدا المعمى حتى تصحف الادء بي ته فلا يدريب على التم وير أنسى ببيد محرد تبتن الشيءُ في النامي (فنعص كواحد) من النصورات والتصديد ب (بدين) عبر مجتاح الى الفكر كتصور احرارة والتراودة والتصديق بال الكل اعظم من احر" (و يعمد) اي بعض كل واحد منتما النصر ي يعصل بالكسب كتمور لبلك والص والتمديق بال العالم حادث منا بعرائع على مامر من امتناء بطرابة الكل والداعنة وعدم اكتساب المدعية من الأحرانست أن تعين التصورات بديهي والنعص الأحرا بطري يعصل من المديهي مداوكات كالعص الصديفات بديهي والعصابطري يعصرهن الشابهي منيا ولا تعمل لحقيقما من الأخر (والتسبط الي ما لأنكو زيله هو " لأكو ن كاسبا ، أي موصلاً أي الفيرافان فيالحاشية خلاف سيعص ومراثه فقيرانغرابي النصراي بعصيل أمرا وترتيب اموار ابتهي حاص الماحتين في إن السبط عن كون كالما أولا تنبعت النعط إلى المكسب وغير تقريبي النظر مي ترتب لمور الي تعصين لمر او تربيب لمور عشمل السيط والمركب والمصلي اعتار ان النسيط بيس تكسب معى الثفريني على في وقو تربيب أمور الدروبان في المسلم ليس بهكتسب يعنى كما لانعص به العبر كديك لايحصل هو أنصاب عبر وأسالين على عدم كونه كأسنا أن التسلط لانفس القمل والتربيب ولايد في الكسب متهما ويرد عينه إنه أو اصطلحتم على الهلايف في الخسب من الترتيب فلا مناقشة في الاصطلاح والالانسلم لروم الترتيب فيه بن الكسب والنظر هي ملاحظة البعدو بالتحصيل المجبو بالسواءكان مفردا الوامرك اكماعرا في عصاحب التهديب وأيضا

معراج التفرايين فصلو بالعاصة وصاهالاتهما بسيطان كيف يعصل مليماشيخ معرا بفيضع التغرايين بهما الاان يعار الهم ادالمصني أن السبط لايكون كأسا في الاكثر مثل المركب لأن النفريف بالمفرد فيبل بالمستقالي المغرابي بالمركب كهاب الشيج والمعريف بالمفرد بدر حداج أي فيبل تامين لكر بقداليو عبه لايلايم قوله فلاندس ترتب أمور لانه يغتصي أن النظر يسي بدون برئيب الأمور الاأن بفان المراد أبعلانك في الكسب المنصبط والغالب في الوقوع من تربيب المور آءاو بعال معماه ال المسيط لأيكون كاسف لكسب المعتبر وهو مايكون معمل والاحتيار فيعمل عل لانهلاتكون الافياجركت والمامطين الأدة فهوفي التسبط يصويس الراديقية فلأمحدون ورزمان عدم كويه مكتسبا ال كاسته لم ان يكو ن مركب او بسيط فعلى الثاني اما ان يكون عينه او غيره مان كان الأون يلزم أحور وال كان الذي مبكون مدائدة والشي الايعصل من مدائدة وعلى الأون اما اربكون مركباكم الداعات لوالعرصيات لومتهم فقلي الاون لانتفى المسيط بسيطا بتريكون مركنا من الدانيات وعلى الثان بم تحصل العلم بعقيقه النسيط لأن العوارس لاتفيد الحقيقة وعلى الثالث النصالا يعصن العلم بالحقيقة لأن المركب من الداعن وأجارج عارج فعال كعال أعوارض لدائل أن يقول ال التعريب بالعوارض وأن بم تكل عند الكندرسم والرسم من العرفات فيكول كاسبا فالتستط يكون كسمه بالرموم فصار مكتسنا فانتلك انعلم الشيء بالوجه أي بالقوارس ليس عما حقيقة لذلك الشيء برعم بوجهه وتبت الكان المراد ال هذا العم ليس عما لذي أبوجه والبعر ومن اطلا بلعو مجود فيود في والماري والراب بدانه ليس عليه بالكنه اوعير دلك من الراء العبوم فيسلم كي لايصر البعضود لأن البعضود هو مطبق العبم الآل يقال عني عدا المقدير لا يكون السيط مكتمنا بالدات بالإبلحقة الكسب أولا و فالحات فاتهم (فلابد) في الكسب (من تربيب أمون) هو في اللمة حس كل شي "في مرتبيه وفي الأصطلاح حس الشيئين مصاعداً تعبث يطنق عبية الاسم الواحل وتكون لتعميا تستة الى التعين بالتقدم والتأخر وهو احص من التربيب الدالم يفتنز فبعانسته النفص لي البقص بالتقلام والتأخر ومزادق للتأبيق والهزادامن الامور ماموق الواحد ومداا عواد تفريع عني عدم كوان السيط كاست معناه ادالم كان السيط كاسم بلايكو رزا كاسب الأالهركب بيكو ربيه لموار فلانك من برئيب مناه الامور (اللاكتساب وهي) أي الترتيب (النمر والفكر - فيدوالعب إذ بدت على أن النصر وأ عكر متراد فان والفكر يطبي على ثبثة مع الأول حركة النفس في الأمور العقاية سواء كانت المصيل محبول أو لأو حركة النفس في الأمور الحسية يسمى تعملا بقابل الفكر والثان محموء احركتين أي أحركة من المعانب لي المباديُّ ومن المباديُّ في المطالب وهذا هو الفكر أبدي يعتاجيه و يرجزيه إلى المنطق ومن جمن الحنيس محموء الانتفايين دفعة مقال الممماثل للمكر بيدا المعنى والشائب الانتفال من إمطالب الى المنادي ندر بيعا من عبر إن يعمل أذركة الثانية مرااته و بارائه الحدس بالمعنى المشوور فاته الثقال من الهنادي الي المطالب ومعقب باللائتقال من البطالب إلى المنادي تدريعا وعدا التعالل

y 5"

صاعرموماره المحل مردو الفرو معرمه الباسط أو ع المحر والمرا المحرور ال

€ F7 €

يشنه تقاس الصاعل والهابط فان الفكر كالصاعد والجدسك بابط والصروري ايصا مقابل البهدا المصىفادا كانالانتقال الاول دفعيا والثابي تثبر يعيا يعصل بوء من الصروري وليس مفاسته ڪهقائية الحدس وليس الحدس واسطة ٻين الصروري وانتظري بن هو قسير من الصروري لان مناط الصروري انتفاء الحركة الاوبي سواء أنتفت معينا لحركة الثانية أولا مان انتفت فيكون حبسا ولايحعل نوعا من الصر ويرى كمالدا كان الانتعال الاوانا دهيا والثابي ندريجيا ولم يحعلوا هذا النواع في أعداد الصراواري لنفيرة وقوعه في العلم على مابعل في شراح الاشارات من المعلم الاوان وارسطاما ليس فالنظر متحد معرالفكر بعسب كل من معانيه ولانكون الثعائر في معيومهما اجلا فهما مترادمان وان مراق مان أنفكر محموم الحركتين أو الشرئيب اللان ماسحركة الشبية والمصريمس فيه ملاحظة المفقولات الواقعة فيصبن الحركتين والترتيب فهامتصادقان وليسا بمترا دبين لاعتس البلاحظة في اطلمها وعدم اعتبارها في الآخر (وهينا) اي في مقام الكسب وكون النصي تديييا والتعمل الآخر نظريا مكتسبا من الاول (شك) ينظله الكسب وهو متهسك الامام في القوب تنديبة التصورات كلها (موطب أي عص محاطباً ربه) بنذاالشك (سفراط) بفتح أنسس المهملة و سكون العابي (قال) في احاشية وهو من تلاملة فيساعو رئس من اساملة افلاطون و كان راهدا معلما بمحاعة الدود بيين فيصادنهم الاصنام ومن ثمه قصابيم وكالوا احدعشر شهودا عليه بالقتل معسمه ملكهم فمسعاه السموملك عن افتي عشر الي تلبيد وتنبيد تلبيد وعاش قريبا من فهانين سنة وكان بعش حاتبه من عنب هواه فانتصح وتعني سفراطيس في اليونانية المعتصم بالعدن كدا وعيون الاطباء انتهى وفي مواتج البيدي إن ميساعورس كان من تلامدة سليمان وأملاطون حاتم الحكماءالاشرافيين وارسطو من ثلامية، وأو ل المشاشين (ومو) أي الشك(أن المطلوب) أي مايطلب تعصيله (اما معلوم) قس التعصيل (فالطنب) اي أراده تعصيله (تعصيل ألحاصل) اي تعصيل ماهو عاصل قبل الطبب (واما محبول) من العلب ليس بهملوم اصلا (فكيف الطلب) لان الطلب هو نمان تحصيل الشيء مبالم يعلم اصلا كيب يتوجه اليه ويفمان تحرير الشكان طلب المطلوب بالكسب بحار لان المطنوب اما معلوم قبل الطلب او يحفول فاركان معبوما قبل فبلرم عبد الطلب تعصيل ما مو حاصل فيدا التعصيل أن كان عين التعصين الأوان فيا يعيد الطنب شيئًا ا وان كان بالكسب اعديد مرة اعرى فهو مستعبل بعصول اعاصل وان كان محهو لا نيس بيفتو م اصلا فكيني يصح طلب دلك المعبول بالكسب لان النظلوب لانك له من العيم اولاليغصف ويتوجه البه فيمتنع الكسب بالمرة فما ظن تعمل الشارجين من أن مذا الشب محتمل بالتصور ولايجري فالتصديق مشأه ان المطلوب التصديق عبارة عن الادعان بالبسنة والتصور يتعلق بكل شيء فيقال أن المطلوب معلوم أي متصور قبل الطلب وليس الطنب ميه تحصيل اعاصل لأن الحاصل هو تصوره ومايطس مو تعصيل الادعان وكدلك موعهول باعتبار الادعان ومعلوم باعتبار مايتميق يه الادعال ويظلب بعسب الادعال بعلاق التصور فانه لوكان معلوما فبصوبيته انها عويصور

مفهومه فهو حاص قس الطلب فتعصيل بالطلب تعصيل الحاصل وائ لم يكن معلوما مكان مجهولا وعهوبيته صارةعن عدم تصوره فأأدلم يتصور صار مجهولا مطلعا فيلرم طلب المحهول المطلق بعلاق التصديق مان محهوليته تدكون باعتبار العملة عن الادعان مع تصور دات المقاعن ملايكون مجهولا مطفا فاحيب عنه مان ادعال النسنة اما معتوب عندنا ليكلية بمعنى الدليس بجاصل لينفس صلااو عامل بها على الاول طب المعهوال فيهتبع الطب وعلى الثابي بعصيل اعاصل (مان قبل انه معلوم باعتبار بصور النسبة البذعبة قبل إعملت فلايكون مجولا مطلقا زفلد عدا يرجم الى الموات المدكور الشك والاشك في مراء في الشك باعتبار التصديق اليما والمالمتماس الابراد بالتصور فلاوحه به (واجيب عن الشك (بانه مفتوم من وحه ومحهول من وجه) يفتي ال المطلوب مقلوم من واعه و محهوات من واعه فعاص الخواب منم الانعصار في المعتومية العميم إلوجوه والمعهولية كديث واحتيار الشي الثالث وهوكون الشيء معلوما من وحه ومحهولا من وجه فادا كأن البطلوب مقلوم من وجه وطنب تعصيل بوجه آجر محيو ل لايلزم بحصيل الحاصل لان الوجه المجهو بالذي قصد تعصيل ليسي معاصل ولاطلب المعهور ل المطلق لأن عدا الشيء معلوم بالوجه المعلوم (بعاد) الشاك (قائلاً) أي يقوب انشك ربي الوجه المعلوم) أي الوجه المدى يعيم المطلوب به (مفتوم) لاحاجة الى تعصيل والايلزم تعصيل الحاصل (والوحة المجهول اى الوحة الدى لايعيم المطوب به (محهوم) لم يعيم بعد فطينه بهذا الوحه طبب للمعهول المطلق روحل) اي عن ماعاد الشاك ران الوجه المجهول ليس مجهو لا مطلقا حتى يمتمع الطلب) يعني الوحه الدىلم يعلم بس عير معلوم اصلاءوحه من الوجوه ليكون عهو لامطلقار يبشم اطلب هو معلوم بوجه (فأن الوجه العلوم وجهه)اي وجه المجهوب فهو معلوم بالوجه بهذا الوجه المعلوم حاص هذأ الحواب احتيار الشق الثاي وموان الوجه المجيوب محهول لكنه ليس محهولامطلقا بيس م طلب المعهو بالمطلق بن بهذا الواحة اليعبوم علاقة لمعة فهو معبوم به (الاثر ي) ان المطبوب الحقيقة العلومة مسس اعتدار اتها عدا) اى على واحفظه عدا الكلام بأبيد لكون الطلوب معلوما من وجه هاصل التأييدان العصود والطبوب بالكسب الحبيعة التي هي معلومة بنعص الاعتبارات ومطنب باعتبارات إجرى مثلا تكون معلومة بالوجه ومطلوبة باسكند فيطنب تصورها بالدائيات مع أنها متصورة بنعص أنفر صيات وتدنكون معنومة ينعس العوارس ويطنب تصورها ينعس آخر مهده احميقة مطبونة وتتهوله مطلقا ليبتهم العبب ويعرى عدا الحواب في التصديق ايصابانه معبوم يحسب التصور مجهول باعتبار الآدعان فالمظلوب هوالتصديق أبدى يعلم ببعص الاعتدارات وان احتلج في صدرك أن المطنوب مقيقة في الشئ المعلوم وحمه والمجهول بوجهه انها موالوجه الذي لايعلم ومو محبوب مصلق لان أبوجه الهملوم وحفلدتك انشي حقيقة لا ابوجه المحهول فعوانه إن المقصود والملتفت اليه بالدات في القلم بالوجه الما عو ذوالوجه يمي المعهول ابها المتصود علم دي أبوجه بارانة مهالته بهذا الوحة وليس الوحة مفصودا

بالدات بالمطوب معلوم للعص ألوجوه فأفيم الأيس كل أبيت الأنار وجه كان القيدال المطبوب عبث لا هرس بيه العبط والاطبيعيا الي بيس على نظم صبعي نحيث ادا حصل في الناص ينثقف طبيعه الأسنان وقصرته الي المصلوب الصحيح للأكلفه ولأنفرت بهامط ولايترام لمني عدا دفع توميا عسي أن يتومه أنه يعول أن تكون التربيب مقطا المسلوب ووقع على النظم المنيفي بعرب يكني القصرة الانسانية للانشان سواي المصرب بدون الحاجة الي للمنطق ووجه لندفع اليابغص الترثيب وان أمكرا اليابكون مسدا والعاعبي النظم الصمعي كن كل يريب سن كلات فلا تكفي النظرة . الأسفال ومن ثبه أي من أحل عليم أفاده كل التربيب ووقوعه على المصرا طبيعي الري الآراء الي عنوال الفظاء الماصلين للصواب الهارا يس عن المها (مسافقة) متعالمة في المنابع على دعب راي النفس الي مصوب وراي نفس آخر الي تقيضه قان عضتم فالتوان تقليم أنعالم والتعمر الاحر العمولية بن الإنسال الوامل لماقص بنسه في ويشر كما بعد أبت في بنسك وكداء لا عيرك فعلم أن أحد الصوافي لاتكفي والاندوام المعاص لصلاء الصابس للصواب فلاسامل فالون ومواملا سريان روي الد سم لمسطر الكتاب في النعة السريانية وفي الاصطلاح مرادي للاصل وا عاعده وعو امركلي يعصن منه عجل كبرى صفرى سهله النصوب خبران يعصد منه عرفاته وثلاعوك وإسالته فإله صرور له تنفكس سالية كليه دائية قصة مشبيب بالقرة على حكم حرثيات موضوعه فادال دت ان تعرف حكم برما لاتبيء من الإسبان بنرس الصرورة ميلاومين أنه مرثب من حرثيات موضوعيا وهو السابة الكلية الصرورية فلغور هذه سابة كلية صرورية وهي بعكس سالية د ثبة بيده أحانه كسالل حاسه كتبة دائمة وهي بولم لاشيء من العرسي السان دائب وعكدا في المسائل الأمري المنطقية عنوام في عص الشروج عاصر) اي مافط عد عن على الحظ أي عن وقوء أخطأ (فيه الي في الترثيب (وهو) أي العانون العاصم (المنطق وهو مصار كم طاعي القاموس تطق ينضى نضد ومنطة اواسم مكان والنطق عبي فسمين غاهري وهو التنفط وباطني وهو الادراك ويديمني على ما عدر عنه نامنالعل وليدا العلم مناسبة مع اليفاي اشتة لابه بقوى الأون وهو تسلت ورايثاني مسلك السفاه ويعصن تسببه كبالاتباث بث لأن العوة العابلة يقدر نسبته على النطق وتعصر به كملات الأدراك متداسمي باليبطق فقتم مجارات أمران من الامور الثبثة المدكورة في المعدمة رسم المص واجالة اليد عصمية على احطاً (فال فلت الاحتياج الى المنطق يسملز م الموار والتسمسل وهما باعلان فكدامير وميما بيال الملازمة الطلمص لانجلو امال بكون بنسهداوكسما فعلى الاول يبرم الاستعدام عن تعلمه وتدويمه وعلى الثابي أماان بكون اكتسانه من العواهد المطقيد اوعيرها كأن الأول بير ماندور غوفته على نعسه وعلى الذي بلزم التسبيس (فيت المنطق عبارة عن محموم المسائل فيعمها لديني وتعمها نظري والتصري يعصر من التديني فلا لمرام الدور والتسلس إفال فيران صحب الفوة القدسية

تعصل له جميع الوطالب لل كسب فه الخاجه إلى المطق فيت عدم العبياج عص ساس لا مفي الاستناج مصيد فيعصدل الهعاوم بدحمر لايدم شاوان المديدي واورد عيى التفريق وياعل الممطي عبارة عن الفوريم الحشرة فكني عرفه بده في والناور المصود فديكو لي بعير المنظور الصا (وبايه عبر سعمه في الفيون لا مامر فلي وتجور أن تكون لمصم أعم من اللمي مالحرائي (و بال المستقبين اليصا بحصاون فيواهل عاصها فكمع المعاليم والموات عن الاول بان أستني لها كان علمه واحدا نصارات القواس في في كما بدا عدقدت والراعي لشابي فالعين عراد في العصمة عن السرين بياح ال الهنس عصم وعن البالث بين المراكب بي القصبة على الأمر البكلي لا الأحصار فيه ومجاموا والديلا عساجا ي المنطق لا الثماني الدفيق وعن لي بعيان عروض العظ لليسفيل هجم رعيد تواعدا مصي عبي الباء بم الأصوب في أغرعت وأبيده ولأنك لرفع أخط من رعايتها كتاب وصوات غريبت في أغوار الساراء والأنال يومعراء نس أولا بم يقيل بأأعص ومواجا بهيئه الي تحفل لأج أدصو بفيدحا بنة بعدين عاصو به المطبوب وصوات البرست في مقدمات القداس ان يكون المدود في الوصع واحمل عبي مانتسى وصواب الهيئدان بكون في إلكنف والكم والمهدي ماستعي وصواب الترثيب في الساس ال يكول لوعد العدمات فيه على مدعفي وصوات المئة فندان كون من صرب منته والفدادي مايين لاتكون الأحاكل خلاف مستقي مذابعة أخط معصهم فأجمث بباغر مراعك ممكر الراغي للقواس النطقية فبسهداد در والمادر فيقدوم لايقاد الناهفا صرف أدارهم عنها هوائق أسراعة وخردعن ألشوائب الوهينة لانعرض بهاخط انصا فيناثفر في سنه وبي ألومص (لأب بعو بالزاللج دفي المعول منفس هنية لاوعام عنيه وإعدية العواعدا منطعية وعدم اهما يدمكن مهرع عمران مودشر التما عصمة رواس الله مقاي اسطى الماعي بطريق الاستحسال لانظريق التوقي عوار عصورالا عثرار عن المعد والفكريو عدا حر كالمدس وغيره وفليشبه الوهمي الكادب المصروري ولأعصل المهير ليلهما باستقهال الملطق بالاناعقول الصافية وأداكال للمنطق المداد صعدي فصدرت أداعدا يه صعيفه فافهم (وموجوعة) اي موجوع المنصى موجوع كل علم ماينجت بيه عن عوارضه لحالبة والموارض الدانية ما يجي الشيء بدانه كنجو ق اهر اله الاموار لمراعبة للأنسان بالقوما وتواسطه لفراعارج مساوية كحوى التقف بهاد واشأ الأموار المستفرالة والمراد باللحوق بالدات عدم وأسطة في العراوس من تكون العدرس عاري الماسطة بالدات ولايكون منيا واسطه الانمهار كاهركة عانس السمية بواسطب وعدم المدفسين الواسطة في الثموات هوال يكون على من الواسطة ودي الواسطة معروضاً عفيفنا كالدركة العارضة للبدولمفتاح والقسم الأخر منتا وهو كوال دي الواسطة مفر وصا حصفيا بدون الواسطة كالصدع للوال المواب المصنوء لايدفي لنحوق بدنيات والمزاد بالنجوق المساوي ماكلون خوفه بوأسنية لابالقياب لكن بشرطان يكون الواسطة مساوية فالواسطة فهنالهم من ان يكون والسطة في العروض

اواحدقسمى الواحظه في الشو شرمو القسم المبي في الأولى فالعارض لنشخ لا بالدات و لا بمساوى بعدعوماعر ساسواءكان بالامر الاعماو الاحساو اجبائن وتعقنا ويسمي عرصاعرينا لعرابته عن المال الماحق ال بعد من احوال ما يلعقها بسمه (من قبت اللاحق بالامر المساوى ايصا احقران يعد من احواد النساوي لامن القات فياوجه الفراق تسييا بقد المدفعيا من الفرس الداي والآخر من الغراب (فلك الأمر المساوي يس ملكا عزا الدات وهو مراتظ بهاارتباطاتا ما فما يسب اليه يسب إلى النات يحده احصوصية بعلا م ما يسب النياء لامر الأعمر والأحص وإما العرمي الاهم والاحص من الموضوع فيوغر من داي للموضوع رفال قلت فدينجث في القلم من العوارمين اللاحقة لنواء اموصواء العنم واعرضه الدالي واغيرا دائك فكيف بداياته لاينحث وإالعم الاعل الأعراض الدانية الموضوء العلم (قلت المراد سرحوء التحث الى موضوء العلم والاشك ال التحث عر أبواعه وأعراضه يرجع الي الموضوء (المعقولات) اي مابو عدى الدَّفي هذا احترار عمادهب البه النعص من أن موضوعه الأنفاظ من حدث إنما ثنيان عين الهعم . ترغيهم إن الهنطور تفايرونه إن الحبوان العاطق مفروف والمبوان حنس والماطق فصل وإن العالم متقيم وكل منفسر حادث مثلا نيس والقصية الاولى الصفري والبالية الكبري وهما مركبان من الموضوء والمعمول فرعموا أن علمه الاسامي براء الالعام ويكون الالعاظ موضوعة ومافيموا أن بطر المنطقيين ليس الاق المعقولة من مده الالفاط وأير إدالالعاظ ليس الاللاماده والاستفادة فالرادعا بالتبع لابا بدات فظهر أن النحث في المحمق ليس الأعل المعتولات ومي على فسيس معتولات أو ي ومي ما يعمل في ألدهن ولاللاعظ عروصه لشئ فيه وحفقولات ثانية وهي مايكون طروب عروصه الدهن سواء كان شرطا لعو وصه كالكليه واحرثية فان الوحود الدهني شرط لعر وصهما لانهما من صفات أمهوم والمعيوم مأنحصل فيالدمن اولم يكن شرطا كالشيئية وغبرها بالبالعراص لنشيء في البلغن والخارج حبيقا وموضوء المنطق المايكون بالاعتبار الاول والمصني لطار مذهب المناجرين العاثلين تكون موضوء المنطق هوالمععولات مطنف والهريفيين بالثابية كها قيدالمتقدموج لتكليره مايورد علييم من الناسخة في المنطق مديكون عن نفس المعمولات الثانية كالدانية والعرضية والكلية والحرثية بأن لحفل كل واحدمها محمولات على المعقولات الاولى مع أن نفس موضوع العلم ومايتعوه رعمهلاندال يكون معروها عن البعث فيه وانهايكون انتحث عن احواله ملوكانت التعقولات الثانية موصوعا لنعلم كين يبحث عن نعسا فيه نصم أن التوضوع هي التعقولات نقط (ولك أن تقول أن البعث عن المعقولات لثانية ليس من حيث نفسها بن من حبث الهامن احواله المعمو لات الثانية الاحرى مثلا البحث عن أندانية والعرصية ليست من حيث نعسها بل من حيث أبها من أحواله الكلية وهي معقولة ثانية لابياتم من لماحص في الدهن فيو من المعولات الاولى والكلية من المعقولات الثانية والدانية والعرضية من احواج فهما من المعقولات الثالثة (من قلت فدينعث عن الكلي ايضا (فنت النعث من تصور الكي ومتيومه ليسي من المسائل المعقية

لابه لادخل له في الايصاب وكذلك التصديق بثبو ته للاشياء لاتعلق به في السطق معلم أن منيوم المعقولات التصورية والتصديبية لايصع للبعث من حيث الايصان وكداما صديت عليه من المعفولات الاولى تسبن النحث عنهما الامر حوعهما الحاله فقولات الذبية مان قلت مسكون النحث في المطبي عن وحود البكاي الطبيعي وأيهم اعتبين وعلية الفصل والعصار المواء منهما كما سياي واهب اليس بعثاص أحوال المعمولات الله بية وقبت المعث من هناه الأمور على سبين المناثية لأمن حيث أبهماس الهسائل المطقية لان الدهث في المحطى عمايكون به حمل في الأيصاب وهذه الأمور ليست كذلك (وطريق النعث عن الاعراض القائية ان نعمن على موضوع العلم أو أبواعه أو أعراضه فهي من حيث انها بقعر النجث فيها تسمى مناحث ومن حيث انها بسال عنها تسمى مسائل ومن حيث انها بطلب مصولها نسمي مطانب ومن ميث انها يستجرح من الترمان تسمي للدائج و من حيث أبيائكو ركلية فاعدة وقانونا ومن حيثاشتها جاعلي أحكم قصية ومن حيث أحثيالها سصدق والكتاب حدراوس حيث لعادتها لتعكم احتار اومن حنث كونها حرءامي انتابين معدمة ومن حيث أبها معدب من الدليس مطلو بالديسمي والمدوان احتبي العدارات باحتلاب الاعتبار الموقال الاستاد قدس سره في شرعه أن موضوعه اليمقو لات سواء كانت معمو لات اولي أوثالية أو ثابثة لان المعقوب الثابي كالبكلي واعرثي والداني والعرصي تجعل محمولات عي المعقول الأول والموضوع لايحمل محمولا فتأمل فيه (من حيث الايصال الي تصور وتصابق هذا اعتراز عن حيثية كوبها موجودة او معدومة او حواهر أو أعراصا و بعوها فان البحث عنها من هده الحيثيات أنب هو في العلم الا آلهي. وينس من وحائي البنطق وعدا العيدعية التحث عن الاعراض القالية الوبيديعر وصهافي تظر الباءث معدوان البحث عن الاعراض الدانية من حيث الايصاب الى النصور المحوول اوالنصديق كذلك لامن جهة أخرى وهذا القيد ملعوظ في نظر الناحث ولادخل له في عروس العوار من ولافي مفر وصانها باليكون شرصار ففلةللفر وصربل سيبالتنجث وقيداللموضوع فينظر الناحث والايلرم أن يكور الايصال شرطا لعروص الحسبية والعصلية معران أحسس والعصل عارصان لمعر وصيهما سواء كان موصلا او لا وابصاب اعم من أن يكون قريبًا كاعد والرسم في التصورات ه بيها يو صلاح الى الهجهول التصوري بلاولسطة شيء آخر و كاغباس و التصديقات فالمموصل فريت الي المعهول التصديقي وكدا الاستعراء والميثين أوبعيدا كاحسس والفصل فأنهما يوصلان تواسطة انصيام أحجمها اليءالأخر بيغصل منهيا الحدو يوص اي اعجهو دومو محدود وكالقصية وعكسها والعيصها فأنها مالم ينصم اليها صميمة وبم تعمل فياسا لاتو صلايي التصديق والتصورات ليصامن المواص الابعدالي المصديقات كالمواصوعات والمعمو لاث فالهما يواصلان القصية والقصية توصن أي القياس والمياس يوصل أي المحبول التصديمي (ولما كان في الكسب الطلب وهو لا يكون أ بمرون الطالب والمعتوب والمملت والاولان ظاهر الزلاجاجة الي سالهما فكان الثالث محسافاراد ان يبيعه فعان (و المخطلب به) اي الشيء الذي يطلب به الشيء الأخر (يسمي) ذلك (مطسا)

اكونه أتفانطنت فنصفر تكبر المنم منسبقا مقام كتفيلاق المشيوريل لمشبور هو الفتح تعلى عدا التعدير بكون مصدراسم او أسم غراف فأصلاقه عبي آله الصب المجارا والمهات أغسات جمعالام والداد الاصل فاصوب المعاب الربع الأرب مصب (ماو الدي مصب الي بالتشكيدون الباث مصب على الوابع مصب دام فتك البطاب مسامه وما سواعا تابعت با متبرعه عبيد ما) اي بطاما ريطيب له اي ينتصه و في عبد السحيلام الله بدول صعة المصاراء ويندول فطانه معناه عامل المصور الي صور الشيء والعسب شراح الاسم أي سراسمه ومنهومه فتسوي أي ما شارحة) سرحه اسما شيء فيه سارحة مايطاب له تجبول شيء تأغيباً مقيومه مع قطعرا تصرعر الصافة عين لطبيعة (لمو مودة فيأخ راح سواء كال معدوما كالعلم داومو دودا كلابسان ادافهما مطراعم والمودعة داسترعن العلداء أوالابسان فتراهم وعوده فنكدي السؤن عبدميونيسه أذكر التعيير غراليبوم بالدائب أوالعرصيات فيسرح فتهأب وارسم لماو اقت (الانجست التقييم اي ما صب بالمصور حسب المفيقة يهعني المرساك عن المعطف أدار من عليه العلقية الي فيسهى مأميش بدء ديد الهار سوي ساما الشارعة مات البالشيء لين يكون عبعه ديك الثيء ببالصفية بصب عيصور الشيء الذي عبير وحوده كالأنس وإداعتها وحوره فنصب أصوره تحسب كنسة وعدا ايصاعم مراك لكون تصوره بالله اوالرسم دامال بالصافان فلتال أكان لشطور في اللهاعم مر أن يدوان تعسب المصول برسمونها أسراق ينبيه وفسب اغراق المسال الشارحة لأنششرط فتد الفيم الوجود و يشمن المعدوم والمو دود العبر المعلم م وق الميسة لابد من عبم الشيء و دود لايفان اليما المتبعية المال يعيد فائدة وائده على الدعود وهو بصور الحبيعة الم لانعي مدى لانفد مطلف براسه لاي مفادة تحصل بيه الشارحة المقيدة شصور المفهوم ومر المستطة المقيدة للوجود وانتي الأواب لابع بالار كندمكيو يكون شاملا جدوارسم لايانتون بحسب المقلافر قريتهمالا حسب القيم بالوجود فيالعقيفية وعدمه فيما لشارحة وحصوب فدالمطنب من مالسارجه وعل لتسيطة لا تصر ذكره استحسانا المهره من كل والتصفيما بالسرادة الناطين من المصيبين بصور الشيء وعلم وجوده لكن يس عليا النصوار حاصلاً بعدالعلم للدعودة كماني المفتنية محاداً تصورنا الشيء بمنبوته ثم هيمد وجوده فيصلب بعدا عيم توجوزه نصوره وجه جادين سواء كال بأنكله أوغيره فيدا النصور مطلب اعفيفنة فوراكبينش باده توقيح عبي مطلب ما الشارحة والهارا مسطة و تديدان في التراق بين الشارحة والحقيقية ان ذكر الحداير الشارحة ليس من حيث أنه حديل من حبث أنه عموان وشرح لاسمه بعلاق المتبتية فانه دقين فأناق اعاشية (الفلت مواب مامتعصر في أحد والنفس والتوع كما ذكر وأوسيجيء في هقه أبرسالة و ديك منافي لهادل عليه المعام من حوار كون أبرسوم عوال فلت عنينة الامركدك كيم توسعوافعور والرسوم والتعريق النفظي في الموات و تفصيل ديك في الحواشي العصمة و عبيقائها النبي عاصل السؤال أن

العصور حوات م في احسن والوا كه سنحيء في بات الكليات المص بقتصي عالم حوال وقواء ا رسوم في الخواب مدوحه تجويره فيه والمحوير على حصر عاصل الحواب الملائك في العصار خواتما و الثبية إذا سؤال معيقة أما تحسب المصوصية بقط كها في القصراء حسب الشركة فقط كها في النبس أو تحسب كليهما كهافي النب و ممات لايكون الأنت كرار والمدمنهما ومقيقة الأمر كتابك بتعوير الرسوم والتعربي التقضيفي الواب نعست الممار والتوسع عني لدا م تتسير أ ول عن لنداينات كهافي الواحث يقالي مثلاً فدور والوجسة و الروات عند بالرسم فانجامه لامتدفاقا بين أخصرا والتعوير الانتلابي لوعيديا بي والتعرابي العقيلي وليالم تكن فيه تعصيل لصواة كالهاكل لعربي منه التصور عبراه كالونة فصار بهذا فالتصول ابتداه فهفع في بالأب ما وعد من القطائب لا بداوراته ولا عدراعي الأسمى وقوام تعطن بصوار مديم المنم والبودة داخان في مطلب مافق المنطي النصافيم اليعلي في البيد فيوالد فيا فيفا فيفا فيحاوا في ممات معنا توصيح ما و الحاشية رواي تميت المهير . اي تطب مايير . " ي" عن العجرة متاميها الدائمات إلى يكون المهمر من حمله الدائمات كما أدا بين الإسال أي شيء مو في عرضه فمقاه السؤال عم كون عرب بميره عرب عبره فيجاب بالمحقة وهي الصالب الوهل الصاب التصابق به حوداً شيء في عسم الي في عسرا شيء من عبر أن ما على لو حود كم يعاب من العنفاءُ مو دود لم لاء فتسمى بسيطة ، لنساطته وعدم صلب لي ياده على لو جود (ارعبي صفة) عطي على في نفسه معناه من نظمه الشمالين بو دود شيٌّ على عبد كفو با مل الانسان عالم. او ما على فهركته ؛ أي عده التل تسمى علامر كبدلتركية وطبي لي ياءه عبي الورود وهي ليصفه قبل التسيطة متطلبة بين ما الشارعة والتعميد لان مالم يعلم عليهم الشيء لم يصلب وحوده في نفسه ومائم تصدق دو دوه أنشيء في نفسه تم طباب عقيقته فتن النساطة الطالبة بتوجود مؤجرة عن الشارعة أحامد للمفيوم ومطامة على ما الصيفية الطائلة الحد عيد وأما هل المركبة فلاشك في حرها عن ما الشارحة ومن السبعة دلاكم بافي علم الوال المعلومات ومشكوك الوحود والماء خرها عن مالخفيفية فقير ظاهر الأبه فديطنك صفات بدون عرافني لخفيفية كن الأبسب التا صريان طلب الصفات بعد نصور التعلقة والوحود البين ومطلب اي مقدم على الهل المركبة لان بصور الدانيات التي قوام الدات به دستعسل ان عدم على المصور ، عوارس ولاشت أن التصور والعوارية معدم على التصافي با ومعلب ما الشرعة مقدم على حيم البطالب روقسم صحبالافق المبين مطنب ملالي تنته افسام وراد مطلب هرالتي عي هل الانسطاعي القسميل المذكورين فيانمس ويطنب بهالتصديق بصية لمقيفة وسنح نوامها وهبالا اثرامن أعامل والقس أنامية عني مابحكم به الحمل السندا في مقاا القسم سؤ الأعل الشخ بعسب النفرار وهو مريئة متعدمة على أو خود ورد عليه السيدا براهد ماصله أن مطبب هل الابسط على ما احترعه لمنصديق متعلق هوام لدمية من حيث مي ولاشك الدعير مالحلطات صرورهال حمل الشيء

عبي نفسه فتنع فانن الطنب اوغيز منيد فالس النعع والمائصور متفلق بقوام الماهية فصار من مطنب ما الشارحة ولأبحاب بان المطلوب وإلفل الانسطّ بصديق بيوت الدائيات للدات لابه موقوف على نظر بة ثبوت الدانيات للذات وهوفي حير التفادين به الجاب بعض الشارجين حاصل ان مرثبة تعزار الماهنة متعدمة على مرسة الوجود وعي فدنكون مجتونة العوام كقوام ماهية العنقاء فيسأن عنه مل مي منفر رةام لامادا كانت المامية مجهورة القوام فيصد السؤ الأعل اص اص قوامها وما اورد عليه بأن التصديق المدنتعلق بمعادا عيثه البركيب عبد المحفى الناقر والهيئم التركيبية مركنة من البوضوء والمجبول بالمجبول الناحق هو مريبة القوام فلايجي الله رجوع ألى حمل الشيء على نفسه وأن أحدالتمر رايدي موس العوار من فلا يعني إن معاد الهيئة حيث مي المرابية المتآخرة عي مرثبه العوام على ماصراح به ديث المعنق فقول المعيب أن مريبة التقوار فدتكون محتوبة الداريف به احتل النصوري فمستم لكنه لاستعه والداريد به احيل التصديقي فمملوع فهدا الايراد مدفوء فاحتيار اشتر الارتامي الترجيف والرجوء ابي حمل الشيء على هسه لايستنز مالامتدء وعدم الافاده لانه فديكون طربا مطلوب ومعيدا فلابدله من مطلب لاسيها أدا كان الشيُّ كالعبقاء مثلا مجولاً فلاشك في محبوليدا لتصديق بالله من هو ماهية معرارة أم لا (و قديعات عن ايراد السندالراهد بان الامتناء وعدم الاقدة على تعدير التعن المركب مستملاته حينك ثبوت الدانيات لسالت واحب لابعقل أعاعل واماعلي تقدير اعف النسيط كما هو الحق فقفرار الدات لانكوال المعف الجاعل بالماحراجيا من البيس المحس الي الأنس فاهتكم تطلب الوجود وعدم هنب بفرار الماهية تحكم لايعني عبيث الماحل ابها يجرح الدات من الليس الي الانس لاأن يحمل ثبوت الدانيات للدات لان ثبوت الدانيات عدات يالصر ورة لايحتاج الي حاعل اصلا واخاعل الدالب مواعين حاعن الداليات باداحمل القالت بالدائيات بعها ثائثة لها بالصراوارة لانعتاج في ثبوتيا الي عاعل اعلا والاشبة مافال الاستاد قليس سروابه ينفسم الهرابي حمسة إنسام ثلثة لينسيطة , الاول بطلب به احمل الاولى فاته قديكون نظر بافلابد له من طلب الاثرى أن الانسان مثلا ادابرصاعيم بصوره بأنكته المكن لنا لسوءًا بأبابه صوان باطل أم لا (والثابي ما يكون طالبا لمربيه تفرار الباهية التي مي عباره عن نفست وهن إثر أيعن التسبط بالدأت والمؤلف بالتبع كما يتال مارا هيفاء موجود وعداوان كان ملارما ليوجود لكمعتدم ومعاير له (وأب ث مانكون طالبا لبوجود (والهن المركنة لها تسمال الاول مانكون طالبة للصفة المتقدمة على الوحود كالامكان فانه متقدم على الوحود لان الشيء يصبر او لاتكدتم يصبر موجوداً , وانثال مايكون طانبة لنصفات المناهرة عن الوجود كالقيام والعفود وغير دلك وهذه الاقسام متناينه الاحكام والأتار لابعامي تفصيحا لنناظر بن و تكشيف لتنبيه العاملين وام , اي لعظم بحي الطب الماليل بمحرد التصديق اي كون فيه طلب العنة لتصديق العقد فقط من غير بعر من بعبة ثنوته في عس الامر كمولنا لم كان مدامتهم الاحلاط قيل لابه محموم ابيو دليل

اى تعلم به أبية الشيء أى وحوده لأعليته لا الحمى ليس علة نتعمل الاعلاط بر الأمر بـ هكس (اوللامر تعليب نفسه) عملي على قوله بيجردالتصديق معناه تديكون لم علب وجودالامر في نفس الامر يعني نطب علية و خود الامرابي فس الامر كفول مكان فدا عبوما فين لانه متعفن الاحلاط وكل متعفل الاحلاما فهوم محموم فتعفل الاحلاط علة للعبي في نفس الامر لافي اللفط فقط كما في الأون وهذا دليل أي يعر في به حية الشيِّ وعليته رفان في الحاشية. وهو دبيل لمي وسياقي والصنعاب الحبس ابتهي الصنعات اعبس ميانسام القياس من البرمان والحدل والقطاية والشفر واستقسطة وسيعئ بعصيتها في آخر الكتاب فعاصل مادكر هدك الزلاوسطان كان مع كونه علة متصديق باعكم المطنوب علة لنعكم في الواقع أيضاف مرهان لبي بحو هذا امتعفل الاحلاط وكل متعمى الاحلاط فيونحموم فتقد الاحلاط كماهوعنة للعكم باخمي على المشاراتية ك لك عنة عروصه به في الواقع لان أحمى لايكون الابتعابي الاحلاط وأن بم يكن الاوسط عنة للعكم فيأخوانع وان حطل علة في الضاهر بيو إلى بعوهد المحبوم وكل محبوم بهومتعس الاعلاط مالحمي وإن جمل عنة للتعفي في النفظ لكنه بيس عنة له في الواقع بل الأمر بالفكس ويسمى مذا مدا الفسم دليلا ايما وقد لايكون بينها علاقة القلية بن يكونان معلوبي علة المري كقوسا مده العشية محرفة وكل محرنة مشرقة بالاحراق والاشراق معلولات بسار بيدا النسم برهان الان على الاطلاق بمطلب لم لاشك وي تاجره عن مطلب ما الشارجة واحتلقية والهل النسيطة وإماعن الهل المركة فالابق أن يكون مطلب لم متاجراته لان طلب الدليل للتصديق أو علية أسشى "يكون بعدالتصديق بوحوده في بعسه أو وحوده على صفة كها لابعق وبهافر عرمن بيان أصول أيطبب شرع ہی بیان فر وعها فعال (وامامعیب من اللہ یکون لطاب الهو یہ استحصیہ کفوسا من هدا فالعمل من النسوم الالتعين الشخصي المهير له من بين اشخاص اخر روكم) لطنب التعين الكمي من حيث العدد والمعدار ومثاله ظاهر , وكيف) لطاب التعين من حيث الكيفيات بعو الصعة والمراس مثلاً بعوكيل أزيال يعني ماي كيفية من الكيفيات وحال من الاحوال متصفى (واين) تعلب التعين من حنث لحصول في البكان كالمسعد والسوق (ومثني) لطلب التعين من حيث الحصوب في الرمان ينعو اليوم والأمس (المدنانات) والدال العجمة والنون والناء الموعدة يينهما الى والنا" المعموطة المثناة حمع ديابة بالصم بمعنى التابع مهده المعالب المتوامع (لاي) من حيث أنها يعنب بها التبير كما يطنب باي (أومسر جة في الهن المركة) من حيث انها يُعمد به التصديق بوجود بلك الاحوال لاشياء مصارت طائبة لوجود الاشياء على الصفات كما في المراهر كمة وعداعين ظاهر في من تطييم الهوية الشعصية الأالصمة فالأولى أن يدحل في أي والنواقي في الهل أمركية فأمهم (مصل التصورات) عمم تصور والرادا متصور , قدمناها) اى لتصورات على التصديعات (وصعا) اى دكر اوبرتينابان تدمنا دكرماواور ديام والكتاب او لاثم دكربا النصفيفات (اتقدم) اي ا تصورات على التصديفات (طبعا) أي بعسب الطبع (قال في أحاشية التقدم الصبعي عبارة عن

الاعتباء ولاشب أنا شصيس بعناج الي الشمور أنبهي فأغمام أنصيعي بقدم المعتاج اليه على المجتاء بعبث لانكون المعتاد النه عبة بامة للمجتاح والايكون بقدما بالقبة والتصور بحيام البم لتتمديق لان التمديق لايكون بدون التصور أدهو مراة فأوشرطه عبي اختلاب المنفيين وليس عبدنامه للتجدين توجود التجور تدويه والعلة الثامة لابتكعن البعلون فصار مقدما بالطبع متدالورده مقدما بحسب لبو معرايضاً بيوافق التومع الصعر فالمتعبول لتطلق) الحالدي لايفيهم أحد وحه من الوجوة (يهتبع عبيه) أي على المعبوب البطيق (أحكم) بالثبوت أوالسلب هذا يدن لمعدمة من معدمتي ديد التعدم الصيعي وهي كون التصور محتاجا اليه وترك العدمة الثالية وهي كويه غير علة نامة طيوره كماعلوت تعاصروان التصديق لأندنيه من المكم والحكم لأنكون الابين اعربين الهجكوم عبيه ويه فلاندمن تصور المحكوم عليه لانه لولم يتصوركين بغكم عبيه فارزا مجيو بالمعلق يمتبع عبيدالحكم فصار التصفيين محتجالي التصوار ومعتما عليه ومدأ هو التقدم الطبيعي (قان قلت كما لا لدي التصديق من تصور المحكوم عليه كداك لاند من تصور المعكوم به والنسبة فياوجه تعصيص الدكر بالمعكوم عبيه (فلت كونه عمدة والعراف هال للوافي باليفايسة (فين فله) أي في قولما المجهول المطبق بمتبع عبيد الكم حكم) أي حكم بالأمتياء على المعهول المصنق وفهواء أي فيدال قوان ركيب الأنطأ والتفيه توميعه أن ديبلكم باطل لان قولكم المعهول المطلق يمنع عنيه احكم لاشكان فيه حكما لان الامتناع الصاحكم من الاحكام فبدأاحكم المنفي المجهوات المطلق اوعلي أعقلوم فأن كأن الاول يدرم نطلان قولتكم بقولكم لان فولكم يقتصي بطلال المكم معالكم بعكمول فيه فصار عدا الهول كادبالاستلرامة النقنصين أجكم وعدمه وعلى الثان كيل ألحكم عليه بالامتداء لان معلوميته تستدعي صحة أحكم لاامتدعه و باخينة على التندير بن ينز م كدب مدا الغواد (و حربه) أي من الغواد أالمعيوام من قبل رابه راي المهون (معلوم دالدات اي يوضي المتولية بالفعل رفيهو لـ مطلق بالفرض أي فراص الفتل محيولاً عبر معلوم بواحه من أبواجوه حتى عن واجه المجبولية الصافحاص الن للمجهوب المطلق اعتبارين احدهما كويه مصوما بصوان المجهوبية والثاني ان العفر يفرضه محهولا مصعابحيث لاينتف ايكونه معبوما توصي العهولية فأحكم عليه بالاعتبار الاول لان العقل تصوره أولا بهذا العنوان ثم حكم عنيه وسلمه باعتبار الثابي بارزا عفل بم ينتف بي كوانه معلوما بهذا العنوان وفرضه محهولا بعييم الوجوه تحكم بسبب احكم عنيه فلايلزم استافس لكوته مشر وطا بالوحدات الثمانية وهما احسى الموضوء واحتلاق الاعتبارات وفحكم وسلمه بالاعتبارين) الاول باعتبار كوبه معنوما موصي المجهوبية والمايي باعتبار فرصه محمولا ويعتمن أن يكون اللعط بالعراص بالفس المهملة دوال العاء فمصاه حالله مقلوم بالداب اي بمقيومة ومحيوات ألفر صالي بواسطة اغيرا وامواما بمرضه مدا المتيوام فالعفل يعتم المجيوان بعبوانه وايحفل مدا الفنوان عبوانا للصيقة التي مي مجوله مطبعة وإن كانت باطنه ومجالا فيحكم عني هدا العبوال الحصل والدهن ويسبب عنه عفتنار سليم عن المنون للحال فالامتناء إنها مو للبصون ومدا العنوان من عوارضه فاتحداليه بالفرض ووسدأي وقال والعشية أي في الشعارة التي ممات عجمي العصو رات النهي وههنا شبية تحري وهي أبالدا فرصامتلار يدائصون وإمريبة الهبولا بية معهوم أعصوب الطلق انتدام ودهمه حانءي جميع المهجومات سواه فالاشياع المالمعبومة ارتك اوتحيوته بهفال كانت معبومة فلأ بكون علمها الابها المفهوم لانعيره لفراس كون دمنه حالبا عن جميع المفيومات سواه فاداعتم بهدالا مفهوم كون مدال مفهوم صافعا عني مدهالاشياء وماصدق عليه المحيولة المطلن يكون محهو الاقيير م كون الاشيام مجهوبة معرابها فرصت معلومة هي الاحتهاء المتنافيين وأن كانت محهولة مطلقة فالمحقوب المطلق يكوح صآدة عليها ووحقالها وهذاالوجه حاصل في دهن , لك قصارات الاشيام معلومة من وعه مع أنها كانت عهولة مطلقة وهدا باطل وأعيب عليه بال أنشي المايصير معلوما بغضون وحدمن وحومه أزام يكن دلك الوحه منابيا بمعبوبية ادمايكون مباقياليهعلومية كيب يكون مندأ لانكشاق بنجبار الالتيام تدولة مطلقة ومفهوم المجهوب المطنبي صادق ووجه من وحوهبا كن لايس م من حصوله عدا الوجه في العمل الكشون الاشياء لكونه منافيا للمعلومية ومالورد عبيه من الناسمينا مايكون حاصلا بنفسه أوبوحه من وحوهه معلوما وتعيضه محهولا مصبقا وال شئت مسميه بالسامي احر ولاشك في تدفي المقومس ويدرم احتماعهما بالبيان المذكور فليس نشي "لانا نفوان معتومية الشي " عنارة عن انكشافه بأنكته أو بالواجه ومصوات وجه من الوحوه من عبر مناسبة والثقات ومن عبر لحاظ كونه وجها لديك الشي محقيقة لايوجب كونه معبوما كم قال بعض المعقفين في ردا علم بوجه الله ليس علما لدى الوجه و تسمية مايكون حاصلاً بتعبيه أو يوجه مي وحومه معتوماً أنهامي من حيث كون منا الوجه وحياتها الشيءُ وفي تصور البحير بالمملق في موتبة الهنولانية ليس الانتفات لي شيءً آخر ولا الي كونه معلوماتين ا أ وجه وأما كونه وجها للشي " في أبواهم فلايكني تنقلم لاستيما أدا كان مناف له فكيس بكون منشاء لا نكشاعه وال معن علم الشي عدرة التصول سوام كان منشاع لا تكشاب داك الشيء ام لاملامناقشة والاصطلاح وإنهاالكلام عي مدهب اليه المحقفون وسينحث عنه في مدا الفر فافهم عامه دنسي وما شأمن حصي (وقديجات بأن في منك ل والادة لا يعصن لو لا الاماعو من أحيى (بديهيات كا و عود و غيره والماحصول معيوم المعهو بالمطنى فممنوع (والثان تقول عصوانا هذا المعهوم الثدا اليس بيعانه فادا فراص عصوله بارام ماذكر فاقيم ولهده الشبهة نقرير آخرفي شراح الاستاد قبس سره و مان بتعدر احواب عنه و دكره نفضي في انتظو بين قار حم اليه , الامادة لايتم الابا بدلالة ومدادمع توهم عسي ان يتوهم ال المطفي لاسعث الاعن القوادا تشارح والمحة وكيمية سرتيمهما وهمالا يتوقفان عبي الالفاظ منظرهم والحثهم ليس الاعر المعالى فمارحه ذكر الالفاط ودلانتها والمنطق معرانه ليس من وظائفه وصان الدمع ان التمييم والنعام والاعادة والاستفادة في العنوم وعيرها لانكر بالاباطهار ماق الصبير لصاصه فلابدمن الانفاط الدالة عيي المعايي المطموبة لحصول

الاماده والاستفادة متى لاينتك تعقر البعلى عن تعيل الالفاظ فلهده الفائده اورد ساحث الالفاظ وحلها من لواحق المفامة ومان فلب الافادة والاستفادة مدتكونان بالكتابه والاشاره ايصامها وجه تعصيص الالعاطوما اعدحة اي الالعاط وقلت في الكنابة والإشارة مشقة لا تحق (مان تبير ان الاشرافييس كأن ويهم أفادة واستفاده مدون الالفاظ باحدس واشراق القنب فلنا ليس هدا الطريق بسهل ولايتيسر لكل وأحد وأنها العالب فيتها مي الالعاظ وحصر أنهام الافادة بالمسنة البنا لامطلف ليرد عبيه ال الأدة الواحب على الانبياء والأولياء بطريق التوجي والانهام لابالالفاظ فالنعث عل الأعام في من المنطق ليسي بالدات بن بالتبع للأبادة والاستفادة والنحث عباليس من حيث أبيأ موجوده ومطبومة وجوهم وعراص وكين يحنث بلاس حيثاتيا دالة على المعاي التي يتألى مهاالهوصرالي الهجهول صداقان لايتم الامالدلالة وهي كون الشي لحالة يلرم من العلم به انقلم بشي "آخر (منها) اي من الدلالة (عقلية) مسبو بة الي الفقل وانما سبيت بها لانه ليس للوصع والطبع مدخل فيها العلاقة دائية) في بقلاقة بس الدان والمدون في عده الدلالة حاصلة لدامها مع قطع عطر عن اعارج وهي علاقة للزوم العقلي بينهما كما يدل عليه الناشية ولاعده ما من العلم بالدآن والمداول والعلاقة بينيه لينتقل من احتجمالي الآخر (قان قنت الدلالة موقوفة على علم المداول وعم المدلول لايكون الابالدلالة فيتر مالدور (قلت عنم الدلول من الدال موقوف على الدلالة وعلمه مطلقا ليس موقوف عليه والدلالة موقوفة على علمه المطلق فتعاير أحوقوف واحودوي عبيه فلاسر ماسور والاوبيان يراد بالفلانةالدانية علابةالتأثير كدمان الاستاد فننس سره ليشهن حبيع انطؤ مده الدلانة وهي دلالة الاثر على المؤثر ودلالة المؤثر عبي الاثر ودلاله احدالا رين على الآحر كدلالة الدحان على المار و بالعكس ودلا ة الدحان على اخرارة (ومنيا) أي من الدلالة (وصفية , مسوية الي الوضع لان في عند الدلالة النوضع دخلاياما (يجفل احمل) اى بكون علاقة حمل المعل اى وصع الواصع لندال بارا الدلول (وبتبا اى من الدلالة (طبيعية) منسونة الى الطبع للحن الطبع فيه (باحداث طبيعة) بلدال عند عروض المدلوب فيتقل الدهن في الدلالة من فارسة اطبيقة العادا عال عند عروص الدلول (مان قلت قديكون ألفلانة بالاسباب العادية عبي المستبات كفلانة السحاب على المطر وإلهالة عبي كثرته فهده الدلالة عارحة عن الانسام الملك مبعثر العصر ميها (قلت ال كان السب العادي من دوي الشعور فيدخل محتالوضع والدام تكل فهي طبيعية لايفدان دلانة أح أح على وجع المفدر واح اج على سعال دلااة طبيَّعية مع ان المحدث من دوى الشعور فكين يكون طبيعية لا بالقول لانسلم أنه بحدثهم الشاعرة لحوار أن يحدث من عديم الشعور كل الوهم من ملاصقة بالشاعرة وعدم الفرق بين مايصدر عنهاوعن هيرها حكم بصدوره عنوالو يقاديصدر عن الشاعرة من حيث عدم الشعور بها (وكل منها) اي من ما مالات الثلث (لنظية) منسونه اي النفظ يكون فيها الانتفاب من أللفظ إلى غيره (وغير لفطية) أي ليس فيه الانتفان من اللفطوادا صرب هذان المسمان في

الانسام الثلثة صارت سنة انسام الاول دلالة عنسية بعمية كدلاته عطاريدا بمسموع من وراء الجدار على وحود اللافظ (قان تبت أن دلالة عط زيد المسبوع من وراء الحدار على مسباه دلالة وصمنة معران المقلبة انصا متحققة عهد فاحتبع العفينة والوصفية فلاينفي التدس س الاقسام اشتثة معرابه لأبتدمن الثباس بينهما وفلت تعفق أنبالا تتس في مادة واحدة من حهة واحدة مهنوع وأمامن حيتين فلأباس بمعنالالة ربدعها مسماه ومو الشعص الهمين وصعي وعلى وجودا بلافطأي وحود المتكلم بهذا اللفظ عقلي عدم وصعه والمدانتين العقن البدمالا ولي وإمثال مده الدلالة عط دير الدي هوعير موصوع لنمعني لنكون دلالته عني وحودا لامطعط والثابي عقليةعم العطية كدلالة الدخان على المار والثالث وصعية بعظية كدلانة ألاسمان على الحيوان الباطي والرابع وصعبة عير بعطية كدلالة الدواء الارجراي احطوط والعموه وانتصب والاشترات على مدلولاتها لان دلالتها على مدلولاتها وأنكانت بنفرار أنوضع لها كرابدوان ليسب أعاظا بناهي الامر الواقعي او الحالة الواقعية الموضوعة لمناولاتها واحامس طبيعيد لفطية كدلالة أحاج عبي واحم أصدر والسادس طبيعية عبر لفظية كدلالة حمرة الوحه على المحل وصفرته على أوحل وسرعة استسعى امراح المحصوص ومائ فلت مده الدلالة من ميل ولالة الاثر عبي المؤثر ومي عفلية وليست طبيعية فالعصرت الطبيعية في المعطية وصارت الاقتمام حمسة قلب علم الملاة اعتمار ان الاول اعتمار ال المرص المعصوص يستار م للصوت المعين والكيميه للدون المعين والمراج المعس للحركة المعلمة فهي من عداً الاعتبار عمية علاقه للروميين الدار واعدلوك والثابي اعتبار ان صدور الدال وحوده بعسب اصطرار الصيعة والانتفاد فيها مراجات الي المدلوب بممارسة عادة الطبيعة فهي طبيعية ولامدفاة بين احتماعهما في مادة واحدة لكويه من حمتين و الأولى في مثالها وكص الدالة على الأرمن بيده عبد مشامدة العبي (و بعضهم لما شبس عليه العرف بين العفلية والطبيعية الطوية الكرما و بما علمت من الفراق عقير وحودها فاب في المشية الكر السند وحود الطبيعية في عبر اللمطية واعتبره المحقق الدواي فهو الحق أنتهي والانحصار بين الاقسام الثبثة والسمة بنس عفيه بل استعراثي كها بظهرات تأمل فسأالو وفالنص يفو راميه والمنفر وهي أم عطية أولاز وأدا كال الانسان مدي ألطنم) هدابيان سنساعتنار الدلاغ الوصعية اللعظية دون عيرها معاصرة ان الإنسال عدكان مديي الطبع يعني طنيقة الفقضي النهلان وهو الأعلها ومعربني توعه لأن تعيشه لأيمكن تلاوال مشاركتهم واعلام المتمعي مافي صهيره بصحيه وصاحمه من المقاصف والمصاحق الماكل والمشارات والملامس التي بعدم ايها وكل رمان كثير الاسعار الى الاحتيام الى العديم) باعلام ما في صهيره لصاحبه والتعمم) اي احده مافي صمير صاحبه والطبيعية والمفسم عير مصيفين لأحثلا فهما بالسلاق الطبائع والعمول فلاتعيان للعيم على الوجه المطبوب فاصبح فيها الي الومعية وجا كانت الاشارات وغيرها من الدواب العير اللفطية لأنبي عهم انفصود ولاسب في المعفولات الصرفة فمست ألح صة فيماني الدلالة الوصفية اللمعية (وكانت المعية الوضعية اعميه) أي اشمل بالالات المكورة اقسام , واسياها إي اسهن

الدلالات بمنت وبعنها بنيا) أي الوصفة التقطية والأعتبار) في الاستعمال توصيحه أن الأفادة والاستفادة بالدلالة المنظية الوصعية اشهل واستر بعلابي الدلالة العقلية والصبعية لان صريق الفهربيها واحدهو المعن فيالاو ناوا طبعرفي لثابي فماو حدافيتها وسفة والتوضعية فيهاوسعة كثيرةلان الاساط موضوعة فيكل المعاب معال وحافيها لمعر والمعار وعير ولك ولاشتراط العمم لوضع الواصع وكفايته وعدم لحاجه ابي اغدقيق فيحصو كالافلاة والاستعادة صار كاشهل واسبل ليتعليم والتعيم (اويعال الرياضع أصول الالفاظ لنمعاي عوالته بعاي وعلم لارح لهومو علم سيه والسي لامته متي الشتهرات من حسب البالالة فيها نسهم في كل داراجة وطاعة فنسبب عداه الشورة صارات السهل تعسب للمندوناعيد والراغه تفاي المنترك معني مرابسي الاوصع والتدعظا بدل عبيقص والالعاظ مشتهرة فيهاسيم ودلالتها عيكل من أمعني تعسب الوصر فصارات أعم الدلالات من مده أحية وما مس في وحدالاشهيبة الدكام المكر بالدلاة العنبية والطبيقية والوصعية العير النفظية المكتب الوصعية موصع الاعاط دراء مدعلاب واليس العكس مست بشي الانفال اراد يامكان الوصعية المايهكرينا ان توصع و بقر ر عدا المفعله على مرابع في بمسلم كرا يسل كلاعب بيه بن في أصل الوصع للواصع كهاعليت وأرارات امكال لجعق وصفية بعسب أصرا وصعافيهم علوارال فصدرعي الطبيعة عبداصطرار عانقطميمل غادعلي ماعرس جامي غير دلانة على مصيءمن اليعاني وترك هباأ أفائل بيان وحه الاسهلية لعن رغم هط الاشمال بالشيل معملة والمسمكان الهاء ويوم كونه بالمعلى الاعم وحفل عمه تفسيرنا والله اعتبرتعانها والكار ليتجا للسحة مجة لكن وطيت أكثر التسخمطانفة لها مرسن التعصيل وصراعدرة على الابادة احتمقة اوالي فاقهم أفال قبت الماكل عرص المنطفيين بالدات وهو المفان والدلالة الوصفية ليست من أغراعهم ألاب شعره لاصياح أي بيان الأنفاط في مدا الفرلابكون الأابي الإنفاظ التي دون مدا الفرقيها كالعربية وأتعاربية فلأبد من أن سبن فيها الابدظ المدوية مها الحاجة الى بيان الحواليا عموما من عين العقصاص بنعة دو ربيعة قلت النقواعات المنطق لقمقاعك مناحث الالفاظ ايصاعي سبيرا عموم ائلانكون منافرة ووحشفو يفال أن تدوس المطق وكاللغة يمكن فكماطل من البونانية الى اعراجة ومنه الى الفارسية فكذلك ممكن بقلها مي كل لفة بلوا مدميا عث الالفاظ المفتصة ينعة دون لعة نجباء الى تنسير ما ادا دون في عبر اعده اسعة ، ومن مينا الى من التفار الانسال في التعليم والنقلم الى ليماني المطلقة دون الخصوصيات، تبين _الى لخير (ال الاعاظموصوعة لنمعاني من حيث من من مع قطع النصر عن وحوده في اعارج أو الدعن و دون الصور الدهبية) المعصوصة بحصوصة الها في الدهن (او) دون الصور (الخار حية) المعصوصة لعصوصة وجوده في أحارج اكمانس ، وصعلها قال في اعاشية فان مناط التعلم والتعليم المدين بعدج الانسان بيهما الى التمدن الباهو المعالى مطلعا لا اعصوصيات التهي فعاصله ان المقصود بالتعليم هو المعالى من حيث هي هي لا من حيث الهامكتنة لا عوارس السفلية والخبر حبة والعرص من الوصع الهامو الاستعمال ولما كأن ساط الاستعمال مي المطلعة فالواصم لايكون الألية فيتعالمهابي هي التي

وصعت الالفاط بارا ثهاولو كانت الااعاظ موصوعة لنبعاني من حيث فيامها بالدعن واكتبافها بالعوارض المحمية اي المشخص المحملي لم حكن التعليم والمعليم فالهما لايكومان الالبالالنفال والتقالمات البعاني المنعنية الي الحار جعير ممكن لعلم مصولها فيدوك ثالتفالها من دهن الصامع لاع أحدورة الدهبية غرس بندهن وأنثقاب لفرس ميعن اليرعن آغر مع نقائه بالتشعص باطل تشعيمه بمعه وبوكانت الأنفاط مرضوعة تلأمور الخارجية من حيث الحضوصيات احترجته بمنمكن تعليم الكليات من هيٺهن كلبات لانهامهر لوعن الخصوصيات معهر أن الالفاظ موضوعة باز امالها هية من حيث هي هي والمصوصيات ملعاه محصة كمانظين بالاستقراء والبتيم (ودهب أيو نصر الفار إي وأبو على أبن ابي سينا وبالعومية الى أن الأعاظ موضوعة لنصور النامية وتعس المتأمرين دمنوا الى الهاموضوعة للصور الخارجية وما دكر في البتي هو مدهب الحمهور من المتأخرين ومنشأ الأعتلاف هو الاعتلابي في الهفيوم بالداث فين دهب إلى المهور الأمر الخارجي قال بموضوعية الألفظ له ومن حمت إلى أنه مو الأمر العملي حفن الالفاظ موضوعة باراء الأموار الناملية وعليا أنتفض ملتي الامثلاج على الامثلاج في البلثفت اليف بدات فين قان أن أحاص في الدمن مو المنتفت اليم ب بدأت قان توصفها له ومن قال أن المنتفت اليه هو الأعيال أخار حية دهب أي أن وصع الأعاط بال أيها ومعاصل وليل الشيعين إلى الموضوع به مدهو معلوم بالدات ولاشك ال المصوم بالداب هو الصورة المعية لا الحراحية للفاء العلم اللهائها وهو صفة دات اصافة لالدليقائه من قرء الموصوف معهر ال العموم هو الصورة المصية وهي دانية ما علم دق بقائها عبدالتمائها عن اخار حولاحال أليعبوم بالدات هو الصورة الدهلية فالالعاظ لاتكون موضوعة الا بارائها ويردعنيه التفص لوضع لعط الله تم في فاله ليس موضوعا الالمشعص الموجود في الدار حوالصابلة م أن يكون كل من القصايد دهنية على أن التقيين يتكر و ن الوحود الدهني مع الدول توضع الألفاظ بتمعني: ودلير بعض أشاخر بن ل حيثفت اليه بالدات والكاسب والمكتسب الهاهو دوالصورة فيكون الالفاظ موصاعة للوالرد عديه أن الانتفاب تلكون بالدات إلى الصائع من حيث من من أنصاء وينتفض أنصا بالأله ظالتي لاتوجد معاليها فيأخارج كالانتراعيات والمعمولات الثالثة كالاكلية وعيره عامها ليس ها وجوديي الدراج وكالفية مالمليس موضوعا بلامر الخاراجي بعدم واجوده فيه ويعارض باله لواكل الالماط موضوعه مبعدي وإلخارج لانتفي معناها بالتعاثها في الخارج مع أنه ينقي العهام البعدي من التعظ عبد ابتفاء الهو عود الخارجي فيمينق الأوضع الانه طالبهاي من حيث هي هي فهي موضوعة لهاو قدا أوب التفسي هذين القولين الى المعاي من ميث من من وعين الصورة الجمية والامر الحر مي عنيها فالأمر الدمني يطلق عني نفس المحمية والأمر أعار عي وأن لم يطلق عليها كان فسطاق على مايقا ب الدمني اعممن ال تكون في الخارج الوقيم زنية نفس الشي من حيث من مي مرتظم النظر عن الخصوصيات الدهنية أويقال أن المراد منها أصورة المعتومة من حيث مي هي لايدمت عليك الدعلي هذا التقدير يكون البراع لفطيا لان مقصو دهم واحدواتها احتلفوا في تعبير عم عندنا عاظ

عتيمة (مأى قيت أن كل الألفاظ بيست موضوعة للباهية من حيث من مي لأد تعلم بالصر و رةان لفظ البكلي موضوع لماع النحن ولايعرس لنشيء الاق النحي وعظمت لموضوع بلمشار البداموجود في الخارج وكداً لفظ الله تعالى ليس فيه نعس الباهية من حيث من هي وانباً هو موضوع للدات المشمصة في الخارج فماوحه الغول بوصفها المبعائي من حيث عي مي مطيعا وتأويل الفولين الي عدا العوابيل الصواب إن يمال ان يعمن الأنفاظ موضوعة لتباهية من حبث هي هي كلفط الانسان والعرس وبعضها لتدهيئة كلفط العنم وعيره من المفهومات الانتراعية وتفضها بنصرح كلفظ التفتعالي واسماه الحرثيات المادية فلت مراد المصلف ان الالعاظ موضوعة المهاي من حيث هي هي اي لانو جد في معالبها عصوصية عار عبة مقط كما دهب اليه أتفائلون بالوصع للامر الحارجي ولاالدهبية مقط كها هو مذهب من قال بوضفها للأمر الذهبي من نعمها لتجارح ونقصها لنديس على سبيل التواريخ والاحسن في بيانه ماقاء الاستاد المعفق في شرحه أن البطر الدقيق بعكم بأن الموضوع في الكلّ بعس الشي" من حيث هي هي فاسم دانه تعالى موضو عبار أمنعس دانه و لايلا خط فيه خصوصيه ظر ف حتى لو فرض حصوله في القامن لا تتقال الموضوع له وكفات احرثيات المادية لو حصت دواتها في الدمل لايتندل الموصوعل وكدلك الانتراعية كاعوتية والبحتية وبوفرصت مصولها في اجار خلاسدال الموضوع له وتشيره مايعال معنى البكلي مالا يمتنع عندا بعن بكثره في الحارج مع ان البكتيات المرضية كالاشي " وشريك الناري يستعيل تكثرها و الحارج لكن المعهوم لابال عنه كدلك معلى الالفاط مرحيث مرمي لاياي عرحصوها فياحارج والدهر والاكانت يحسب الخصوصية آساعي عصواب العدها في ظر في اللا "خر هذا حلاصة كلامه عنده واحتظه واغول بان الالعاظ مطبعا لا يعبو من ثلث الاوصاع الثنث استم من التكلفات فأنهم (وهما احتلاق آخر في اصل الوضع فقات بعضهم ان الواضع مو الله بعالى فقط باله وصع الالعاظ كليا لمعانيها ثم العي عبى الاسباء عيهم وعلى نسب الصلوه والسلام بالوحي ثم الامم احدواسيم واليه دعب الاشعرى و حمع من اعتماء استدلالا بعو نه معاني (وعلم أدم الاسهام كلها تم عرصهم على الهلائكة معال استوبي باسهامه والاءان كمتم صادفين في واستعابك لاعلم عا الاماعلينيا) فيدايدل على ان الواصم هو الله تعالى وآدم متم منه تعالى ولم تعلم الملائكة باعترفوا بمعرهم وفال النعس وموجيع من المتكمين ان الواصع عو الناس والالفاط اصطلاحية انتعثت داعية وأحدة أودواعي حمع على ومعرا لمات لمعاسها وعرف النامون من الناس بالإشاد كتعليم الوالدين للطفل وعندانيعمي أن الواضع مو اللهيمالي والناس حميما لأن يقدن الالفاظ ثوقيفي لايقيم اطلاقها عني شي الامن الشارع و بعضها بالاصطلاح وعدامنه ما الى استاق والمداهب وبفضيتها ملكورة في كتب الاصول (واحتلاف ثالث وهو أن الساسلة بين النفط الموضوع والمعلى الموضوع له صروري إملا فالداليعس لاندمن أعياسية والالها أحتس يقيي الالفاظ ليعص اليعابي والبهميين المفترة وعندالنعس البناسنة ليست نصرور بةلان النفطا والمدقديكون موصيف لنصدين كلفظ الجوان بفيج الحيم للابيص والاسود فلوكانت المناسبة مشر وطة لايمكن أن يناسب الطبيعة للصدين

وهو باطل ولك أن تقول أن المناسبة وأن كالت محفية علينا لكن ألواضع بعليها و بهذه المناسبة وصعهاوان لم يطهر على العسر والمول بال الدلاخة لايتحقق الابطهور الماسية لانضوع ستحكم مامهم (مدلالة اللفظ عنى تمام ما وصع) اى النفظ رله)ير حم صهره الى مامعناه دلانة النفظ على بهام البعني الدى وصع المعدل كالبعثي (مريت الحيثية) ايمن صت المنه مما وصع له مطابعة) يعني يسمى هذه اللبلانة ولالهمط بعة لتطابق النفظ بنيعتي وعلى جرائه إلى حراً ماوضع النفظ له من حيث الله مرؤه (نصم) بعني يسمى دلالة نصيفية كونها دلائة العظ عن ما في صور أموصو عله وانها المدر ويتعرب المطابعة علىتمام ماوضعه ولمنعن على ممتع ماوضعهه ولاعين ماوضع بالان الأول يشفو التركيب مدار متحصيس المطابعة بالمركب مع ان دلا ة المعرد على المعنى الموصوعل ايصامعانمي معلايكون التعريبي حامعاوا غابي والن صحاكي وعسوله عندالي مناحثار اشارة الي انتعريب الحبهور بتهام ساومع به إيضا صحيح (مان قبت أن لفظ التمام بيعني أعبيع وبعدعها وأعد فكيف يشعر اعدمها التركيب دون الاعر مع اتعادهما في المعنى رقلت الممام وأسكل واحميع وان كانت متعارابة الدلالة لكن التمام ليس من شرطه إن يحبط بكثرة بالفوة أو بالنفس وبهذا بقاء للواجب بعالى أنه بمام الوحود ولايطنق عسه عظا عصعرلان من شرطه الاحاطة بكثرة ممقابل الممام المقص وهو اعم عما هو بعسب الاحراء ومقابل احبيم هو النفس وهو يشفر بالاحراء (بان قلت مأفائدة منك الجيئية (فلت مائدتها عدم حول احدى الثلُّث في الاحرى مان النفط فديكون موصوعاً بمكل واحر" كالامكان فالدموصوع للأمكان العام والامكان اعاص ويطلق عليهما فادا اطلق الامكان واريداته الاحكان اعام مثلا مكون سك الدلانة مطابقة كوبهاعلى ما وصعراه مع أنه يصدق عبيه العدلالة على عرالموصوعه لكون الامكان احاص موصوعاته والامكان العام عراه فيصدق النصمي على المطابقة وكدانا عكس وكفاك فديكول النعظ مشتركابين المنزوم واللارم كلفط الشبس فانه مشترك بين الصوُّ والحرِّم منو الطنف الشمس وار بديها صوَّ مثلاً بكون دلاتها عليه معابعة توضعها له مع الميصدق عسه الملاز مالموضوع به كوال لفرام موضوعاته ايضا ومدالارمه فيصدق الالترام عي المطابقة وكدابالعكس فادامد بالحشة لانصدق المدييماعي الاخرى لان الامكان العامين حيث المموضوء به لانصدى عليه بها مادينيه الممو المرصوع له وكداالصؤس ما ماعينية ليس للارام للموضوعاله فبالحيشة المتار ب اعتابهما عن الأخرى المبيارا تاما فيهدا قيضفا ووهو) اي النصمي لارام ها) إي ليممانغة (في التركيات) إي والمعالى التركية لان في المركبات أدار عدا عالا المعنى الموصوع له وهو مركب ملائد من أن تكون له جر" ودلا ته على أخر" تكون تصمنا بعلاف النسيط قال مقه يدل على مسهاء ولنس يه عرم مكون دلالته عليه مصما رقال في الماشية فان فهم العرمي فهم الكل وهمامتعدان بالمات معاير ان بالاعتبار كاحسن مع البوع التهي , ويعهر من هذه العشية ان مهم الحر" ليس معايرا مهم الكل مل هو مهم الكل وينسب هذا الفهم الي احراقه و مدن عليهماقات والسبم اللفط الدال وصعاوه ويكما بمسامه صعفوي عرثه نصمي ومما واحدة عان الكل الماينعقل

بصورة وحدانية لانفصين مهاالا عدا تعبين وفي المرد المشترك المانتعاد الصور نتعدد الوصع والماب وصع الواحد فكالهمو حدلاكثرة , فان فيتلابد في الدلالة من قصد أمد والدوالم يكن فهم المرائمفصورا بن فيم البكل ومنسب هذا النهم الى المراكبين يكون دلالته على لمرا تصمنا عقام القصدهينا ومتداعتنار القصدمي الملالة عبد قل الفرابية واما عبدالمبراسين كهي العهم سواغ كالمعصودا أولا (قال قسال الأنعاد لانتاني الافي للركات المصنة كالانسان والمأفي المركبات الخارجية كالبيب مثلاء تعادا حراثه محاب فلايكون فييها فهمواجف مسبب اليالاحراء وقلت مراده الاتحاد في الاعاط الموضوعة بارا مركب دهني واسافي المركبات اخار حية فا يكل والحرم مثقاء الن مي العيم (قان فنت فهم التر "سابق على فهم الكل والخر" أصن فاعتبار احتماج الكن في الوجود والمعقن مصي فولهم أن التصمل تابع لنبط معقمع ان ماندكر الدارعمي كون ألامر بالعكس وقلت البراديا شجيه السعية في الحصول من آلفظ بال الكن يعيم اولا من البعظ الهوجوع للوقيم اغرامن الكل انهاهو بواسطة بيماكير موقوي علىبيمه ببهداليسي صار الكر اصلاوآبتني عسهاليزم ومدالاساي كون فهم احر مدور الكلسابقا وكونداصلا فاعتبار الاحساح اليه فافهم الإيقابان ولالقامركب عمى حرثه ولالقاعمي عير الموضوع إه وهي محاز والمعار يس فيه وضع مع الهم علموها من انسام الدلاء الوصفية (لاما مول بيس التصفي إن يدكر الانسان و براد به أحيوان فقط أد موعار لايهمستعبل عبر الموصوع لهمن تبيله كر الكلوارادة احرابل التصين ان يطبى الانسان على الحموع مد لالته على احبوان الدى موحريه وداحل ميه نصمية و كدالت الالترام ليس ذكر الشمس وارادة الصور فانه عازس قبيل ذكر البلر وم واراده اللازم بل ذكر الشمس واريف به الحرم واصو الرمل والدلالة على هذا التعدير لكونه لارما للعرم النزام ونس عليه عبر دلك مانهم (وعنى الخارج) عن الموضوع ل باللالكون عبيه ولاحراه (الترام الى يسمى منه الدلالة ولالة الترامية لدلالة اللفط على ماهو لازم بمصاه فانحصر تالدلالة الوضعية في الاقسام الشئة ومذا الحصر العملي ليس مييا احتمال سوى الثلثة (مان قلت الحصر العقلي عسمم مانكون وأثر أبين المي والاثناث وماذكر فيبيان اقت مهاليس كدلك وستالحصر العطي مانكون دائرابين اسفي والاثبات لامايكون مذكور ابسول النبي والاثبات وحصر الدلانة فيالانسام الثلثة وان لم بذكر بعسوان العي والاثنات لكنمراجع الىالني والاثنات بانيقال ان الدلالة على العني الماباعتبار كون اللفظ موصوعا فين المطابقة لولا فهي الماباء تباران مدا المسي حر الموصوع له فهي التضمن أولامل بعتبار عدم كويه موصوعاو حرأ بهي الالترامية ولاشك ان المنل يحرم بحصرها في الافسام الثلث بمحرد ملاحظة مدودها ولايخرج قسم عندالمقل سواها وهدا هو المعنى بالحصر العملي (فأن ثلث أن الدلالة الالترامية بيست دلالة على اعارج مطلقا بل لابد فيامن البروم فيصرح عبد العقل قسم آخر ومو الدلالة على الحارج مدون اللووم وهذا بنامي الحصر العقلي (قلت اللروم ليس داملا فيحدالدلالة الالترامية والحصر إبها مو باعتبار حدودها لاباعتبار التحقق واللروم شرط

به مكما لايظي مرلان خالم اصد عليه درهمة

لتعففها ولايفا بالابدق البالالات مواعتبار احتثبات كها اعتبرها غصيق والاأسفس أحبيها بالأخرى كماعلمت في سِن فائدة تيد الحيثية فيعمل الخصر العملي لمدم كومه دائرا بين النووالاثمات بليكون اثراس الدلالات اشت مع احشات (لاما قول أنعشر في الالترام بعي حشة العينية والحرثية لاحيشة عدم (اصبة واعرثية بالحصر حس حسة العينية والحراثية و بقيها فصار عصر عقبيا فلايحتل العجر الفقلي؛ فاقهم (قال قبل أن الحصر في الاقسام الثبثة المدكورة لتدلالة المطيفة ايصابمكن ارجاعه الى النبي والاثناب باليقاب المتلانة استالعفين أولا والاول العقلية والثابي لماناهدات العنيفة أولا فالاول الطبعية والثابي الوصفية فنت لابدن الدلابة المقتنة من علاقة دائنة بين البال والمنالوب كماعرف فاعتمان البلالة بدون العلاقة مطاما قائم عندا عمل مهدا احصر استمرائي واداعر فالدلالة العملية ببالابكون فيهاعلافة وصفية ولاطنيفية سواءكانت فيها علافة احرى اولانكون علافة اصلا وخفل مده العلاقة المائية شرط لتعملها معينك صار مداالحصر ايصاعمي فأمهم زمال نبب ال الهركب كعمدالله مثلاً موضوع معنى فدلا تدعلي معناه عارحة عن الدلالات الثلث لان دلالته على المعنى المركب ليس بالمطابعة لأن الواصع لمنصفه عدا المركب للوضع مفرداته لمعناها مصارب باحتماعهما مركمة ولابالتصمي لأن مدا المعنى ليس حر أللمعني الموصوع له كمامو الظاهر ولا بالترا أم لا بمليس بعارج عن الموضوع له بملالة المركب على معناه حارجة عن الثلث فاحتل اعصر ولايحاب بان الفركب بيس موضوعاً للمعنى فهو حارج عن المقسم وهو البلالة الوصعية ادهى عبارة عن دلالة اللفظ على الموضوع له وليس موضوع السوى معرد المعلا بحتل الحصر لكون الاحتلال عنارة عن هروج قسم آحر من المقسم سوى الافسام المنعصرة بيها البقسم لان الدلالة الوصعية بست عنارة عن دلالة النفظ على النوسوع له والالم يكن التصمية والانبر امية من اقسام الوصعية لعدم كون الدلالة فيهما على الموصوع به بل سبكون للوصع مصحل فيهما وهدا القفار يوحفني امركب ايصالان مفرد أتمموضوعة لمعدها فصار بلوصع مدمل فيهاو الحواب ان دلالة المركب واحلقي الوصعية وقسمين اعطابقة لان المانعة عممن أن يكون بها وصعفين اللفظ لعين العني كما في المردات أو وصع أحرا " اسقط لأحر أ العُسى بميث بظائي احر آ" احدمه لاجر 1" الآخر والاخير متعفق في المركبات ولايد) مداديم دخل معدر بان يعال إن الخارج يكون مناينا ما هو حارج عنه و فالالة الشرع على الشرع لا بدمن مناسبة إ وعلامة مكبى تكول الدلالة مع التدائن للدهم الذالدلالة الالتر المية ليست دلالة على أحارح الماين اعير الماسد الذي لاعلاقة مبدا ملا مل ملا مدى الدلالة الالتر المية (معلاقة) إي المر يستصعببه اعدامامه (مصحمة) بصيعة العاعل الي بصح التعاد الدعن من اللفظ الي معناه الالتزامي بسبب منه الملائة (عملية) اي مسبوبة الي المقن ومي اللروم المقلى وموعبارة عن لر و م تعتن شئ تعمل شئ آخر و يستقل بها الله عن من المسروم الى اللار م كالروحية للاربعة

مان الففل أدائصور معني الروحية وألار يعية بعدييها الفلاقة يستبياءتين من أحدهه الي الآحر وبعرام باغر ومنتهما ووجه اشتراط اللروم أبدلوام يشترط عافهم البصي أخارجي سراينفط لأن فهم أنمفني من اللنط أما يعتبان وضعه لهذا المعنى أو ياعتبار المعال النبس من الموضوء به الحصدأ المعمى والاول باطل في الدلالة الالترامية لكوبا دلالقفي لعارج عن الموضوع لموالثان لايمكن بدون المراوم العتني واما البراوم اجاراجي فبيس شرطا لوجود الدلابة الالترامية مدونه كما في الاعمى والنصر وإبرا كفدا في مثال اللزوم الدهني أولى من اجثال بالزوجية والاربعة كما مو الظامر (أوغرفية) أي تعسب الفراف باللاتكوان عبد الفقاتين اللازم والملز ومعلاقة لكن قداشتهر في أغر في والعدة لراوم أمر نشئ نسبته بنتص المعن من العدهما إلى الآص كالجود بالتسبيراني الجائم فان العفل التس عيف علاقة بيس الجود والبسمي بالحاثم لكن لماصفار الخودعن مسماه كثيرا عانة الكثره صار الخواد عبدالعراب من لوال معدا الاسم بحبث ادا تيل فلان حاتم بيتفرا علمي اليابه حوادا واربيت الراسيم سين موضوء التجارح لايا عدات ولا بالفرض والاوضع به اعلامالا قالمنط على الهارج كيون كون من الوصعية (قلت الوصعية ماكون ليوضع دمن فيه ومدا البعلي بها كالرما الموضوءن عبر منفت عنه فتواسطته يسب الوصع البه أرصاف الأرام كاعره فيعدم الاحكاك ومايست اليه بسب إلى اللارم (مان قير تدنكون ألدلالة بعلاقه السنب والمسنب واعان والمعل وعير داك من العلامات المعتبرة في الواع المعارات مهناه دلالة عبى لدارج من المدلول معرابه عبر الأرام، عال الده الدلالة بكون بالعرابية المعجمة وهي معيا لازم بالآبه تدبكون العرامة محتبه عبر معلومة ولوظمر بالعرينة مهى لابدل الاعبى الاستعمال كالسببية والمستبية والهالية والمعلية فالالتدال مهتاس النفط الصمعناه لايكون الانعام تنك العلاقة وهو سن دلالة مطاعدة ولاتصيبة فلأتكون الالبرامية مع عدم اللروم الدهني وقياها والفلالة مط بعد لا بمعر وعد الدلام عي كما ما معنى الموصو ، به سباء كان وصع دلت البعد له وصعاشعصيا كريد بمسماه أو توعنات م يثبث من الواصع أن اللبط أدا لم تصح أستعمله في مقام في المفتي الموضوع له مقدلهمه ويستقمل فيمعني مناسب وعدا أنصابعوس التقيين فدعن المعاريها النواع تعتالمطابقة وليس من الاشرام لان الدلالة فبمقدتكون في صمن الدلالة على الموضوع له بعلانة اللروم وفي المحار ليس كدلك واحراجا عن المنجية بان يكون مع العراسة والعراسة بيست بلفط فلكون المحار المركب معياس افسام العين المنصية منتوحل بدلاته أتوصع فان العلم بعلاقة الوصع شرط في هذه الدلالة الصاحع اليا السبب بلقط فيلزام أن تكوال الوصعية غير العطبة فقط والواحب سالمانعو التطوالوصع وعيرهمي سرائط الدلالة فلقواء في المحار ايصا كدلك فاحق الريرادبالوصع اعممي الشعصي والموعي والمحرا مجار بحث المطابقة بعسب الموعي والمدعب الاستاد المعلق وعيروس فعول الاعلامك سالمه اسرارهم فنابي الحشية احتار منعب الفرابعرابية لان محاورات عرب معدمه كماسوح متصعم نراكيب الملعاء النيي حاصل أن المصمى ميشترط

أنبر ومالعطي يقطف الدلالة الاشرامية كمامو مشر وطعب المنطقيين بإرةال عطية أوعرفية فانقلافة عبليه ماهج الاغم منهما كما عو ملاهب اهرالعرابية فاحتار مدهنهم لأن استعمال العراب مستعبة والدهو باعده حطأ (وههما احتلاف آخر بين المنطقيين والفل الفرانية وهو أن المنطقيين يقولون إن التصمن والالترام تابعان المطابقة في التوضع والالتفات والقصد عبيعا لان البعضود الملتف اليم والهستقيل بالداد الهاهو الهطائفة فقط والتصيل والاالبرام منتفتان معصودان ومستعيلان بالتبعر الكولهما مرأ ولارمالها هو موضوع بالومعضود بالدات، قال الفرات سلمنا الشفية في الوضع لال الوصع بالدات انها مو للبوضوع أنه وأما في الاستعمال وأعصد والالثقات كله، سوا " لان النقط كما يستميل في المعابقة وعي مصودة وملتقة النها بالذات كدلك النصيل والانترام الصا يكونان مقصودس مستعملين ويردعني المراجر بالهلانيعصر الدلالة فيالثلث لتحفق التصهن والاغرام عبي طور المنطقيس ومبأليسا سهياعبي طورهم وقان قلت ينز معلى المنطقيين ايصاعب م الانحصار في الثبث لتعفى التصين والانتزام المستعمس بالدات على طوار المن الغرابية ومنا ليساس التصبي والانترام عبدالمنطقيين لابهم قالوا باستعمالهما بالتبعر قبدان المنطبيين بدصون مدين المسمس تعت المطالقة لحسب الوصع النوعي كماعتمت فالهم والاناس باطنات الكلام توصيح المرام (قلل الالترام مهجور) أيمتر ولَّك في العلوم) قال في الحاشية الماقيد العلوم لات م تبحر في المحاورات الشهى يعنى في العرف والمعاور إليه إلع بية ليست مشر وكه ليستعملونها في عدور إنهم والمارك في أنقلوم لكونه غير مصرح وكاشف منيفصود وغير مفيد للفرس الاصي في العلوم لأن العراص في العلوم هو التقليم والنقلم وهما باعتبار البعر ف واحجة والانترام لانعصل منه شي منهما كها تغصن من التفظ الموضوع له لان اليفر وفي والحقة مفضود النباتك اب والالثرام الماقصف بالتلم رفيه بعثبانه أناريف عنامهم المفصودمنه مصفافهو ممتوعلاته فديفهم الهفصود بالاغرام انصا اداكان علامة اللروم الدمني وان اريد إن المصليس موضوعه لمعتي مهم منه المعصود بالدات كها في المطابقة فيمون في التصمل أيضا النفط ليس موضوعاً فها وحفاترك أحدهما دون الاحرا وان ار بديهمسي أخر فلأندمن بيان فار فيتينفو بين التصين (لانه) أي الانتزام (عفلي) أجعو انتقال من الملزوم إلى اللازم وليس ، لقط موضوع سرائه فصار عقبيا والمقيد للثقليم والتعلم لالكون ألاما هو اسين وهو الوصفي فليدأ كال مثر وكافي الفلوم عال تنت تدمر أن الفقي يكون فدعك قة دائية وموالمروم العفي وعلافة التأثير في الهجاورات التي بكول باعتبار ماكال او باعتبارما يكون وعبد وحود المراش الموضعة لفتر الموضوع دلاله الترامية بواسطه بنك العراش وليست عقبته لعدم العلاقة الدائية فأغول بكو تفعينا معتقاباطل فنت بيس المراد بالعقي ههدما مرافي تصيم الدلالة بران الدلالة الالترامية بيست تواسطة الوضع فصارب عملية فتأمل (فيمنظر بالم ان از يدانه ليس بيه مداحلة للوصع اعلالا بالمات ولا بالقرس بمهنوء وان از يد العلا مدحل لاسماني البامن التمام فالتصمن الصَّاكدات فياوجه ترك دلك دون هذا الإيفاد ان انتضمن به

حصوصية لاتوجف هممالخصوصيه في الالبرام وهي كون الهداول فيفجراً عموضوء به لاما بفوت للالترام انصاحصوصة عدم الانتكاث بيوكاجرا وميانكني في الدلالة وليس لخصوصية الدجوانا في الموضوع مريد دخل في الدلالة (ويقني بالتصور السعين هو العرابي النص الطال الدليل بمعمى الحكم عنه او استبرامه فسادا آخر وهو اجهالي إذا لم ومع على مقامة ويقصيني إذا منع عليها وبكلا المعليين للقس التصمي للوالر الاوال ان الدلير الدي اوارديم على ميعوراته الابترام فاستدلاته بوحدق لتصمر معكونه غير مهجور فتعنق اعتكم عن الدبيل فينطل الماليل وعدم مهعور غد هامر واماحر بالالكاس فلان التصين الصاعبتي لقدم الوضعي والانتفاد من الكل الى الحر" بسبب التعفل فالتصلي والالبرام شيال فكنف يترع المدهما دول الامر مع وجود عنة انترك بسهما على السواء (فان قنت قدو حد في النصمن وحه آخر بقدم البحر وهو كونة درأس الهوضوع له و ملاطقا واخر ء اثوى من اللارم فلا سرم سي مجر الاصعب هجر الاقوى (فيتهمية الهجر كونها عقبية وهي متحتفة فيتما على السواء والكان لدوحه آخر اقوى (والماتفر بر الدي وهو النفص التنصيى منان يهمم سيمتدمة معينة بالى المستدر مادا ارادكونها عقبته النا راديكونيا عفية صرفة لبس لنموضو عمد حل فيه اصلافهمنو عصر وره أن دلالة أعظ لاتكون الالكويه من لواز مالموضوع للعصار عومم دخل بهدا أنوجه وان اربد لنعفل شركة فيهفيدا البعني يوجد في التصمن ايصاً والوقيل بالفرق بان النوارم عير متناهية لان من توازم الشيء المايس عين كل واحد فابعايره والمعاير عير متناه بعلاق الأحر العانية متناهية فاعتبار الالتر أم يوحب اعتبار العبر المشامي في مدلو بالنفظ (قباليس المعشر في الاغرام مصق النوارم س اللوارم السية ولانسلم عدم ساهيا عان فنت ال الالترام بذكر في المنطق تعريفا وأحوالا فما معني مهجوريته في العلوم وقب مصاه العلابعو في تحيث يعتج بدلكونه موضا للانتشار على المتعلم لكونه عير سهل تعلُّاف احتيه بتأمل (ويبر مهما) الى النصبي وإلا لثر أم (المطابقة) يعتي أدار عدا لتضبي والالترام فلابد من وجود المطايعة فان دلانة العط على احراء واللارم فرع الملالة على أسكل والبيز وم (بانقلت لروم المطابقة منتصبن ظاهر واما للانتر المطالحوار ان يكون من المالانة المحارية فاس الدلالة على الموضوع (قلت هناك وأن لم يكن الموضوع له تعقيقا لكمه يكون تقديرا ومرادالمصني اعم منيما ولآيرد الاشكال على المنطقيس لابهم فأبوا بالقصف والاستعمان والمطابقة بقط والدلالة المطلفة ليست كك مدلانة التصبي والالتراآم لايقصدان بالدات بل البقصود بالدات منهيا أنهاهو البطايفة وإبرادهم ليلتفت بهيا أي البطايفة فهي البنثفث أبيها بالدات مع يستلز مان المطابعة تحيما فلاحاجة الى احد الاستلز أم للموصوع به بالمعني الاعمواما عبداهن أحربية يعتاج الى احق الاستلزام بالمعنى الاعم الشامل للتحقيقي والنقديري لابهم اعتدروا ومطلق الدلالة القصدو لاستعمال وفان قيل أداكأن النضمي والالتر أم بنعين للمطابقة عير معصودين بالدات فيعتن الحصر الوصعي في الثلث عند اعن العربية مع الهم حصر وفي الثلث

بيان الاختلال أن التصبيء الانترام في المطق تابعان للموضوع وعبداهل العرابية ليسا كك ملايكومان داخلين في التصلي والأعرام المصودين بالدات مرادا على الشك المصودة ومسال المن المراب ماعصر وأأنبلالة أعظلمة فيالثنث بلانقالالة العصدية بعر وحيماعلي هذأ لايصر الحصر ولايرد عبى المنطقس احتلان الحصر بانتصين والالترام المصودين عبداهل العربية للسوايما في المعاز علاهم وعدواهما فيالو صع بعمل أنو صع على معنى شامل للوضع النوعي وهو يو حديثهم المطية يدخلان تحت البطابقة فلأبصل اعصر أصلا هدا تعصل مامر سابقا, ولاعكس) اي لابيز م البصور والالترام لتمطاعة (اماالاول فلحوار ان يكون شئ مصى مصابعي بسيط لاحرابه كالواحب معايي والعقول أممردة وهذا موموان عبي كونه بسيط في أجاراح والدهل كهامر از وأمدالة مي فلاتا بعقل كثيرا من للعالى مع العطة عن عيرها فالعلب فنو كان إن العمة عن النوار م لاندل على عدم كونها في الواقع مبحور أن يكون للعط لوار ميكون الدلاة عليها بالالترام فالالترام لارم للبطأ عة (قلت لبس المرادان المعلة تدل على عدم كون النوارم في الواقع وعدم كون الدلالة عبيه الفرامية بل المرادان الحكم تعدم اغرام المطابقة للاعرام عيى تقدير المتمار المروم الدهني فبه تديهي صرورة المعفل كثيرا س البعاني مع العقلة عن عيرها فلوكان لهالوار مدهنية يستنزم تعقلها تعقل هله البوارم ومذايقتصيان بكون المعتبر في الانترام البر وماليمني بالممني الاحص فافهم (وكونه) ای کون الشی (لیس عیره) ای لایصفی علیه عیر مدا الشی مثلار بد من لوایمه انه لیس نعبر و لانهلايغال انفهير و و كذا كل شي ليس عيره (مداخوات سؤ العقدر ومو أن الانترام لار م للمطابقة لانكل شي "له لار م وهو انه ليس غيره ملا جمعني مطابقي عن كو نه ليس عيره بيكو ن عداً المعنى لازما بكل معني من أمعاني فلايضح قوب النصيف رح ولاعكس في الالترام عالة الموات ال كو مه بيس عيره (ليس مها يستق الدمن اليه دائها) أد كثير أما نتصور ألهبات ولا يعطر ببالما غيرها بصلاعن أبها أيست عيرها وى دلالة الالثرام ينرم أن يكون القامن سالقا من الملروم إلى اللارم (الابقال العلم الشي عبارة عن الكشاف بحيث بمتاز عن عيره فالامتياز عن العبر من لوارم العلم (لانابقول عدامسلم لكن لانمال الامتيار عن غيره يستلز م الشعور بالعير عامهم (عان قلت انكلُّ معنى من المعلى لا يح من كو به شيئًا ومعنو ما ومعهو ما وهذه من بوارمات تعقل الشيء لا يعتاج ابي تصور العير (قلت لأفك في ثبوت هذه الامور لكل ممي من العالي والمائز وم تصورها علله تصور المعامى فمبدوع لاما معقل شيئا ولانلتفت اصلااي شيءمن معانه فينطل مارعم الامام الراري من لزوم الالترام معطَّا بقة مستدلا بهده الميانات المدكورة ولعن رعم أن اللروم السن بالعسي الاعم معتسر في الالترام مع الك تدعرفت ان العتسر السروم البيل بالمعلى الأحص وهو أن يسرم من تصور الملروم نصور اللارم ومذه الامور ليست كدلك ولايعمى عليث أن عدم النزوم بيعهما بهدا البيان المايتمادا كان منشرط الالترام لزومعتلى والماادا كأن لعم من أن يكون عليا أوعربيا كمانال المصنى رح فليس بتام لحوازال يكون له لازمعر في اعتماره يكون الاستلرام سهما زواما

التصمية والالترامية فلا لو وم بينيما) عدابيان حادالتصمية مع الالترامية بعد بيان عاليما مع المطابقة زحاص ان التصمل بس بلارم للالترام ولابالعكس الآلاول بلان العالى السيطة تلا يكون لها لوار مدمية فيناك الترامي بدون التصمن كدلانه العمي على انتصر مان النصر حارح عنه ولار مله زلايقات ان العهي موعدم النصر فيكون مناك تصمن ايضا زلانا نقوانا ان العمي عبارة عن عدم منسوب الى النصر والنصر حارج عنه فلايكون مركبًا (قال قبت أن قيد النصر والكان حار جا عُنه کی تقییده داخن فیملال العمی فی عدا عراب موضوع لنفدم مع التقییل (قبت لیس الكلاممينا على استعمال العراب ومحاور اثيم س المدعى وجود معتى سيط به لارام دهني بالممي وانكال مقيدا كن يمكن الديؤ حديمي طريق لابكون التقييد والفيد داخلا فيموهدا العدريكيي سبتان وقد مثل بالواحب تفاي التحمير بان الواحب تفاي ليس به لوارم حفيفية عمد كثير من المتكلمين فصلامن أن يكون علية وعدالا يثمرادا أريد بالنوار مراغم من إن يكول عسيا أوعراميا فالواحب وإرام عرافية ولما أداار للداللارم العلىكيا هوعتك للتطفيين فياحير اعفاء (واما الثاني وهو أن الاغر أمي جس للارم للتصمل أدكثير من أبعالي المركبة يتصور مع العلية على صبيع عوارضه كالانسان مثلامانه يتصور ولانفهم منه معني خارجه بواماتو بالناهدك شعور المعني العارّ حي كل ليس لناشعور بالشعوار معيد عاية البعدلا ينتمت أبيه "(قال فلت أن المركب عبارة عريحموع الاحراءمع أجيئة التركيب فانتركيب من لوارمه ولايمكن وحوده ملون الكل والحرام والتركيب فيهنا لانفاس التصمية والالتر امية فلايضع العول بالفكاك التصمي عرالا شرام قلب في المركب لابد من فهم ما يصدق عبيه البكل والحر" والمنتم البكلية. والحرائبة فعبر لارام لانهمامن العوارص فتصورها ليس مرلوارم نصور المات لايدهب عنبك أراريف باللروم مراللروم التقديري بعيث لوكان سعني لار ملكان ولانته عبيه بالانترام نقدم الشرام التصل الانترام مشكل (الافراد) أيكون الشيِّ معردا (وألثر كيب أيكونه مركبا اصفة المعط) يعني ان اللفط مو صوافي تصفة كونه مفرد الواكونه من كبالا اليمني هذا بيان ما موامن ثوابع الدلالة لأن اللفظ أدا داعلي الممي فلابحا ماان يكون مفرد أأو مركنا مستما تبعلم أن أي مركب يدرعلي الفو بالتشارح واي مركب بدراعي المعة والأورامو المركب التعبيدي والماي مو الحمري كالعصبة التي تكون عراً القياس و بين الا عاظ المودة لكوايا دالة على احراء البعراب والحجة (واحتسى في أن الأفراد واغر كيب ممثان للالفاط او المعاي مدهب المعس الي أن الامراد واغر كيب صف لمعمى واليه جالمير انو التتعبي ماشيه اعلالية وهو موافق لمذهب لمطقيين لائتم لايبحثو بالاعن لنعاي فانعني البركب مايد بحرائهم دبك أبعني على درا المعنى المرد ماليس كثود هب النعس الى أنهما صفتان للعط وهو موافق لاعل العرامية فاللفط الركب مايكون حراؤه والأعلى عراء معده ولأشبهة أل للأنعاط والمعاني مفتدر ان في الافراد والشركيب وان احتجهادات والآخر مدنو باقين راعي حاسبا عدال دهب الىكواتها صفة اللسك احتاره المسي رجمه الله ومن راعي كاستاند لواده بدالي أنهيا صفتان

لليعني كهادهباليه مير ابو العثم فقول المصنف رجبه ألله ردعته كب قال في إنحاشية قال مير ابو الفتج في عاشيته على الحاشية الجلالية للتهديب إن الافراد والتركيب صفة ليهمني وقو 10 الامراد والتركيب معةليفظ ردهبيمك لايعق واليه اشار فدوة للمفقين بعزر المبموالدين والحاشية ميث قان الافراد وانثر كيب صفة للفظ لا لمعنى وقين بالفكس فنامل (حاصرة ان فخر البدين قاب الافراد والتركيب معة النعظ لا المعنى وفيل صفتان للمعنى لا نلفظ فاشار مقوله قيل إلى ان محتارهمو الاو للان قيل يستعمل في مو صعرالصعف والمرجوج ما تراجع عنده هو محتار المسوب رجمه الله تعالى والسابق الى النبس أو لا أنها هو الأنفاء فهي بموضو فية الأفراد والتركيب أو في وأجي أن التراء لفظي لان مآن فون المثنارهين واحدلان النفظ والبعني كلبهما معتبر الصهمة ومثلا من تحديد الالرالعاري تيمها انهها ادائستا الى المفتى يقال في تقريق اءه دوامر كتمالايدال عرام مظمفته ومايدال عرام لفظ معناه والدانسة الي النفط يعان مالايدل خريج فيصابي الحرُّ الى انتقط بدون الاحتياج الي انتقدين بعلاني الاورباء بمتح الي تعدير النفظ بصدالعني وهذا لايقتصي ثقابر التبارع بيه بعسب المعني لان الدال والمدلوب والالفاظ والمعابي معتمر ان في كل منهما وليس التعاير الافي التعمير نقط مداعو البراء اللفظي (لانه) أي النفط هذاه ليل على ما امتاره من كو بهما صفتين للعمد أي ذل جن وُه) أي عر "النفط (على مر" مصاه) اي معنى اللفط (ميركب الوجود التركيب بيه , و بسمي) ذلك أجركب (فولا) وإطلافه على ذلك أطلاق بجاريادهو حفيقة في انتلفت وأجركت أبيا مو المعول (ومؤلماً) بناً مقفالمر كبوالقوالوا بيؤلي كليا متعدة بعسب المعني والما إلمر ق باعتبار التمبير بالإنعاظ المحتمة وبديير ف بين المركب والمؤنف بال مايكون بين المراثه مناسبة والعة يسهى مؤلفا وماليس كذك فيو المركب ورامها يفرق بيسها بالمديد جرؤه عيشع مانكان مذا الشيء مزاء المعنى الداب بيو المؤالي كمدانه أدائم يكن عنما بجراؤه ومو العند يدل على للعني وهو العبودية وهذا المعنى عرم من معنى أبدأن وهو عبداته وان لم يكن عرم المعنى الدال مهو مركب كعيدالله اداصار عنيافيعناه عو الشعمى العين وحرام بدالليط الدال ومو العيديدل عي مقني المتودية لتكريبس هذاللفني عراما من مفتى الدان وعوا لشحين للعين لان لمراء من إعصاؤه ومعامل ملك الفراكب هو المفرد المعلى والأبدال جراؤه على شئ اصلا لا المفرد المدكور في المثل فالم معا اللغور لولا) أي وان م يدارجر اللفط على جر المصادر بدر من مدال المود مقدم على البركب والبص احتار العكس (قبب الثقاب بين المعرد والمركب بفاس الفدم والملكة والأعدام المائعر في يبككانها فتهدافكم تعريف المركب على المارد (مان فيل ايرادا تمريفات عاليا الماء يكو ربنالاستقلاب فبدوحه ابرادهما فيصورة الاستدلال قبيد المصودا تتصار الكلام وحصوب المرام والمبينان ادمال دري ألافهام ومولايعص الأناير ادميا بهدا النبط الإيقال بعراني البمرة ليس جامعالفر واح عبدالله علياعيه معركو به متدلا به تصدق عليها أن جرا "القطمينال على من "معياءلان ماندل عليه دري ه مو حز مساء الاصافي الانامو بالراد دلانته على جرا المسي النصود والمقصود

من العلمية موا شعب أعمين ولايت حرفها العظ على مراهما الشعب المعين المفضود فالمصد الصامعتين في الملالة وال لم شكر بناء على المشهور بالبعرد على الراعة السام الأواب مالا یکون ، حز واصلا کهمر والاستفهام واشی مایکون اوجر فیکن لمیدل علی حر فقعیاه کرید مثلا مال عفظ المرا أتومي المرويي الثلثة ولكن لابدل واحدمنيا على مزاء معناه وهو عصوامي اعضاء الشعس المعين والثالث ما يكون له مراء الأولكن لاعلى المفني المقصود كمندامة علما فاراته جزرأ دالاعلى معناه لنكر لايت عني معنى المفصوح وعو الشعص المسبى بهوا ترابع ماتكون يهمز عدان على البعني المعصود لكن ولانتدعينه عبر معصودة كالميوان اساطن اداسمي بمنحس انساي فبالالقاعز واللفظ مثلا عيي عرام معناها مقصود وهوالشعص الانسابي لاي الحيوان هراء ماهية هذا الشحيل لكور دلالته على مذار بيست مقصوده بن المقصود ح أنما هو الشخص المسمى به مع قطع النظر عن كونه حيوان وعطفاً وكون كل وأحد منهم حرام (فان فلت الحيوان الناطق أدالميكي عنمافهو مركب مع النفرين المفرد بمقاق عليه لالنجراء عطه لايدن على عرام معناها تصهيي وفي النفر عن لم يقيف الملالة تكونها عني عراءه المطابقي فلم نصر انفر يمي الهركب عامقا حريو صداعهم مانقا فيحول ما عواليس مرافراده افتت المركب ما يكون عراؤه مقصود البيلالة في المهلة و عدلاته كانت على عرام دلت المعنى فاعبوان الماطق مركب لأن فيه دلاله على الحراء المطابقي وإن لم يكن على الحراء التصيفي والي البعرد لابد من التساء الدلالة من حبيم الوحوه فلانكون مورد او سافيدا عفيل كول دلاله خرائه على حزاء معده المطابقي فيراد عليه أجرك ت المحارية لأنه لادلالة فيها على عرام معاه المعالقي ولنست مستقملا في معناه موصد مالحقيقي الاانسحل فيهويراد بالوصع اعمس الشحصي ، الموعى كمامر وأرششت تعصيل البعام والاطلاء علىما بحرح من الاحتبالات فارجع الى شرح طبي و مولائي عبدة العبم وتدوة العرفاء المهد عبدالحق تدس سره ولحرق الأطاله تركباه رزعو والحامعرد زان كان مرأة ، أي آلة وواسطه (لنفر في الغير) أي لأن تعرف به عند الغير (فقط) أي لايقصاب ته غير الفياه المرثبة للفير (فأدلة) الىفيسمي مدا مفرداً الله عز في المحقيس ومرفا في عراف المحاه عاصره الهمردالكان دالاعلى معنى عسر مستعر بالمتهامية ببعني الملايعيل سيون الصهام امر أحركو رزمو مرآة معاداة كفي وعين بابهم يدلان عني بسنة طرمية والاستعلام فيي واسطة لتفري البالطرفين ومهالايدلان الاعلى النستين المستتين وتعين النسبة الهامو بتفس الطرفس لابال ان الاداء ادا كانت واسطة نتفر في العير علم كل عظا دالا على معنى بالدات لان مهمهما بشعه فيم الاطراق فكين يكون من اقسام اغتردا من مو السال بالدات كما عرامت (لاما بعراب اليامهم الاطرابي والمطة في الشوات للدلانة فيكون الملالة ومقا ثابتنا للاداه التي مي دات الوا. مه للاطراق بالدات كالهركة الثالثة لليدوالمناح صبعاً فلا يصركونها دالة بالدات وأما الملاحة فالاطراق فيها واسطة في العروص والملاحظة ثابتة لها بالدات وللاداة بالعرص لان

ملاحطتها ليست الالملاحطة الاطراق فالتنعية والملاحطة مسنم ولاشت ألها عير الدلالة والكلام فيها رفين قيل البالعال بعوس يعوس النامل موضوعة بلانتدأء وعلى للاستفلاء وبنعني الانتداء والاستعلاء معنى مستفرن منهومية لانهها معنيال بلفظيها ومهااسه بن بلاحلاق فدوكاه غير مستقليل يلز مكون فسيهما للوصوغين لهما حرفامع الهماسمان فصار الحراف الموضوع بهموضوعا مفقتي مستقل فينتر مكون لخر ف أسيد (فينا هذا المقنى البنجوظ بالدات ليس معني للغراق بالمعنى الحراق مو الدي لايناله الملاحظة اولا , با بدات , في الوضعلات من لحاة المعني أولاو بالدات والمعنى الخراق لما لم تصلح للدلث فلأبت من أيا أنا معنى لأرام يا معزو أجامع معنى أسمى فوضم لحر بي عام والموضوع إن حاص فلانتداء والاستملاء في من وعلى مثلاً مرآمان الملاحظة العلامات الابتدائية والاستعلائدة أعرثية منامل (ما ربب تدييمه ما لمر كب على المعردي التعريب لماعرفت صاوحه بقديم للفراد على المراكب في بيال الافسام رقبت اليالتعرب يكون عتمار المفورم ومفهوم أبهر كساكان وحوديا ومفهوم الهفر دعتم مداالوجو دفالوجو دمقدم عبي عدمه والامسام باعتبار الدائدودات البقراد مقدمهاي دائدالم كبالطبع لاعتباطه بمفيهنا قدمه بيوافق الوصع الطبع (ونقص الاسهاءاللارمةالاصافة بالتهم معتنف يحتاج إلى المصاف أيفعصار تجير مستقلة بالعهومة فلنحن تعت بقريق الأداة فبدر م حويها إداة مع أنها اسماء وأحواب عنه أن معاني مناه الأسمام مستفلف علعوطية ويتعمى المعاظ بهامل عبر وأسطة في العراو مل بكون واسطه للعاط عب العبر أيصافلابكون سفيرانحصا بخلاف الاداة فالبالالتعلق المحاط بمعاليها والما هي سفير محص لملاحظه حان القبر فيهد لايتمني لتعاط لهادلدات والمايتمني بالواسطة في القراوص (والحق أن البكلة بت الوجودية) اي التي تدل معانيها على الوجود ككان وصار واصح وغير مامي الانعاب الدفعة مها. أيءمن الأداه عبدالمطفيين اماعتدالموديين فهيمن الأفقاء الناقصة خلالتها عيى الرامان وتفضائها عردرجة الافعال بعدم صعة أحدر بها وحدها والماسميت الكلمات الوحودية لالهاليس مفيو ماتيا الأثبوت تسنة في مان فقول المصافي والعن اشقار بال في كونها من الأنفاء المتلافا بمساليقين أفعد بانتصر فهاوا فترابها بالرحان وحوالا يوجدالافي لنعل وقادا لنعص ليهامن الأداث لان معدها عيس مستفرالايتم الامالاسم والخبر والمحنق اب ينظر الهامعاني وهيقير مستعبة كالادات فالحق انهامنها (00) بالتشديد من الحر وفي المشهة (كل) المحمط كان (كون الشيءشي لم يدكر بعد) الى مادام يذكر كان مدادليل لكو نه من الأداة حاص ان كان معده كون الشيءٌ وهو اسم كان شيد وهو حمره مثلاً كان ريد قائمًا معده كوان رابد شيأ وهو الغيام والم يدكر هدا أسشى مادا ميدكر كان ويكون مدكورا بعده كماتري ومداالكون سنة عصة غير مستقلة مصر دالاعلى معني غير مستقل والمنطقيون ينظر و را إن المعنى موحدوا معناه كالأداة مقالوا انها اداة (وتسميتها) اي أي تسبية منه الكامات (كلمات) دو ن إذاة منه موات سؤ ال معتبر وهو أن منه الأنم ل لما كانت من الاداة فلم سموها كلمات دون إداة واخواب انتسميتها كلمات (تصرفها) اي لتصري مذه

الكلمات بنصلها ماصيا ومصارعا وغير ذلك من النبي والامر ولسم العاعن والبعواء وعيراها (ودلالتها الىلدلالة مدمالكلمات (على الرمان) والتصري وانتران الريمان إبيابكون في الكلمات ملداسيوها بها وإمادليطر إي العالي التي من منطور المطفيين ميسي الأمن الاداه متسبيتها بها عبدهم ليس الاعلى سيل المعار بمشابهتيه اياها في النصر في وانتران الزامان وإسعاة منظورهم الالعنطوالفاظياليا كانتمتص فقومعانيها مقتريفة برمان وهومي عواص الافعال فعدومامها (فان قلت هذا بعث عن الانتاط والنصر الي الانتاط يرجع باعتبار البحث مامن اهل العربية من كوبيا أفعالا رفلت أن المنطقيين وأن كالوا يتحثون عن الالفاظ لكتماليست مقصودة بالدائ بليم رهنث أبهادالة عنى المماني البيطيحة فالبقصو دمن الالتاظ مو البعاني ووجو دها عبر مستفية وراجوا جانبها وعدوما من الاداه بالاداة علمم قسبان بالإيقتران بالرمان اصلا ومايقتران به ومويكون من الروابط أمر مانية كالافعال اساقصة وعندا معاة بكون الانقاب على قسمين بعضه يدل عني الجنثوالر مان والنسبة ويقمها لايدل على الحدث لرعلي الرمان والنسبة كيقه الكلمات (قان فلت لماعلموهامي الاداة وصارت منها فلم لم يعير والسميا ولم بسموه اداه كعيرهامي الادوات (قلت الكلام في التسبية اسين ولاسالون بها ولم ينتفنوا إلى الأعاظ ولا تسعب عبيث ان كان الثامة بقيت داحته في الكلمات لعدم و مو د المعني الحرفية فيها (والاستاء المعفق فلنس سره قال يدعون الدقصة ايصافيها وتلجيس كلاحه ان طبيعة الوجود التصفيري الدي يعس عنه بالفرسية بهستي امر وأجدوهو للغير بالكون وهوني يتسقمهمي مستقل وعدم الاستقلال أنبايقر من له يعصو صبقاء ظ بين ابوصوء والمحبول منواقتر ن بامر واحدكر يدمثلا كماني السمة ينفي عبي استقلاله فعر وص عدم الاستفلال الباهو من حية الرابط لابحسب نفسه فنعيو مائيا مستفنة وعدم الاستقلال نسنب العوارض الحارجية لايحرجهاعي الاستفلال ولاعجلنا فيعير المنتفل والابلزم أن يكون حميع الانسال الهنعلسة مثل لقي زيد عمرا وغيره من الادوات (لالعال الالعال المعقصة لاندل الاعبى ألبسنة والرمان ولبس فيهامعني حدثي لتستقربه لاباندو لمعني الوجود المصدري محفوظ فيها والمسته إنهامي من العوارس كها في انهثان النهي والك ان كان المدكور اليس مفتاه كونا مطبقا بلكون محصوصا محماحا الي ذكر الاسم وأحسركهن معناه الانتداع المحصوص وهو لايتصور بدون الطرفين فصاوحاله كعاب الاداة قال السيدا براهدان ألكون نسنة محصة غير مستقلة ولبس معنى مشتركانين الكونيركيف وعدا المعنى الكان مستقلا كان كونا في نصبه الالعيرة وان كان عير مستطركان كوبالعيره لافي بعسه وأما الافعال المتعدية فبعدها مستعنة وإن كانت تعسب الاستعبال يحتاجة اي العير فاقهم فانفذقيق وبالترمل دقيق والا اليوان به بكن مرآة عفر ف عام العير رفان دل) اي هذا العرد (ببيئته) اي نصورته التركيبية الحاصة من احركات واستكنات وتربيب أخروف (عني رمان) من الأرمنة الثبثة , فكنبه). أي فيسمى هذا المعرد كلية توصيعه أن أأرهره أن لم يكن مرآه وكان مستقلا بالدلالة على معناه المفتوم من لفظه

ويكون بهدائته الحاصلة من أخركات والسكنات وتربات الحراوي دألة الي إمال من الأحاة الثبثة وهي الماصي وأحال والاستعدادين كلمد كنصر بالمشد التركيبية مع المدات المشاله على معنی مفترین به ومان اینجی فیا وی فقلا عبدا معوایی و کاه دعا سالمطفید و می مدا اینده عون الهادة لا عناعلي شريعهما عرضه وما عديد ال بيشد لا والمدول عاده ما العال بوشه والهدم بدا فهدمعد ميهم منهامل دالي بعدد عوادة والهادم دراو لا مرة فلانتقص مثرالردي والصنوح والعندي لدع والعد والأنس ما وال دارعا الرمان كالأربيتي فقط سهاليبيد مغرو سحاها والعاماد الناصمة لمادة هوه شميرا عراب لأشرمه والالكان لفصلت ويرو فيور ليصاد والامي الرمين بعراته نسي كالمقيم الرماد الأوا متبدر خصوصية أنا فوسطر ما مني الاصنفال كون الهاجه فطرا الما ولماعد لنبوس حرج أحبوح والقبوق سيبنات الازمنة البيثة أيدوهم اعتبر والفلانة ببي الزمار ماليف فبمرح بعيدالها مرافي فلك النفيذة صروعت وعدفي حسومع الرغير القفني معني فصلاء والرمايلانة منها وكفالق معرلا يماع بالرمان كونه عبر متصرف فسيال أد بدلاء الينه النهال وعلاساقها مميصوعا متصرفه مطعاسي عسق الوضع معقبة وفي بعر التصريق مفقودات والما معالها لله مع شرط و معروالنصري عال على أرمال لاتحالة ا فال مدر أن المهديو عدامه عيثة الباطي والإعمال يوجد فيمفيك المصاراء وعما مشتقال مراأت دواعان وما ديهما متصارفه معااس اسمال سال على على رمان فسال عبدوكما عبل أوا فالأعلبين الكوس ملط فين برصارا حاملين والدادالم كوم كدالة مهديدان عيراا مل والاشتقاق أصراف لانكس مصراف ولاعات ال صلح المتكلم والمعاطب وعرد محتصمهم الاعاوى لد الدعلي الربال فعم ال الدلاله، سبت بهيئه وألالا سنفتاق هده الصيع لايالهواب أنه الادالديو والبيئة لاشعص فانه شرابهاصو تدافية و ميم، حسار الموجومي، له والمحقم شرائص \ علم بالصرورةان الهيئة لـ (لـ عدت ولهاد أراعينف كمافي صربوه سبام يحسي عبلاندع الرس الهاص واد اعتلق اليثة ول العدب المادة كمد ب، صن بالتلق الرمان يقيم في مدر شرابط لملاله لام إنظرها وولئال تقول الزاريف ماده محمو والخروف سواكا سأصيد أورائك قعلائك في احتلاق لمندة ق صرب ويصر بالريادة علامة عصار ع في يصاب ما يسق صرب عاله دة دمعة معال تلاف الهنفيعلانصة فوهم واعتلاق الزمال تحتلان الهينة ولن أتحلب الهندة وال أريسهم أأمروق الاصوب فكثير ما تنصكلمان هيئة ومادة ويعشم الرساريكما وتكام ويتكتم فالمهشب ومادعما متعددوريل الراديد يبئة مهنا الهبئة اعاصلة ياعينا الربيب الحاوق والركاب وسكري ولاشك في العادهمامع المثلاق الرمان إذ الشاهيا بدياعي الرمان الماضي والأسر على معاريا فلأنصح فوليما جاد الزمان بانجاد الهنئمرا عثلاقة باختلافه فتحمل فالرسب البانقط ظران الراسل أيضا مدل بهيئته على أنز مان كهشرات وبارام أن بكون كلهة مع أنه أيس كالمحمت المراد ما يكون والألب

بهيئة محصوصه بالرامان ولابدل على مصي آخر سواه والطراف بيده الهيئة بدل على المكان ايصا فتحراج عن المعل (لانقال هذا التعرابين محاس للنحوايين لاطلاق الرامان فيه تدوي تقييد المران عبالا إمنا بلثه كمافنيه المعودون مع الكلكامة عسامتطيين فيوص عصعم لابالعوال ال مد الهدئة بعني عنه في عبر الكلمة لأند تعلى الريمان كدلالة الكلمة بهدئتها فلأحاجة الله و سائتهر بين المرام أن لفظ الكلمة مشمل على المادة والبيئة والمادة دالة على الجدث وهو ا معنى المصدري والسنة على المسنة الى العاعل والرامان لاستلامه بالملك (ويرد عليه أن أسسةغير مستعنة وأدا كانب داخله و البكتمة فصار تأمركية مندو من غيره وهو الحنث والفاعل والمركب مرا المستقل وعبر المستفر عبر استقل فصارت عبر مستدية كلاد لقويم حفاها فسيم بهاروما الدائب عبه بأل العفل تأعليان مقياه التصهيي مستقل لانطيباتعكم التكفلا بمعياه المطاهي لايصر بالنس بثام لارا لنصيل متعدمع الطابقة عبدالمتحقيين وفي صميبا وفيمه فهمها كعهم احسن في صمن الدوء فلايلاعطالافي المط فقوهي عنز مستقلدوا مصمي لنس ملاحصان الداب ليكون مستقلا فالدواع الدوائناء دعب اليداعضام النعوال من المعلى الفعل بعلى والصا أحياي بعيره العفر الي هده الثلاثة فيدا الأم الأجياني مستفر وأن كالنعص أحر التقصر مستقللان الاستقلال وعلمه صنتا للهلاجمة فادابو حد الشروبلغ ء استقلابي يكون مستقلا وادابو حصم ردمث كويه مرآة بعيرونكو رغير مساغل وفيالامر الاحم ليلاملاحظ اسراو محتث يكون احتما ممتاراعي الأخر لتكول غير مسعلان المعهواء من حيث المجبوء مع عدم التفصير مستقل فصارات التكلمة مستقلة باعتبار امعناه الهطائفي النصافيفني التقل مفني واحد تسيط احملي يحتل القدر عبد التقميس الي الحدث وأعيية والرامان وعوامعي مستان بالمتيومية حالكونه مستدأ ولالصلع لكونة مستدأ لمه ولا ودعليه المعمى العراداكل مستقلا فكما يصح كونه فكوما يه وكثير صحكوبه فكو ماعليه معراسم التعواعيي المبدعة لأن التعربوضع عربك البعلي مأجود لعلى القمسط اليرشي كمال الحراف وصعالهماني من حيث كونامرأه للعير والهما أنجات مدكوره فيشرح ملدي أن شئت فارجع أبيه ولخوف الاطانة بركناها وليس ليا في كشب المرام فائده مفتدة بها (وليس كل فعل عند العراب) أي كلما يقول به العراب فعلا (كلمة عبدالمنظميس) أي بقوال المنطقيوان له الله كلمة عدا دفع توقم عسى الإينومم أن الفعل عبد العراب بسبونه المنطقيون كلمة فكل فعل عبدهم يكول كلمة عبد المنطقيين فداحه بانه والكان التعل عبد اهل العراب هو أسكلمة عبد الينطقيني لنكل سنركل فعل عبليا لغراب كلية عبليا المنطقيين بل التعمل فعن وكلمة والتعمل فعل ليس بكلهه (قال بحوامشي) على صبعة المصار والمتكلم (بمن عند العرب) لافترانه باحد الارمية الثلثة و بس) أي أمشي ربكلمة عبد المنطقيين لأصماله) أي أمشي (الصدق : أي كوته صادنا ال بمشي المتكلمين الوانع ايصا (والكلب، بن لايمشي وبعول بلسانه فصار صر ا والخبر من أفسام المركب والكلية ليست سهين من المعرد فيما اليس بكلية عبد المنطعيين مع المعفن عبد العرب وكأك تمشي على صيعة المعاطب (بعلاق يمشي) على صيعة الممارع العائب لعدم

أعتمان الصدق والكنف لعدم دلالته على العاعل المعكوم عليه والالكان ذكر أنع عن ناكيدا لاماعلا حميقة كما في المشي الما وتمشى الت مع إن الموان ما تما كيد بالمان عاو إنهم بعلم المه يس فيه فاعل اصلا علايكون صرا داعلاق المركب بن مومفرد في هذا احتمع العمل والكامة علامه وتوصيعه الإبطر المنطفيين لي المعلى وتمافهم ولمن المشن وتمشي معيي تحقيل البكت والصدق وهده المعاني لأيحدج في فهمها الي صميعة فيضع تصاديني فائه وسكانينه والمعتبل لصادق والكانات الماهو الإنفاظ المركبة تقلم أع هلوه الصنع مركبة مقيده لفائلوه بأمة يضع السكوب عنيها فلأسكون من أفرادا بكلمة التي في قسم لفرد بعلاق يمشي عائب فان معناه بيس محتملا المعدي والكلاب ولم بعد والثبية : مة نصح السكوب عبيها ما لم ينصم أنيه صميمه وهي القاعل على لوالم يصول البيد هذه الصفيفة السيالي الهراب فقلم أنه مفرد وانس ما دة دالة على شيءً ، وقد استثنال عليه بال النصارع أيدكلم والمعطب بدر مرا المعيوم على عرا معدمه لارا الهمرة في المتكلم تدريعلي الراحف والنون في التفليد والمهم على الهتفائد وابتاء تدل على المعاعب والدافي على المدث وما باللحرا لفظه على عرائمه و فهو مركب فصار المتكام والمحاطب مركبين دواع العاثب روابرد عليه أن البائي الم ثب بدر عني المينة والنابي عني الحدث فالتعرفه تحكم والميب بال الياملاندرعلي معمى إئداسوي الهنكلاع العاعل عير داخرييه بلاحله كمالكان مشطر الي ذكر الماعرونية ل معده احماني يحبره العقل الي سنة الحبث الي فاعل فلا استاد فيه بالنفل و لتأاو د كر فاعره لالكوال يا كيدا بخلاق بمشى إذا قبل تهشي ابت بكون ابث تكييرا بقيم أي القدعن داخل فيه ليصح كون أنت ب كيدا به فريد في بمشي ريد فاعل هقيقة وبيس تركيدا فهفياه ليس الا العدث وأعسنة فيم بكن مركما سيما ومن أعاعل كاحتكام والمع طب عان فلت صراب يسراب يدلان يويئتهما على الرامان والمائتهم على عنت وهم مركدن من المادة والصورة فعراً المظيهما يقال على هن معامها فناهن بعث المركب وهاح من المفرق الأنكون بعريمه عامما إست المراه بالاسر اوالاحر اءالتي في الفاظ مربية في التلفظ والسمع بان يتلفظ احده اولائم بشفظ الأعر وكدا يسمع اعدما ثم يسمع الاعر وفي صرب ليس ككلان الصورة والمادة الما توعد ال مما ولا اعتدر الله على الاعراك على العراء الله في بعلاق المشي من بلفظ الهمر و قبل المالي يدل عني أستكلم وأساني عني التعبث فصايب العرااواه المريعة بنفست المعط دالة على أعراه اليعاني وعدائ الأركبات (وال فيل ليس العرق بين المعاطب والعائب الأنفيين الماعل في المدهما دون الأغر وليس وبا القراق دمن في امتيان المنفيا للصدق والتكليب دون الآمر لان النسبة الى الفاعل سواء كان معيد الوعيم معين توجب أعثمان الصدي والكدب فالعاثب صار كاحاصر في أعتمانا حدق والكناب بمارحه تو بالمنطقيين بالالمعاطب والمتكلم بيس بكلمة والعاثب كلمة (قلب ليس الفاعن الفير المعين داخلا فيه والالكان ممن على ريد فتما لأن اطلاق الفير البعين لايضع على المعين ولوسيم أن الفاعل داخل فيه فيقول معياه أن شيئا معينا في نفسه عبل الفائل

و محيولاً عند السامع و مداله المصدر فتي هذا سنن الشوب شي معين عند السامع المعو بالعاش، اله صلاق أو كادبالان المشباله محتول فيالم علم كيل يعكم لمبدق ثنوت المعيول والوكامة لعلاق الهتكم والمعاطب فاعامور مفتر معتدالنائر واستامع ممعانيسه البكم عبيه بالصدق والكتاب والمنطقيون أتنا يتحلون عن المعالي ونها وحدوا معاير المصارعة سوى العائب محملة لمصلى والكتاب وروعا من المركبات والعائب يدي في الهراب - كن هذا الأصد كلامهم پولن شان استعاب الکلام دار جعرای شرح اجم بر جالا ای آن به بدر پیشه عنی رخان مع عدم كون مرآه بعرى مال آهن في ال عدا المنا الله ال يسمى الما والمصري عدة الانسام خصر عمى لأن عاصر أن المعرد المال بدير عني معنى في مسه بعدر الأنكور ما ملاحصا عبد اولالبدي أدرم والاو بالدال بدن يتشعفي رمان اولا فلاور الكلية والدي الاسم فيدا حصر دائر بم الدر والاست وهذه مواسطر العفيي وبعرابق الاسم على ماليله للبصيف ليدكان مشبيلا عبى العدامير وهو عدم كوله مرآه والقدم أفتر القابدار مان لجرة عا تعريبي أحريه لاشتهال بعريفها سياس خود والناطيء فيب في سأل أحصر فينس حث ومرا خواصد ای من خراص لاسم رهی مانجنس به ۱۰ سرت و عیره ، احکم علیه ای عنی الاسم على كولة ككواما عليه فال فلك للأسم الواس السرافيا واحدثشر امتحاب مدادوال عبرها اقلمة أعرض فها منعم أمرحيت شوته محكوما عليه فأجدره أأجوالم المائلين كوار لاسترمحكوما عليه دون غيرة أمل مواق عزا وصرات بعن مامي لايرد / مدا موات سه أن معترا ومواتكم تقولون من خواص الأسم كونه محكوما عقيم مع أن أخر في أيضا بكون محكوما عبيه لأبكم عولوں آل می سر فی اخر نمل عید تحکم علیه تکونه خراق خرا فصار افکار ما عمله فلم پلول کونه می خوانس الاسم لوجوده فی اخراف وکلیا او امرات صنامات بعکم علی صرات باید فعل ماس فصار محكوما عليه مع اله ينس بالنم لل هو فعر فوعد المعكوم عليه في النعل والغراق ويبايين مي عدادل الأسم لأن الحامد لأتوجد في غيرا ما تجتمي به وهذا يا جدوي ألفقل والغراق وثفر بين الموات إن مدا الأبراء عبر أوارد إقاله أي العكم مرادات المثان (حكم عني نفس الصوب) أي النفط الأعلى معناه) أي معني كل والتبد من الجراف والتعل (والمحسن به اي بالاسم (هو) اي المحسن اهل اي أحكم على مصاه الدي وصع المنط بارائه توميحه أن المكم في بعوض عراق عرا ومراب فقي ماس على عصص وعط صراب فان معنى عدماً عبارة أن لفظ من حرابي حراولتك صواب فعل ماس والإس الحكم على بعلي من بكوية حراف خرا ولاعلى مفني صراب بكوية فعل ماس والالم يصع الكلام وماينعتس بالاسم عوا الحكم على معنى الاسم لاعلى لفظه فالحكم عنى النبط ليس من حوصه فو حوده في عيره لايصر لعم يوو بدأ حكم على العلى في عير الاسم بصر بكونه باعه فان في العشية وما قيل ال مده علم ما مو الخراف مقيفة وليسب مناه بعراف بل هو أسم وكث صراب فنسي بشي مانه لم يقل أعدامن

ما المعد بديك فكني ينتر م ذلك على مهملات عور حسى مهمل كمالا يحي المهى عاصل ان عصهم عب بال من في من جرا في التن عيس عزا فاس علم لتجرا في قا عكم في قدراً التناب على عدم الترامي√على ا عراف بعدة و عدا في صراب فقل مامر الحكم على النب بالدي مدعلم النفي فرده أمان المواية يس دارج لان علما ما اللعقالم عواول يكونه عليه النظري والنفي فياده الفاراتها لم عووا المهابة سام فها هو لراه ال في عليق مهول ف له حكم على ملتق الكواه فيهلا معرا له مس بالمام ولا المهاب عدميا فيد بكو عامهملا وس فموسو ، فشي أصلا (قالت بدفاناليس فكون الحكم عني لعدمن م عند صر بالأعلى مصاهما مانهم رفاح ف ف كتب يجر و الفيدا أخراب في فو عامقيل السي مقارات ب رمال من ويه عكما على المعنى لأعلى الدين عندا و لد أن عبر النعل مسطه المي وم ما يا ام عير يالدام الوسكو بالتباديها بقال أراجود أديه بعناه والحدر بشاهيم السرايفا المكم وألها أأاليس بقد عدا أأسد فلأنش ككوله كوماعييد حياداعير فديدهم بدلاني الأسم فالله عربل طهمثلا و عود اد ما سالمحصومة مي تصمران علم منها الميام وعوه الالعاب - و مامعنی غیر عمید مدی ی کم علی معدد ، قد مع الکم فسم الله مر اوال الاسم لا ا عوداه 💎 😅 حكم على معناها داعير بالبطمار مبي وضع مرا شمل عد الصهام ده [درمن الدالس الاسم لا اس كبول الشهر مصافحتو وعيها عليم كوال هيام إجواص لاسم والمعامل والمرامعلي معد المنصم التعبير عدميد هداروصو الامل عير الصدم عجالية من بدين لأرم ولايوجد في عيره رفيل مديال يدمو دا عمل لا حير عبه لابحاما ل يكو ياسكوم عبيه هو عملي القفر أو فضه العربي لأو يا ير م الرتب و المصطبي لأن عدم كويه كالراسمة لمتصر الرويعة بم للده بشيء من الاشتاع عاليه بعكم عينه بعدم الا سروي هذا أكلام دوس مندلا سيسه كال العيود دويه فيند عييه ل حدة وعنى الثاني عن بديجاد الأيجم عد لان مقالاتهم والعقل شيان و مجاب عدة بماييد ب في م و يا مطال ما إلا عام وعامله على من فلا عال محسب بعد و فقد لاسم وعالمه باعثار الماء مع الفعال اعراء المصافاتهم والأوا الحالهم على سوا صوا معرى فأمهملات ا ساها الده ای مواد الاراد د میملاسیان دولیم دسم میمر به م دید علی سس ه مهملا بنغ أنه لنس بأسم لانه عبر موضوع والأسم من أفراد لنموضوع في على وله محكوما علم الله الأسم لوعوده في عيده (وعدما المواس لي ا ، م في سه مهمال على بالس الجنوب وهرافيد النبي وليس على معنى عليم كونة موليدة المعلى والاصد المساهد للدي ذالمون ويعالم وعيس علم بياهم الدي عركلم والحلام لايد كب ا ٢٠٠١ - السهدي أوم إلىهم وقعر وهدا له كت من غراق وأدم وحنفا غسن بيهراف الم كت من م وسرم فاحلب بن مي عام م حكم على الأسم وم ليمر بن عدة ليص مرا في توصيح الحاليمية ہ (والص سفول مصن علیہ وعواآس بیعنی را نع ای راعم را موف ای نقستم ثان المد دفقين عدا التقدير بحرى هذا الفسيم في غير الأسم من أفسام المعرَّ أيض وهو العقل وأخر ف

فكالمهايكو وايصامتواهياو مشككاومشتر كاومعولاو دفيعةويجارا كدعب مثلامبواطيءو وحد مشكك وصراب مشترك وصلي منفوب وانطق الانساخ حفيقة وانطق أجال مجار واحراف كتمرا مشترك بين الابتداء والتنعيص وفي معيدة ادالستعيل بيعني لطريبتوك رادا السعين يهمني والمشبون ال معا التقسيم تنسيم لنبعره باعتبار بعض انسامه ومو الاسم ومنسم مدانا يتعسيم موسطيق لنفرد لألحرد لمصني لشامل خييع الامراد لان الكمية والاداة لاكوبان علم ومتواطيا ومشككا بالهما لابتصفال الكتبة والترثيةلال ماهوكني وحرثي يحكم عنيه وكلاهما لانكوا الحكوماعليهما فعبي مدالور حمراو الاسم يكون صعيداولو عملى البعرد يكون المسلم لمصلى المردلاله يسلب المعكم تغير افراده ابضا ادا العموم والاطلاق بسي ينعشر فيديجلاق المبرد المضق فانهما مقتبر الزبية بالرابعدمقناه اليوجد مقتاه تعسب النواء الوابعدد تتقبي الدلاتكون يامميان فهم تشخصه أي غيرا هذا المعني تحسب الرمم تحتث لو تصور تفسه تمام مردن صدئه على كشراس حرثي الإسمىها المعردا متعا المستعفر مرتباو رفع فيعمر الكسمدايا اعرثي علم وم حته وأوير الشبواء حبلع أخراتك سواءكاتك أغلاما أوادأ والرفات أل العلم قديكوان مشيركا فيم بجد معناه بالشامع بهجرائي فاشجر البغراني جهج ا فلب مراده أرالا كوان رامفسان من حيث هو كدات فالعلم المشترك ليس يه مقسال من حيث العلمية بل اعتدر وصفه الكل والبد متهم وصعفي مدة ولأدعر لهواعمية ادلاسم فبها الاابي المعني الماعد وكدا اسمامس المشة ك لبس المعان من حيث عو كدات فلانتشص بعر بن المتراطي ما مشكك به الإيمال عص الأعلام كتممة ألته و سير بل معايد في المعرر فيط وتصور أنيا عمر ما معدعي برص الشركة فيها قات غير محسوسة معرا عامد أقسام الجرائي الأناعوات لهراد أبد وأفرس بصورة بهيع هذا النصوال صدقه على كثير من قيده وقرضت صورها للمستادوان اعتبار الوحوة الكليدلاشك والمعياعي الصدق على تثير بن (وأما علم حسن منس علما مقلينا عبد المتصفيين لأن تصرهم إلى المعنى بالعصدومعيادكاني والراثية على الأعلام في سير المنام واصلاق العالم عبية في عزاف اعلى العرب عمليان الامكام أستظية ككونه منتدأ أود عالم ومنصوفا بالمعرفد والمديرفية أي في بعريني أخرائي (المصمرات واسمة الاشارات) فصارنا مراثيتين (قان الوسع فينا) اي في المصمرات واسماه الله إن والكال) أي عدا الوسم عاما العاطمتيوم (كراموسوء) أي ماوضع هذه الاسماء بارائه احاص مفيل شخصي فعاصره أن المصمرات والنماء الاشارات لا يعر عال عموام الوضع عن المراعي كالت مثلاً موضوع الرايد بتعاظ القمو هود محدوس مشار الله ما وضع فييما وأنكان عاما بتحاطفنا أنبيوم البكني بكي ماوصفت ومدهالاسماء ومي الافراد أعاصة بناس مهتمع صدق كل والمدامنياً على كثير بن والحرائي مايكون موضوعا لوالدمعس فيده الاسهاء كالث مصار تداسة عداجر ثي عني ماموا تعنيم)اشارة الي القروصم المصمرات واسها والأشارات التلاد وعوال التعمل دهم الى ال أمه ، الاشارات موضوعة لامر كلي بشرط استعماله في

الحرِ ثبات فهي داسنة في البكلي وحارِسة عن لحر ثني واستقب بها في مصاه الاصلي ستر وك والبيا الاستعمالية المعدرات المتراوكات احقيفة ويردعنيه الىالاطلاف المعدرية لامدمهام ملاحظة الممني التعلقي ولاشك فيالم لنس الانتفات إلى المركلي في اعلاق هذه الاسماء تكلم تكون موضوعة له عالتحقيق ما قال المص من كون الوضع عاما والموضوع له عاصر مال فنب الكانث موضوعة الله من و هو متعبيد فصار موضوع - سافية فليحل في المشدية و الراج من أنه - ي (قلب الوضع في هذه الاسماء وصعوا لعلم وفي المشتر؟ الأنك من تعدد الوضع رفان في لا شدة بدركم ن أوضع عاصا والموضوء بالناصا كوضعران الدانا المعصوصة وللا يكون كرسهما عاما فوال الواصم كل فاعن موسوء بال مر فام بدالقص مفتكون الوسع عبدوا موصور ما يم كوصم اسهاه الاشار الممثلا من الواسع لا عداو لا لامر الكي اكل لالان يوضع النفي عزر لان بلامط هر ثبانه بواسطه وصع ما للقط كل من بتشايير ثبات المسارعة عبله ودريبون الوسع ما صا والموصع له عام كوصع الأنسان عمه م م الكلي كان اس الي المد ال والعسم لاور مند م آسهي موسيحة ال الوضع على أر بعدافيدم الأونا وضع النام المتوضع عراجامل بال عبير التعييراني المسين اعلى للوصوع وللوصوع بكوسع د دات محصوصة فالموضوع هوز يدهاص وكذا الموضوع معو الدات المشعصة الصحاص وعلى وسليس التمين ههافي مانب الموصوع للان بدن يدينغير أنصاق بالصنا والشبأب والشيعومة بأعشار الريادة والنفطان ولالنفي مع الشاهص أوالب تحبيع أنواسومان مواغميد بحسب بالائه التعيرة فصارا إيدموضوعا المنعباد ولاست أنه يس بها ترك فلابد من ال كول من فليل الوسع الدين الموسوء بها عام علت الكلام فيلاعلى ما شوافي الفرافي ومحمتهم وقدالفلسفدعير معتبر فأفرق لأصدي رباءهني والبالي عمرالا والرلامصرون فتدالى بعيرانها بالسطوان عنه مصار البطر يسموضوها بعني وأجاده مرم وأثالي وصعرا عام والترسوء واعم بال سلاحم الامر احظى في الموسوع وولا كو يداخلا مند يكون الملعوظيية اشاء بتعالم والمعاويكون الامر الكلي مرأه مرصع وصع المم العنارمللا من قام مدااهم والمحدور فيد سن البحمو دمن في أي باللكل القطيمين ربته وحل في بالاستصرفة فالموضو مصارب والمثارات البوضوء به ماصدي هو عنه في قام عماليات والشاساً وصم العام النوصور عالم من وهو أن ١٠٠ واصم معنى كالمايين على على مع الأمراد المعالما بهرد، الملكر والانتدا "وسيرهما كر لايومه ما المعشر سيوصع لامر بعيل مرخر ثيامه معا المعني المحكون مرآه مهلا علب بالموجوء وأس الأعلاه أخر تيات والأمر الكابيء استنقفته كهافي المصم إت واسما كالدرات والموصولات فان مبالمثلا موضوا لكل وخلمن الدرئيات الناصة كرايفوعمرا وأوتكرا وأغيرها معات كوتها محسوسة مو سوده مشارا البهازلا غاليجوز اليكون موصوعه للامر الكتي شرطاستمه لهاوالبر ثباباته لدين عي عدم كوم موضوعة لأمر البكاي تكون والصةفي الفسم الثدائر لا العوال أوكانت موضوعة للامر الكلي لكانت مستعينة وا مين من الاحيان و عس كات وارابع الوصع الخاص والموضوع له العام كو صع الاسمال للاسر

البكر أيويه الجرالفد أرقي المسم لأون يعن أرعف المسمأ والعالسي فسم عي صاه بلهمو داءر چال المعادات والوالمو الجامال والميدينة المسام والآبح دالسابي الأوريال الد بالتعد والموصود عمره إلى لدان شحبيا والوعا الرعت عيل وعي ومن حطره فسماعلي علاه رغمال فيصاوضعا معار مصومكن وفيالاو بكون وضع حوارها ينجصي والصعر المدراء من بيا الم م م ال عمل عليم و مداء المند الولاد المحصوص عو علم الماسعيد والوصورعها كالعليك لموعيا العاور صعادتها فالتاعيد ومهالتها فالتاعيد ومهاديسم نامد أ العدول كالمعددي، سايومو والصابري ما موضوء له فلأبراء وعلى أعليا عدوقها والناوا الوادرة والمشجور المتواط أي لديني دريد أرير فالروامي ما فرانقه والداعم وستحص فلأنسال الراسيون الرادة القاماة بقيل فيأنصون الي و صدورا کی می داند الافراد میں سے اس فراند و سالمٹ افراندوامی ما یکون فقد ہ وأحد أورا ستقرة مسرعا مامار أالهام سالا والأعلى لأملوله وعلامقوع هوا که پیشکا و بردای و اله معد لا شوی سیاده د وا د و استاوی به و من الشر فال الدول عالم على جمع العلي و بالدي الدولاء على منان حقل و عو الذي حقيل رواز دآ . إم عنكس و ماسمي النواطي المنشين من المواطر مقو النواص وافرادها الجيمنانية ليجي وأكال البينساول مناق يكول ماسافيد لكون مثلاً عبد الأن اوس، النبية في يُنتر به يا كان لاك الوسم، يعلم الفي مشكلة لأل المدادا لصراف على رغباء مبالا مراي سلاو صافه على الافرد يرعه الدمر عشر سامدا الكالي شكالا بدين الدمن المتوص أومر الشترك مسأ سرور مستلك و صرول أي أصطبيق العرب أي سوال مبالد كي في مايلا عي ه اده في أن و به يعد الي ڪول عليه علي عمل ۽ قراد اولي ماره العاملي عمل آمر کا و بياد والوامد والمبكل والاولم ال يكون مقادعي من الاراء متدامد داي المعنى الأسرطم أوهود ادونو أوسانا الوهود للك أأشده وعي أن كون صدق ا کمی می عصر بامراد احمث نشر ، احمل عبد آمال البعد و مال و اسمال الرابراه ای یکون صاله علی العلی حاث ۱۰۰۰ مار ۱۰۰۱ علی هذا ی کو ب ای ۱ سالم مترصدهما الكالم أن الأسلامي عدا أو عدا عالم بدال الور العرم تدو ما يتسر باحقة القصل وعوال لكون أوابا التي تحيل الرائه بينش الدان عبر الدوراني المراءا أح عبدسواء كال داب الشائعص عبة شواله كيا في البرازام المستندة إلى العباب في الحات عبد شوب ما و م و اولا تكورك ككار الوجود و درا والما أوى وسم المعلق و الكواء لاعدة فأوجاه مساوت في صفيعيلي لداده الأواء الموصاعة على الواسب السراد الممل عبر الشرر الي المراد رام وفي الهمكم احتر المداء الدان لاه لمدوعي بيوث شيءٌ إذاي تكون

وأصدره أفتام متفقي صورها غراي وعلماته فماعله لتصاغوا الواعود أأنمج في البداء بب أفيام منفق المهكل ووالوالف عنقاؤ مؤد المبكل وليب أأعراق بسهدا ولين الأوليان المتاعر فيلات بكون لون واثبت من المنظم كالواعود بالبيس لم المركورات كنه والاستم الكائمة (ويرد عد نے و مود الکاعدے میں عدث ادام کا آئی انہ کا جا کہ کہ مسی افوی ن اصابی وال کالے والسيداي مهدول كالمعرفصم أندير عن عراو سيامهم وعلى كونهاء والمندر وعالوي والمس الكلام وبمعالين في سهم أن للأون لايلا منعيماً ما مه والأستسلمان أدوت السيءُ ما عار أما عر في الرجود الذي لا على بكون وافهم ليسة الي من آسر والدر الدومواسد الصفر وعي نصر كنيد عوموار أرا أمع معويدا عمرأما بالصعر عير متماره ح لهمم طناء في و وده له الهم و بدالحج ديث مراه سيمي الح منت مراحين أنفأ وأواج أوالموقع بالمصالي وهي مديرة ألفقي عوالمدي لاعص على عدة الامثال كيان منه في الوضع على الم لم فصل مقدا الدوسات المسائدين وألالائد أرمي ولأهامون ميه المتعبر بالمعامير المع لي المدوب الماء وأست وم يسموهم سمين عسين و مشامون ماو الماد التفاوين حاميد في الاماماد المقد أراعضمي بالراعد بحسب المصعابجلام المنتيني فسهوف المام عديير العراقيب ما وعد مصوصه بسينه الندوب في النيني بالشيرة والصعي والنام بدو ده والمالي ومرام تفكيس الأمر الاستال سيداهو الأراص المدلاهوم إلى المطال سيدميه من السرال يقولون إزيب ولا فكم في الجعمات بال كول المصعم المكافي على منظم أم المستدلي الأو الكان بيسيرين أسوية كالأنسان بالمستقالين الماعهر وأوجار فأن يهاسوك المستة لى أن سائلًا له و تحد اللغوم لا ما الله عدا مدكوره المالة عالله مير وم المعقومة الما عالال مند المستى يعني الأفرا الكل عند صديها على آم مع الوجا به دول هر المحدود لدامه و دا ا ۱ ا مدي في العس الدي عبر التمر أن أمر الروق الان مدر آن برج مما سيئ أور ماهي وانتشاف بأن شيء أمر وهذا معني المعوية المنظمة الما الفوالا بريا ملان الاستراكر بالمال باللاسي في الأنبي في الأسفي والأنف إدلادهي أثالا والنفرف بديهامية حدكون الدموا بالبول يدوالاعر الادمي والأمس وعه لاوران والنال كم راشي الني اشتمل علم الاصوالا يصفتم و ماهيهما او او برالاو براو عدهمتها مشاهده مهائي المس ميسي الاسمى والا هين ولا كون معيوما معية الاسك والارب لاعداد الكراء بما الحرا فيدر عدي الهند فيم معنه واعلية مثقوبة في الصدي دم يورد التشكيف فيها وعلى المالي بول المسكنات في الامر العاريج عن المهية (ولا علم أن عبي أحسم عني الأنسان أو المطاء اليول وكبرا سائر الأماس ا هواي صد على سوافر بولسطة المترسط فقولكم أن الدائي لا عبر مطبقا بدفي ما

صرحوا بهمرجمن العريهان السامل والنظم الهتوسط كونه دانيامقلل المستعنم بال المرادرة من التعمل بامر سارح عن الدات و هما معلل الداي و هما لا يو حب التشكيث لا به لا يكون الاجبثيات متعدة بحنس بحسبا المصاف وفي حبل العالى عبي الهنوسط وحبزه على السامل واسطة لايعتلى المصراق لان الميثية السيعي مصداق ممن العال على المتوسط عيمه الميثية التي من مصداق حسوملي انساس و من كوان العابي دانية عيد او لاق العوارس العسها مدا اشاره الي دفع التقور على الديل بالدالة التفص بالعوارس مرابا دفيدا معالج برا التشكيك فيهاعب بنفائها في المبية , عراءه وكان المشكيث في العوارض فنفو الني ألسواد الشفاف يشتس على شي لانكوار والصفيق اولاوعني أشي لايكون المدوسية وعلى لاوبا فالرائد والاشداما حرم فيكون ماهيه السوادين خملتين والمشكيك لانكون الاق المهنة الوامدة واماماراج عنه فصار اشتكيت في أحرج على السواد لابيه مدعمة المصالي هوا ؛ لافي القوارس أي لابعوب المشكلك في لعواص أيسرم النفس إفي أصلى الام الى الهراد اللي بالعواس فلأسكث في لصم أي المنه (ولاق السواد في الفارض طرق السود أيكون النسم منصفا بيدا العاربين فالمثلاق السواد بالشدة والصعق لالوحب المثكبيت في السياد لان عدا الاختلاق، عصول المسوعة فصار التستيل بوعا والكمي المشكانا كولي محاللو وفقالها المشكسفية عوالمتهوم لمشتق مر العرب بالمسلة الي مفرو عال منك كالأسود المسجال أد مسام التي درم لها السبأ أب لأن منظمت الأمياء عند الشرا الاقيام منك الأشتقام فيها فالأسلاق في مند؟ الاشتعاق يكون موحمالا عتلاق صدق المشتقءلي ماقام فعمف الاشتفار وهو المسم معلاق صفاق اللياني عني اللياب ولانتصور الاسلامي في صفيته لأن مناط صدي فيه عو الابعاء البياني عاصم ولا جني عليك بي الماس المذكور لا حرى في العباريس على عدير كون الشكيك مهالينتمس ها و حماد اي وفعه لا د حمار او اد شد شمر عو شي ارائد در جعمه و بره م كون ا مشكث في الصراح مؤلف مقصاء فامل كوفقه العدارس ولامصر عم لامساء لامشار عبدالشي في المكتلف حسب الهمة (ويسلام على فويه لأفي العوارد بال لعوارس أن المدالة ثم بالشيء كاسواد مثلاً لانشكيك بمعلاية أن كان مولاً بالتشكيك و مان يكون تشكيكه ويتمر أي حصص التي يعداً. الفارين داني يا كالسوادات أخامة بدات تعامير في علال تشكيب الهوة واما بالبطر الي ممر وصاوهوا دسم الاسودقا سوادعس محمو قعابدوالبكلي المشكك كوال ممولاعيي فراده فلايكوال الاق العرصي التاراح المحمو لكالاسود مثلاهد العومد عبدالشد تبين التعلاصة كلامهم العلاتشكيد عي المبية بالنسبة إلى إفرادها للموم الأنعاء الاربعة مروم المعقول الدالية على تقدير الأولوية والاولية كماعه متوامز وم احتلاق المبيةعني بقديم الشدةوالر بادةمعان المشكك لابه لهمران يكون مصه والمده مامر وكدا لا شكيك في القوارس لانه أما بالمستة الي مصمها بعالها كعال المهية بالمستقلي افرادهالال العوارس عير مهيات حصصا وامدنا مستقلي بعر وعدتها وعويط

هدم ممها عليها والمشكك لالد الكول محمولا فلانشكيك ألاق الصاف المبلة فالعوارس وهوا المعتبر الاسودية مثلا فالتشكيك بسق الحدم بالمستداي افراده ولاق السواد مثلا فالنسبة الى السوادات لعاصة بن في انصاف لعسم بالسواد وهو كونه أسود . وأو رد عبي البايس اليب كور الدي يتدل انتشكيت بالشده والزيادة بانهيمراي الاسواد والميتعنة بالإمرادهم بالتشكيات في الاسود مو التعاويب في منك، الصلاق وموال حواد والاعتاب أن السواد التأليخيفة موايث المشكيك في العرص الماهود عله وهو الأسود على في الأسه د الأشك ته حد سوادات كثيره المثال الالمدي وتعديب كارسواد تعمل عليه السواد متملاق الاسود باستاق كثيره في الاشد تعلق الاصفي ولأنقاب إن مدا يو من الشيكية في السياد لأن السيادات فينفه بالسواد الشبيد والصعيد فتو تسيسها دات كشاه والادين علاق الأعلى فياو تداعدون عنه أي الأسود الارتفوال منشأ حم الاسوا على السوادات مسردات وا كان كمايصدي مي دردواسك كمات يصرف على اورا كثيرة ومولايو مب التشكيك والابدر مال يكول الابسان مشكك كالبكو يصده على ليب السان أسقر من صفاقه عين والمعافضة في أسواد على افراده لانكواني الاصفاقا والدوافية ولايعملي ينكوان مشكيكا وأما ماشا عندق الأسود على الأسودا التفائد ليس عس هرايته بالأسبوك الفائم له ولما كان شيرا باعتمار العميرة الى سوادات كثيرة أمثان الأصفى ممدي عليه الأسود بعسا بالتصدي كثيرة تغلا في الأصفى وليس منه الشوردات من أفراد الأسود ليكون منابعة عليها على الشواية على البراده هم الامسام والاشفاء يد واحد مها فمقاق الاسوم علىء دياجد في كثيرة باعتدار وجوم كثرة منشاة موهو المددي المتكذه المواثة للتشكيث فندفظهر الفراق بنن الأسواد والسواد وأورد على المشائس بالدليكم لادعي التشكات في المحمية معند بعول أن يكون مهمة المسمد بكوال في تقس الأبواء الدينوفي تعدل الاعر اصمي والاثب يشتمل عو مالايشتمل عليه الاسعى وهومعتبر في مهنة الاشف ووانعوب بالمشكت لاينقي عبيثك مهنة واحدة والريف إنه لم كال مينة لاشدوالاصفى ماهية وأحده بوعيدهمسلم كولايمان منشر اثط المشك كوبده يدبوننة يه منحور ال يكون وبهلة حد علة تنقيمة بالفصور في الورادها ومتعلم عصاب الحسابية (وقعالوا د به التفاوت من الأصفى والأثاب كون بالمراز تحددا من في الاشتدوج من مقدارة لأمن الأعرام المنفسة يرم م المتلافها بالمينة زوف سفاس المشمصات فال إندا مثلاثثار عبرعاء والعدث لاحمل الدمها على الاحرامها الامتدر لابدامل الريكول لشي الشتمل عبيدرات ولايشته عليه عمر و والالم كن احتمها عنا، اعن الاسر ولايمتم سين احتميا على الآجر بالدائد في ربدا مال بكوال معتبرا في مهيمه أو لا تعلى الأوال يلز م أن كونا عندي لمهية من وعني أنذ بيلابكوال الاستلاف ميهما بل في أمر خارج عنهم (لايمال أن الراك عارج عن المهمة وداعن في ريدلا بمصارة عن المهمة معرالتشعس زلانا هوب التشعص عبي مناهب المحمين عناه عما يكون التفسد والفياء كلاهما عار صانعه ويوجدان فيديجس التعاطيق للفلاكون والمعدرة عي المركب من المهية والتشخص

(وقاء سفص بالعدارجور في هوار ص حاصه باليم ودعب لاشر منول لي النشكات ي البية للام إلى البالوارده على المشاجر ولان المركدي البكتوب شدعي الريكون كسواعدالتيريال موا و دا من الهنده و و شهي محمد الله و ما مناسله و المعمد الريد و برال يكون الداب والمدة مراس منا و شمير الدالي مير المال ميد اعتراج عدا و بعسي بلك المراس كون الاستامعين ولا يتعاملها عراس المريحة بدعريات والاقدر الوامت والمدمع Super land and a super for a stand of the super former of the supe توعب كبير الداء . بعاواء حوال لي المراق موا وجود إيكون بهية في الله الم المراجعة المراجعة المحمد المراجعة المرا السالم سبيان ومصرات أعنى مقصالهما المستوبر ومأوما بعلى أدول بيرم رو ويدوعوه بالأحلاء بالسب براء موسعون والمنفوعا عو التمكم فيرواسي فأواد الأرماء ممارة فما الرفعاد الماعسي وراد من الراز و في مساور الدرج منس والالكور ما بالأبرا الان منشاء تميع a lite male Deve - + min car a man lite " lale mal كان الناء الوالي عليه على ليد الأمرة مستهيد مقام جو مالمور متعالاه فاريكون الأراد فالمارا في بمشاف بالشراعة والأعراء عشرامة الفيلة فلا يام عند لامر أي عاصب عن الدفعي يا عاسر شدعة وعراف لأحصرهم غراصرة وهو متدواة كأأم ومالم بالشاكروالعباءوريس عبروان بالأنباء بالأسانة وصابت ماراه يداروعه المتدمي يتمانيا سامأ مرياس لطام منده بدر باسر به روح باشده سرا با المنازية المحكل و بيد فلام المشائير بال للارة صافى النبي على موصورة واحد المداف كدره الصفي للده وعدافي العرضي فيس ون ایران آئیں ہیں۔ کہ تا ہو یا کو الاکٹرے ایصان ہی امریمی مس المصال الأمساء وهدكثم والدكام عصي حيث والداد والمنامة ويصدوق إدائرا والدراسي فالأركال والأراك المهرا الداوكول صدق القرضي صدفا فداي المواكلة والامعي بالبدائية وأنس وداري بدال الأسس الداب فكس ملاه لأكون أداكم بالدواء بكرانات عالموير فيهم معمالسية الملاكور الأداول صابعا تبيه الدرافقير الرابعني السمالا وحادالا والأهرضي والمفالسان البعد عور و همي كول معالم يراليد عاهدت لم عاملة أي من الأشب عمر بهعولة الولم أميال الأصفال ويراب الي عمر العقل الاشعارات الي أبي الأهدار وحتى أل الاوهام أعامه أعلى لأجرح عن بعه سيست ماعت أي أند أ الاشاد مناع منها) ي من أمار الأصفي بعاضا أربعتي النباعي الله من الأجر أن العبل بيترام من الاشد المثالا

عده مثل الاصفى باستعاندا بهما كور استاعات مرائدات مرادون معونة الومم والعكم على لاه ما إصفامتال لاصفي كثير أو حراج بمقلد أجبر أيه عالي المفر المامي لابي لابدراني مس التحميل والمستق على في الأولى لا تناسل العرامي الأموار المعلمة أنهو ويس كما أو لأوجو الهم فية اصلامل العدر ميرة بالمندوق الثاني بكين و دودة في الدعائي القمر وال كالمراسطة مراة ولاما وه في أو با من أما بالأعمر و عاصل أني الاشتهوائم م المثابا وضمور معلى مس a عاد العدم الاصفر الي الاعدم لا في لاشت غد ورار احد بير موالين مر الما عدل الا عدي على عصريم اليسهم المعنى الدعد عوالار مالال والعيمال المالاصم والاعل المثه الأسكون ما بدواه فأماله وفيا السياك المشاطعا المسالة وعصهم فسرع بدفة كثراك أديا وعدام كالمامس لأرا والمصر مالعمال ووالما ذكر في لومر لان في المفتر المواقع مناهب ليك ثمر المار عاما ومن والمعتر والمسلم في يوا ما مع من الاشرامير للعرائه ما علما بيس مندير عامه الدراي مع المم فاله من مرعاله قدام والي الدر يعصل الكلاموس ما إلى الشاء المفاعلة والرتبسي بعمل سوادي العملام وأن كثر معاه أدر معني معرد دفل أصعالي أساد النغ أن غر والفاس فيتمايمان الشائال لأنصر عاليه علاهاتها ببال لكون موجم عاليعتم ثم نفات ووجع للأخر سوينع الكل منها في ونت وليف فالفيد الأونيع الكان من حيفية وليع الأن المحرر النس موضوع نه و تقتله ألائلة أم مواج يتقوان لايه وأن كان موضوعا الكند النس وصد البداي الثناء الي ويتعر اولالم عيثم من عنه و وصعالميدو ل عهروال فساله الديارة عي مصوع عاد المستعير بيعظي الأولّ كيم ايسالمفيفة وأبعار من منكبر الفانيلان بوضواء فيهنا بنسر كاليزا عدما وضع في المعار وان أر بالمستقدل فيه فق اسم الأف قابط عقد ماج شير كماء مت فياو م دهم أفي ألك ترج معراب دامية في أخرقي صد فيراد بالممي التعلي مستعبل فيديدوا على موضوع له أيلافيا السها الأشارة وال كال كثيرا سكن لا من موضوع الكل وأعلامن المالي عظم على حليه و في أياثثر الأبد من وضم على ماه فخر حمل المشترك ولا قال وال مر حب عن المشترك كبل كان مصاها كثيرا كاني بلاحل بجث متعد المميء وأبكم بمفروند منه الأباعوان فنه وصع عام والموضوع بالحاص فليس معتاها الأواغدا خاصا مقينا وموتعدت الاستقرار صاراهما أأقصدت الومع أسرتعت مثعب الممي ومبشترك لاشتراك ين أو أده وأغيراته أي أخشرك وأبع في الكلام وهداك وألى الماحثين في ويوغمون في المشيم المتنبي اولا في المكان المشيرة بم ويوعه الموركونه بس الصفيين ، وأحق وقوعه كا در" الحرص والطهر ثم بعد تسادم وقوعدهل فنه عموم كما هو مدمت الشافعي ام لاكهاهو مناهب الى حليفة رحمه الله مع يعل كوله عاما المالت نظر من الحقلة كها دهب البه طائفة الويطريق المجاركما هو راى الاحر الثري (حاصل النهي المشيرك الملاقات شره (الاون) في الكانة ف التعص يس بهمكن لاي المفصود من الوضع فهم المفتى وادا وضع لمعان كثيره علايههم واحدمتها

على عاء القرينة والايسم السرحيح فلا مرجع وقهم المنع يستلرم ملاحظة النمس وتوجهها الى اشياء كثيره المصيل عمالاطلاقلان ملاحظة الموالي بالدوصاع المصادة المصنه لامدال بكون على التعصيل. وأحيب عنه بأن العصود مديكون الأحيان دون ألتعصيل ومديكون في التعصير مفسدة وفي الاحمال رفع النساد كما دارا صديق الاكبر عبد دعات رسو بالمعمي الفاعلية وسلم الى المار وسوءًا بالكتار عن الرسوان الابرار اراجن بتدي السبين فانتفصيل هيد يكون موجداً للفساد العطيم فالأصح المممكن لفلتم امتناء وصع التقطيعان متعبادة تختلفت وصاء متعلاة والعرص قلد تعصل بالأحمال ووقد يعاب بالفائهم وأحلا من الفاليولالدر مأشر عنج لحوار إلى بكوان بين يعص لمعاني والشموج مناسبة سنفرمن المفطالية زفورة ثميي وقوعه لعني الاحتلاب الثاني في وقوع المشترك فيالكلاماي فيااللفة فالاللفص بسربواتعلان وتوعه لوحب الاحباب والاحبال محل للاستعمال أدائم سيرواء ادائيل فاللبياخ هوالكابي للمعصود ولاحاسة الي عيره فيسرم المعوفي ذكر المشترك وأحيث عنه بال الاحمال تلمكون معصوداي الاستعمال كها عرفت والمبين فاسكول المع من البيان وبيده والأصعالة والعرفي الكلام الوقي سيفك عليه فالاسميات عبر مثنا عيشه الاسماء متدهب لا ياحر و في التي لا كت لا سهام متها متدهبة والمركب من الشد هي مثناه وال كان من إيها " محشعة مبو تم يكن التعظمششر كاحت أكثر المسميات لثلاثيرا م سوماعن العبال (ويردعليه ان حموها عن البدانا عاييز مادالمكن بالالحاطلاء حور ان كول إدار بالمعار والنفي وغيرهمسوي الاشتراك مالصر ورةابي العواب توصع والاشتراث حصوبالعرس بلبويه روالاوبي أن يسبب باطلاق المعقا هراعلي الصي واحيص وبيدا بهلامدس اثنات النصر بجا طلامها عبيما بالاشتراك حوارال بكون مطريق المعيفه والمعار وقوي ثمري كوعبس الصمس اي الشبي بعد تسليم المكالمة وونوعه في الدسر الصديل لعيث لكول لنط والله مشتركا لين معن متصادة مسايلة بقاللس توامع بين الصدين لان الاشتراك بغنص التوحد والتصاد مقتصى التباس مبين الاشتراء والتصاد منطقط كون والعافي المتصادين وواحيت عندنان التوجد والنباين لنسامن حيه واحدة يبرام المعافيل الاوليمن حية المعط والشيءمي معة العابي فلأمداف وفائ قبت المرام احتماع الصدير في محن وأعل على تقدير الاشتراك بينهما لانهاد التقطيف واريدته الصد الصعتيفان فيالدهن وهو محل وأحد رفلت وخودا بصدس محصطفاليس بمجانزادا كان دلث لنجرمن الامور الخار حبقعالاصع عسائيسيانه والع بين الصدين كاءر اللعيس والطير (أنو عمريية عموم الع بسي اعتلى بمد مسلم الوقوء فاله يوحدها بعموم مان براد بسطالمشترك اكثر من معني واحداولا الاو بمدهب الشابعي والذي متمم البحبيعة فوله ثم بعد كوبه عام الجاي بعد كون المشترك عام المتنبي في ال ارادة المبوم على سين احقيقة الوامعاز الى الاستعبال في هذا العبوم حقيقة الوبحارا فنحبط ثقة الى أنه حديقة لان كلامل مع نيه موضوع له مكال مستعملا في الموضوع لهوعدا هو الحقيقة والآصر قاباً له محار لأن عطاء شترك بيس موضوعا لمحبوع المعبين والانبأكان استعباب في أعدهما

على سبيل الانفراد عقيقة صرورة العلايكون نفس الموضوع له بل حرثه (حتى بين الصفيس) كلمون بين الأسود والأميض (كن لاعموم ميه) أي في المشترك حقيقة اللايحور ارادة معمييه معالان الواضع مصص النفط للمعني بعيث لايراه بهعيره فاعتبار واضعدلهدا الهمي يوحب ارادته عاصة و باعتبار و صعه لديك الهجيلي يو حب از ادنه حاصة فيم م ال يكوال كل منهما مرادا و عبر مراد الایکوان دلت الاتان براد اصالهمیین عنی آنه نفس أنموضوع به والآمر عنی الله بد سنه فيكون جمعا بدر التفيفة والمحار وهما هو ملاهب لييصيفة (واستلالا الشافعي على اراده العموم من المشترك بقوله تعلى وإن الله وملائكته يصلون على النبي يا مها الدين آسوا صلى على وسنموا تسليما بال الصنوة مشتركة بين الرئمة والاستعفار والدعاء وكلمنو مرادهها بتقطواحك ومو تصنون لأن الصلوه من الله رحمة ومن الملائكة استعمار و من المؤمنين دعام والحواب عن هذا الاستبلان المده الآية موقت لايجال اقتداء المؤمني والملائكة ولا تضع بالك الايامد معني عام شامل سكل وهو الاعتداء بشابه صي أبيه عبيه وسنم بلكو ع المعنى أن الله و ملا يكثه تعتبون بشابه يامنها الدين آمنوا أعتبوا ايط بشابه وادب الاعتباء من الله رحمة ومن الملاكمة استعمار أوامي المؤملين دعام فالصلوة ليست مشتركة بلامي موموعة لمعني واحتدوهو الاعتداء بالشان وامقنا المعني عامله افراد مختنفة بحسب احتلاق بسنة الصلوة اليها وهدا القدر مهديكيي لتوصيح المرام وعيم الاصوب متكفي لتقصين هدا البكلام وتركماه عرابة المقدم روامرتص وهوا ما وصع معنى أولائم وصعلاجر بالاساسة بين المعنيين كعففر فأنه في الاصل معدة مهر الصغير ثم تُعَن وحصعله لشعص الا مناسنة بيو المعلى الأوان والثاني واحتمى بيه رفيل مرامشترك) اي قال يفض ال المرتص من قسم المشتر له الواضعة المعال كثيرة معصم المدسنة بينهما كما في المشترك فكالنمدا الدئل بميلاهم الوصع الاوال اصراليفني الثآتي ايصاعو الموصوع به اولا عالمه (وقيل من المعمول) لانه معلى النقل بن المعنيين وفي المشترك لالكون كل ثافه ومن المنقوب والكان بقير مناسبة والخق أن هذا البراغ عطي لاعون شرطافي المشير الخاعدة بمالية ل مديدلاشت في مراوح المرتبين عنه يو موداللين فيه و من لم يشتر طابهو عنده دا. رفيه (ولحقيق المعام أن الحيثية أدا لوحطت في الانسام فالمرتبين بيس كدنت بداحل في شرع منهما لاشتر اطعسم التحدر في المشترك واشتراط المناسنة بين اليعابي في الهنقوب وهما مقصود ان في الربعي الا اليلس م الثميم في النفل و المحسمي هذا القسم مرتجلًا لا تهم تقولون اربين الحمية الدا المترعها من عبر روية ومذا القسم لهاكان وصفة ليعني ثان من عير بسسنة فصر كالمعترع من عبر روبة (والا) ای والم پوضع 'کل ابتداء (بان اشتهر) ای د كاره رد الموضوع لممار كثیره في النابي)اي مى المعنى الثاني مان يترك استعمال مى الاوب بحيث يعنا- عند الاستعمال ميه الى القرينة (مسمول) اي مهذا الموضوع للكثير المشهور في الثان يسمى منفولا عليه من الأول إلى الثاني (شرعي) اي مدا المعو الشرعي أنكان بافره شارعا كالصبوة فاندمي الاصل موضوع للدعاء ثم يقل الشارع الي اركان

محصوصة بحبت كالسنعية ولاشادرعم الاطلاق لاانان ويجددي ببرالو الهاهريمة المعموي الركال معل الطرابع في إحاص الكبيرة منالسط عمرة عاصر كالمع وفي الكمية والاسم والاداه وامثال العال الثب بالموضعة في اللغة ليعال ثم عل اللحاة واعطلجوا ووصفهم لهمان المكورة الى كتابية والدعام أن كان بمدانه فل عرفه عاما لايعتبر البالطلاح قوم دول دو م كالدالة الدائم الدي لدوانها أست موصوعة في المصد لكل مصاحب على الارس الم القرار ألعام وطعتها فبأت الواثيالار بعيني شاجر ينفقت البعيل عاند الاصلاق وفير القرس فعر حصه غيرهم المجاروا عرا بالسبوية الأعلام كالمتولات أكاساق الأجر موضعه معال ثم و صفت مع ورو ، عساملاء سو عرف الكوراغتيار الاشرواد فكهام ي خلاف عجور و أي الجارون بتوليل إلى المعلام كالمستعد ولأب بن تعصر مارو يا فصهام ريعن كيا عوا مامر ف عبر مديكون شخص منتر " ويديكون مر تحل و تذكون من اعلام الاساس و الهندات ما معمل عرمه دكور المركب أربدي ما صبرا اواسابي كوباليه او المبرائي كوسك اوعر مركب من الدسيرة الصوب كسيسومة والأراق والمربوبع على التقال بالمستقيم والسارية يستعمر فيأبلغ ومسمى أموصوه يعمينه وعي فعيل بيعني الدعر مراصي الشيء النساو بيعني مقوراً من حقفت الشيء أي استه ثم عل أبي اللحمة التأسه و من عد الأصر البدسيد الثنوتي في معناها براجلي والتراكو بالسعن من أبويا مهاي الاستهية عان بسيان المراعلا مقال تدبير مها وجهام الأعلق أنفر وما صابسة سهم أفنت أشيء أكن استأعمه الاستقمان عدانو واسه بشد اشتن و كو الاسم وعدمي كامية سدام صفراته علامتو المستويه وعيد النفض التاء للدنيث على المتدير أن وأوجيعه مذكور في نفس أكراء حاديمر النه (والسمي والعير الموصوع يامخارا وهوفي الأصل متطرس حارا مكان يحوزه الالعداميم بقاراني المكلمة أجالهم للمنا تممرا مكاب الاصلى لالهاجاوات مؤليه فالحيفة الكلية الهدتف بافلها وصعباله أولافي اصطلاحته المعامب والرهارا مستقميا وعير ماوضعتاله أولاق اصطلاحته المعاصباعي واسه يصحمعروا بنقاعم مأزاده أنهوضواء وفعستبلا عتيب الغراعيها للهاوعدهافال عط المنبوة والشراء تاريقا معاتوان كالاستعمامي الموصوع المصاباته كرفي اصطلاح الشر مستعمل فيعس ماوصفت به والمفيفيني الاركان المعصوصة والركل مستعيلا والبير الموصورة بالعسب النعدا كارافي اصطلاحا لشرا والمستعين في الموضورة بعلانياس رادة فيدا مصلاح به تتعاطب بالعمص الأنتقاض وكزمر أخفيفةو أيعدر لفوي وشرعي وعرفيء بابد وعام لما لاو بالكلاسداه السعون التحاطب هرو المقفي المسوا محصوس يكون علمة عوية و دااستعلمه في الرحل الشعاء كول محرا لعوبا وإمالتني فكالصلوه ادااستعمل الهجاطب بفراف الشراء فيالاركال المعصوصة بدوال كون حقيقة شرعبة وي المعائكون ما إوامال غلث فكعط الكلمة اد المتعمل العاطب بقرى العاص وهو المعو في المصلى الاصطلاحي بكون عقيقة عرفية حاصة وفي الحرجة را والمالر العرفكاعظ الدابة ادا استعمل المحاطب بعرين العام مي دوات الموائم الاربع يكون حفيقة عرفية عامة وفي

الانسان عارار فان فتكلا بدق الاقسام من مارها ويتاييها حيث لايت ل الصماق الأسر مع إن المقول داص في المسفة والمعار لان الممي الاو ينمن حية الوضع الاولاحة فقو المعنى الثابي مجار وكبالك المعني النائي من سهة الرصع الذي مقيفة والأول عبر رسب المسال تقسيم الشهور منتي على الراسلم بحيثية والأعتدر دول احتيفة واحات المدول ماعنك عبر الموضوحية عاجب عم للاقريلة معرو حودا علاقة سنعوين الموضو على ميده شناية حرجم المقيقة عدم الوصع الاور ومرابحار لفهمه بلاقريبة ، وبالتال عو بالناليعول حصمه الدمو بيس الاموضوع بمعنى مع رعاية الماست وكبا المرابحي والمشترك والمدامي المعاني وعداط هرا ولاجان لن الممار بالرابا الأواء مصان مثن سين كبثل شئ واستر الفر بدفسم من المبار معران بفر له مس بصادق عليه الأبالقو بالفط البطار مشتاك بين مانجل صده و بن عدالجار وألمر في المدكور الها موللمجار الذي هو صفة المعد باعتبار استعمايه فيالمهني وهدا المعارضة المقط اعتمار تعيير حكم اعرابه أوضفه الاعراب فاقهم والني اعتشد ظاه و يعتصى أن يكون الاهظفار الاستعمال عقيقة ومح إلكر المشهور الاعط قبل الاستعمالة كون دقيقة ولا مراويير الاعلام ليست مها التهييون وصاهره أبح وحدا مهوران المصنف المنتب مريم التعيية والمعا بالاستقهال فلوكال بعد الاستعباب لفيد تعريفهمانه وفنه مامر من الهلائدمن النفنيد والاستعمال في اعطلاح به التحاطب فويه لكن المشهور العرو وجهه ماقيل مي الناه طادا تصعت بشي منهما عزام البنفيام يم و صع عبي استعما يهامع ان المعار ليس فنفو صغراطلا ادعو مستوق بالوصع الاواب واستعماره متحر عسقها اعر العراب لايسمي الكلمة جعيفه ومحر فيل الاستعمال المنطقية للم تعتبر والاستعمال كما اعتبر الفرييول لأن المستممو النفظ المفرد لدان عني المصل المذكور والاستعمام ع الثلالة ولنبط المردي مرتبة أميلانه لوكأل بعلوعيهم ويبس مفل واشتراك فبنزا معمو بعسم عن لاقسام فويه فسالح أشارة الى الصفيلان ألامت دائي كذب عدا القوللان فرغول وموسى علمان مع أن في أمثل المسهور سكل فرعوان موسي لايراد بهما معناهما لحفيفنان وعبدا شحصان لفكم قبولهما النعد والدي متاعليه لقط البكل بل المراديهم بعلي المجري وهو المطن والمعني فعي الاعلام حقيقه وتحارز ومديكون الاعلام مشتركة الال عال رهدا الفائل احبار مدمت سينو يموه بادل من في الاعلام كلها و فيلام فيه وقال تبدق المجار الصاوطع وعي كماء رف فكيف يدرانه المستقبل في غير الموضوع بالمطاها وتستالمهن عني المعار الوضع الشحصي لالتوضع الموعي والمتشرفية لبهاعو الوضع المرعي فالهم وفلابداق المجار ومن علاقه القمعيمان علاقة الخصومة وعلاقة الحب اوات كسر قاب علاقة الموس والشوط والاول أنسب وأكان بلذي صحة انصا والهرا دههدامر يستصحب به احدهما بلأخر فلأ بدائين المتعلين من علاقة ينتقل منه الى الذي العير المشهور وبترك الأوب (و بكانت الى العلاقة تشبيب وايعلاقة مشاركة في امر حاص و و صوب متعدية (فستعارة وفيسفي فدا القسم من المحار) استعارة كاطلاق لفط الاسدعي الرحل الشجاع مشاركتهما بي وصف وجو الشجاعة فأستعير اسم

الاستاسر على لشعاء سبب علما علاقه روهي على ارتعة انجاء (الكتابة وهي اصمار المشبيه في النفس وترك سبيع أركانه سوى المشنه، والتعليل وهو اثنات لارم البشنة به غتر و شاسيشته المداك را والنصريف هو ذكر المشدودة اده الشدونالقرانية السطية (والترشيخ وهو اليدكر الملائم للمستعار منه ويثب ممستم ريه والشجيري كتب عير عد اللفي من الطواب عمره (والا اي والبالم كورا علايه سنسه سعيرها كعلافة السيسة والمراوم وعبرا دسافها المسهمي المحار ومحال مرسن كالمناشفين والمفية لأخ اليب موضوعة للقصو العصوص ، من شان المفهة الصدور من البيد و علاقهاء منا دياه الميه عار مرس (وحصروف عاصم الموم د بالمحار في اربعة وعشرين بوعاء الصر الاسترائي الادراطلاق السباعي استب كالملاق العث عي الستاي بوالهرعيما العنث أي أساب والتان أطلاق السب عم السب كطلاق ألم عبي أأعس فو يهتمالي أعصر حبر اأى العب الذي موسب أحم والماث أعلاق ألم لكل على أعراً كلا عالم على الايامل في قويه بعاء العجلول اصابعيمق آدا به دوا رابع عكسه كملاء الرقة على الداساق قوله على متعريس ويشر ما مس اطلاء البلرة م على اللازوم كالمص المثلاثة في فيسهم والمات عقفة الي داية را سردس عكسه كشد الايار علايتراد عن السبائر واستانغ الملاق احدابيشة بهين عبي الآخر كاطلاق لاست على الراحل الشعاء وعداً القسم معتبراتي الأسنع وقدول الموار المرسي والايراب عبي از يعقوعشر بن بواعد، والثامل اعلاق الطلق على لمقدكا موم موم القيمة والمسمعكسة كالهشعر الماي هوشفة الأبل مشفه البطعة وأعشر الطلاء الدس عبي العام وأحادي عشر عكسهو مناسه ماعرار والثاي عشوا حليق المصاي بحوء البال العرابة بعليق الأعل وهواعم مر الريكون المصافي المدائمة مراهمان أولاويسمي مدائح والالتفصيرة وألثاث عشر مدني المصول يقوعن عدير المتمير من المحر تسامح عثنار الاغتراك التقطيلات البحار باخترى عس البيعار الدي بعن فيهلان الملافع المصعمة للاستعبان في عمر موضع له علافة المدور كهالا بعقى روالرابع عشر المعاورة كالمبراب للمام واجامس عشر تسمية الشيء كعتبار مايؤول المكفورة تعالى أعصر جهراف عصر العب مايؤول أي العمر روا سنافس عشر تسمية الشيء باعتسر ما كال بعو وأثوا البيامي المواهم فالفلاسم عدالينواء عبداليان الاموال ووالسابع عشر اطلاق المعن على الحاسجو فليدع بأدية الي المرسادية أوالشمل عشر عكسه بحوفقي رحمة الله الي الحلة لانهامي الرعمة والناسع عشر اطلاق اسم آلة الشيء عنيه كالمسس للدكر (والعشرون اطلاق اعد النف مِن على الأحر كالدم لندية؛ وأحادي والعشر ون اطلاق أسم اشيءُ المعر في على و احدمته منكراروالثاييرالعشر ولأاطلاق احدابصدي على الاتحرار والذلث والعشر ون الحدي والرابع والعشر و رياس الدة(واحسن والعشر و رياليكره في الائد تاليعيوم بعو عليث بعس ايكل بعس (وقب أدرح النفس مصهابي بعمل بقالوا دثني عشر النسبية والمسية والمشابية والمصادة والكلنة والحرثية والاستمداد وامعاوره والريادة والبنصان والتعبى وامشاكنة وبعصهم قالوا احمسة امشاكلة والمشابهة

والاول البيه والكون عبه والمعاورة والنعص فالواسر بعد المشابهه والأو بالبه والحوب والمعاوية والدر حوا ينقى الاقتيام في منه الارابقة والحبسة بهناه الاعبان ومامر بالتفصيل بابهم (ولايشترط) في السعبان المعار (سهام اعراب) اي سه ع امر حرائي من سان العراب حيث الايراد من اليد المفهة ومرا فيك السآب الاحاسهم من القرآب بالتكفي للاستقهاب اعتبار اعتباء استب من السبب والا مكس مثلا والدبين على عدم الأشتراط الهم بتوقفون في استقمال المفتى المجاراي على الله تقل من القراب واع القلافة ولانتوقول عني إن بساح عرقد بها لايهم بستقيلون عبارات متعاده الم تسميم اصلا العم يحب سما التواعيه) الي المركب ف اليلامان في محار من سباريو ع علاقة عمر ويها ى كلَّاحِيم كَعَلَاقَةُ السَّنبيَّةُ والهسسنةُ وألا منة والهذِّ وميه فيما وعنيتُ عنيه العلاقة الكليه المستنبطة سركلامهم ووحداللام من صربي لنعظ عن مقده الجنيفي استقمل في المجاري فان متب لوكفت الملافة للاستعمال لاطنفت النملة على فل طوف النساف كان اوغيره مع الهم لايضعوان على عير الانسان واطلقت الشعارة على الشاره والات على الابل وبالعكس لعلاقة السسه مع الم ليس كالك بعلم الالفلاية عير كافيه (بلت امتدع الاصلاق عدور الريكو ليدم بعوى وكثيرا عابتحلي الحكم عن اعتبقي لما بع بق المعاربا عبر من لاولي (وعلامة العبيمه التيآدر) ايسرعة التقال الناهل على المفظ إلى المعنى وطروره عبد الأطلاق (والعراء) أي الخلو (عن الفراية) بعيث ا عهم هذا البعلي بكون القراعة والواو مالمعني مع اوالعطي التفسيري ومعناه الإيتباد إلمعني مع الصوعن القراينة علامة المعيفة فالتداد روالعراء علامة واحدة ويجتمل لنفطف بدون التفسير محبكون غلامتين مبعده علامتها التبادر من حاق النفظ واستعمال النفظ فيصدا المعني للون القراعة ويتهمانفاوت كمالانحفي ولنعمية علائم احرى ككن مدااقوى علائمها وعبيدا ثنات مدار الهوصع عاليا فارتبت أن المئتر كادا أستعين في المنامعاتية فيو معيقة مع أن بعياه الخاص لا يتبادر بلبون أأهراسة فوخداجفيفة بلبون تعقق علامتها البيث السفني واحد سيشترك متدادر وأوبدلا فالتبادر وحدق المشتر تشواحينج أنفرينة فيعلمه فولاحل تعيس المراد ولايكون بسنمت رالال المجار مايجناح وفهم بعس المعني من اللفظ الى العريبة لأسيحناج فينعيين المراداليها وعلامة المدر) أي علامة بعر في بهان مدا البعني بجاري (الإطلاق على المستعين) أي اطلاق البعظ على مايستحين اطلامه عسه كاطلاق الاسدعي ألرحل الشعاع وهاصل أن اللفظ اداعهم النه معنى حقيصا ثم الملين على معنى آخر فان كان الملاق مقدا اللفظ على مدا اليمني بالنسبة إلى ديث البعني عالم مهو تحاركم أدا علم المعنى أخفيص للعمار ثم أطني على التليب حماقته باطلاقه عليه مستعير ريضع تقدمته بال البيد ليس تعمر فاذا فيرابه عمار تقتم أنه عار (واستعمال التقط في يعمل المعلي) اي في بعص أفراد مصاه أحقيقي (كاندابة) الموضوعة بالدب على الارض وأستعبلت واطبعت على الحمار) لايهم وبعص افراد مايد بعي الارص (فهدا الاستعمار الصاعار ي لان التقطير موضوع لهذا المحصوص وأدا أطبق عليه باعتبار محردانه مايدت عنى الأرمن من غير لحاظ كونه من الرادة

يكو ن حقيقة والبعر والبحار أو بي من المشترك, يعني أد المتعمل المنطق معنى وتعرف أن لهمصي آجر ووتع التراددي الففر هو استعبل فيه استفيالا عسيا يكون مشتراكا الملاليكون محار افجالحين على التعوز أوبي لأن المعار أولي من الاشتراك واستعالهمي أواويته بو حوه (منه أن الاشتراك بعر بالثقاهم لولاا عرينة بعلاق المعارفاته بعمراامعاطب عبدا عريبة الصارفة عن الجنيفة على المحار والانصى اختبعة (ويردعيه ال المشترية عبر عن باشاهم عبدالمرينة وعبد عدمها ببو والمحارسيان (ومعال الاشتراك فلكون من الصدير كالمرا لعيد والعير معيها الأستنمادين ير بدالهتكليمهم ويعمل لهمطت على صده وأو دعليه في المحر أنصا بسالمتها ولانداد أبس ريديصير وارعداعيي يعبرا محصععيصده وهوالنصير فالأولى فيوجه الاونويه مافالالمس في الحاشية لا بها اعس من الاشتراك بالاستقراء والمصون الماق المشكوك بالاعم الاعس حاسراته على بالاستقراء غيبة وحود المعار وللعب حكم الكر واداعتم أن أكثر أفرادشي تكداف طواي بعكم في المتردد في كونه محار الو مشتر كالعكم الديور وسعفه به الكويه أعم واعد وعثى عدا الصامر حاراتيقن والهجار اولي من النفل فاعا كثر وعودا من المقر واللعواوسع في اسكلام والسطادا داريين النفل واليعاريفين على احفار (والمجار عدات الي الواسطة الله (عوفي الأجم الي ماليس بصفة سواءكل استهجيس اوعلها والإمثية شاعفة علىكونه فيالاسم والدالعفل وسائر المشتقات كالمهالفاعل والهفعوان والصفو المشلهة والعل المنصيل وأسم الرمان والبكال والاله (والادوات فالهابوجد) أي البحار (مع) أي بلك الثبث من العقل والمشتقات والاطافاء التبعية وأي بتبعية لبنادي في النفل والمشتعات وفي الأداة شعبة معنى الاسم اللازم معناه المبعى الدي بفيرعيه عالى صراح المحار اولايعتبر في منادي التعل والمشتقات ثم تواسطتها يعتبر في عفل والمشتقات كم، يد ينطقت اعان وأجان باطنة وانفشيت دلاله احانا بنطق الناطق واستغيرا جالفم النطق ثم اشتق مله بطقت والناطق بالمجار بالدائب في المصل وتواسطته في بطفت والماطلي وكذا في أخروف كون البحار اولا في متعلق مفاه ثم تواسطت فيناك لام مثلا ادااستعبل في للفقيب فيستفار او لاانتعبيل لدي هو متعبق معده للتعنيب ثم تواسعت يستعار اللام به والمرا ديبتعبق معدها ما تعتر بمعلقا تعسر معايياتم ويكهايمان مواللابتداء والي لانتراء وقي طرفيدفها ويست معابيا والا الكانت السياء بل مي متفلقات معاليها مرحيث الها راجعة (عما داوع السفرام (والحاس على عدم كون المعار مي النفر والاداة بالداب وانه مو بانتسبة المدوقع بيه التحور لابد ال يكون معصودا بالأفادة وامستقلا بالفيم كيابشين بمالو حلبال ولاشك في الالمفصواد في الصفات واسماء الرمان وإليكان والاآثة الجلنك الفائم بالقائب لقات فعرا تتحور فيم أولاولاشبهة فيأن معني ألاداة غير مستعبة بالممومية والمصود بالافادة فيه مانتسق بنعباء متعرالمعار في المتصف بالدات و في احر و في با تنصة فافهم (قال في احاشية فالإمام المعار بالدات لا يو حد في الاعلام وما بلغني أو بم يدق في مقطى مادافال في مثل سكل فرعون موسى الثيني (حاص الردعني الامام بان في هذا

البثان يس لمراد بفر عون معده الحقيقي وهو الشخص العهود الواحدلان دخوك البكل سافية فالمراد التعني المحارى وهو للنظن وكبدأ يتوسى المحق وفي الاعلام وحدالمعار فكنني يصعر منف الاعدم وما يقوان في قدا النِّئان فهجت المص ما أحترزه صحة الاسلام تحمد العرا إلى من اله قديد حن المجارات في لاعظم الصاوعو اعلى كما يقال هذا سينويه اي نحوي كامن كسينو بمفي المحوية وحظ فرعون موسى اى لـكل ماصل في اوليكل عالم عادياه عني الرياب البعار الوسم وتبكثر المفظم والحادا سي مرادية العلى أدا كانب للأد ظاحد رة متعدده ومعاها أعدا يكون بهنها برادم كالسلم والصارام والتدنيق والقصيح والفقيان اعليقها مرادي بلأأ مرالا عاما موهامي الرديبي وهواريوني الحصار على بالموا البمقيطي هنايي القصال الأس على مقتلي والطفاولانيا في الترادي من المروضي للمعلان عوالم الرادفين البيلاقد معدي واحدومها وعزمها لأحر معيم الأشلاق الحاسب أوصه وعصمه موالمعديم فحرار الحدد حوصرات والما فسه واله لى كال سميا على اكر أو اللهي معذم لأن عالم أموك فيه واحت و لم الباله لعرافي عشده ريوان وعطف حد ووسير دري والمثالها لاي من بها معال تسلف في الدي سدا ل مسلام لا ما معي المعال و را مسوء ما و الما مر المصلي في ما فيه نقر به وعلى ا سلاق لفالعرفان المالم درستم فالأقادم من مالوالا الفواميين النبي والراحا الماليج بود الصافى الأعاد على أده رياب توساع متعددة بجلامي معدود وياث بالبال وأفعا كلام عداك ميالا بلا في وعد بعد بعض بس و يعرفن المداعمص كون عدر دستان ال كام الأوم والمنصور ما هم علا وكبيم الدر مصرم معد عامله العبرعي أنوا بعرا يكيم وتنف المرااي وقرعه وقال بالواء والمدين بنبيره يالكشا الياورا إلى الأرماع اليم شروق على لام و مرموس الماسي the sa tab are need up a company of a de se se comp and a literary or a family of or a la stage of and I am a second and and a contract of the الله المراه والمراه الماه المراه والمراه المن و الله الله الله المن الله المن الله المنافع المن Lagran en partir desar de apartir de altera de como de persona يما و والمحالية من المحالية ال governo la la de la majora contrata de analysa 1 es al eman es all Idl, Il Mapas I not a calchias ال کیل نواندا کی مدر در مردود میده ای می ادر می مرکل ا ت ما المراسفين مفامل آخر واي مقام ما دي آخر زمين عام اي ليرا، فاي زمن مد

كالفرا ببة مثلاها الشارة اليالاختلاف في صحة وقواء العد البراد فين مقام الاأخراف وعوب هينا بيعني الصعة , وبيس اخلاق في صعة فيم احدهما مة م الا تحر في صورة المثعب من عير بركيب معرعامل ملعوظ كان اومندرامان كليم متنتم ن على صحته والم ألكان مي حال الركيب معال المعس وهو اس اعتصاله بصح واستدرو والمتحوالتهام الكارليا بعرفايا بعرام المعلى ولما الترجيب والممني واحد فلانكون ماعداصلا والثركيب العدميد لمنتصود ولاحجر فيداداصع وادعم بوجد المانع عن القدم فصح الميام (وبين لا تصع وعو منتقب الامام (وقين بجاء أد أكان مي هـ وأحده والا لافلا لمحامكان الله اكتراحدا واراك لكوسم موالعتين يجلاني الله اعصره بديضج والمص المتار مدهب الاعام وهولا عدمه بيامكل مقام الاحراءان كاباس لعة واحدة عال صعة الصم اي صعة التركيب من وأسدام مصالاً حر (من الموارض أي من هوارس ديد أ واحدولا شان من الموارض مايكو محتصا بمغر وسدولا يوحد في غيره فنجوار ال كوال بركيب التدام أد فيل مه تبيخ صحيحا المفلدا لمصود ومحتصله تعلامي امرادي الأكرين وارائي كول عبر بنياك كالمصودل لرالا لتصاص يفار صلى عليه واد العالم فقد عليه) فضم صلى مع عليه يفس المعصود وهو دعاء اعبر او عا وال كال متحداليفتي معاصين بكين صهمم عليملانييد المعصور برامفتي آخر أوهو دعاء الشراء فللعبص المدين النفس النفسي السطوي المرادي والراج يمتسر الأمقا حدهم مع مالا آخر الكن صحة الصم بعسب متعار والعراليقة مرعوارتما الميصعفي يقص الالأعا وباللآسر فالتفالقيارض عي أمانعه في نعص المتام كيامي النصاعاء أن كان يممي على حكل أدامر أن تنفط عن فتحسب مصوصية هذا الانترال في أهر في تصير تبعني الصرال تعالق صلى فينع صحة القيام اليس باعتبارا مقتى المراه فتوا ولأناعثنار لقصيبا الأناسطر الي أصر أغركيت ساعتبار مصرصة ستقمال أبات الله كيت مي العراق عامهم (عن بين أحيره والمركب براه) العشق ميه) اي مي الترادي (قين لابرادي بندها عدم العادا معني تحسب لوبيع لان لتومع في ليفرد شعص وفي المركب تومي ، هين بالهشتيات في ومعها الصالوعي وبيريا عن أغرادي بينيد لان العاد الهفتي في السبة كامتة في التواري بأن الأرسال والجنوان عرض متلايمة بنان في الجارح لأعد و معوال كا متعابر پی تحسب الأمید ، اشتصاره ادبی فی فیانده ما در استان و مدی فی فارهما آن میا المراء عمي فين فالعي التراس بالعلج البعلي بالدائب بالاعتبار دهب اليسم الترادي مس البدادة المركب فلم لاتعاد البتبار التركيب والصوان الباطريم يرا للانسان ولتبدر التفضيل ومن المقالا لعاد بالداب يفط يفيده يتعلق الدار في س المراء الركب لأن مصاهما بالداب والعدا لانعباد فيم أسلا وأخور عدم لسراحي والانصار أسفر بقي بالغد أسام بعراية المرادي لافاده المواصنا لتقصين وعدماه دهالبغرديا وكوان وصعاليغر دشخصياه وصعالمركب بوعيا نقبضي التعايل البدي يدمي الانجام الهشر معامي اشرادي (وأما براغ عز تعرابي المفرد والمسامدشراء في عال الم كنوافسا مه مع ما يتعلق (10 معد يا 10 المركب الأصح السكوات عليه الى على عدا آ المركب بان بعيد المعاهب و ثلبه بامة حيث لايشمر في تعصيل الله المعنى أبي أنصه م لفط آخر

819! مايوه مايو خانو ماير مالوين كها ينتظر في (فادة ديث المعنى في اطلاق المستد النه بعظ الى الصمام علم آخر . وهو المستد (فان المت القعن المتعدى معرا عاعن بدون المفعو بالأعطال سكو تعليم فسرام أنكون بيبر باميع المدام فلت التام مالاسطر في تعصر معدولي الصوم امر آء را وال كال منتظر أفي اقدو معنى أثب الي أنصوام امر آعر فالقص المعدى لاينتصر في تعصيل مقده الاالى الماءن والمفعوس أتدعسه أو عال المتناهر من الشكوب الذي بين المستدوا مستدا يقوهو الصنفهد كم لانحق فتام واي فهدا له استألمان تصع الشكوب عليه يسمى مركب ناما أعمامه وهواعلي فسمين أمارا والشام فاغمر المنزرالي لأواب بقو 1/4 تنبل وقصية أن فصف 4) أي تصال الركب؛ الديانة الذا تقي في الأمر الرافعي في فسي الأمر وهم المعكن عنه في المينة هم كول لموصور بعث صع عنيه العكم به شب المحبول له اويسلب عاده ماه الميشاء عالم الدملال الملافق المها الما عص المات ولا الوجود استاده ای اماعن وفی الارضافی لسیم صدم البعد وفی الصبحات عدم مصاصد لامر آمر و و الاعافيات بسبته الى امر منابي إما في الشر عياك فالمكي عمد فنها في المنصبة هو كوال المقدم بعدث لايد رقه و عودا على روما اواء ما او عدمه كك و في المستحد كون المعدم بعدث به فيه يناوا أولانا فيه فأحكايه نفس مايوم الداوالمجاه بالمحكن عنه مطفأتها فطي مدا لعب المقاسر الداني بينها بدعو بالسند والمند وعدما والعكيمة ولمالشهور فتوا المكي عنه عبارة عن لنسبة بحسب وحوده في عبيها بعن عبدالا كول التعامر النابها الداب ال عالم عبدار الالسنة؛ للحوضة في القصلة بكانة وهي مع فظم النظر على للما العصوص بدون حلث والتودعا في نفس محكي عنه ومن ثهم أي مراحرالاً كايد يوضي أي الخبر والتصدق عال عال الله صادق ای مفاقی بلامر المافقی اوا تکلیب بنان زمان الله بیش بصادی ای میزام با ای عواقع ياصر وروالي تصافي المدريا صاف والكناء بنايهم في مناط الأنجاف بها، وهو أدياه ية موجود في المدر في مصطفي عميمكي عنه وعلام مطاهبها له تصلي بالصدور التحديث عصر وارد فقوات له بل كلامي هذا كادب مشيرا بهذالي بقسهذا الكلام بيس بصور برمو انشاء في دورة لعبر عددالشارة أي ما أعب لتحقي السولي عن السؤل ويتراير الديّال م سودالاو برال كلامي عددا كالات حسر والمتر لاند فتادمن المكاندو البحكي عنفسواها وهينا ايسر سوى هذا الكلام كلام بعكي عنها مبالسكانة والمحكى عنمان فبالتاولا بنم الثمان المهما والثا الماء ماعتب الصدق والكباب فتمانا وإهبالا كلام لوكال صادف فالصفاق عباره عرائبوت المعموات ممودواء في نفسي الامر والمعمو باعهماهو كالاب فقلي نقلتار الصدق لأندامر الثاوت الكلاب الدالع الأم ومايشت الكادبالهكون كادنا فيلزم عني هفار الصابق كونه كادنا وكباعني مقابر المتكنات يارام دعوانه صادفالان الكنب عبارهفي عدم ثنوب المعمو بالمموضوء فينفس الامر وإدام شب الكدب لنعس تكون صاديا والانس وأرءفاء التقيصين فقيي تقدير أنصاق تكون كاباويا فكس فهدأ الكلام لاينصور صفعه ولاكلام ومي الخبر لابد منهما واغالث أن الموضوء كول مستقلا

كمانقر رفي موضعه والموضوع عينا بيس الاحس مداالكلام وعومشتمارعبي المسنة وكمها هوكك كون عبر مستفر فيمر م كون الموضوء عبر مستفر مذاخلي (درب عبد المحقق الدولي دن صالتين يصر (لأن لم كالم علم عسمير معتور وعهد بسرسوي عداجير كلاما يكون حكالة عندوني كان بير الكان مكاندعر السدواء الاغم عسدهم معلوب الأغرام غيام الشيء مهر العسد والحباثية والمحكي عندلاندان كنون منقات وادالم بوسليا يعكم عندام وسليادكا للدلانكون سرافيدا الشئيصو وأسر فارمت وكارات الكرداعلاق قسمم افسامهم المالس بدأ بي في من فيت الانسام المذكورة لا سر أنبو قومعي وعد أنث معني وجبر صورة فلأبعث ما مرسول عدائد م الشرطور موسعم وقيما وعبدا والمدرا لنفر م المال والماث أجد قدمي فيه مهم مريس المصنوب بدالت مات مات عواب آثر واشا فيداي هما أنسامحف فبأرا والدال عدامون جانع الأعوام ودوع وأمجون والمستة بعدية والسامومة والوحف متصوم فالداف المليا الدفالا الملاكوريس ملته نے ای ا علی ی لاکی۔ وہی دیا یہ ہما ریسہ السرة المحادثان المستخدد التدعيمسي ماير ويأديد عبدالم إلى والمصدل والصاعدا فوالمعني في الأبار سرا لمرابع فيه كاله وعريتما ولا ملح عامكره ما عداعد السرااء بال يكون الموضوع والمعبول والنسبة ملعوظة معانات الناسي كي معواعا المديد وهو ال يلاحظ المرضوع واليعمول اولائم الحكم لوالدال المسالعة الكسب كالماج بالالانساب والمراب والمكن والمرابع المرابع والمعارب الماليان المعدا للقاب المساعيل لدمه الواساء عوات house with a large of the same of the first was a le profession of the second الملأومي عراجة كولي باليام بسرمية فواما وموجا والهجوران ومنتقلت في المحال والمحال والمحال بدارات الأنفاك العسيال أأواد فالبار ألمعال ويوس بالميات مات وليجريا هم الفال الإنهالانهاروها عادي ۽ رمانجي مياس مياس جو اوي شوڪ اعدي کي الرامس والمعرول ومرازات أحاره ورازات كلايا وحاراه والمراز والمحافظ فيتعلق والمراج المراوية مسالية بالمراوية مسالية بالما واواع عبا والما رامع رز مصرمعال بالراء الأراد الأحسار الصرار والمراسسين ليم الأكومين لده الروالل بداران بيوران المعار الأفصية

أولاو عبي الثان كني نتصف بالكناس الموضوع والمحبوب والمستد التي هي أحراءا هديمه موجودة في المتعبر مكتبي لا يكوح مصدة وادا كال فصده فلا مات ماكي عدد وحكى عدد مهاميس الا تفسه لال المتصل كالماعلة فلأخلام كونة تحكياعية والهوامة المعبي فلأنكواج دانيلا وإمانت موضوعة والنس مهجول ثمن أأغر تكون فكما عمه والأندرام المستسان واقالم يكال لتفحيل محكي عمه واصارا فصيه فانجه الافاكان بالعاد الهنكي عنه والاخاية وعدم وسوالهجكي بندي القصية وكدا مالد المحين اما عدال الوكار سوعني الأسار الحية في بلوم الكليب الصيار عنا معر ثير ب الحمول مهرصو والمعاور مهماليس الال كادب ويوكون فاتماله وعاف ماله لك عام كالعامر م الكليات على قال المراج وكذا العامل والقرائل والأميان والمقطيل عير فقال ولايمك المد Compage - william was the na sound the Day to be a second through the second de qui democrate par la recentidad de la lacal de la recentidad de la rece و عليت المصم و ملائم ولي المد في فريق ماد المحمد البواريم الم اسي ودا يا مو من أو مو و المراوي أو ب علم أوس ألياء الن عد ي أول ألم إلها و عرال أم المو عصدعلى إدر ما . الداكورا مع فصد الربر عرام مدمد الهوليو والمحمون لأعم الأفراد واليكان سرين من المنظم في سعاله الله أحمل منهم الاستهما الأسكام بالمن من ما الكلام والركاب فصدمتهم فه عبدالد دل مر سكراه فم مس عالم الدات الدار والكلمة بالمد المطول ويعام عارية صدامه بالعمورة سدامل بالكامية يه ما ده صداد ما وعلى مراح عدم معدد بدر من المد والمداد مالك كم ودست به الراجات وهوعد حروه مصاعا المرماء والساليعي والصوات د ا با الم د ا با د ا دوسو کود فراسانی phony the at the entire a facility of inte ميوند و ادع و د م مري م دريان و اد all is a state of the state of the state of a المراجع والمائد المراجع والمراجع والمرا انے کے ہما میں کے منم لی میں مدیل میں میں میں سے کے مذہب کیکھم لیے الے علم میں میں میں میں ان مایا ہے المسرقون باوم المهروم موافق بالمرم es or and a second of the seco الناس أن الأملي وم النفاء الراو والسلم الداعب الكالأم مع فاص كاناه الرمن

بعض المفارين أن كل كلامي في هذا اليوم كادب ولم يتكلم في ديث اليوم الاهدا الكلام واوجه الانجلال الكلواحد فردلتمه فمل حيث الفردية محمل ومل حيث اشتماله عسممقص فتنصير عيثي الصفاق والكفات ويودعيهما من مطير ذلك) الكلامي عدا كادب عولنا كالحماللة) لان حميعة لمهداظهار الصناب الكماعة ولدكان دائه المعلسه متصدة بعيبعا كمالات فأطهار هامل ليحامد كال إنها هوالله عزا شأنه فالدات ويعتزه والشعرفجميع أنبحاملاته بعالى فتوسأ كل حدث من حمية كل حيف لانه البطاعيد فيكون فرد للمسفول كالتقفيه عس الحكي عبه فصار الطير كلامي عدا كادب والعاد اء كالة والحكي علديك اشار المص جدا في بساد مايات المعلق بالعد الدول لاست في المرالة معزال احكاية منتمية والانبرام احكانة عرائضت وموعير معتوانا فلانحلص الابالاجمانا والمفصين فهذا المول مؤلف كون كلامي مدا كادب سراوا من في سيما بالاحباد والتمصيل كمادكر (وادق المال الرياضرضوء مناه الكلية مصي اعتساس ليداو عبره لم كريسر السراو ماجيكانة على نفسه والتقدم الترجو والتأجور واحروج والنامير فالمصياسم إراراند النسوي عداا عوالس المحالك للعلم في فلكون خير اللية وقيامل في تعريز والدالقون والدونة العام فلا المام الأيسيم بالماك بلاس بعداله سوت الالل فصار اصبوط اسبعا لمحقق الدوال الدوات كما عليت (، الأ) الى، اللم يقصل بدائكاية م شده الاكول متحا حليق والكيب لاحمامل وارم احكاة (منه الي من يعمر الانشاء (أمر)وقو قول لفائل نقيره العان على سبيل الاستقلاء أو بني بموقود المدان عبرهلانتفر على سسر الاستفلاء ، مني وهو ا مار محلة الشئ لكما كون او محلا و بر سي وهو ما وصعرتصب الشيء المكنءيا سمل المعلة واستدام للهاهوا لكوال العراص والمطبوب فته العهم وغيرا الدامل الدعاء وهوء ثب الشيء من الأعلى في صدو الانتهاس وغوطيب بشيء من النساوي والمدائر وهوماوضع لطلب لاصال والتسيه وهو الملام مصطب سافي صمير المتكلم وهدوار فسام لانشاء الدي پس فيصو اه اخترائل ما مو انشاء صورة و معني فلا صراحر و ح فسم سواي مده الافسام وهوما يكون الشائي صوره اخر صامر والتوات النعلق للصر الاصم روالا او واللم بصفالتكوث عيرة فاقتر ؛ أن فهركت فين سطانه تقيدي؛ بالربيون أعد (برائي مدأ للأحر كالمعة بموصوف والمصلق اليدمع المصلق والمتراسي معت لمتر حال فمامعرالا حر وصار كالكلمة الواحدة كنف تـ (وغيرة وأيغير المراحي هند تيك القف من المعود والحرف كمر باريدهمرا فالدارة وفسراستوم ايسخصرورا مدرالحمر العبريكثره ايتكش د كالمعوم باعتبار صدته على الافراء العوير اعسا (مراحيث بصورة) اي بصور داك معهوم مع فطع البسراعين المراجار ورفكني الي فيقا المنبومكي والمأانانا لبكني مايعوارا فقي بكم ولامآ مفر^ا سد تُلايشفض بالحرثي لان اعر من التصويري جار فيه. وقوله من حيث تصوره اساره الي ال المعتبر من الكلية بعوير التكثر باعتبار المعتوم هسه لانعسب النظر الي الرح والانجرج الكليال الني ليسب هاأفراد في أخارج ويمع العُقن بكثر هافيه والكلي على فسمن (ممتنع أفراده

1917 -11.5 139

كالكليات الفرصية الى التي يست مه افراد مي الواقع الابعدة الفرص كشرك الدرى واحتماه المقيصيني فالدكلي يحور العطل بصلب بصوار نقس مفهومه صدفه عبي كثيراني والكاث ما يعاعل تعوير أشكثر بعسب الواقع راولا الىلاجتيم افراده بديك وسودها سواء كان صروريا اولا كالوالب فأراعفل بعوار بكثر مفهوم الوالك وصافيا هست بقس مفيومه على كثيرين واللميو عدي الواقع الالواحد فهوعمر فادحص بعومر التكثر والمكر المدامثا بالمايعور السم مكثره والبارح والموده فيهكد بكلا العراد أمهك كثيرهمو دوده في الوانع مع عدم صروره مودها روالا وای وال م حور العمل صدفه علی کثیر ین عمرش مدی الله هو ممولما مصرف العال والخرثي اينس حاصل فيه فلايكو نزمن افراد أرمين مكيس بقسيم اليفو م اليفوان المدور هو حصوب صورة الشيِّ في العلال والصعرة العلمية كلية فكيون باستعمال الصور في حد المرثي المنت ال المرثي وأن مريكين حاصلا في العقل بصات كم منات المناسرة في له واسطة والدلايم ال المدر والعقبية كليدلان ماعصري المعل واسطه الالاعاليس بكليء اويقابان النصور مصوباصوره الشاعب مسسوا كان كليداو عديث فال كال كلير فصورته في العقر وال كال عرب فصورته في أنته و محسوس الطفل الى بدركه الطفل عيمانا ولاده الياو بارمال الولادة وشيخصميني ليصر المعتبين الربكدل معصوف عبيء طفل ولكول بالسين المعملة والكالمعتالية والكالمعية مفتاه تنسوس الشيع البري في بصاهها ويكون معطوفاعي المصوس وتكون بالأعومية والمالل متمتعده والشعاب عل لصعيف النصر والصورة الدسية) أي ما يعصل في البيان، من البيضة البعينة في التارج كوران ط واحد من محسوس المدر و فيعظمون مصر والصور والميدمة من المصداء عدا مرئيات فدا الكلاماني الي عواب استنة تبتة مصرة ربفرير الاو بالنم حسما عفل في ابتداءًا ولاده يصدق على كثر مر الأمداد الحسرواء في الاساو الأماو عمر دلك مثلا حصل صورة معافي صدة المشدرك ولاد ير الدها على لا عر معصان عسه للشعرة فلابوعد الصورة عها هو في أعارج تحصيصة بالصراوارة فيكوني الصوارة الخاصية في منابرا فقال منطبقة على كثيرا بال فصارات كامة مع الها الرائبة وعرائز اللازال الشياء لالكي في بطا وتنمي بقارك فالمتولا بمتروم عياه سنت صغير اصرورات وال عفها إرسان إسدا وعمراو كراوات فيا وعير دلك بنوار فقرصفاق مفيةالصورا على كثيراس ممار كالمتدم ليده رئية وتدرير المكال لمو والمصافي البرياس البصة السنة في الدرج الدابليان والمتامليا لعقادالصياعية وإعلم التبديل لنزائي فيدان المرفي ليابادهوار ألفقن بتلافه هي كل من مك الميضات العير اللمير عبدا عن عنوان الاستماء أبيار م أن كون هذه الم وروكليه لد والر صفاحه على كثير من و بعريد أموات أن الصور كلها يرثيات رلان شيد ميا) اي من المصلومين والصورة لانجور العقل كثرها اليكثركل والمدمر دب المصنوسين وبالكاجورة علىسبيل الاصماء) الحمل كونها محتمعة وعوالي الكثر على سنطالا نثم ع المراد) بي بعر عالكك بتحييس الكلام أراكلي مايحور العمل تكثره على سبيل الاحتماع ومعسوس الطمل وشيح صعيف

النصر والصورة المنابية مراسمه المصدادا كالماعتمود لايحور العسطاق فدين المصوسيس والصورة المعينة عنى ليجاره العليعة والربية عالعير عنى سيس الدانية وموليس بمراد فكل من صعدرته تالامس مصلعا عبر مرعى سسر الالتمام اعيد اي ومعام الكي والحرثي رشت الراعد مر مشدر بر الموم وهو الرائك الأحوروا بارجيه إلى التي في الدرج يريد وهو المال الشخصة المعينة في الدرج والمورة الماصديدة اليموريد ورادعال طاعه صوروه ای متر رواد با طائمه را ساله بدراس سوره از بدار پدامه را طام به از اعلم كله أوكل مو مناه الصور مو مرا عد منصر مد ال مداق مدعاعم الأخرى مثلي الدراقال مصمى أن مصور الأفراء بالسبب الي تعليب والمام الأشا ساء أمثان المام إثابيا في أجسم بسيامه رمايهم والدعك كالماحات ويواعي موراعي والصرعائه موروه فصر الما به المجرأي باصلح شرافي بالمدل على الماليك المالية فعلى والفراق بعلى يرعور والحوالي علمي والتحدو من المال موالما والمعالما مالمن مو بد الرياسه الم الما و الماد و الماد المعالى كالودا صادق على عور حد بارين الروعة عاريان بالديم مكورا مي فلا فار والأستاف والمستوه أوراك والواما والمام المعالين المعارة والواما واكم علمت وتشخصت فيأجاء بالبالم البالميان والمسارع المعيد بالأمراد أسه سه ساه من مس بعد من المارا ا فراحم المدين المرمد الكولية المراسب بالمقولية أوالد أوراسة and an excellence of the same bound of an Illian Laboration of the contract of و م در اموی ایس بی بی ایک در به در به بواد جی دیا is the grant of the same in the same of the ر من المناك عام الراحم المناج المناج ومن فيما أوجه التصادق ما بهم (ومن فيما) أي صعبح المنام الماليان الماليان المعسة وصدق والمدامية على الأمراي (شين) اي م المراك العراج معر المثلا (عمولا) على شي كما الرابدا هيا محمول على محرمال ہے۔ مار جی ہے ایک ایک ما ریل عث ارے یہ را رہ ہے' سراے ایکی دراستی کہ سد مق المائع إناك فالمن الأرامية المتحديثين وأنمه يوأنه الطبع و المهالين و الأمراء مان و من الممالات الممالات الموسو وعلى عبره فقه ا و السالم لا ب الله المال في المراف صلا طالمي ستعال

لحين لأن الحين بدون الاتعاد محو من لانجاء عير حائر فاعيل في الدئي التعيفي الهامو عسب الطاهر واما بعسب الدينة منس معولا وعمولا علىشي اصلاوات المحيون هو المهومات البكلية فالبرائي مقوانا عليفلامقوال وأمانوا بالعمار اللاوان كان للجيولاعاي هدا لحسب الظاهرا لكتم مؤفول بال عدا مسمى درايد لوصاعت اسم رايد فالعبوب هو المسمى وهو المدوم كلي وبوا مم تكن ودولا أما كان أشمل من عيث المعنى لأن عدا أشارة الى أسد هس الممن ومعناه رايد إلك والشعص المملل شاعلي مفيل وهو عبر المفك فلأندامل الثاوان يكون الكلام مفتدأ واثبك المعقق الدواي عين أخرائي و إلا على السياء بأناه بعوار أن أمين ببراي عاي حراثي أحر معابرا له يحسب الأعسار ومتصامفه بالبات فالحمل مقيف وحود التقاير وغير مستعس لوجود الانتفاد ما بالكما في عدا الصار بالرسال كالبعال البشار الله عدا الكانب والصاديث والكان عملهين معسب لمنهم مركمهما متدمدان فالممدانهم بس الااسات لمقبد المشار المهاوجوران تكون حين الحرثي على البكاني اللهي هذا الحرثي سرئي ل كيا في توات بعض الأسان ريف والتاويل لانجلو على التكلف (ويده عليه أن مناط الحمل وهو الانجاد في أبو مود ولا يكون وجود وامتداه اثها بالمحليل فليس معناه الاأن تكون واخود أحدهها بالإصالة والأآخر المتبعريان تكوين منترعاعته والدرثي موجود بالاصاله والكلي ستراجع بمعاجرتي بوكال مجمولا مصرباعلي أسكلي ليس تصعيع عدم اصالة وخوده والبراغه فكني بنترغ عنه الجرئي بالامراب عكس وما وقع في بعض الانسان رايد فمعموريا عبي العكس أو الدواين ولواكان مجمولا عبي أخرشي فأما عبي نفسه يحيث لا تعاسر بينهما أعلا لانتعلامها ولاعترها فلايبكن الجهر فانهلانك فتممل التعاسر وام على مرثني معاس بهولوم لملاحظة والالنفائة بمل تعسب الصفر وفي احققه غضادي ألاعتمارين على دات واحده والمسر تهست بصدق صوية رساعلي الصويه التي في ادم ن اطائفة على كون احرثي محملا وقال أدمو بن بالالفاظ الراحقة الى الكلمة بإباء لعدن السلم وحق عمد لمص كول أحرثي مجمولا أولا بعاب)عن مدا الاعترامي (بال المراد) في مرابق الكتي (صديف) أي صدق الصورة (على كثير من هن أن الصورة الماكر ألصمير باعتبار للكبر الخبر على لها الي عده الكثرة ممي ثيرين (ومشع عليه) أي عن الكثرة فهذا عصي تفسير ي كاشي للملي الظن واللازم مهله) أي في صدق صوره ريد على ما في ادهن طائفة (الله) أي لهده الصورة الطلالا متعددا) لال كل صوره من أحبور النهبية مشرع عن ريد مكون أعلالا به الأابها أي أصورة (طل متعدد) بطريق الاصافة أي منتزعة عن كُثير متعدد (و مطبوب) في تقريب الكلي (مو الثاني يفني كو ن صورة الكلي ظلا مصد ومشرعة عنه علم يوجد بيه ما هو النظبوب في تعريب الكلي علا يكون كلما الهميب السيد الشرابي وحاص أحوات أن الكلي ما يصدق على كثيرابي بان يكون ظلالكثيرين منتزعا عامه مهالحارج أومي الناهل بازيو حد من كل وأحد مها يعتاف المشعمات معنى واحد بعينه تطابق انبكل وصدق صوراه رابد عني الصور الكثيرة انتي

بي أدهان الطائفة ليس كذلك لان رابدا بيس مشرعاهن مده الكثرة لل وحدار بدا في الجاراج وبسراء الصناعية معاه أكثره بلاكون ظلا كثرابي براله اطلابا كثيره وبراواء مستفادة منه والمعسر في الكاني عو الاور وم بم حد عيد عو الشي فلا يكون كليا وردا مص هذا احواب بقوله لأن التصادق الدي سير الصورة الترسة ويدوس الصور المتعددة في ادهان طائفة بصحح) الي هذا التصادي (الانترام) أي التراء الصورة لدرجية عن مذالصور الكثيرة والطلبة) الى ظلمة الصورة العارات لم لمورا الكبيرة عال الانجام من الطرفي) عدا دليل صعة الانتراع عبي أن أصوره أعار حبة متعدة معرا صور الكثيرة والصور الكثيرة متعدة معراً صورة أعار عبة ف يصله له أحدا متصابين صلع به الاحر فادأ كان أصور منذعة عن ريد وربد أيضا يكون منتها عب وإدا كانت أعلاله كول ريدا ما علالها نصر علا بكثرين وعو العطبوب في البكلي فتصبر كلب فتعيس الردان الصواء أراز ميعالر فلأواصور الكثيرة متعابات فهاتصف به أمدهما نتصي به الأخر علما كانت الكثرة أملاً بريديكم إلى بدايطاطلا بالممدق على وبدايه مل لكثيرين ومنبره عياوه والبرادي عربي الخي فمدق لتعريف عنيفقطار كلب فلايتم عدا النواب فاحتبه الي هوات آه الله أشار بقوله بل) اصراب عروي لايجاب (المراد ابي نفر بني الكلي (بكس المتيوم تعسب ادارج فالصور الدصية من رايد يستحيل ال يتكثر ، ثبت الصور في الدار حالكم) اي كل عليه الصور (عوية رابد) اي عيس بدافلاً بكثر التكالصوير فيابارج هداعوا معتبر فيالبكلي بلعيس ليواب الزالكاي مابكون بانكثر في اعارج فالصور العاصة من ربعا في ادم ن طائعة والكانت ليا كثرة في الدهن الكر ليس بها كثرة في أجارج لان كلها في أجارج عيس رابك والإنساق البكلي من البكترة في أجارج موالم يوجف ا كثرة في صوره ريد في اعار - لايكون كليا و إما كليات العرصة ، كاللاشئ وأللا مبكر مثلا (والمعقولات الثابية) كالمسل والسصر رفاعيام اشتمالها عبي أليدية لايتمس العمل بمجردتصوره عن تعوير بكثرها في أجارح) (هذا حواب مو المعدر (يقرير السواد النموري الكلي بتعدير كثر مفهومه بعسب الحارج عيرجامع دروج الكمات الني لالترادليا والعدولات الشيقا تي طرف عروص الدعن وليس اعدام ادفي اعتراح ادلايحور العفل تكثر مفرومات بصمت الحارج بعدمو حود امرادها بيملا صدق تفريف الكلي عنيه مع الهاسم للالكون النفريف حامعا عروج مده الكليات مده روالحواب الالكتناث العرصية والمعقولات الثالية لبالميشتمل عبي البدلية والخصوصية فلأيملع العقريبجره تصورهمما كليات معقطع البطر على لحاظو مودام ادها وعدميا على تجويز تكثرها بحسب التارح فلعدم الخصوصية والهديه أمانقة عرهدا التحوير بصار تكليات فالبكلي مايحور الفعل نكثره والخار خلامايكون كثرة والخرج بالعمل كليات الفرصية بسبب عدم الهدية بحور العمل تكثرها وصفها على كثير بن (متى قبل أن البكليات العراصية بالنسبة أي اعقائق الموجودة كليات). وتكون مده الموحودات امراد مده الكليات ماحاصل ان الكنيات المرصية سالم يشتمل على الهدية

كان العام المتعنق عاعلما بعطيه والعلم التعملي لابينع عربحوس التكثر والما المانع صه الحصوصية الشعصية وأنهو بة العينية (و بهدالمدفع مائيل الاللامو حوداً واللاملكثر عمم العلل على تجويل التكثر فيقلفره مقهومه لانعدم لتكثر داعن في مفهومة فيلز مآل كون درئياهم للكلي وعدالدفع ان، اد من المتدع بعوس التكثير اشتماع على الهدمة وكدا عامالمهمولات الثالية و بدا كان او يي في التغريق بدن بي معاشتهل عني الهدية فحرائي ومديم يشتمن علمهامية كلي ومدا الي حدمدا والمعطموم م عبريد ن مفهوم أن كليدوا عرثية ولاشك الهماصفة بي فشرع في يدن بهما صفقان لاي شرح بالدات العالم المنافذ والدر المقصاء المعلوم) أي لفس الشي من ديث هو هم لأن ما عصل في الدهر العمريسان مرتبة القدم وهو الاكتبابي بالعوارس ولاشك ان الشيء عرشي مهما مرتبة ومتشعبين والتشعيب المنصى فلأنصلح كويه كلياو مرسة النصول وهو الشيءس سته عوامه فطم البطر عن التوارض المسهقلا وياعيم وعده أمرينة معنوم مموطاله الكوية هنا لعيام أبياه مع بعوارس وقاس لكوية ماعوداً مع العوارس ايضا بصلاف الأوان في احقيقة موضوف اسكلي ولد على هو المفتوم (لايفات ال ا صورة الدهبية لانكون الاكلية ملاتتصي باحرثية مكتبي بقان الهما صفتان لمصوم الانا نقوات أن اربد با صورة الدمينة ماقام الدمن فهاعنا كليته والهاهي طرئية مشعصة بالعوارض الدملية والداريد المحصري الدمل الهابعص أداجره على الميدت فالمرثى لاتكول عاصلاق الدمل ممسيم لكن لا يستلز م عدم كويه حرثنا في الدهن ادا اعد مع التشخصات الدهبية وقد يطبي الصورة العصية ويراد بها دمس الشيُّ أيصاعم من أن يكون كليا أوحرثيا (ومين صفة القلم) العائل أسيد السند فالمص في المشمة دلك مناهب الاوائل وهو العن بحسب دفيق أعظر وأن كان دي النظر تحكم بالأول فأن التشعين الذي عليه مدار أعرثي لها هو تنعو من الادراك وهو الاحساس لا التعقل وهذا تأويل ما اشتهر من الحكماء من مي علم الوالعب تعالى باحر ثياب على وجه حرئي فاقهم انتهى (حاصل الكوال الكلية والحرثية صفة العلم مدهب السابقين وهذا عق نحكم له النظر الدقيق عق والكان طاهر النظر يعكم تكونهما صفتس لمعموم كم علدت ومايعكم بعالمعر الدبيق حق لان التعارت بين الكان واحرئي الما هو بعسب العلم قال ألشيء أدا علم بالحس يكون عرئيا وإداعتم بالثعقل يكون كلها فمدط الكلية وأعرئيةهو العيم فيكون متصفاتهما بالدات ويردعنيه الياماطه لانعتصى الانصلى يهمان عمات ويجوار أنيكون المعنوم في مرتبة التعمل متصفا بالكلية وفيمرتبة الاحساس بالحرثية كها يعكمهم السامر (والعول العيمان في مذاا به م المان از در دلتكثر في مريب الكلي مدنه على كثيرين فالكأية لابكون صفة لنسم لان أهلم مومرتبة القياميي عذه المرتبة الشيء مشعص ومتعين بالتعينات الدمنية ولايصدق على كثيرين برالصادق عنيها انهامو الصوم وان اربدبه ما يكون كاشمالكثير بن مالكلية صفة بلعلم لأن الكشف لا يكون الاعلى مرتبة أنعيام ومو العلم (والقول بان القيام يحعل المعلوم كأشعا بعيدوان اريداعم ملهافهما صنتان لهدداه باعتبار الصدق يكون صفة

913 مبلره ((ما,

シングラ

للمملوم و تأعسار الكشور بكون صفة لنصم بصير الن هذا المراء بعضي باقهم (واحر عن لايكو ن كأسب أي لا يحصل به شي "سواء كان كتما او در "بالانه ان مصل به مراثي مناس له سواء كان ماديا او غرداً يكون كاسماوالكانات مكون عمولا واحرثي ليس معمول فكيف يكون كاستاوان مصر عة التكلى مدالك في إندالكمي المني عدا احرائي فردا . صفعه و ينظل لان لانتمال لايكون من الاحص الى الاعم والمالكين الدي ليس هذا الجرائي فردامية بالمسايل الافضارة مامر في تحصيل العرائي فتاساه بم وقف يعالمان المرائي لا يدرك الاماعس واحسىلا عبد حسد احر فلا يعمل ماحرائي عرائي آخرا وكذا العس لابعيدا تعفل فلايعض به البكني الصا (ولامكنسيا أي لابكون عاصلاً بالعار لابعلا عصل بالكلي لكون سنتهلى اعرثنات مثم وية والكاسب لابقامي كويدمر بنعا للمكتسب ولايحصل بالحرثي المايس كمامر قادا شيحمي الشدء ابالابشتغن بالبطر في اخرئبات لكوما لاتمامي والمواب لاشت وليس عمماس مده ميحر ثية بعديا كملاحكيها بالنصوراب الكاملة والتصديفات النفيسة المعصبة الى اسعادة الافضى الابديد الدبية مادام بقاؤها اعسى ليس العلم بها موجنا لانصافها الصفات الكامنة اختصنة علمه داب العالمة ولثنث تهها بالمشالية يامة أنا أحوال الحراثيات من حيث إن الناما يحمل بالحواس بنزاول بزاوا جا وتتقير التقيرها فلا يفيد للماية القصوى وفان فلت فلللحث عراجوال الواحب تعالى والعفوال المحردة وكلما حز ثبات رفلت أن الواحب كلي منعصر في فرد وكذا العقول فالنعث ليس الأعن الدكني وهدالايتم على مدهب من قال أن أواحب مرائع حقيقي بسيط دحب كم مادالاشراقيون الإان يقال أنا لا تبحث عن البرثي المتعبر المنف تشفل الارمان والم المرثي الثابت العائم أرلا وابدا والعير الشدروا لمتعير النافي الاركماكان المغص للعالم فلاباس بالمحشفن هداأخرتي بل مواليري واولى المعت فاقهم ووقديدي اليطني الكل مندر - بعث الكلي والي على كل شيخ بيدر - بعث البكلي ويعمل يكتي عبيه كالإنسان تعب المبوان ، ويعتمل إلى احرثي بهدا المعنى بالأصافي، أي السمالاصافي بالإيفاد حرثي أصافي الكلاول الككامرئي بالمعنى الأوب وهو ما تمام القفل تكثره وبالخطفي الي باسم الجيمي وقاعاصل ال عجزئي مقتيس الأوال ما يمام العقل صدقه عنى كثيرين كمامر سابعا فيدا المرئي عقيقي لابه حق بكونه حرئيا ادحر ثيته بالطر اي حبيته والذي سيدرج نحب كأي بدا حرثي صافي حرثيته الهامو بالبسة والاصافة الي ما يسرح تعتداد حرثيه الأنسال مامي تعب الحنوان واما بعسب مسدقيو كاي (و بس اعرثيس عموم وحصوص من وحد تصادقهما مي ريد د بدعميني لامتداء عدقه على كثير عن واصافي لابدر العد بعب كلي وهو الانسان و عود أحقيقي في الواءب عر أسمه عني مقمب الحكماء بدون الأصافي عدم الدراجه تعت شي و وجود الاصامي في الايسانلاندراجه تحت الحيوان وعدم الحبيق لعدم متناع مدمه على كثيرين ولمامرع عن سان معني السكني واعرائي وتسميه أعميمي والأصابي قرع مي بيان النسبة بين التكليين التكنيان) ولم يعتبر المسبة بين أخر تُبين

ولابين الحرثي والكلي لان النسبة معميم افسام، الاردعة لاينصور مين أحرثيبن لابهم أم أن يكونا متدئنين فيكون بينهم السائل تفط وامران يكونا متحدس فكون بينهما التساوي فقط ولا يتصور كون احرائي اعم من احرائي الاحرا وكذا حال احرثي والكلي لال الكتن اما ال يكون متماثه المعرائي ولانكول اعرائي مردا يدا الكلي فيكون بيامها بسنةا تناين وأما الريكون أعم منهو يكون البرائي فرد لمنه فيكون بينيه بسمة العموم والتصوص مصنف ولانتصور النساوي والعموم من وجمع التسمد باقسامها الارامة الأنكون الأين الكليس فلدا عقل مقسمها كلين الرابط دمأ كليه) أي يصدق كل والمدمن السكايين على كل مديدون عليه السكلي الأحر المتساويان البعال يهدين الكدين الكلس انهم مساويين كلانسان والماطق فانه بعادكل السان طي وكل باطق السال والمشاوي كه كوان في المه داب كذاب حوال في المصايال كي في المرداب عثيار الصدق وق القصاء باعتمار المعقق عدم صدفها دي دي صلا فان فتحان الدائملا صدق عليه المستيقط في حاله مومه فلأنصادق بينهم مع الهم فالكول مسمة التساوى بمنهما افت المراد بالمصادق أن يعقب منهما قصيمان موحنتان مطنعتان عامتان ولاشكاق أن يصدق كل بالمرمستيدها بالمعان وظل مستيقط الثموص رامتساه يين والاءاى والمستصادفا فتفارق الحيت بصدق احدهم بدون لآهر رفال كان أي هذا التفارق كليا العلم الأصدق شيءُ من الدهم على شيءُ من الأمر (مهتبائدین) مهذال البکلیان متبائبان کالانسان و له س من شیئاس امرادالا و لا صدی علیه القرس ولا تبيُّ من أمر الدرس. صاب عليه الأنسان مبر، جعلم أبي ساليتين دا تُهتين (وأن كان). اى التمار قى (سرقه) بعيب يجدى اعدهم في اعمة بدول لاحر (قاما ال يكول) هذا استارق (من العاميس التان يصدق كل منهما بدون لا ترافي تعمل التواضع (قاعم واحمل من وحمه) اي فكل واحدمتهما اغم من الاسر من وجه واعتص متهمن وجهكا بيوال والانتص فالي اديوان يوجد تدون الانتصافي الفرس الاستخفيلا والأسترية ونمه التوب الانتصاف بمتبعا أواسرس الانتصا فيكل والمدسهما أغم من الأشر أوالص مدم والسوان اعم من الأنبض بعسب والمراه في غيراه واحمى منه نعسب واحود الانيس في غير المنوان والانتص اعم من الد وأن يعسب واعوده في عيره كانثوب وأغمل بمه تصبب خواجيوان واغمر الأغص وهو القرس الأسود رأو ما ماتب والله فقط)اي يكون التقار في من جانب الله النظمي دون لاجر العامم الي الكلي الفير في اعم ووليص الي غير امتار في الحس مصنف إلى تعليم الوجوة لأمل واحه كانبوان والإنسار مان الحيوان مدار في عن الانسان بو عوده في الفرس ، عدام و عود الانسان ميه فهو اعم منه والدسان ليس مقارقاعته في شي من المواضع فيو الصبي منه (اعلم أن يقيس كل شي منه واي رفع دلت الشيء مميس الأنسان مثلا رمع ألانسان ومو اللاانسان والمبيس بهذا الممني يشتمل شفيس كل شي "سوام كان مفردا اوبصية" ، وما دين من انه لايفائيس ليبفردات فهو نبضي آغر سيعي، بناية في بحث السامص في الفضايا , وههنا اشكال وهو أن ارتفاع المفيض أن وهم بهنا بيكون معيضا لمفيضيات

وارتفاع المفيصين بحاء واستعانة احد المهصيل بستبرام وحوب بقبص الأحرا فيلرامال يكون المعيد نءا صاوعو يستسرم الشهاء المعيصين واحواب عنه ان معية ارتفاعي المقيصين عد معستلرم وحوب بليصيهما وموسنت معية الأرثد م وعوالايستس م الاعتماع حواران بكون بوحود احدهما وارتفاع الاحرفانيم، معيما منسوبيل) أي رفع اسسوس متساومان، نعيث بصلق رفع كل من المتساويين على على مصدى عبيه وم الأحر كالانسان واسطى على رفع الانسان وهو اللا السان يصدق عليه رمع الماطي وهو اللاعطي و ما هكس (والاءاي وان لم يكن بين بيدمي النساوس تساوونم دن بندرة اى النيمان في الصدق اى بصدق الدالليمين بدول تقيين الأحر فيبرم صدق اعدالمتساوين بدول آلادل لايهاد اعتلى تقيين اعدالمتساويين لم يصفاق هدك د خالمه مي والايسر م اعتباء المقيصين و ما لم يصدي نقيس الأحر فيصدي الا أعر هماك بدول الأول فيمر م صليق أحد النساويين منون صدق الأحرا هي اي وجود المدابشي ويس عبرن الاخر باصرلانه وماغساري مهم فلاستحكيم اغساري من فيصيها لللاصر ما ويعي كالا السال والا على في منصوبي عدد العما يصدر عبد الآخر وال لم كالكاد كالم تصامل الالسبان على شي ولا يتصاف الله طبي عليه مو تصالبه عني مع اللالمسال فيصدق مطي هو والانسان فلا معي لتساوي بس الناطي والانسان لانه لاندفيه من لروم النصادق بينيم بيس ملحلي (وبيانا أي في إروما نسار ف عناعنام التصادق اعتصاوي) لاين بعم بسهوله (وهو) ای ادشت از بسمی اسم دن رفقه ای و مرابتصادق باز پسبب التصادی بین التقيضين ولاصدى النفار في مان يصدق عين السعباعي بعنص الآخر العاص الشك متم فويه والانتفاريا بان عايم وحود النصادق يستلزم رفقه بال يكون سيبه سيبا محصالان يقيضه لايستدعي صدق النفا فالعدم كوبه بتنصابه ولالرم ولاستدعائه وحود الموصوع بعلام الاوب لانه أدام يصدق كل الإلسان لا نامق يصدق نقص اللاانسان ليس بلاناطق وهو لايستسرم نعص اللاب وباطولان الساغ لبعدولة لايستبرام صدق الموصة لصدوالاوي بليون وجود البوصوء تعلاق الثانية (ورانيا يكون بعيض التساويين مه الى من حسن الذي الاددله) اي لدلك النقيص (في نفس الأمر) بدول اعتدر المعتسر وفريس أنفريس كنفائص المعهو مات الشملة) أعبى اللاشيم واللامهكن فان الشيم وابيكن مرامهو مات الشرمية واللاشيم واللامهكين من بعائصينا ليساليا إفراد فينفس الامرالان كلما وحدفي ءالم الوامع لإيملوع باشي وممكن وليس فيه مانصدق عبيه اللاشئ واللامكن والاسرام احتماع التقيصين فيصدق الي بقائص عده المهومات (الأون) أعنى رفع انتصادق بان بكون ساسة معدونة بالربعان بعس اللاشي " بيس بلامهكان (دول الثالي) اعلى مدق التعاري من عال مص اللاشي ممكن معلم الرعدم التصادق يستدعي رجه لاصاق النفاري وما قبل من صدق السب على شي الايعتصى إلى مدالصدق (وحوده) ای و موددلت الشی روح ای ادا کان عدم انتصا السلب انوجود (رنع انتصادق پستلوم انتصری) لان ربع التصادق والتعاري حيشه سيان في عدم اقتصاء الوجود , قال في اعاشية عدا اجواب تدارتمي به كثير مي المعققيل التهي (حاصل الحواب ان بقيص المتساريين في قوة القصية وليست مصاوبة بل قصية سالبة الطريس ولاشكان مله العصية لا عنص صحها وعود الموصوع مان كل لاشرع لاممكن في معنى أن كلما يس مشيء نيس بممكن فساعتها يكون قصية سألبة المعمول بيعي أن يعمل مديس بشيء ليس بلاميكن ولاشخال سبب السلب هو الابحاب بيكون في موة الموجلة فاستلزم غرب عس الاشيء عمكن فللهر استبرام رمع التصادق صدق النفارق ويرد عبيه النهائص له دأت لنس فيها سلب النسبة المعقد منها قصية يعصل بها المصواد فتعد بسليمه إي فوال أله ثن أشار اله ألى عدم تسليمه أولاو والرود المنع بال بهم على أسم ال وهو دوية صادي الساب الحابالة ليس في تقيض لمساوي صدق لسنب النسبة لأنقمن عواص الفصاء وي بفائس ليفردات لااعتبار لها وبله بهيم على صران وهو قوله لأيقتصي و هو ده بان الصدق مطله سوام كان صفق السلب الرعيرة بقتصي الوجود كها سنحي بعقيمة في النصب عات فلايضح قوله لا نقصي وحوده (الماينم) اي لاينم هذا الحواب الا (أدا كان تدت المهومات الى المهومات الشامله (و عودة) لدس السب حراً المن بعطه في الدهي (كالشيء والممكل وفحوات بام قان تقيضيهم يكون سدية وا سلب لايفتص الوجود وارفعه يستبرمه وقع التصادق والنفارق عينك بكول سواء في أقبضاء للوجود فيستبرم العلمها للآخر (وأما أذا كانت) بلك أمهومات الشامنة (سببة) بأن يكون أنسب و 1 من عظيا كلاشر يك أعارى ولا احتماع المقيصين وفانهما من المفهومات الشاملة لا يلاشريك أعاري ولا إعلهام التقيصين يصانقان على كل ماعوا في الواقع فيكون تقيضاهها وهو شرابت الباري واحتماع أستيصين وحوديين سفف سنهما فصيقمو عاتقوهي كلشر ياشا سارى اعتمام التعبصين فهي عير صادفة لابها موجنة والمراعنة بعنصي وعود الموصوع الموصوع هينا معدوم فلاشك الهاعير صادقة ويلرم ال يكول بعيضها وهو بعص شريك مرى يس باصفاء التقيضين صادفوهو لايستلز مالمواصة على وجه عبد المدعى ولامساع الىلاعرى ولاسدال ربداك الى الى الحوال المدكور بها قين ، فيم)أي في تقيمن ثلث المهورة في السلبية كما عامت إقلاموات) حيث بهذا الشك (الانعصيص الدعوى) اي كون نقيص المتساويين متساويين محصوصا (نفير نفائص تدك النفوردات) اي -الشاملة حاصهان دعوى بسبة النسبوي عن بقيضي ابنسا و بين لبست عامة يحرى في كل بقيض من بقادمن المتساويات بل محتصة بغير القائس المفيومات الشاسة يعنى أدا كان المنساويين من اليفهو ماث أنشامنة لايكون مده أنبستة بين تقيضيهما وإما أداكانا غير دلك فهده أنبستة محفوظة فيها لايكون متعلقه عهما لاح ماهو لعايص غير المهو مات الشاملة يصدق على شي "مامصر ورة فيكون الموضوع موحودا ولاششان السالبة المعدولة المعمول والموحنة المعصنة مثلارمان عبد وعوم الموصوغ فرفع أنتصادق يستسرم التعرق ويضع حينك بدقال المص والافتفارقا عافهم

(مترا) من إليها الأنفال بممترجات اي على مدة الأموار والعقياء بال تين تعصيص المواعد لايناسب هداالتي رقلنا التعبيم المقصود الماهو بعصر الخافة المشرية وادحان عناه الاموار بوحب جلالق النسب كماعليك فهو خارا دعن الطاقة والبس عرض معتد بمصفقا غنكا عفائص فدرا وجهاعين مصر (قال الامتناد المحفق في مفارح الفلوم ال الحق في احواب علياي ال التصادق بين اللاشيءُ واللامهكن عبي طراس العيفية حيى والموجمة فيجالها يفتضي الوحود الفرضي وهو تابب اثم اعترض عليه بان طري المصادق بفس الامر فلايت من ثبوت الصرفين فيعامد الهلاو حود لهما فيما رثم العات بقو بالقول من في التصريق المفس الأمرى الأمرس الفارس و بينة مفعوا لثان لاستشر م الوجود الابالمرص كوان الأول بسئلوم كويه بدويه وسيشا لايحتاداي ماحيب في المشهور من تعصيب الدعوى بعير تعاكص الفهومات أأشعلة زواك لن عو بالمعصود المحصص أن احراء عده الالكام بحسب بقس الامر لايكون الادالتعصيص وكون شروت البارى مهدم قصية حقيقيد لمشت على المص متداما التنت الي هذا الموات واحتار الموات معصيت بتامن قايه دعور ويقبس الاعم والاحمل مطلقانا بفكس اي بفكس الفيس بائاما كال اعمى الفيدس بكوان سطع الصار من بفيض ما كان احص ميهما وما كان احص في العيسي يكوان هنصه اعم من نقيص ما كان اعم ميما كاسيوان والانسان مان الميوان اعم معيضة وهو اللاعبوان بكون احص من بقيض الانسان وهو اللا انسان لعنامو خوده بدون اللاانسان و وخوده بدون اللاحيوان في الفرس ممار اعم والإنسان كان أحمل فيتمافيكو للقيصة وهو اللالسيال عم كما علمت على المداء عدم منز و م النت الداس) عداد بين كون بقيص الأعم احص حاصل ان الشد احاص لار ملائقة العام والثمار العام مس ومه فالداوجات الهبر والموجدا بلاز معكلها وحدادعا أاعام وجدا لتف الخاس وعدالمعنى كوال بعيص الاعتماليس ولاعكس) اشارة اليكون بعيض الأحمى اعم القلاعكس من يكون السائل العاص ملز و م الثقاء العام بعيث كلماو حداساء الحاص وحداسنا العام التعليف لمعنى العموم) اى تتعلق معنى أعموم وهوكوعه شاملا لاعص ولعيره فدوكان انتدءا فاص ملراوا مانتد العام لم يوحد العام فاون احاص فلاينقي القمومهي روشكك بان لااحتماء التقيصين اعماس الانسان الوجوده في الانسان وعيره ومعران بين بعيضيهم الحاجثهاء المعيضين واللاانسان بمالمان بلاانسان لايجدو عليه اختماع التقيصين ولابالعكس فبين لااحتماء المعيصين والانسان عموام وحصوس مطلق معران بس نفيضاعه تباينا فانتعمل قولكم المعيمل الأعمو الأحمل بالفكس ووال فلت أن أعنها والمعيمين لايمدي عبية الانسان فأدام بصدق هيهمدق هصه وهو اللاانسان وتصدق عبي هيره أنصا بصار أعم متفعكيف يكون بينجه تدين فتت ان احتباء التقيضين محالة لايصدق عبيمشي من الانسان واللا انسان لان صدق الشيء يستلوم وجوده ولاسرم أيتدع التبصين لحواز صدق بنيص الانسان و صمن الساعة النسيعة بأن يقال احتماء النصصين ليس دنسان لا في صمى الموسعة المعدولة ليفتصي وخود الموضوع ولانصدق عبدانية ثه حتى يترج ارتباء التقيصين (وايض) هذا شك آخر

على الاعتبار الاعتبر الاعتبر الاعتبر منافا بالمكس تقريره الذالمكن العام اعترس المكن العاص مطلف لان الأمكال العام عبارة عن سلب ضرا وارة احد الدينين والجانس سبب صرا وارة الطريس بادا وحب سلب صرورة لطرفين لافك في بحقق سنت صروره أحدا تطرفين فيه ولايلزم من سنت الصفها سبيته وهداهو العبوم والتصوير مصفا فكللاميكن عاملاميكن عاس الاراللاميك إله منصص القام واللامكل لناص تقيين لننس وكلماوجات غيمي أنعام وخالفيص الخاص صدفء اللا مهكان العام اللاميكن الحاص وكاللاميك عاص الماوا بساو التبع الاريسلب مالانكو بالعام فاي الوسودوا مقامصر وارضالاتماء مريان كواريوهودمصر وارجالوعيامةصر ورعامالاو بامو الواسب تعالى والذي هو المستعدر الاممكن لناص الموليد لوستنه وكلاهم) أي الواسب والمتنع رميكيء م الان الواحب أسهام وهو القيام بس نصروري بالممتنع صرورة و دوده والميتنع العدات للدوهوا والمود غير صراوري ساميسع لصراء راة عالمدفا والأب والمسمو مدافي كليوما عدم صر ورة أحداث بين فصار مهك عام فينتج (الالامهكن عام مهك ن عام ، عن كل لامهكن عدم لافكر حاص وكاللاممكر حاص امأوالب ارممتنع فكالاممكن عام اماواحب اوميسد وكلاهما مكن عام بعد ركل لامكار عامميكناعام هي والتوات مامر من التعصيص) بال بيان أسمادين عنصر الاهم والاحص العموم والحصوص محتصر بموراء المهومات الشاملة كالمكن العام وعيره بعدم و خودهاده المسنة بين بفائص فده المهومات لانصريا (وابين بقيضي الاعم والاعص من واحد تبايل مرئي وهو التبايل في المهلة سواء كان في صمل التدين الكاني أو العبوم من وحدد كامته بدين) يعني كهالكون س مبص التنايس سيدمرثيا كمات بين نفيضي الاعم والاحص من وجه ايضا تباين عرثي، وهو الثقار في الحملة على بعض لمواد لان بين! عبلين) أي عن الاعم وعين الاحص من وحد عارق بمدق احدمه بدون الأأخر والعص مواد وكديث بين متي المديني وموظامر وبعيث على عين الصامها) الي الأعم والالنص او العدالله للبيل بليوس الآس وللحدق بمصر الاسمر و لصدق اعدهما سون الاحر وقد بتعمل اي تبايل الحرق في صبى المدين الكلي) اي يكون سن الكليتين شاش كلن ايكل النصري ولهميع عوادو منصل في صميد الند ش احرابي وهو العماري في تقس لمواد (ايضا كا لاحتفر واللاحيوان) مان بينهما عموماً وعصوصاً من وجه بوجود اللاحجر واللاحيوان في بعيم التوادكا ثوب مثلا و وجودا للاحفر في الفرس بدون اللاحيوان و وجود اللا حبوان في المحر بدر إللا عمر بيه و بين بميضها بناين مرئي في صور استاين الكلي لان نقيم. اللاعمر موالمحر وتميين اللاعبوان موالحنوان فاحجر والحيوان مثد ثنين تبائلنا كليا روالانسان والانطق عثال للمتناثبين الدين بس بفيضهما تناس ورئي منعفق في صورا تناش الكلي فال الابسان واللابطق متدئين سائيا كليا وبين بعيصيهما وهو اللالبسان والدهلي الصابيم ماتياش » _ وقال يتحدق) الى الثنائل الدرثي (في صول الفيوم من وهم) الى لكوان بين النفيضين عموم موس من عمر يتحمق التماثل الخرثي في صهده (كالابيض والانسان) مان بينهما عموما وحصوصا

مرزوجه لمدقيها على الانسان الابيس ومدق الانيمي بدون الانسان كما وراشوب الانيمي ومدى الانسان بغور الابيس في الانسان الأسود و بين بعيضيه، وهو اللا انسان واللا انبض ايضا عهو موحصوص من وحفاصا فيهاعلي العرس الاسودو صدق اللا أنسس بناون اللا ابيص في الثوب الابيض وصدق اللالبيص بنبون اللاابسان في الابسان الاسودروائيجر والحبوان) مثال للمثناثيين اللدين بين بعنصيهماعموم وخصوص من وحمعان الحجر واحتوان مثد تُبدن وهو ظاهر والين تقيضيهما وهها اللاجعر واللاحبوان عموم وحصوص من وحه تصدق اللاجعر واللاحبوان على الشعر مثلا وصدي اللاسجر بدون اللاعبوان في الانسان وصدق اللاعبوان بدون اللاعجر في اعجر (وهيما) اي في تعيض الأعم والأحص من وحد رسوً ال) أي شك بالعبود ب الشاملة كيثل مامر - وحواب) بالتقصيص (عبي ملين مامر) مواقعا بتعوات الذي من ذكر ويقر بين البينيُّ البان الشيُّ واللا انسان بيهها عهوم وخصوص من وحه لان بين عين أعام وبنيس الأحص بكون عبوم ومصوص من وجه معرال بين تعيضهما وهو اللاشيء والاسس بسيناش حرابي إد هو صدى كل من الطربين بدون الآخر في نفس الامو فصار الصدق فيهامفشرا فيه ايضا واللاشيءٌ لا يصدق على شيءٌ فيها فلا تنايل بالمعنى المذكور وكذا بين اللاشيء والانسان تنايركني تناشملي ان بين تنيس الاعم وعين الاحص يكون منايعة كلية مع العاليس بين بعيضيهما مناسة حرثية سعموم وحصوص مطلقا صرورة انكل لالنسال شي مدوق العكس (وقد تفرر بال المعبومات الشاملة كالشي والمكل بكون بين بصصيهما وهو اللاشيء واللامبكر تناير كلي عدم وحودهما وصانيما على شيء بيصدق ان كلا منهما لا يصفق على الآخر وهذا هو أنتماس البكلي و نين نتائص هذه النعائص وهو الشي^ع والمكن يتعمى المساوي فههامار التساوي بين بعيصي المتنابس وكذا بين احتماء المقيصين واللااسس تنايركلي وبين بعيصيها وهو اللااحتهاء المتيصس والانسان عموم وحصوص مطبقا بهما يكون العبوم والخصوص مطنعا بين نعيصي المتنآيلين والحواب لتعصيص هأبه العاعدة تغيرا بقائص المهومات الشاملة والكنيات العرصية روما يجاب بال المبايس فداحله في مهومتهم التعارف وهو بعثصي أن يكون لكل منهما افراد ولكن لايصدق وأحد منهما على وأحد من الا آخر فنس اللاشي والانسان لا يكون ساينة لان اللاشي ليس له الراد يكون صدته عليها معار عاعن الانسان والعاعدة المعكورة من الربين الاعم وعين الاحس مناينة كلية الماهي في الكليات التي لها أمراد في بفس الأمر لامطنقا هذا (من بلت أن التناس أخرثي حارح عن النسب الأربع فاحتل الحصر بيه (فلت المفصود حصر السب المسعة الاحتمام في الاربع والتباين احرئي ليس كذلك لانه يعتمع مع التنايل الكلي والعموم من وحه (ثم لهامرع من بيآن النسب بيل أحكايتين شرع في بيان حال الكلي بحسب الامراد التي بحثه منات (الكلي إما عين حديدة الامراد بان يكون حصقة الافراد مواسكلي لاعير كالانسان بالسنية الياريد وعمرو ويكر وحالد فال حفيفة كلمها بيس الا الاسمان (مان فنت أن مقده اشجاس لاأفراد والفرد عشمم ما يكون أنفيد وانتقيب

كلامها داخلين فيه فكبي تكون البكان عين حليقة بلتكون حرام خفيفة أسحول الفيد والتعبيد ميه (قلت قد يطلق الافراد على الاشجاص فالهراد مهنا الاشجاص ولاشك أن أحكى عين حميقتها لانتشعص ما لايكون ألفيد والتفييد واعلاميه منقارصاله وعبر جاعبه تعبيري التعاط مقطلا في الملحوظ فالفرق بين المهيد الكلية التي مي عين مقيمة الاشتعاص والاشتعاص الما هو في التحاط من دور أن يدعل شرح في احد مها دور الآجر (او داخل مها) اي داخر في حقيقة لافراد كالحيوان بالنسنة الى افراده النوعية كالانسال والفرس مانه داخل في حقيقه الانسان لان حقيقته مو الحيوان ابه طن واحيوال داخل في هذا المجموع وحرا وتمام مشترك ينها اليبين تلك الحقيقة (و بيل نوع آخر) والمراد بنمام المشترك مالا بكون عرا مشترك ينجه سواه ولو كان بهو أما عير دلك المشترك أوجر وأه كالبوان فانه بمام الشترك بين الأسان والقرس ويسسواه مشتركا لينهما واحسم الدي هو انصا مشترك بينهم فهو حرام من احتوال داخل فيه لاعيره ومناثما ، راولا) اي لا يكون تمام المشترك كالماطق فانه للس مشتركاتين الانسان وعبره بالهو محتص بالانسان أولكون مشتركا كن م يكر بمام المشترك كالحساس مانه وال كان مشتركا بين الانسان والفرس لكنه يس تهدم المشمرك بينهها بلبعص مرتهام مشتركهما وهو ألحيوان ولاو بالدوء والثابي الحبس والثالث القصر (ويقابالها) اي شكالانسام (دابيات) لكوي عسوية إلى الباك و زغلتان الماتي مايكون منسونا ألى الدات والاوناعين الدات لامسوب اليهاوالابرام كون الشخ منسوداي بعسه من الداني في النفة ما كان منسوبا إلى الدات لكي الكلام عهنا عني ما وقع في الأصطلاح وهوما بيس معرص فكل من تلك الانسام بيس عارضا ولأحار حاعل المأت اويعاب التفاير بين المسوب والمسوب اليمعي الاول بعسب أعطاط والاعتبار فقط وربه يطلق الدائي بمعني المأس) لاما كان عين الدات فعلى مدا لايعان للقسم الأون دائي سيعتمل بالقسمين الأخير س ويضح الملاق الدائي بالبعني اللغوي ويكون النعظ سينات على ظاهره والدائي في من البرمان عباره عن الملعق لنشي الداته ولهايساويه وموعير الداني في ايساعوجي اي الكايات التبس لانه يطلن على مايكون حرُّ الهاهية بلشي ويطلق على معان احر مها ما يمنيع المكاكه عن مأهية الشيءُ ومنها مايجب اثباته ومنها مايهتم رفعه عن ا ماهية وا تعصير مدكور في شرح المعالم (أو عارح) عن معيمة الأفراد (عنص معقيقة وأحده) سواء كانب توعية أو مسية كالصاحث بالنسبة ألى الأنسان والماشي به نسمه الى احيوان ما بهما منتصان بهما (اولا) اي بيس يعتص بحقيقة واحدة بل يو عام في حقائق كثيرة محتمقة كالماشي المسلة الى الالسان فالمحارج غير محتص بحقيفه بليفم الالسان وأعرس وهيرهمامن المقائق المعتنفة الداحلة تعت اليوان (ويق مهما) الىللمار ح المعتص وعيره (عرصيات) لكونوما عرصيين لمائعتهما ما عرص هو الحارج المحمول سواء كان محتصا لما يحمل عليه كالناصة أوعاماعته كالمرص العام والعراص واص البرهان معددهم الخارج اليعمو لاوهو بعم أحوهرا والعرض وفي من فالميعورياس مفسر بالقائم بالموضوع وهو مقابل الجوهر (والحمهور) أي

ا كثرهم(عني ال الفردي عبر الفرضي) يعني مرض والفرضي متد ثبال لال لفرض بيس بحموات ءالفرضي بكوان محمه لأواحيس غراص عام لينص الشمواية ولفورة والقص حاصة يافكل والتداميما غرص للآخر وليس ولعد مبيها نعر ص وكذا العرب منه القرص والعرض عباره عن مدا المدة مع شيء آخر فصار مركبا ولاشك أن المركب يكون معام المسيط وغير المحل) أي القراص عبو البحر (مقيلة) لتبير فتعلق الكر واحد من لمفضوف عليه والمعظوف أي على من العراس والعرص والعلامة تراللآ حرابعا سالعليمه وعدم وتا المقائر بين الأواس وأمانس المرامن والنعل فلأن المعل ما يعوام فه العرامي فكمع كوان عليه والمرامو عود بنفسه والعرامي لأ يو حد بدون قدامه به كدا حد العاص معه لاله مشيين من القراص وإدا كل ايدء معاشرا به بالباك بكني يكون المشتق متعدامته بحسب لفات فالأنعس الافاص وهو المفق الدواي في الماشية العديمة الطبيعة المراص لا شرط شيء) النالا به حد معه شرط شيء من الفيام وغيره رمرضی محبور علی ماهند کلا پیل مثل این لایشاند می این بیمان مصاف مو فهو عرضي و بشرط شي البحل الي ماقام به كلابيس اد المد شرط شوب الابيص فيو المحر رويشرط لاغبىء أي بشرط عدم مادم به العرس المال معيمر لان الموهر مو الموجودلافي موضوء والعراص مقابل يه مصادمه جود في موضه ما فحاص كلام نفس الأفاص الله لا فراق مي العرض والعرسي والمعل مفعة والها الفرق الاعتبار كهاجل المنس والهاده فالأبوس ادا المنا من عث هو عو فور يحيل على أحسم ويتحد معه ويحيل على أبياس وتتعد معه أيت مكنه مرق بين الانجادين فان العاد ومنع العام العاد عرضي النمد أوكان فائها بدفيهم العية يتجب معه و بعمل عبيه والعاده مع الساس داني لالالشي لا كون بار سعل عسه وفائها بدانعاده معدداتي بالدبوكان المباري أمو بودانيمسة جيث لاتكوان فائها بالمسه ليكان انيمي الداب فالابيمي عسامدا أنهجفي معنى يسيط لابركت فتداخلا وكدا الاسودر بعير عييماً باعارسة بسد فوسفيان ولامتحل فيه ليهومه ويلاعدما ولاحاصا وعدراي وأكوا ياعرجان بالمعبوبات بالأعسار صدالمسووار بع عدا استشهاد لاتعاد العرضي بالبعل لأن الأربع عراضي خارج عن النسوة وأهمل يقتصي الأنعاد وأداهمل على البساة التي هي أحص بالمواطَّة عبم أن العرصي و المعل متعدال (والماء دراع استشفاد لاتعاد العربي والمعل بان الدراء عراس لاله من المقدار المعصوص الماي هوقسم من العراص وتحموان على الماء الذي هو أبعل بالمواطنة فلوالم يكن الاتماد بينهما لمربضه الجمل فضجة العمل دليل الاحاد زويرد عاييه ال الأربع محموان عني النسوة عرصي ليا ومتعدمه باعرض فليس لدائه العاد بالبات مع المعل فصلاً عن العاد المفهوم والمراح بالمعني المذكور ليسمحمولا بالمواعلة عني لماء بل تتقدير دووان لميكن في اللمط ملكوراً ولو سيرالمل فيو لايغتصي الإيجاد بالمات فصلاً عن انجاد المفتوم فتفكر (و من ثم) اى من احن عدم الله ير بين مده اشك (قال) دلك الناصل ال المشتق لايدل على المسلة

ولاعبي البوصو في لاغ ما ولاحاصا ؛ لأن المشتق عرضي متحد مع المبك وهو عال فائم بالمحل لاندهاب فيدالهمل فلأنم أسامته وما إلمان والسينة فلايلامل والاشتق أيصالان حال المتعلاس بالداث ق الرساطة والدكيب واعد (بن مفعه مو الفدر العاعث) الذي نقير عنه في الأسود والأبيض و هم سنة يستاه و سفيد في الا يص مِس الموضوف ول الألاعام بال يكون مصاوالشي " الاسطى ولاحاصاء نيكول مصمال شوب الابيس واستدب عامه المهاء كان مفهوم الشيء دالعلا في المشتق كا عمل مثلاً بير مأل بلا من العرب العام في العصل لأن وهموم الشي عربين عام ما يعده و عواله لعربس العدم والقص باطلكم لانعفى ولوكان مصدافه دأبلا فيدسواه كأن عاما وعادالكان معنى و رثيو بالصابك للانسان انسال، انصفاك اوشي أن الصفاك والشيء الدي به الصفك على الاالانسان مصار ثوب الصاب الإسال ثبوب الشيء للفسه وهوجم وري مع ان فيو عالصا عائله للأمكان ما عالي لامكان بالوجوب هم و و في مسوم المنا في مسي فصلًا ال ما عبر عبه فيم غرام ديونا عاص العام في الفصل والنه بالشيء المفسة عبيره عالة وبدلياته من عمر ريادة قبل ففي ثنو بالصاعات الأسمال والكان ين صفيد ثنوات الانسان الأسبال الحكل مع مساراتك وهوا صعفان عد الميك مراجعها صراواره الوهماهو المق العلمي الكوائ شارهاي النمعس المشتق نسبط والعتمار أريكون أشارة الي مانتفراع عنده وهوالبعاء العاص والعرص والبحل كم هو مدهب بعض الأو ص وقد عرفت مافيد ويوعده الى الثمائر الاعساري بس مده الثلث (ماماً بالسميما) وموجدا شيع الرئيس فادق القاموس سمامقصورة مداي على الحسس بن عبدالله (و مودالأعراس في أنفسها موا و عودها معالها) فهذا المواديدل على لتعادر معد العربي ولمحل والنعادا وسودين اشبئين بستار مالعاد دايهم مان التاشين لاسعدان فأساموت الشيخ مدهدالفائل ولاتعاد وعجم الموار بين ساء هومات بالداب ويردعليه البالزييب ليس في عدر لان المدهر من كلام الشبه ال وجود الاعربين و حدد رابطي لاسبيل لوجو عد في تفسها الابقدمها ويخها لالمنام بنفسها كمافي المهمر لالن ومود الاعراس والمعادوة ودواسا قال في أحشية يراد على ما دهب الهدالشبالع الله سرام النايكون المعطة المشتراكة بين الطال مثلاً موجودا الوجودين من وجوده عدالعط عير وعودها عالك أعظ واطلاق أالارام من المدينيات والمشيح ال بقول على منهب العبهوار وال لم بلوال شي " والمدمو عود التو عودس كن بدر م قيام غريس واحد فيعلس في هدوالصور ة فياهو عوابكم فهو حواسا عالة عايدي في الثقصي عن أنفر نعيل النظلان على على تقدير التداخل مبدوء فالنفظة الواحدة أنها يعرس المعصين من حدث الحادهما في المدار والمنتهى و دلاك البيئية مصعفة بدات وأن لم يعلم كلفة النهي تعلم من هذا أن المصلف لم يرض باتحاد إلو خود كما يدن عليه فواره على مدهب الشيخ الح والعدرة السابقة يعتمن الرصابه الحق ما قال الاستاد قلس سره في هدا ألهم م وأعمر ي ال المصلى لم يات مما يمير الحق على أعاطل مل اللي بالعاط دائرة بينهما وقد يدمم الاشكان

بالتقطه المشتركة بين الخطيل بالالخطيل أمامتعطلان وتداخل بقطتاهيا بعيث يصبر تعطة واحدة مشتركة بينهما فلااشكال فان هباك ليس نقطة واحده مشتركة قائمة بمحنين بل نقطتين موحودتين بوحودين فاثمتين فيمحلين مثداحلتين مشتركتين فيالحير والوصع والاشتراك فبهما لابوحب الانعاد فيأ وحود ليلز مكوجا موحوده بوحودس ولابيام واحد معلين واماحط وأحف متصل يحرح الوهم منه عطين وانعظة موهومة مشتركة نين مدين أعطين فبعن مذبن اعطين البومومين والمعطة ألمشتركة موالخط الواحد المتصل وينترع اغطان المعصلان ملهمع بلك المعطة وهي مشتركة بينهما معمى الها مندا الكل ومنتبيل فلايلر مكوما موجودة بوجودين ولاقيامها تمعيس ما فهم (فاحكليات منس) هذا بعر مع على ماسيق من قوله ثم الحكي الع تعلم منه أن الحكيات سمس لار الله ولا نافض كما عرفت ديمامر آسا (الاور المسروهو) أي الحسر كلي مدور) اي محمول (على كثير بي محتمد بالعائق بال يكون دثينة كل واحد مب عبر حقيقة الاحر كعيفة الاسمان و حقيقة الفرس والنفر وعير داك في حيات ماهو) يعني أداستُل عاهو يعر في حواله فسظ الكاني حسن لنصس والهدول على كثير من شنطين دعقائق فصريبيه من الأنواء وفصولها القريبة وحواصها فالباليست مفونة علىكثيرين مختلفين باحد ثق ولقيد موات ماهو ص ح الفصول اللعيدة والعرص ألعام لانهاوال كانت مقولة على كثيرين محتلفين لكها لانمع وعدوات مآمو عان فلتان الكاني هو المعور على كثير بي ملك كر احدهما يستعلى عن ذكر الأحر فما وحد كرهما فلت المصود في النعر بعاث احاطة المهية والكان النمير حاصلا بدويه ايصابكت عير مقيد بلاحامة الثامة وهو حلاف المقصود (لايعاد أن المعول على كثير بن والكبي مترادفان بشمن احدهما لمابشمل الاسمر ويحيط أحدهما لمايحيط به الاتحر فليسرق ذكر المتول عبي كثيرين يعد الكني أحاطة تامة لم بكن قبلة كره بالأيضج لنه عبر مفيف للحاطة الثامة (لابا بعوان المراد بالاناطة الثامة الاحاطة الاحمانية والتعصيلية معافدلانة الكثي أحمالية ودلالة المتودعلي تشريل تعصيلية ودكر كليهما في النمر بي يكون كشف كاملاً وأعاطة ثامة (مان كان, أي أخس (مواباً عن أمهية وحميع المشاركات، يعني ادامئل عن المبية وحميع مشاركات في دلك احس بنع احس في احواب رفعر يب) اي فيدا الحس بسمي فرسا كالحوان فالمقواب عن مهيه الانسان وحبيع مشاركاتها في الحيوانية بانه أد أسئل عن الانسان والفرس وغير ذلك من سائر الحيوانات بماهو يقعرف الحواب حيوان فالحيوان حنس قر يت بلانسان (والا - اي وان لم يكن حوانا عن النهية و حبيع ألمشاركات بل بكون مواما عنها وعن يعص للشاركات (معيد) كاحسم مانه اداستُل عن الأمسن والاملاك والحيادات يقع فالجواب إنهاجتهم واداسئل عي الانسان والفرس لايتعرف الحواب انهياحهم لريعال الهماحيوان بعلم الراحسم حمس بعيدللا بسال لوقوعه في المواب عموعل بعص المشاركات لا كلها (مانست إن الانسان مع الاملاك كما بصدق عليها أيما حسم كدلث الابسان والعرس يصدق عبيهما أنهما حسم والحسم مشترك بينهما كها بين الانسان والجهادات والاعلاك فما وحه وقوعه

في الحواب أوا سئل عن الانسان والافلاك وعدم و توعه فيه أواسئل عن ألانسان والعرس مع عدم أنفار في بينهما (قنت أن ما موسؤ الرعن تمام المشترك بين الأموار المسؤلة عنها وثمام المشترك بين الانسان والفرس هو الحيوان لا الحسم لان بمام انهشترك ما لايكون مشتركا سواء والو كان الكان حراه واعسم ليس كدلك لان ماسوى المسم ومو لغيوان مشتركة بين الانسان والمرس بعلاق اليوان فانه ليس سواه شيئا مشم كايينهما من الجسم وان كان مشتر كا كنم جر" اعيوال وييصهمه وليس غيره وسواه وتهام الهشترك بين الانسان والافلاك والحمادات فاندليس سواه سرم مشترك بينها روهها، أي في الحسن (مناحث) أي تعتبشات (الأول أن ماهو سؤ أن عن تهام أنهية المعتصة) سواعكانت محتصة بالاشحاص لو الابواع لو الاحتاس من حيث الخصوصية (ال العتصر فيه) اي ما اعتصر في السوال رعلي امر واحل ولم بدكر فيه أمو ر متعدده كما اداستُن عن ريف مثلاً بهاهو (ميحات بالنوء اليءمع في أحوات النوء وهو الانسال في أحشية أن كان أمراً حرثيا (اوالحداثتام) إييقع في ألحواب عن السوءان بامر وأحد الحد التام في اعاشية أدا كان هذا الامر كليا سوائكان بوعا الرحسماكما إداسئل عن الانسان مهاهو فيقع في لحوات اخبوان الناطق وادا سئل عن احيوان فيقع الحسم العامي الحساس المتصرك بالأرادة في احواب (فان قلت ال احدالتام يقع في احواب عن السواء الديامر حرتي انصافها وحه تعصيصه بكويه كاينا وقلت وان صع تعسب الممني وقوع أعد الثام فيحوابه لكن لا يعاب به لان الاحمال يكفيه والتفصيل مستدرك وقال الاستاد تلمس سره ان الترديدعلي سبيل منع احتولا احقيقية واعمع فيحاب نكل وأحد ملهمافي أتسور العرام حرثي ايصالال السواات وألمية من حيث مي مي بلا يقع والخواب الامهية كدلك ولا اعتبار للاحمان والتعصيل وكل وأحدمهما مرد ومورد لتحفق هذه للهبة (وبك ان مقول الماكمي الاحمال الدي يعتر عنه يلفط واحده لاطانة بايراد التعظيل والتفصيل لادائدة معتدة بهاديه رمان مين إداستُن عن الشعمي الذي تشخصه عين دانه ملا يضح ان يمم في حواله اللوع أو الحد التام ماعتل الحصر عيهما رفسا المماهو سواات على المهية والمراد بالمهنة ههناهو المعيفة الكلية المعراةعن الوجود دون ما به الشي موهو معينك لا يصلع السوال بها هو ديما يكون بشعصه عيس دانه كالواحب تعالى فافيم (وعن تمام الماهية المشتركة) اي ما مويكو ن سو" الاعن لمام المشترك (انميع في السواال ماهو (بين لمور بيجاب بالبوع انكابت اىتلك الامور , متفقة الحقيقة كريد وعبر و وبكر اداستُل عنهم نماهم منقع الانسان في الحوات ويعان أنهم انسان (وبالحسن) الى يعاب بالحسن (الكانب) نبث الأمور (عُتلفتها) أي عتلقة المفيقة كالأبسال والفرس والتمار من حقيقة الانسان الحبول الناطق وحقيفه الفرس لحبوان الصامل وحقيقة الحمار الحيوان الناهق فعديعة كل وأحد منها بحائفه عقيقة الآخر فادا سئن عنها حبيعا يجاب بحيوان الدي هو جنس نها ومشترك بينها فالاولى أن بقال إن ما هو سوال عن نهام الهيمية فان كان بعسب الخصوصية فقط يقم المدانثام في الخواب وان كان بعسب الشركة مقط بيجاب باعسى وان كان بعسبها ميحاب

بالنوء لابه أحصر مع حصو بالمقصود وقان في لحشية قديدهم فيها سنق من حوار كون الرسوم والتقريف النفطي عوانا فتذكر التيي مدا النارة الدرد العصار عبوات ما موافي النواع والحلبا والمنس كمايلانا غنيها مثن بالهم تجوز والروؤ والمدوم والثفرين النفطي الصافي حواب ماهوا فابر الانعصار أحيب عندين نعوال وقوعتها على سبين النوسع ومهنا الكلام فيما يتعرفي التوات عسب أعقيقة وهو منعصر في اشت عال قبت قوله فللعدم فيماسيق بدل عني ذكر عوار كون الرسوم والتعريف للمطيحوانا مرابداا أثر وفيه سنوم مداكتت وطمأ كروق احشية المهلة المطلقة عني ماسيق مرفوله فم الملب النصور الحاسدكية ومرشيا ويفني اداعيم الياحيس حواب لهاهو وتهام المشير ك يسرح) أي يسته طو هذر إعدم الكال حسيل في مرتبة واحدة) مرالفرات والتصاليفية واحده لالهبتين فأعانكن وافعراء أصله أداكل الحبس بهام الهشتراك والعالج حوات مامو كما عليث بميارات المهية الواحدة لايكون الحسان فرانبان وتعيدان بمريبة واحدة ولاياس كونهم بفيدين بمريسين بالركاح واحتاميه ميدا مريبه والأخر بمريسين كالسم المامي وأنه منس عبد الالسان لدرتية وإحدة والأسم المطام يعيد بمرتبتين ويجوان الريكوان المهيئين حنسان فرايس كالإنسان فالحبوان مسن قرانت به ومهيه الحيوان به عنس فريت أعر عو أدسم النامي ومعني قرع في مرسة واحده أن لا يكول أحدهما حسا الأحر و دليره اله لوكان بشيء والمدعنسان في منه واحده ينز م استعد ، الشيء عن دانياته لا إلحد المسس يكوى فوم الهدة البجية فداحصل واحتسه لاعاطة الى الاحر فحصب الهية الموعية المون الأحر و ستفلل فيلز م استصاء الشيء عن دا بالداي الدي فرض حلب به (وفايفاريان ماعو سوءان عن تمام أنهية فأداناه في أنواب وأدب منها أنقطع السومان ويعصل له أنسكس ولابتطراق امرآء فتوكل بالتساللانعطا لشكين تواعدمهما ودايستدل بالانصي مام المشتراك والكال مشيء الواحد حسان لمنتي وأحدمتهما من بمام المشتوك كما هو الساهر فأس فيها الثاني اليابحث الثاني وجودا مس هو وجودا موء بعني الياجس والنوع متعدان في الوجود دهما في الوجود المعني دور برجاه في الوجود اعتراسي فرجود المدهما عيل وحود الآخر فيهم كماعو عدر الشيح الرئيس وعبره من المعقفين وقال النعص تركيب الهويم من اعتش والعصر بالانصهام بال العصل منصم أي احتش وهما مو عود ان بو عودين وف النعس الموجود الواع بسائط والاحتاس والتصول منترعة عنهالاه حودلها الالمست الانتراع (يهو الى المس (محمولة عله) الى على النوء لاتجادهما في الوجود فيتما) الى في الدهن والعارج مدا اشارة أي رحمن طن بالانصمام وقت بتعاكر الوجودين لاية بمتبع أحمل فرجود الحيين في الخارج ليس غير وحودالنوع والالكل سنباله ولافي الدمي غيره والالماكان محمولا على طبيعة الموع فليس هدي شيئان يعتبعان والعارج يعص مهما لوء ولا والعصافاله لايعصل من احتماع احسن مع اعمن فيه حفيقة و ال حصلت فيثة تركيبية مطابقة لها اد الاحزاء الدمنية

ليست اعرا معيفة (ومنشأه لك إي وحودا كسن هو بعينه وحود أعوع فنهما (أن أحس ليس له تعصل فسالموم) يعني ال احسل لاسعدم تعصل على تعصل سوع م في قلب ال احسل سيط والتوء مركب والتسيط مقيام عني الم كتاب عصل معتام على التواء وقلت عدادهام عمي لاتعصل والعلى والهراد المهيس محسن بعصرعقلي واقعي قبل المواء وان وحدا سفدم لعلي روالكانت القيدة) أي قديدا مس عني النواء الإيالومان) معنى فينشأ عدس عني الموام كو ليس بالرمان كلياك لنس بالمات الصابحيث بكول العنس سيبالوجود النواء والنول يصفر البهافي وجوده وتعصل ولها وردعي اعول العاداءس والنوء الالوعود الواسية فأمنك من ماهية احسن والمواع لرام صوابا شئ واصابعيته في لا بالمتعلدة والرمام بالنواع بفط لرام واحودا كل سوال لحراً وهو أمنس وكل مهراً مع فلاستدل أي انجاد أ وعود فللمع هذا الايراء بين الهض وقال ومنشأ دايا عا بلغيمه ال عبي امر منهم تعسب الأواء والاشعاص لاس له تعمل ووجود بي مقام المعصل الموعي قبل وحود أمو عريان تعصل وحوداً. من في دات المعام أولائم تصافي أبه الفصل في مرتبة أمر ي متى يعصل وحود المواع ثانياوان كان لمعنس قدم على الأواج والاشعاس في مرتبة عسب التصور صر وره بعيم بفس دابادع عبي دات الكن با بات با وحوده عيى وحود دلت كن التمير الواسم بلايام النوعي وهو عندهم بالتعصل لايكو بالحسن فترابيوغ لابالرمال كهاهو اتصاهر ولابالدات والايترام الدوار لارائيس لايتصر الاباعوم فلوكان تحتاها في تعصر اليه صار دو إ فاعنس بعسب الدات والاشارة منهم ليس به تعصل وتفرار وافعي فيل النوع ولايتعس الانابضم معني آخر عمل كعاب الموالي الإبيام (فأن النوان ادا احصرت بالدل أي المب إملا مع اعلي) دن يسكن ولايتر لرب (محصشي متفرر ثانت) و عامل بالعلم (بل يطنب القلّب (في معنى النون) التعمور الريادة) على المعنى المعطور (حتى تتفرير) اي يعصل (بالفعن) ويسكن بدولا يطب شيئا آعر تحصر معداها لمون معني يحواز الأبكون هوا السواد والتناس واعترة والصفرة لانان يفارند شيء بكوان محموعهما السواديثلا بن يكون ديك بفس أسواء لأن يعني أنبون هوشيء عامن لفرار الشف البصري عبر المشر و مد فيه أن يكون هذا المعني فقط بن بلا شرط حتى يصلح أن يحمل على السواد والبياس وأمرة وغير داك فلانكون الالعدمده ويبس بالعصل سوي دبكوان كان المعي يجلن بهمن حيث المعتمي وعودا معردا واصاءه الرياده لبس من حيث الهامعني المناقبارجة من اللول بل تكول محصلا تعبوله فرار اشقام النصري الذي من معده كذك المنس ليس له وخود سوى النوء بل عينهوا از بادة لايحمل معنى آخر وابما بكون آخر من حيث التعين والانهام اي يكول من حيث الابهام حنسا ومن حيث التعين نوعا فاحتس والنوع يعرضهما الوعود من حيث الوعدة لا من حيث أنهما أثدن فالدلعم الايراد ولا يلزم فيام عراص واحد بمعال متصدة (واما طبيعة النواع المدارين المراق بين اعس والنواع ودفع

و هم بحشه بدلك أن أموء أيضاً منهم بحسب انتشجص فلأفر في بيمه و بين أحسى فقال المِس يصب بيها ، اي في طبيعة النوع تحصيل معناعا ؛ اي معنى طبيعة النوع كما يطب في العنس تعصير معناه على بعندي أنبوم رتعصين الاشارة؛ حامل الكلام ال البوع ليس عام كعاله الحسن لان معناه منحصل عثقر بر ثابت في البيعي لا يتزلز با بيد وهنب ريادة التشخيل أبيا مو لاريكون صحابلا شاره لالتعصر اصل معناه يعني فالمعني المنسي سيم لايعبل الاشارة بعدان يصيف النه معني آخر ابطا تعلاق النوع فالهوس يا تعداضاته التشعص اليهوهو من عوارض المشعص والاشاره بالعقيه فانقبل فتأنفرار عندهم أن اعتبل عاراج عن أعلس ومن حواصه وعرصاته فانتعص النوعي ايصالا يكول الابادارج فصارعو والشعص سواء رقبت عراوح التصرعن أحبس وغراو صفهايي بقمي الملاحمات للتصييديان التجل عبدلو خود أحسن وبشخصه في هذه الملاحظة والما في مرينة المحص فكن والمدمنهما المر والعدمتحين بحث برد عرالامتيار فيسبة التشعص الحالبوء ليس كنستة النص أح النس لاع ألبوء لالعدج الحالتشعيس وبالتعصل والوجود وازفع لابيام المنفي بن في الأثارة وم العلامي المنس فالمتعباء الي المص في كل واجد من المحالم الله ولم في تعلى الملاحظات المعطونية فعير السرق بين المعطل الموهى والشعطي، الثالث، الى المحث الثالث , م عراق من العسل والمادة) الم بالدات الوبالاعتبار واستدرعها اثنات المراق بعو ﴿ وقايم عالم معلم مثلاً أنه } أي أحسم (حسل لأنسال) شامل ولعيره (فووا) الى المسم من حيث هو حسن محبو عليه) الن عبي الأنسان كونه من لاحراء المحبولة (يفات) الأنسم (مادة به) أي الأنسال ، بهو ، أي الحسم المستعيل أحمل عليه) أي على الأنسان من حيث المادية حكوم عراً عار حيا علم أربس احس والمادة فرقا والاكبي يعمل من حهة الاول عبي الانسان ويستحيل صمعيه من صة الثاني فين العراق لقديه وفلقو بالمسم الماصود الشرط عدم الرياره) أي بشرط عدم ريدة شي عدم كالمامي (مادة الأسمان) المركب منه مثلالا ميحصل بالعوة ادا النصم اليه العصل، والما عود مشرط الريادة الى إياده العصل بال يكول داخلة فيه ومتعمة معهبان بوطاعسم مع النمو مثلاقهو (يوج بتعليم النظم (وإداعود لافشرطشيء اي لايلاحظ بشرط عدم الرياده ولأنشرط وحودا ريادة بلاك من حيث عواعم من ان يكون مع الريادة أو عدمه (بركيبي ما كان) اي ناي نحو كان (واو كان مع البي بعني) اي متنوم محصل دا مل (في حملة تعصل معناه) اي معنى الحسم فهو (حيس) باحسن هو مرتبه لايشرطشيء أي ليس بيه شرطشيء واو وجد مع البي شيءٌ فهو) اي احسم (محبور) عير معنوم العد) الان ما لم يتفرض فيه بشرط (لايدري أنه على أي صورة) من صور الساصر والاعلاك مثلاً مام يتعرض يشرط عني صورة من الصور لايعلم الفعلي أي صورةمنا (وعمول) اي الحسم في مرتبة الحسية محمول (علي كن محتمع من مادة وصورة واحدة كانت الصورة (او العاومدال اي كون الطبيعة الواحدة مادة باعتبار وحسباً باعتبار (عام شامل بوحف (بيما دا ، مركب) في شيم حقيقته مركب من البيولي والصورة كالتسم (وماد أنه نسيط) ليس بمركب منها كالسواد وأنيا من وغير دلك من الألو أن و ن العقل عمش ع فيدانصاشياً بقوم مدم الحسن وشيد بقوم معام العصل ويو عاد في الحدس مرائب ثبث كما علمت (لكن فالمركب) من الهيولي والصورة تعصيل معنى احسى عسير) اي مشكل (دقيل) الى محتاج إلى المدقة والتامل لعدم ظهور الحس لان الددة بيد مده ولانظهر أن بكون مدهوم دة باعتبار صدقاعلى الشيء عتسر آخر ظيور المسيطهر كوله عنسا (وفي النسيط تنقيح المادة متمسر مشكل) لا النسيط لانركب مده معيده عالميس واله دة بيسافيد بمسب مسالام يعرس العدل بصرات من التحسن ولاشكان المعنى الدى يعرضه العمل صادق عليه ولا علير ان يكون الشي الصادق عليه باعتدر عير صادق باعتبار آخر ليطهر كوبه مادة على أيهام الهتعيم) كما في المركب فال المادة فيد متفس وبعصيل معنى الحسن الماركون، عامدر وتعييل أبدم وأي حفي المهم مقينا كها تكوان في النسيط مان الديس العثيار مقتى غيرضه المقل مواجوه فيه والهادة أنها یکون بعض معینا به شاروری بشرط لاشی و فو معنی با مستدای لابشرط شی الدی مو مرتبة اعسى العر عطيم) لانه طور وأمو و مايحكم العفل بسيوية لأن المركب أوا علم فيه حراك فالفقل يابي فيه تحسب العاهر من أن تعمل المنظم على مفيقة الآخر (وتنجيس الكلام أن الفراق مين الحبيس والماده والنوع إنها مو بالاعتدار والنفاوات ببنيا اعتماري بمست ملاحظ تأ عقل بان العفل إدا لاحظ احسن كالعسم مثلالالشرط شيء من الريادة وعدمه بلكيب ما كان مأعود مفيد ولوكان معرا بي معني فهو حمين عام شامل لم تحته من الأبواح ومحهو يومنهم في دائه وجار ان عالط معه معال احر متحدة معه حتى ادا لوحظ بشي محده المعالى فلايلا حظ الاعبى الميعين شيئامها كان احس مشميلا بالنسبة اليه عائر إن يكون لناه كالعسم إدا يو عظمه معني لنامي والتامي بقين العسم بالنسلة اي ما كان منهما وهو الدولة لغير النامي والعوار ال لكوان ناميا فالعسم في هذه المرينة وسن محدول على كل محتمم من مادة وصورة ولايقلم على أي صورهمو وكم صورة وبطلب أنتفس بمصين دبت لأنه لم يثبر أرابعه بالقس لمكون عشها محصلا وادا لاعظ بشرط عدم أبر يادة بان يومعن عوهر اداطون وعرص وعبق بشرط أللابدهن فيه معني عين دنك كالنمو والخس والتفدي والمطي وعيرها فالهافتران بالمعلىم الهمايي لايكون متماماته كما في الأول بل يكول عار عا عنه غير عصل له في مدا الرئية مادة وحراً من الأنسان يس بهجمون عليه ويكون أنسانا بالموةادا أنضم أنيه الناطئ وأدأ لاحط بشرط الريادة بان بوهما مع معنى أنحسم النبو وأنحس والنطق مثلا فعينتك يكول فقيقة تحصة ونصير يوعا كالأنسان مثلًا فالحسن منهم شامن للنوع وانهادة فهها معينان فالدى فيه التركيب من الهيولى والصورة بكه والهادة فيه ظاهرة وأخذه في مرببة أعانس وجعبها منهيا بكون متعسرا والما مانيس فيه ماده كالنب تُط قصدق المعني أردي يفرضه العقل جنسا با يكون سهلا وجعره متعينا في مرتبة ا عادة متعسرا هذا توصيح الكلام على حسب البرام (وهداً) إي الفرق بين الحس والعادة

مادر مادر مادره

7 P. 27

رهو الفراق بين الفصل والصورة ايعنيك ائاس احسن والباده بعائرا اعتبار با وانحادا مفيفيا كداث بس أعصل والصواوه بطائر اعتباري وابداه حديبي ودلك بس اعصل ادا أحدالا شرط شئ كان بصلاو محمولاهني للانسان وادلالت بشرطشي كان يجهوبيس الانسان واد الجديشرط لاذي مُ كالنصورة معاثره عير محمولة علله الكوب علة محمله سواء المنسر التقوام وللحسي وهو البوال باعتبار الوجود وأعيد يتعيينه غير محمولة عبى الملول كذلك ومرامينا اليمر أن المرقيس المسروا عاده والس المصر والصورة بالاعتدار إشتمعهم يقولوانء الي تسمعهم السين احكماء ان المسسينودين الماده والقصامانودير الصورة الهادا كالالشيء مركباني لدرجس أمادة والصورة فناحد باعتبار أنعس حبسبو فصلافا يباده والصورة فواللاجراءا كالرحية وأحبس والغصن من الأمراء لقد منه و عير مو مقدا استلزام التركيب الدعني عجاز عني والجاد الاداء أو الدهنية مع أمار دية قال في أكثبة ومن فهما سوح أن مافي سوح الموادي من الي المركب إعار حية بس بها خدود عقليم محل بحث أو لايلز م من عداد اعتبال أعدود بعدد المدود فالم من فسر تعدد ألاعد إلى ليبيئ الواحد فلالم الزالام الألماء إلى تعددا عات يوبدوكان بواخراد عسية أيضا بالرام تعدد السائفيا فبتكر فانه دبين الثهي قواله ومراعتنا إلج أي من قوليم أن الدلس ماجود من المادة والنصل من الصورة و التعاش اعتماري بلوح اي بعيم ان ما في شرح المواقف من أن المركبات المار حيدليس بالحدود عفيية فانه فالتحمية محمواء الأمراع المار خيد تمام تقنفه المركب في العمل كه الهذم م حصيته في الدرج موكان الدراء عصية معاقرة تسك الاحرامكان محموعهما الصابهام مصية ليركب في الصن ببلز م الربكون لشيء والصحفيت بعثمان في الففرو الدمجان بوله عار بحث الي ماقال شارح المواقي محريطر يسي ساملان بعائر اعتبارات الحدو دلايست معابر المعتود حقيقة والهايستلزم تعالزه تعالر المدود بالداك وعينا بس كديث لأن اللعائر بين الأدراء الجارجية والمصية أنباهو بالاعسار كماعرفت فصار مي بس نصله الاعتبارات لشيء الواعدوهو لاستنزم تعددهما الشيء فولهملا وداله اي اداكل من مس بعد دالاعتبارات ملا بردال الاعراءات وحبة داسات وعلوكان والعراء عصة الصابلوم فعددا معاش لمركب لانه تحسب الاجراءات وحيه صر حقيقة ويعسب الفقلية معيفه احرى ونعص الشارجين أنفافونات رجابوافق فان شئب ورجع إلى شرعه وخوف الاصاب بركته ومبنائكات توى لتعسر البوات عنهاور ده فدوه بعنهام والحرالفرفاء مريدالعصر وحيدالدهر افضل المأخرين وترعان المقدمين حسنة من حسبات سيدالمرسلين مولانا واستادانفانين بطاماتك والديرا ورالته مرتده والناس عليد بيوصدو تركاته فيحاشينه تما حاص الحكياء تقولون النفتو لي العناص عالى البياق في الإقلاف، بهية والصورة بتعده فيبد فلو كان العراق بين المادة والحسى والصورة والعمل بالاعتدار بلرام كوان العصار اعم من الحسن لأن الصوراه الواحدة مشتركة بس العداعر والافلاك وعي متعدة مع العصر فيكون فصلا مشتركا ببيها والماده اسي مي متصبه مع احسل لكل واحد من العباصر والاعلاقة على عده مهادة العباصر محتصة بها

لايو مد في الافلاك فصار جنسا محتصا به ايضا لايو مد في الافلاك والقصريو حد فيهما كم عرفت فيلزم غووم الغص من المسي وخصوص المسيس القصل بعرابة بيس كلب ويلزم ايضا كوان اعصل الواحد معومالا دماس كثارة لان الافلاك كل واعدمها عس وكدا اعدام الهاعس آعر والقصل أنكل من الافلاك والقناصر واحدوهي الصورة أعسمته والصالير مكون عقيقه والندة متحدة مع المهائق المحتبعة لال الفصل عقيقة والعدة متبده في الوحود مع الحسن وأدا كانب الاصاس تحتلفة وكان فضاها واحدا متعدامتها يلزام العادالجة فدانوا صدة مع الجداني المشتقة فافهم بالدفيق والمثلمن مفيق (ومالمسعندل المحدة والصورة في معام اعتس والقص عبر المادة والصورة اللتين يتركب منهها احسم اداحدبهها وعي الصورة الحسمية شمية سمة عميع الاحسام والاحرى وهي الهاده عقيفه بيها والتركيب يبهها ذكيب عبد مي بعيث ادا الصب الصورة الي المادة صار لورکب مهما حسیا واکثر کتب مذک تر کتب اید دی لان و جودات سی وا نوع و عصل متحل وما يسهى هدك بالماده اعم، مايسمي بالصورة النس حلاق الاوال كيل والو بيل بالمرا المحادي هما يلزام بمحاعدالمتعديق معار والبالاحرالال الموي بالية عليهم ويراوك الصورة الحرمية فقيم أنه يس فيهما انتجاد فالثابي عير الأوان فالاشكار أنها دشا حي أدثر كا المنط وعلم الالتفات أبي الاحتلامي في لمفامين عين في دفقه أنه لا أستح له في روال أحد المتحدين مع هاء الأحر بقيته الادرى ال الشعر ادافظع مهيني بالمدمع بعادا عسيبة تعييها مع أن وعوداء بس هو وحود ا عصر على انهم صرحوا بأن التسم مركب من حسن هو حوهر و من فصل هو فابن الأحاد الثلثة مع اعترافهم بتركيد من الهادة والصورة لمدكورتين فالغول بالتفائر بين للدنين والصوريين خلاف صريحيم (واحات مدا العائل من عند نفسه ما النسم بسحقيقة واحدة متعدة مشتركة بين لفناعر والافلاك برالهنويي حفيفة ميهة ادا الجهت اليهاانصورة بتعصل ويعصل عنها عسم مطبق بالنسلة الى براء المعرمة من صوروا لنوع قامثلا أدا تعصب هيولي القياصر بالصوارة لجسمته يحصل حسبيه مطافه بالنسبة الىابواع القناص وادا تعصلت هبولي فتك بها يعصن منتهية مصفه اخراي بالنجلة الي النواء أالمقوم بالجوارة المواعية لنفت روانت صدر بالي هذا ايضاعلاف صرايعهم لا هم صربوا بالخصوبة مشدكة بين عصرالا بسام والما الاجتلاق بينهانا صواره النوعية واحدوا فياسطلاح تفريق الصم ايراد الفاظ عامية ليشمن حميم الاحسام عنوية كانت أو سفية ف مول بالتقلال الاعتام في أسامية المطنفة لا تصفي البدفائين في مدار للاشكان متعسر الدوات والدا سكت مند اولو الالمات واحتاوا الي ناينات الله الميسر للصعاب واليدا مراجع و المأب في البات مرالزاتم ، في المنحث الرائم (ما وا) اي المنطقيون (أن أحكلي الواقع في نفريق الكيات المن المس صادق عليها داس مي خدودها (للعمسة) وهي احسل والموع والعمل واعالمة والمرس أعام لان تعريفها لابح عركاني لبط أو بفديرا (فيو : أي الكلي (أعم) من الكليب الحبس سكونه جنسا لها

والحسن بكون عاماً مما هو حسن له. وأحص من أحسن) أندي هو من التكليات أخيس لأن البكلي ادا كان حسبا ليا فيصدي عنيه (له حسن فصار فرداله بالداد يكوان الخص موامر له فيكون الكفي أعم وأحس من أحسن (معوقو عن) إلى بدر ماحثهاء الشافيين بتعيض الكلام ان الكلي الواقع في نفر بي الكاتبات الخمس منس لها لأن أحسن هو المقوب على الكثيرة المحتلفة بالمقائق ومعيا أنكلي محبول عيى الكسات احبس المعتسفة الحفائق بصار حبساتها بالجس الناي مو من الكليات الخيس يكون حسالة واعم منه ايصالت والذي بعرابقة وصدقة عينة وعلى عيرة من إسكليات كالمواع والفصل وعداها ولاهاك النامعين الحسين صادق على مقدا السكلي لانهامعوات على الكثيرة الهجة فقالحقائق وعي الكتياب احبسن مصار مرد اس احبس والفرد بكون احص مها موفرد بالبكون هذا البكي المص من الحس وتدعيب انه امم يصار العم ولمص معا ومينا احتماع المتدسين وهو بصر وحربه) أي عن المحث الرابع أن كلية احسى) أي كون احسى كليد (باعثمار العات) ای دان احسلال الکی داخل بیه ودان له روحسته اسکنی) ای کون الکلی حسا عس رباعثہ را العرض) ای می دیٹ ان النس جارج عبد وغارض یہ لکوں معنی المسية عبر داخل و ماهية الكي واعتبار الدات عير اعتبار العرض) فأهيبة الكني من الحسن باعتبار دابه وكويه عرااله واحصيه البكلية اعتبار عراوس مفني العبسية له فالاعمية والاحصية باعتبارين لاناعتبار والصافحاص الحران مهوماء كني داخل في مهوم العبس وخرم المهوم فيصداني ذوبنا العبس كني نعس العنس لان البكني دائيله ومصداق الدائمات لايكون الانفس دات النوموء كما تقرار في موسعه وصفاق المس عن الكتي بواسطة عراوص معني المسبة يانهو بانفرمن لا بألبات لان منهو م "د عن سال دامن بي منهو م ال كان فيصفراق قوليا البكاي مسن اليس نفس داءه بن دانه من حيث انه معر ومن حصة احتسبة الداعوار في موضفه أن مصالي العرصدات وأب أبوعت عامع بنشاء الأعياد بالمعيكوان خصوان الأنكلي من النسل بأعثيل عراويي حمقا مستاك عدرا فرات فيوم عثيارا فرات والصوص فعثيار الفرض وأعدار المالب سريد را من وشور الدسم شور بالكام ملايس بكول الكول ليرباعد أر والعص عبدر أعارات ادات من قواطرة قال الاستاد المعقق فليس سره في شرعه ال أركن كهديج إعلى الحبير منتصراني الماكم الأيصر عبية بالنصراني عرومة فارا كلان كهايفرض باشد بكولامن الفيات الأبكرا والتواء كدا العرف البكت بالممس العامع أطع النصاع الوعادية ليافيكون أعهو موادينوس من حيدا عاوض وأدار الي هذا المذاد الاستاد كمان أبيلة والديل في بمسلمة على عدا الدنة ب أبط يتأس بيه (وس ميد) أي س مدا أحل (تبين) أي يظهر (حواب مافيل برال ١٠ ومو ١ ال الكبي فرد عنسه الدين هال البكلي كلي (فيو) أي البكاني عبره) أي عبر عب البكان لان فرد الشيء يكون عبره والشيء بصع سبية عما موغيره فعيشك يضغ سنب أنكى عن نفسه وسلب انشىء عن نفسه تحان بالصرا وارة فعاصل ما

قیں از اسکنی کلی لان معناه بصناق علیه و علی عیره کالانسان مثلا فیکو ن فردا له کلی کعیره می امراده ولاشكان مردالشيء يكون احص منه ميكون عيره أدالاحس بفاير الاعم ميكون الأكلي معايرا للكاني وتضع سلب الشيء عن غيره فيضع سبب الكأن عن البكاني أيت فيقاء أن البكاني ليس بكني وموسيب الشيء عن نفسه وسبب الشيء عن نفسه مج لأن كل شيء بثبت لنفسه بالصراورة وبديار مواب هذا الاشكال من الحن بأن صحة السلب واستعابته باعتدر من فهي حيث الفردية مع قطع النصر على حيثية المفسية يصح السلب باعتبار الله عيره و باعتبار كول بفس الشيء عينه مع قطع المظر عن المردية لايصلح النسب اصلا والايبر م سبب الشيء عن نفسه ما سلب واستعالته بأعتبارين فان الاول باعتبار عراوص حصة به والثاني بالبطر الي ذاته فنفن العائليما أمعن ملا حمة المهتين ويطر ألى وهده النفط (العم بيرام كوال حميمة الشيء) مثل ممهوم التكلي (عيدان اي ذاك الشيء (وهار هنفته)اي عن دلك شيخ تقيد اشارة الي سوًّا، وهو ان الحواب عن أبراد سلب الشيء عن نفسه وأن نفهر مناسبق لكن اردكوان حفيقة الشيء عيناته وحارجاعته لان معهوم أشيء مفسه فيكون عينه ولانه فرد منه فيكون هار هاعنه أد الكس كما صدق على الانسان كدلك يمدق على البكلي أيماركها ال الانسال بين داخلاق التكلي كدلك البكري الذي هو فرد ايصاليس بداخل في مهومه والايين م الدور بترقي الشيء عبي ماهو داخل فيه فصار الكلي موقوق على فرد وكان الفرد موقوفا عليه وهذا هو الدور فلايكون الاعار حافس م كون ألشيء عيما وصراحا فيقرأالايراد على نظم الايراد السابق ولقوى متقلطهور استعاشه كمه مدفوع بالعواب المدى المدر اليمنعوله ولكى له كان) هذا السروم باعتبارين الى اعتبار الهية و عردية والانبوم المصدور عاصله ان كون الشيء عيد بلشي ٌ وعار جاعمه وال كال احتماع امتياميين في شيء واحداً ولكن لماكان باعتمارين بلا مجمور فيمعا مندة باعتمار البيية والمنز بماناعسار ده دية ويوكانا وعشار واحديار م المحدور الله ومن ثم) اي من الدركون المثلان الأعكام لتعاوب لاستدر (خيل أو لا الأعدا إلى) أن معرفتها (لنظلت الحكوة) أن منات معرفة المان هو التلال معرفة اعدا المو مردات الحصفية موقونة عنبو أولد أداطل عالم أسام كالرمسائي مدني عبي مفرقة ا حد انه (وانامس من المدعث فين ان كان ان الله مو و اليو ان على من الهال مد لان الشيء مالم متشعص مع و عدماه المعصر (قد در مسولة الدي المتساعر كشر و لان المشخص ليمع على أنكثر المالا الي وأن الم كل مو يودا الحيي بحول الي المالي معوس أي حرا محصلا (لحر أعدت لمو عوده) كريد وعدر وي كر وعدم بعضه لن لكاي لا يتمو لما أن يكون مو عود ألو معدومات كال الأو الدرام كول أكلي عرثنا لأن شيء مم عشعتن لم توالب فاداكان السكاني موجودا صار يتشعصا اللتة والبشغين فوالعزثي فصارا حرث وصيف حول عني كثير بولان الحرثي مير مجوول على كثيرين وان كان الثاني لم يكن عر محصلاللمرثبات الموجودة كريد وعمر و ويكر وعير دلك لابها موجودات بكيف يكون

جر وها معدوما لان انتفاء احر" يستسرم النفاء الكل فامتم كون الكلي موجودا ومعدوما فيلرم الواسطة بين الوجود والعدم مف وجل) المحد المتحث الحامس (ألكل موجود معروض ا تشعص) أي يعرضه التشعص و يصير متشعمانه (مسلم) عسفم عان تلك الأالواحب بعالى موجود معراته ليس معروض التشخص لان تشخصه عينه لاعارض يه فكيف تسلم البكلية اعتب ال البراد ألكل كلي موجود بكول معروضا عنشجمي نقريبة الهدم والواحب تعالى ليس يكلي (ودلك) أن كوندمغر وصالمشخص ودين التسبيم اي عسيما، كلي أبي الحرثيات والاشتراك أبرالشتراكه بيبا فالالمفروصة بفتصي حروج العارس عنه فعاصر اجل أن هده الكليةوهيكل مو بنود مشعص معني معر و من التشعص مسلم لكن لالم عدم معوليته على كثير بن بل كويه معر وصابؤ بدامفرية لارا عارض اداكل عار جاعل المعر وس فالمعر وص في مرسه دايه مع قطع المطرعن العوارم المفي مشتركا بين البكثير لنزا ومحمولا عابيا وسعسما البيا فاحتاريي المناكور ا کلی موجود اولانلرم امعدور الدی پرعبه اندخت (مدخو دالتشعیر فی کل موجودمم) هدا النباية البي حوالت سوءًا لي مقدر وهو أن التشعيل معوار أن كوان وأحلامية ولا يكوان عارضا له يكوان دلين المقسيم والاشتراف متمع من على كثيرين فيس م المعدور وعوكون الكلي الوجود عرقيا تحرير النواب ان دحوالا مشخص في كل مو مودمم والايم دخوابه بن هو المرعد مي بنتر عمل المهية المشعمة بنفسيا في مراثب الوالود ، نصائم البكية بعوار ال تكون مفراوطة للوعود وإلغاراج اوق الدعن ولانكول الشيئيل مراهما وآلا ام كن كلدت الانقالة المريد المشعس وكر موجود عرينق الفرى بين الشعصان كرايد رغمرا والأبهم الأنسان فقط وانتشعص بيس دامالا فيهم لابا بقوت ال ازيد تعدم البراق انه لا تنقى اغراق بنتيها تحسب الخفيفة والهية فمستم ولا محدور فيه فالرافزاه النواء الواحدكيا متفتة التفيقة والهاهية لافراق بسيا اصلابعسب الههنة والي ار عدعتم المراق بنها بوحمم الوجوه فتم فال التشمص وال لم يكي داخلا فيه لكنه في اللحاط والعنوال مفشر فيه وتحسد الامتيار بيعها في الاشارة الحسبة وهو العارق فافيم (الثابي من الكليات الخمس النوع ووجه باحيره عي احسن وتعديمه عني العصل النمامومن الكام العصل مركونه مقوماومفسما موقو في على النوع أده الميتعصل بداله والميقيم بقويبه ونفسيمه فبداقتهم عليه والتقسيم موقوف عني احس (معو) أي النوم (الموت) العمول (عني المتعنة المعاثق) بعرح به احسل لايه محمور على محتلفة احتاثق وحواب ماهو) فحرح به القص لايه معود في عواب اي شي لا في حوات ما هو والمراد بالمعولية صراحة لاصيما فالدحد الإبراد المقولية الحيوان على متعفة النفائق ايصابه فوسار يشاوعبر وأونكر ومدا النرس ماميرلآنه متوب بدات على المعبوع واهوا محتلفة لحفائق واركال مقولا في صهنه على متعنتها ايضا (كل مقبقة) سواء كأنت توعية لوحنسية او فتبلأ أوحامه أوغرماعاما وبالنسبة اليحصمنان أخاطة بالأصافة الحما أبدرج بعثها كعيوانية الانسان و باطفية ريد وعير ديك من سائر الانسام (يوع) اي عين حفيقة الخصص لايب ليس ايا

لقابق الامدة الخفيفة المصافة (فان قلت أن الحصة عليهم ما تكون التقييد فيه داخلاً فصار ب عبارة عن المصلى مع التقيد فكيف يكون تمام مهية المملق الدي بس فيه التقيد واللا فلا كون دوعا بها (قلب لمراد بالحصة عيما ليطلق لبعر وص للتعليد لاما عو المشهور الا عال الم تستمع لأنابعو لي لأعاش ومنسامج أداكان في عمل أحكم عني ظاهر معناه فساد أدفك أل المستمع في كلامهم (وقد على واي الم عراعلي المهيد واي الامر الكل الاصل في المفل معرجه الشعاس لأنه لا عصن في العقل وما عص مدووعي وعدا كلية لا الشعصية (الرقوب) صعد مرهبة رعبيها) ای علی مده المپیة (معلی عبره) ای عبر بدك انتهاته (المس في موات ما هو قولا) ای حملا الو ما دای بل داسطة امر أمر دهر حديد الصنف كار دمي والريمي قديد وان كان محمولا عديد و على عبرة النبس في حواب ماهو حكن لاياليا عادن واسطة على الانسان وهو محمور باعظه فليدا حمل عمل النسي عليه ايضا رفال قلت فلا يصلى الملية على ما يعاب به على سوال مدهم معد تلك لأحدمة الى ميد الأولية لأحراج الصبو عامديس مهية بيدا الهمني ومت مهمة ثلث معان الاول ما يجاب عامر سوال ما عو والناي ما به ا شيخ هو هو والذلث الامر الحاصل في العص ولا مصنب ظل لن معناه الجيفي هو المعني الثالث وهو شدمن للصنبي فلانف عنده من قيديجر المه عن الموع روالاون اي المهوب على الكثرة المسعة احقائي في دوات ماهو المعيقي) أي يسمى بالنوع أنقيقي لابه قديم بعصيره وصار حقيقة نوعية ولابة نهام حفيقة افراده ولابه أدا اطلق المواع فيعرفهم فالمتبادر منه هو المقول على الكثرة المتنعة الجفائق والتبادر علامة كوله حقيسا (والثاني اي مايحين عليه وعلى عيره الحسن في موات ماهو (الأصافي) اي يسمى بالبوء الأصافي لان بوعيته بالاصافة لي ما يويه كالبيوان فأنه يوم بالأصافة لي ما يوقه و هو الحسم النامي وأما بالا ساشاني مانعته مور جنس لعهدا المعنى عارى للبوء ولم صرح الهيمه بعو يه الأو باعو الميمي و بينهما ؛ أي بير أمو ، الجفيفي والأعناقي (عنوم وعصوف (مروعة) شمادقهما في الأنسان و وحوداً لم ين ينون الأول في الأيوان و وجود ألاو ل بناوان اللذي في الصواء أحسمية التكليم على علم بين المشائبين فالها توع عقبقي بالنشر الى أم أدها والنسب بصافي عليم دخولها تحث أعسى فريست أن الصورة السمية في لخومر في دائلة بحثه فصار يوعد صافيا لصافلم تكن مثالا للدوء المهمي فقط وقلت عده الصورة من القصوب وعي بسائطلا عبدل بعث الاعدس وعدات والماعمي الوهر عليه بالعرس الأعاب لذا كانت من الفصول والمصاعير المواء فكيس بكون من الأوام ولاء بعول أرا عصول وإرام تكني أمواعا بالنسبة أي الأحسام التي تتعوم بها كنها أبواء بالندر لي أشخاصها أحدثه في موادها المستبية فافتم (وقين اليء بأعمس (بيثهاء) أي ين النواح الحقيمي والاصافي (عموم والصوس مطلع) لامل و عموها ما عليه العدماء قال في الناشية الاول هو المقامل و له تمني نظرا أي مفهومهما في أدى الراي وأما النظر الدقيق فلفتضي الاطلاق مأن كل حادث والوادانيا نيو مستوق ماده الصرورة الوحدائلة واحس والمهدة متعدان دارعتي

عاعرف ولايرد النفس الناطفة لانابعو بالتجردهام كل وحديل امريين بس ويحظمن الحسبية التي هي ما دنيا و حديث ولا يرد العنوال العشارة فالدلايم كواب البواعا عصة بال مراثب عقلية ومبادكات والكالث موجودة فتوسطه في تربيب آثار التنص كتوسط الأحباس المتوسطة وام التعطة فعلى بعدس وحودها في اعتراج فالها هي بسيطه فاراحه والمادهم فيم كنف أوالديناطة مطبق من طفات الشعلي فيدر بير فوله الأول العالي الفهوم الخصوص من وحفقو احق من وعداي عدار عس أبو عوه وهو ألبطر ألى مصومتها عسب اصامر فأن غاهر المعبوم يدن على كون أكد بوء عققت لمستدي اشعامه والرابيسر حاعث مسريكون تيعاما تباولما النمر الدنيق والثامل الصادق تحكم بالدبيس يوعا حنيتها لايسار فالحساجيس اصلابل كاربوا ريبلار فالحشميس فلأ وعدماه فاقتراق لموء أحسي عن الموجالات في فالصراق فالوحد البقاف كل سابث وأو دايدا عبث لا يستقه العدم في إلى مستوى بالهادة ولانت في مسوء المادك البراءي بالهادة فالراكلي العادة بين منه مستوفا بالهارة وأنهاد وأحسل بتعدار بالأب فصل مستوفا بالمراكم الكلا العقافيم والماء والمرادلا لمول اللالعث حسل فكل والكو واحلا بعثه فصركل وال عقيقي بمقالفياتنا ، لأعكس مداغو القيوم التصيل (به يدولاني النفس للناطفة الندم صرالايراد أن النش المفع وم وليست دان عب المس املاً عجم على عادة بوسدات التيمي بلاون الأعدى فيط وأستصده لنص أمديس وعوالد ملاق ووالمعدم أبوار ودان المس ليست محرادة من أروحه حتى لكمان عليا والبيد تعب بالسراء لل المراجين للي الرياس ألمعرا داوعالمديعاتي غردة من واحدوا ما ديثة من والند آخر افت حصاص الحسيبية التي على ماذينا واحسب فدال عامي ملاه المية داخلة تعب صلى فالسعر الإيراد عار توربو لأيردا عنوادا عشر والعاصر الإيرادان لعفوال الواء ولاشك في حرده عن المادة فيوكان له صبي يتر ماندا لهادم ولأن الماده الحسل متعلمان فعلم أن أعمل بو علا السن و فوجدًا من « أعيش شون الأصاق (و و ساعلم الأو أن أنا لالم كوان العقوال أبواء محصله كالأنسال وأغراس وعدعما بألعقوانا مراسيعسيه يحرامه أنعقل ومنادكتيه تتعولهما وعافي تهيب لدر المنص وألي استامو مودهلا محتر عدوات فدا ميص من العباطر المصيق على أمودو أب تتوسط أهبون فتوسطا في تربيب آثار العيس سيوبط الأمناس المتوسط البي عي من أمرانب العملية وقويه أم أستطف حمل أدبع جافات العدال عدال لدواء أحقيتي تقط كالسطة فأنها سيطة لاحراكها فنوكان لها تنسل سرمير كنهاو هي يوا الانشدار المدال معصوصة فالتطافوع حصقي فقطلا اصافي فوجدا تميتني بدون الاصافي في استحد فضار العمو م بينهماعمو ممر والمداد اصل الدفعرانا لانم وحودا للفظة بلزاجط موجود والمقمة مشرعة عنه ولاق حودلها فيأعارج وعبي تقديس وجودها والنارح الهاهي بسيطة والنارح الالسرجا اجرائهما اربة اصلاواها بساطتها دهنا بعيث لايكون لها منس فمهنو ءكيني كون النقطة فسيطة فعست لمارح وأندهن معالان هذه السباطة البطينة من خواص الله تعالى وليس غيره تسيطا كلالك فانهم (وانت تعلم مانية من ان مناه

الكليةوهيكل عادث مستوق بالهادة بيست مطبقه بالأمستوق بالهادة أنهاهو العادب الرماي كهد ف والذال بكون مدا بحص المص وان كان عدما معكم عربر دعمه المعمر بديهو في الاوي فالها من التوادث الداسة مع الها ليست مسلوقة الها دو دعوى الصر وره في هدا المسئلة في حير العاء لايه وكانتصره وية كيونتيارع بيه العقلاء فلانسمع الصروره فيمداليهم والمفس والمقس والرحال المكلام في العمل للتقبي عرد اعمام لاولا شب بكوب امرابين بير أل شب لها و وقاعم لأن اصافة علم وقد الحسم الى التعس ليست كاصافه البدال الى الانسان فان المسي المست تعسم ولأدا عبقا حثاء للأي الأدبال بالبرانس لعافيا عبيل اليل فصل كاصافة البيوان الي الناطق ولا كلامهمة ولانقع بهصري وأعوالكمان الصوامو اعطيه عدر مستم لاية لمورمو ودة و ليا حكيد استد والديد الأن في الله من في المدونية لأنت في أديدية وهو كيا م ي و هول باعتصادر الساطة الم على ي حمر معلاله الرف به المعاد الم كال لنا مي والتنفي عنه فيتس منء وصفلان التصل والمنش الأمانس انصابيتها عمرم الشراكمان وأبرا يغد به انتماء البكثرة بالملاكرة في أوالب على أصلافه سائم أحدة عبراء بم لأن أحكلم في الأمرام والالهامان الناميمة المحصد المستعد المي لاالم المعني لملا يست الالواحب عدي وعيره من المينات وأنكابت بسيطة كي يست منعصله وفيم المدفيق والمام من المن (والا لأستأه يعفق فتنسيب وفي شرحو والمهال المستحيين الماهي والاستي عموم مهرواته أمارد متحدها وأكاحوهي عن الأصافي بالصنائع للموعدة والمسيقالها عير مناسبة وصدق سوهر عسيلا بالسالب بالمعرص لان التومر غرس عام يا كماءه إلى موضعه فتأمل وهوا أي التوادر كالتسبيء في مده أد فسأم فأنها تعر ن ميهما (امامفر د فالموء المفرد مالالكول فوف و الولايعته بولد بالكول مشارحا حث مسي فالخومة أوا عقل فالمملا حامت وهر وهو النس لووما متقمل لعبوال المشاه معي أشعاص هوا عمل يواء على والأله عالين والمس الهداد مذكون فيعلاء بين والانعدة عاس أريكون يعته التوا مقت ومثاله العقل الصديني الي من قال عمر متقالفتون القشرة وكربيه الواعد المعرات أوهوا مداعه دو المراب معصره في اللك المراحكل أن المن مركل لاهمس بعث بكوان מتبدر المعجبكل خمس من الاعتباس فاليوليء الممتدراء بعجبا استم اعامي والموسق والموهر واختس مي طبع هناه الأخديس او اختيا مركز الأنوا التعيث بكوان مييرا بالحثكل واعمل الأنواء كالأنسال فالمعتدرج بعب لعبوال والتسم النامي والهدايا والندر مريديا وعده الأنواء ويتغيرك علها (السافل) الدسمي هذا الاسطريال من مسافر في الأساس ولا مو ، المد فري الايواء وعو مناس جهيع مرانب الأمناس فالمعالكون ألا وعد المنفيد وأعمل على الرااسم من كل الاستنسى كاعومر قاية اعم من لينس ليرشيق وليناني والتنوان والنس فوقة ليس يكون اعتميه وأما كل لأموام كالمسم المطلق فصلها عم من السمي و الصوان و الأسبان واليس فوقة و ع العم منفر العالي) ال يسمى مذا الاعم عادس اعالى في مراتب الاعدس و بديوع اعالى في مراحي الانواء ومدا

احتس العالى منائل جبيع مرائب الأنجاء فأنه لأتكون فوقه مس يكون داخلا في مرتبة من مراتب الاتوام والاعض) من تعس (الاعم) من تعس في مريبة الانتيس والاتوام كالتسم إنيامي قايم لحص من النطيق واعم من احتوان وكالتيوان فالداعم من الانسان واحص من الجسم المامي المتوسط الى يسمى هذا الاحص الأعم الخبس المتوسط في مرابب الإحباس و بالنوع المتوسط في مراتب لا والد والمستقيبتهما العموم والتصوص من واحه تو مودا مس ليتوسط والنوع التوسط في المسم العامي و صدى المس المتوسط في النسم المطبي دون الدواء المتوسط وليس فوقه مواع ووجودا مواء المتوسط في الجنوال دوال النس المثوليم الدليس يجته صبي والنسب بين يافي الافسام علم بادي تا مل وملك رة في عمل اشراوج فالشئب فاراحع اليم ، ، لان الحسية ؛ اي كون الشي بنساء باعتبار الفيوم، أي كونه عاما عبا هر حسن به أوا موعية) أي كون الشيء توعا ياعتبار القصوص اي كونه ماعها عويوه ل السمى البوء السافل يوء الأنوء والحسل العربي حسن الأحباس عدا حواب سور بأعقد أجرير الدورا أنه عنواله يسميدا مواء السافل في مرايب الأنواء بنوء الأنواء معاله تحسب الماعة التنصي القبو كيافي لحس وأحواب ال المسنة باعتبار أنفهوم فهانكون أغم من النان لسمي حسى الاصابي الإحود كها رصفة المسية فيهو سن هو الا أحسى عدى فيسمى عوالموعد باعتبار أحصوص فمايكون فيداحصوصية اكثر يو عدفيه مقدا موهية على الكمال فالاثني به الايسمي بنواء الأواء وابس هو الاالبواء السافل لانه احد مراحل فيسمى به والثالث مو الكبيت الممل المطاوعو البقوال إي المعبوال بی حوات ای نبی ٔ موافی حوم و و نصی اداستُن مار شی ٔ با ما ای شی ٔ مدا از شی ٔ فی دانه میار قع فيخوايه بسمى فصلاف ميد الاول بغرج النوء وأسس لايها لابقلال في خواب اليشيء بنامياً مفولان وبموات ماهو كما عرفت والفرص العام الصاهر جانه لانه لاعدنا في النواب اصلا والفولة في موهره بحر حاماصة لانه لا عال في موه إمان في مرضه الايمان أن أن النشيء أما بطب التهبير على حميع الابيار فيدر م أن لا يكون احساس فصلا للاسال لانه لا يميزه عن الفرس وغيره من المشاركات والعبوانية واما اعدت المبيين والعمة فاحسن كاحبدان مثلا ايصابمير الانسان والملة عن المشاركات المسبية فيصعرفوعه في عواب البشيء مصافحتك في القصر فلاينق عدا لفصل مالعا (لابالقول أيشي طالب للمبير الذي لالكول منولاة موأب عاهو وأرامات المعقوب اصطلعا ا على دلك محمول والكان عيرا كمعمول ع صواب ماعو ولا عامل في الفصل وفال قلت ال العرص أله مليس مقولا في موات ماهو ويبير في المهلة بنب القصل مالكون متولا في موات اي شي ولا يكون مفولاق موال معوفالعرض العامليس كدات على الاصطلاء وقع على ان المصرلا يكون بعرض عام بالعم ومالاحسان الى الشيء على لا يكون داخلا بحث مس داي يا هاو جواد فانهاسي محس كون عرابه والابير م ليعدور (لافصريه) أي لايكون له بصل الصلان العصل م يمير الشيء عن مشاركا ، الحسيه فاذا لم يكن للمنس لا كون شيء مشاركا فيه فلا كون للعصل

الصابهه وعنه فال قنت ال مايعس بدأ و هود يكول مسالة المثلابار م من التركيب العنواني تركيب في دايه والوحود في دايه مسيط لأمره به اصلاد قال في الحشية الوحود لاحس ، والأواما ان يقصف الوجود فلكون الكل صفة للحراء كي لايكواج كالخراء صفة لنفسه بن يكوان صفة بسائل الاعرام فلايكو والعارض بتمامه عدصالوه لعجم فبلؤ ماعتب للتيصيل والوردعيه أمور منهما في أستمية العامية النه الي أو أنه يجب إلى يكون المراء العارات باسرها عارضة الموروس فاك الفاريس فيسفس كثره فيه عارية الممموع معانا وعدة التي مي عراؤها ليست عارضة به تهامه بل معرفه وال از بدانه يعب ال يكون المراد لقار من عارضة مدليهم و من او ", ثه فلا صير الربير م كون أبو مود عارض عرفه ما الحرُّ عربُه و عرُّ مرفه ليرهُمرُ عرفه فتأمر فيه فان فيه محالا للتمكر التمي منصه الباله مود لوكان براعاما أريكول هفال المتصفا بالوجودويكون مو مودا بينز م كون الكن صف لجر " لان الوعود هو الكل و عر" اذا كان منصف به صار صفه به والكن مشتمل على مبيع أحراثه في الوجود بكون هذا الحرُّ التوصوف به ليصا وادا كان الوجود المشتمن على ثلث احر "صفة ماكوح عدا لدر" البصاصفة المسه والشيُّ لا يكوح صفة النفسة من کوں او مود صفة سائر امرائه فلاکون اسر می ای ابوجود بتم مه ای بحملع امراثه عارضا معرا معرص عروصه فيمرم خلاف المعروض والكال حراكا وحود منصفا بالملام أيبكو لمعلوم وعدم الدرع يسسر معدم أكل فيلرم عدم الوجود فاحتهم الوجود والعدم وهو أحمه فراسفيصين وتعريز ما اورد عليه صاحب اعاضية العدية الدائر بذبكون العاس بترمه عرضا اله يحب ال يكون ممنع لمراء العارس عا صا معر وصرره ك لا عارض فمقوض با كثرة فانها عارضة ا للمحموج ويفانه الفكير مع ال الوطاء اشهي من الكثرة ليست عرصة لمحدو عرشه مه لاله ليس بوأحد بل مده الوددة عارضة عن المعدوى معلم العلايعب كول حميم اعراد معاريس عارضة معر وبني وال أريب بكون لم رمل بساعة عرضا الميحب اليكون أمراء العارض عارضه أما للمعر وامن بميه أو الرئه فلاندال بدرام في الواءودكونة عارضا الداو مراً الواعود يكون عبرضا لخرِيَّة أَرْ عَرِيْمُ وَيُعَاجِكُونِ عَارِضاً الرِّيْمِ وَلَا لَا مَا عَرْ وَ مَنْ الشِّيُّ القَسَة فيم تتم أنت مِن هي تشخطها الوعود وقويه متاسخ لفه لشارة الي ما البيت عنه عن الاعراما مصية والحار حيه متلارمنان علوا كان الورود مركدا فالراوا مكون مورودا متباير مولايك من النهائي عظلان عبر المتناهي فلالنب من هراه وأهديغرامي بالتوجود فاما النفر من له دار كالدنيلز م عزر وس الشي النفسة أو تنفضه فلايكون العارض بثبا ممصرصا ووالتحبير بالمانيف مالاتراديهات الحواسفي العائبين بالبلارم واما غيرهم فالابراد عيهم بحال وتد عاب عن اصل الدين باعتيار الشق الثاني وهو ال المراء الوجود ليست متصفة به كها أن المراطلهان بيست ببالروتعصل من احتماعها دار ولاعرم أستهاء القيصل لالقول بكون الوجود موجودا لل هو من الهمقولات الثالثة ومديحات باحتيار أنشق الاور ولاسرم أهروس المستحين فأن أشفاير الاعتدري كليه

وأهوال الوجود بالمعنى المصدري المري بعير عبدت عارسته بيستي بسبع لايه التراعي عبر متاص فلأنكون لوحيس وقصروات الوجود لحصفي تمعني مايدالموجودية فيسرطته فيخير العفاء فانهم فان مير) الفصر الشيخ عن مشارك في المسل العربيب كالمتوان مثلا فقريب الي فيسمى مدالاعطر فطلاقرانيا كالباطق فانه يهير الإنسال عرامشاراك وفيحسبه لنفرايت وهو اعتوال واوالنصف أيمير عرامش كالماس النفيد كالصيرالدمي فنصد أي فهداأ فصل سبي فصلا يعيد اكالمساس للانسال فالمصر وعن مسراء له في مستم لم من لاعن مشارك وفي احيوان و والم تسهيبه طاعر لنفر صافر الاوال والمعدافي الأربالية التسميل تستماني المواءب للمواثم الي دخواتهوا فوامعو مقيقية فنستهي اعصل بهنا لوجه معوم سواءكا بطير فاستة أي الأنسال فاندداس في فو مه و حرَّ بعيقته لان فعينده هو البيوان أساطق ولاف النَّالد في خرَّ منه . و ١٠ يسوم . داخل فی اعدام (سعدی ای سوء ایمی متوم اید دار سد دارد بای را مای داخر فروام لنساء وماهو الدافي قواملكين الكلهي فوجا بالا بصافات أأخرا فالمساس فالقمفوم المعلون فلكن البعد الأستال عبد أن البيوان مراء الأستان فيم كال مراه كوال مرابه الصاو مراد عالى هود لي لا ما كو روم في الهمع المواد فع من حافيدة متوسعات الصاد ولاعكس وأي ليس كل معوم سينافل معوما لتعلى لان سأم أيس أعلاق ألعلى ليكم إلماعو داهن فيمد الثلار العالى كالماطي فأنقصه ميلا سأرياف وأوجاف مقوليس بتويا لحيلال لداو لمعقبه افاروستان رامتوم بعالها مقوم بسنافل تصفقه والنفاعية والكسنا الأجوال لأجرتنا فعكس عددا بنصيدال عابر معوام للسافل مقوم للعالق وعم صادق لأن متوجاته في الصامل تعمل متومات السافل تكلف تصعفونه ولاعكس بيئ الهوادم عكس مرم مقدة معوى لاالاحطاس او المراد العكس سئيي والمسلة أي الحسر بالتفسيم أي تكون النص منتبية حدة أد الصيرا لمديعها فسيبر لأمقدتنا وجمعتم ميسمي) مصر بدالاعدار معيم كما والأسمة الي أصوال فالمحصر بالصهامدا المقسم او بانصيامه التقييمين وجردا فسيوعدها فسيرآ دراد الرامسية بجردال أي القسيس والإرمقسم للسافي الأكل فصرا مقسم للحنس السندرام يحتره فسيسى الهوامقسير بنعابي أي للعابس العالي والعقلوقسيس ايصاكه عوا فانعتابصامه الحاديوان وادوراه عدما بعقره فسيس كدلك مصيامه الى اعتبم الماعي أبط يجعل فسيس الماضي وغيرا الأجارة في الدياد فسيدمه في فقسم الفسم يكواني قسيا ولأعكس أكبر بالمعني لعاي مراداكا موعوا الالبس عرامقسم لبعاني مقسم السافرالان أعاني ليس فسها للسافل ليكول نسمه قسما والمنساس والمنسسم للعمم النامي وليس بمفسم لجنوان بلمفومه وقارا مكماء المنس مرسيم فيالعس لمسدل يكون الواعدكثيره وهوعين كلرواعد منها والوجود وننس هومتحصلا مصاف بالصفاليوع مت التماميا بالمتراريا إين أن لكوان هليم العفيقة أو ست ومتردد بين اشياء (لاستعص اي التسل الاستعمال العالم العمام بعصار متعينا ومتعصلا عصرال المسي وانكال عسار مينته والعنان متعصلالا لدفا تعصمهني يحور ان

تكون هذا الممني بنفسه إشياء كشرة كل واحد منهاديك المعني في الوجود الكنه منهم ، عثبار أنه شئمالانكو ربدلك مهية سعجسة سميرة عما شاركه وهذا المايتعصل بصمام العدل أليه فالمنتم للمعقيقة دلك الشرع ويراوال تردده عي أشياء كشيرة رفهوا الي العصل وعلمه الي لمصال في الملك ويجعهمطامه لنهام مهية النواء وايرايل عامه والعينة عواع واحد من تنك الاندل التي كان صالبا لكل واحد منهافا فصل عنه معص النبس ويعيا في الدمن لأع مناز حية وحودا فيس ادليس المسن وحواد معا تراوحوا القصل في الدراج التي تكون إياية معاولية وغايمه ويبس القصل الصاعبة والمود النمس في الليفين والآلم عمر النمس تصون فصراه القصول فاعدال عنه التعصيل المصي الأمسي و كمين لا يو . وده عديا كان او دهياهما و عده الرام على ما بمتصيد طاهر إذا كلام (فالرالا ، ماد المحقق عبية العصل للحنس حندال والاولد عفاي الدافعا الته وتحدل توعا معما ولانجين القرص متعلقا فيهدالهام ولاعتراء علمه الدروء الاسه أمالا جهارالذي عليته للديا بالسالوجود و احتراج اعدار بعمل لبلا تصات لشعمتاية المقر اعلى في مراته كولوما بشرط لا ين أنها يتعابعه و الإسلامن المتاسرين وهوانا وعبدي النهيكلامة والمراعق ومعالتحصوف شبابا والمعالي شر عرفلاً كون فضل حسل عسما لدجي وقعبا بال اول في رمل عروه المسعة ثريتم عامي علية العد المصر حاص الداد كال العصر عبة للحس بلا عمر ركون فصل المسر مبسا لمصرف يث بكون مشمركا بين البوء الدي بدرل بعث عدا الديس الديء بدأ القصر فصر باو بين بوء العرابين تجالل تعب هدالينس ويكول عداليس فصلانا لسناداي بالشاليوء كها عم التعص في الناطق باله مشمرك بين الانسان والمات بيوحيس لاستان لاستراكه ينه وايس عيره واحيوان فصله تميزهموا أندائكم الراصول مسي الاشترا كمنيا موتم القرس والمتعني فضر يميره عندو يعواز عبد دانك المصل أن يكون منها أوا منة عبر المن بالون كل والمنا منهما حسب ومصلا كها عامت رو و مهماه بالتصليف في علام موار التفادل كان فيدن عبدالتجلس فيو كان فصراء مس منسأ مفضل حکل مقلولاً فیمر مکون لشی 'الواجب مقبولاً، عبة دهد خور محاد و سرفور میلیس متعادریان عُلا لمر م الناور من سيئية أنها م أعلس و سنتنه العلمان على من سنت الهذا المعال لانشرط شيءً ميثيه واحده ولنواحظ المعطي مراساطي بهقارا وها ادي له المعني أي ادراك المعقولات فجل ليس مشتركا بين الأسبال والوباك لأن مصاباق مدالالمعنى عبل الصوارة الدوعية الأسدي وهو محاجي المهابة الموعيد مماك وبيس فصلاله الداسطي متصامع الصور والفاق بينهما الما هو والاعتبار والصورة لاكون الأورمة والهدب مس كلا اللاكون فضلا به فيقال وال مسي على الحادام " الدعلي والخار على كما من الساب الراهد و حشينة على شرح الموافق ويمعني ماله فوة الادراك وأنكل مشتركا ياهما حكي هدا الهابوم يسي بصلا للانجان بلاهو أثر من آثار فصره فالهم والديفص بشار حين ليس لمراد يقص أنيس فصلا برأ للعيس فالحاص إنه لاكون الفصل المعوم للجنس كالحساس صنسا عفصل كالناطق لابه لميقن بيده أعاعدة احدملا حاجة الى البراد بعلاق ماستق ولاكول شئ والدعملان بريبال عدايه عادن من الفراوع الخيسة المتفرعة عني عبية العصل للحسي حاصروا به أداكي العصل عبد تنعيس فلأنكو بي لشيع واحب فصلان فرانيان في مرينة، اعدة والالجته مرغني العلم بالواحد عليان مستقيلان ومونجا بالأن القصل بالصهامة إلى أحاس تصبر الشيء البركب متهامية للوعية متعصفة فأن كال الواحد متيها كافيا في بعصبي المبس ففاتنهت بماليبة فصار بوء الامرانة فعيشا لانعتاء اي القصر الاأعر ويصير بعوا جارات عله لاحقوما ، والأيس ماستعباءً الدائب عن الدائبات والنام كل الواحد منهما كافيا ما لم يصم التمالا آخر فعينشاطل محمدتهما فصلاوعو واحد لامتصادوهو أمطبوك والعوار بقده انفصل المفيدة ويكو ركل من السفل المتعددة عنه للحسل أعلى في مريشه كالماطق للحيوال والتساس للعسم المامي والمرمي للعسم مضعاوف لرالانعاد العجوش فبرياب المساس والمحرك بالارادة مصلان فراسان معمول فالتابيسا فصلتن بن عرامتها والراسطرة وأرامه كون القصار التقيفي شيا لا ينان على دانه لا مرس داني فيشس الاسم . ﴿ فَأَ قَرْضَ كَا نَاقِي مِشْنِقِ مِنْ النظقِ النَّالَ على فصر الانسان فال والداء عرضان اشبه لغدم أجليفها على الاخرا فقد لشدق باعن كل والدف ملهما اسم فعرر جديض أرابيهوم مرالاستيد التيافضلان متعابر الريتقابر مفيومهما والتساسي والمتعراف الأرادة في هذا موضوع من عبد أستريان مندا اعض عقيقي هو النفس الجنوانية التي على معر وصة الدس والدركة فاستق والاسم منبد ولا هوم الى المصل الفرايات الاوعا والندا مدا فراء تالك من أخر و داخمسة ساعال القصالا للوم الألوم واحدا لأله أن فوام لوعس فيبر مال تكون للتسيط التاي مو النص ثر أن وليه كان منا البالين موقوقا على اثنات ساطة القصر بالأربى ان عال بيرام أن يتعلق منه معلو على منس بارا من التوعيل لأبو حدافي الأجرا لاعلن توم الموعيل من سميء السائير مسلمانع وسالان الموعيل ميتك مكون توعاوا عدا الدائملاق الدائمالية عالم توابعاتها عادم عادا كالصل المريب والممل لمريب للتوغيق والبدأ فقد متجران الدات مع الدفرين أنها مختص فأ أكان عبسان بموغيل والقواهيان فصن فادا قوام احدهم لالوحل الآسراء المالصمالي عاسلون وعدهل المصر الماي مو عبدتكس الأأخر فيوخدا مص بدول الحس الذي مومعتون ويجتبي أبعبون ومواحبس عن علقه وعزا هصل وهذا العل ومالسماره، وهو الله لم الموعد إلكو بالنصا باطلا فلا لقوام الاوعد ولمانا وعو المصوب ولا يقاران) أي النصل الدنسا وأعداً) في مربعة واحدة مداً على عراء الراعر من عروء المستثمر دوانه ما كال عصل عنه ليعس فلا يعار بالاعسا واعدالات لوقرن عسمو ويكاري عنة ابه عدم توعيل في مرتبة واعدة لاستصافال يكون موع والدا ديسان في مريمة والده فللرام حيلك بجلي المفلول عن علله المستلزمة الله أولا بعني عبالة أن مدا الثارانج والتفريج السابق مشير كان في الدابل فاثنات الطيفيا بفيد اثدات الآخر فها فدعه الي الراده على حدة فالاولا ال بستنات عليه كما قاب استاد المصلي في شرعه

ان القصر كالعبة الثامة للعبس في عدم ثفارتها عن العبود فادا وحد الفصل الفريب فلا لد من وعود العسل اللي يقوم به فلا بليج من وجود عنسين قر بيس له في المهية الواحدة فيوجه لهية واعدة عنسان قريدن مثلا بن يوحد عنسان له في مرتبه واعده قراءه كانت او بعيدة وهدا خلاق نصر تجانيم وكل من هياهالفراواء لابج عن صعف والتفصيل في شراحاً موافق أن شئب عارجع اليه والفرع لخامس بياء بقورة (ولصل أحوهر حوهر) حاصروان القصل أداكان عبة لمعسن تغصن الجوهر مالا واحقاق موجواء أعنى ليجن ليستقني عن أبنانا والعبس محل مقصر تحسب تعيي للأحصات العفيية والقصل عان واداكان أحان عبة تنمعن صار البعن محتاجا البه فصار ماده لأموضوعا فصلاق ثفريني أعوس أنهيم توعدان موضوع فصار خوهرا روفك يفات بال القصار علم بتمام على الحسن فاو كان عرض كوان الافامة والعال بداخر عن المحل فيار م بر حره عنه من زلا مان مدانجري في قصو بالأغراس لانا مو بالصابطة المنكورة المامي في فضوب الجواهر ومومدها عنتيافي بحث البيولي والصورة والتافي بصوب الأعراس فلم لمرهن عنيها والأولى في الاستندلات عنيه ما من أن لم تكل نصل الحومر حرمها و كوان عرضا بلزام ال يكون المعلوب وهو العرهر أفوي من أعلة وهو الفصر العرص وأغرس ملهم محتاج في عصيله إلى ألفير فكيف يكون معوما رفال فلب ان كان بصرا العرفر سوغرا بكون المومل جنسانه وكلماله حسن لابلاية من فصل فيلز م ال يكون للفصل بصل وهو الصاعوم, فيكول لوقت ايما وهكدالي غير النهاية فتتسلسل وهوامح فلت لنس كاما تصدق عنيما أجرهر أيكوان حبسانه أبر الهدهو حبس للماهية المتاصمة المركدة منه وكدا سائر المدولات عنس ما تعتبي من المركبات واما المهياب النسيطة فصدتها غنيها أنبدهو بالقرص ولنسث الصاسا لها ليعتام ايي القصول البيره عنها (حلامًا للشراقية) في بهم يعورون صول عصول العواهر اعراص ويتمسكون بأن السرير مركب من قطعات أخشب والهيئة أبو عدانيه ولاشانان المبرير عومر والهبئة التي يمبرها عن غيره غرض (واحبب عن مانت ألبت أبين أن السرائر عبارة عن الفيفات اليفر ومثا للهيئة الوحدانية ودمونها فيه ممتوع ولايدور تركبت دهنة واحدة نوعنه عير اعتبارية من خواهر مفردس لانهما مثالدان غاية التاس مكيف بتركب ملهم احفالة واحداه حفيفة بعم بعوارا في المركدات الصناعية التي يه و بده الشارية لمحرد الاعتبار والصناعة إنان قبت يسي في تصر يعانهم عوار الترجيب بالعوهو و فرض فيما نقلم الأفهم من لنمشائيين (فنت انهم فالو اللمورة الدوعية لنحو أهر إعراس وبدسمي أن الصور كون، صولابيلر ماهم الدول عصية العصل والتركيب من الحوهر والعرس (وانت تعلم أن الحوهرين مستفلان بالدات ليس المدهوا محتاها الي الاهر كاهتماج العرص والاقتصر اقتصر أسام يكون في العرص فالعرص اوبي أن حص بعمهية وصالبة الال يدعى إلى الوحدال يحكم سفلال التركيب منهما بتنايل الموثيين بالدابعافهم رفادق لعاشية فادا شيح في الهيات الشد والدول العدالي يتحد الحوهر ال فكيف يكون

الحنس والغمل خومرين مع انجادهما رقلت مسامهما حومر أنء متعليدان ثم انجد السخومر واحف موجود برخوداعيس والنصرك فالرالشيج فيتعديد الانسان بالجيوان الباطق المهمهمية شيء واعتابهمه الموال الدي ولك البيوان بقيندا عاطني نقم أوقرتم وخودهما متفردين كالأمو هودين توجودين متمايرين بجلاي الغراص والنفراوجي فانيما لافانييه بنما تدانهما للوجودا نفرادا وان كاما متطبيل معاليته وص والنص مداعوا عرق بالصفالها بم جده من غيراد التهي الوصيعة ال الحوامر ير الوفر من كونيم موجودين على الانفراد يكون ومو داخفها متفايرا للا تمر تعلاني التغراص فاندلسن ووخودمعايين عين المحل والماكوهن التاليان يتركب منهنا موهر فليسا متعليدين ليستعين انجأدهماني الوحودونيام وحودوا مسيميم بي الأعريل عومر واحدمو جوديو حودين كالانسان عايه والمنامو خوديو مود الحبيل المناي مواحينان دلك الجنوان مويعينه الباطق مليس معني الانسان الاحبوان داخل فيدا عاطق ولاتفلاد في الدرج بال كول اخبوال موجيدا في الحارج وينضم اليه موجو دآخر هو الناطق فللعص ببهما مهية الانسان والالم نتصوار حمل النعين على النعص بالتواطاة (وهيما) أي في مقدم التصل (شك من حيين الأول ؛ أي الواحة الأواد (ما أوارده الشيع في) كتاب (الشفاء وهو ؛ اي أشك ال يرفع فصر معي من العالي) بقصاء من ويعيم منه رفام أل يكون) العصر اعم المحمولات) اي اعم من مملع ما يحمل على الشيء او) لكون وافعا تعته) اي تعت المم المعمولات (والاول) ايكونه المم الحمولات؛ مجال؛ فالمالوكان المم المعمد لات يمر مال لكون مقولة من المولات لاب العم الحيولات وليس أعصر كناك فكون وافعا بحث الأعم وأداكان والعابعث الاعم فيو) الكالفصاح مستان الكامتفردوممير عن المشاركات بفصل) ميزاه عنها ويجتس به و دن اي إدا كان أنتصر العدل عن الحشركات مصل يلرم أن يكون كل مصل فصرو يتسدرن والدعبالي عبراأتم بهاءمن الشاكان العطرمعني من المعاي وكل مفتي لاتحلوا عن كوندايم أو دالا يعتم ما عندر أنط الدان كمان أعم معيد لات تعيث عمل هي الشيء ولا لعال مستشيء الملا والندن والأساب لاعم والاماء مجلال عمرانجمو لأساهو المعولات ومايي كان والنص من الدياك والعد فلا الراب والعالجي الأعم فيكون والأواد والدائم و و الما المنور في منافظ من الما منصل به عمارشو كم من المعوالة والعصيل لموقو ميس اللمصروم م كون سطرفض وعكد أنه عبر المرية فيستنسل وهو مجال و عهره ای در در استوسی هظامه وهوای در معم کر منهم م سواکل ماعو داخل لعقددان بأولا بالمطاوا ميسمين ما مدوم عرابت اركاله والدياس الاعصال القص (و کال این اعام الدی عدا امیوم واس عند رسوما د علاقی بوامه و دائیا به) سمیص منا المراب الناراني الن النصل اذا كان داملاً بعث الأعم لأبدأ لي للفصل عن المشاركات بعمل لأن المصال كل معيوم عصل ليس نصر وارى وأنب بعب الانتصاب بالفصل اداكل ذلك الاعم والبا للفصل والفصل داء نعته واما اداكأن المص بسبط لاحراء بعلايكون الاعم منه دائيا له فلا

بحب القصالة عن للشاركات بالعصل فلأبلز مان يكون بكل فصرفص ولأبلز ما غسلسل الايعاب ان الاجتاس متعصرة في العشرة على ماهو المشهور. وكل ممكن للدر جالجت والمستنهاوهي داليات ما تحتها بادا الدراج بصل بعت واحدمها يكوئ دانيال ويعتاج الي بصل ببلزام العدور الالا بقو بال الفولات ليست وأبيات لكل عاملارج تعتق وأنها مي ولا يات لنهاهيات أنتاصة أمر كنَّه منها وامدالهيات النسيطة فنيست دالياثالم وصافها عليو انهاهو بالغرير أوالالم يثبت يسيطاق مفس الأمر وهو خلاف الواقع (والثاني) من الوجهين. ماجيج ،اي ظهر (بي وهو ،اي الشاك الذي سدخ لمصنی (ان الکلی کیدیصدق علی ؛ فرد (واهل من افراده) ای افر د الکلی (بصدق علی كثير من افراده) اي افراد الكلي (معلق والعد) لافر ق بي صدائه على الواحد من افراده وصلائه على كثير منيا معجوء الانسان والقرس هيوان) لأن المتوان كها يصدق على الانسال وحده و عرس وحليه كالك صدق على محموعهما ألصا التساوي المناقيل (بر) إي للمحموع (مصلان فرينان) وهو الناطق والصفل ماصهان الذكاي كمنصدق عيفرد والمدس ام اده كذات يصدق على كثير بن متهابلاتعاوسلان والمقباق مقالمي الانفراد كم موفردمن افراده كفيك بقيمس الكثرة من حيث الكثرة أنصافره من أفراده فيكون صدقه عنيهما على السواء فالانسان والفرس على الانفراد كم هو عبول كناك محموعهما أيضا عبول بصفاقه عبيهما بلابناوت بلابقالهدا المعموع من فصل بهمرة كما كان سكل واحد من الانسان والفرس فعان يمير اعلاقه عن الأعر وفعل المعموع عو لناصي والصاهن ولاشك الهمااثنان فبلز مان يكون ميية واحدة وهي المعموع فصلان قرسان هي (لايفان) في الطال المقدمة المهدة الله (يلز م) على لفدير تيامه (صدق العلَّة على المفنوات المركب ميمالاته ، فالمعمون (محموع العلم المحية والصرابة وهوا) أي عناق العلم على العلول عالم، والأيبر ماحتياء الشيء الينفسه حاصل الاساران المعدمة المهده وهي النصارا كلي عي ه د والمدوعي كثيرين سواء بأطالاتها لوالم ببطل ويبات أترام صاري المية عال أعفر بالأل أغفوك مركب من العيس أي الهادية والصمر به وصدق الساء كم عواعلي أربعها كف عامل محموعهما المصافعينية بمندق على المعمورة المركب من المارية المارية المارية معاول فاداصدق عبيه العلماء م كون معلود عنه وهوائد الأن الديال المالية بالمالع مائد المهاددا المرامة عمل الأخرى بينزم كون الشيء عبر أنعالوا المانية المراج المانية مبال مان المعاربة البين المعادعلي بعوس العصب اوسعى السبهة بهدالة النا المهاجبا هبالدهب بالديد يعم عشى أن تتوقف أن هذا الأيراد ليس على دأت عام المناظاة لأن العالى العناعي أدا أدعي سما فليحضم أن يهم و تملت عاية القرايل وإذا الداب عني دعوله ولا يتدانب أن فليعضم يع راسه الدليل أا الراعلي والأول ما إدعاه واما ادا ادعى المدعي شعام السياس عليه والنصم أدانه واستدب على بطلابه من عند نفشه فترك منصله وهو الهيم وطبب أنبابين منه وأخف منصب أنغير وهو البقارص الهستدل قصار عصب المنصب ومو غير مسبوع كها قال في ا شريفية وشرحه وغيرهما كما أن بني المعاسون مع أقامة السائل العاليين على نقيه عمل أقامة البداي لدس عليقمصوائم القصاليس بيسموه عبدا مختص واداعيمت مدافعلمان لبورد هها استلاد على بورا لهقامه الهبيدة وهي الراالكني كهابصدي على فردواعد بصدي على كثير من أفراده المحاق المنة على المعنوك معران المحفى لم ستدن عبيه وأدال أفامة الحاليل ومنصب أحصم البيعروطيب الدبين على دعوى المباعي مبالم متعره أنظره تبدين آخر فترك متصه وهو المتع واحل منصب القير واهو المعارضة والاستدلال فصارعتك المنصب في الايراد وهو غير مسموع عبد أجعقتين فلأيسمع عدا ألامراد ولاسأية الى احواب فدفع المصنف عدا ليجمم نقو بعدا اي الآيراد إبطان للهقد مة أممده على حوير العصب في أنه ظره لأن عصم موار وا العصب كركن أندين العميدي فالأبراد على المدعب المعور لاعي طريق المعتبي المس البسمعون عصب المصب ولايعور و به ملايكون حيث على دات الهدهرة ربوله او حفل دعوى السابهة بهبرة العالمل العاهدا ومترآجر البتومم البداكوارات مدا لايراء ايس عييطرانق عصب لينصب بل لتوره على منصبه لأن المدعى ممقدمة المرياء أدعى المدان وقال سحاي قابوار دخفن فعوى النجاعة بمترية البرادا ببالل فكن الدعق أواراد الداليل مع البدلون والبدواد عامو عاراه فيدلين آخر وفد امتصفه لان لمورها الامداك من معارضة فصار الايراد على المناظرة ولاينفي لمساء المتوهم البذكور اصلاوقت و قربو صبح مه دعني مرحص بالمال والماعيم تعييدات (لال الاستحاب الياستجالة صدق العلم عن المصول أمر حب (مصوعة) أن غير مسم عداد بين الأبعاد عام ، أن صدق العبة على المعلود البركب وأنكل لمر معي سدير تمام المدمه المهدة لكن استحالة هدا المداق عير مبلغة كونه من دينين عالم) أي المركب رمعيه باواعله) أي يصدق عبيه العدوان من حيث الله والمدلامل منشاب شر (وعالة كثيرة الي بصدق عندا لعنقس منشأ له كثير مركب عن شيئيل وبله وينه والعبيد ليستامن حهة واعدة سر مالاسع به و الرة عها المعلومة لاستنزم كثره العبرالة عدا مريرهم عسى أن يتوهم أن شره أحد تستبرم شره للعلول لان له يسته أي كل عله و توقي عبي كل مب وادا كان و كاكتره لاينفي والناد الريك ل حثيراً تكيين نقادان العلواد واحد , و مقالد بعران الكثر ه النادئة في المقتول من " أحمد أنه عن أمهات و بكثرت لانستسر م كثر ه ماهي بيه دقيقه فكثرة بها عصوب لايسلر مكثره الحنود والفقة فالهي أد شية ديع بوهم عسى ار يتوهمال شراه العبة سرام ممكثرها عصوا والانسرام توارد العبل فاحاب بال عاية ما حشرة عهاب المعلوبيد الله فاجهم التيني والوصيعة ما عرافت (الاعال) حاصل المدمة المهدة باطلة والا للصدق شر والمالياري على محموع شريكي المري كما يصدق على والمد منهما لأن الكلي كما لصدق على الواحد كذلك يصدق على البحودة ومصوع شريكي الدري شريك الباري كيومر تتعمل شريت الناري) وهو أمجو ء أدهو من أفراد شريب الناري لانه يصدق على الرحموء الذي مو مصه مر كب الله مشتمل على عرائين (وكل مركب ممكن) لافت وأبي عبره قبلر مسوال بعص شرابک انباری وهو انتجبوم میکن رمع ان کلشرابک الداری میشع اقیدر مکون لمجبوم میکند

ومبشعاهي وهدااتخص الماييرم مرابقدمة المبيدة واداكان اللارم علافه راوم مثل فيطات التقدمة المهدة (لأن أحكال كل مركب مهموع) هذا عواب بمنع البكلية. وهي كل مركب مبكي بالبالايم المكان كل مركب والقوال بال امركب مفتقر الى احتماء الاحراء وكل مفتفر مبكن عير مسلم رفاخ افتقار الاحتماع على بعدير الوحود الفرصي)اي فرس وجود شريكي الماري الابصر الاستاء في تعس الأمل حصران المركب على تسميق مركب حقيقي واقعي ومركب اعتبر المستركيبة الاترآء، وليس محفيعة فالاول محتاج بي أخو حود الواقعي الى احرا تماييصير ممكما بحلاب ابتابي فان افتصره الي الجراثه المحقو باعتبار احتراء العفل وفرصه افتفار الاحتباء اليالاحراء فلي بقلاير الوحودا فرصي واحتراعه لايصر الامتداء في عس الامر فيعور ال كون مدا للركب مهتما في نفس الامر ومحتاجا ومعتعرا بعسب أعرب فلأدرام كون الشيء ممكنه وممتنعا في عس الأمر وبديجات بال هذا المركيب للمس هاله مبكن وباعتبار حصوصية الاطراف ممتنع فالامكان والامتباء من مهتين فلأ احتلال بيه روتك حاب بان هذا لابتقار لابوجبالامكان لان موجيه هو الابتهار في الصامر لا في التابي والاصفار أي الأخراء الما هو في المابي فلايستار م الامكان فافيم الا تري أنه ، أي المكان شريك الدري (يستر م المعال بالدأت) وهو عليم ودلية . واحب بعالي رفلا يكون) هذا المعموع مكماء عدا باليد لعدم المكان هدا المجموع فارأ ممكن لايستار م المجال وصدا مستمر م لمحاب لآن امكان المركب يستلز م لمكان احراثه فالمكان مجهوع شرابك الباري يستوحب المكال كلوامد من شريكيه وشريك الناري لوكان ممكنا لم نبق وحده الواحب بعالى وعدم وحدة الوادب بعاى عال داف ب فها ستلومه لايكول ممكماً لان المكن لايسرم منه المحال فال في أه شبه لايقال عدم العمل الأول الذي مومن الممكنات يستار م عدم الواحب الذي مومن المعال بالدات فاستبرام المعال بالداث كين بكون دليلا على عدم كونها ممكد لاد بقول الاستبرام ماك ليس بالنظر الواحات عدم لاعمل الأوناس بالنصر الي علابة العلية والمتمينا مير م كون المهتم مهكما وهذه الحقيقة صوا الى دانها محال النعى الاعتراض ال اوالكم عمكن لايستار م العدن غير مستم لاين عدم العبل الاواد ممكن لابد لنس تواحب حتى بكوان وحوده صراوارات وغلامه مبتلعا ويستبرام عدمه البحان واغوا علاما واعب لايال واصباهالي علم نامة للعقل والعفل مقلوب ولايكوان ليعدوان معدوما ماالم يعدم علته فاواكان عدم العفل ممكما بحوار وقوعه وهو يستبرام عدم أواجب الجدب فالمكن يستبرام المجاب بالباب فاستلزام المجال بدنيات كنوا يكول ديلاعني عدم كونة ممكنا وشصوب اعوات أن مراده بمدم استلزام الممكن أنمج أن الممكن بالنظر أبي ذابه لايستنز م المح وأن كان مستنزما بالنظر الى امر آخر قان عدم العمل لابستار م عدم ا واحت ما بم ينصر ابي علاقه ا همة والمصوابة الممسع ميكما وهده أعقيقة بالنظراني دانها نحال فلأذكون ممكنه فافهم وعني اي عترالشك ألذي الدن سنج والذن تعسن موضع القدم بسوء القهم وهو متدرج في الهنع الموام متأسبة من حيث الناء من لمقدمة مفيدة أن وأعود أثنين بالله أم والعود ثالث العاص مبيما (أوهو ، أي الذات (المحبوء ودك أن الحبوء والله لا تلم فلالكون لامن والنفا فصلان لل مجموع القصيين فصراله للعاصدان فرمكم محموء الأسدان والمرس جنوان مستم ولاشك أن الناطق والصامل بصلال فراندان به ويتعددان أكسيد الي الأباران والمرس وعها النصامتعليد إن ، إما ما سند الي محمومهما الدي موالد والديسا معد الركل المدة الصاكومد الانسال والمرس ويهما مخموح كمعميهمه فيعمون السميس من حيث المحدة فصريحهو بالانسدان والترس من هيث الجعدة في المراب واعد فلا اسع عاود بدر موجود فيدين شي واحدة بافي المشية وداك لان مدعل المعاراة وي أفتصر الأعداء ويوكي الإعراء أعطار فيه الشامل دون أمكان الإحراء فلمه وجودة والروح الاجرا فتدراه براجق بالمدار المراز وصعفان التقار البكل دوال المتقار الأجرار فالكل منتقر أي أع والاراء أي البرا ويس وجردا ع يصعو جود الأجرا والمكانة أمكانها والتقاره افتداها منزم من كول لاسراء مصفره ابي جانس كون أحكل أجا منتقرأ أمه كافيد رالان أد را على منظر أبي المعلود أح من من التصليل وهو وأحد كها أن محموء التضيين أمر وأعد فاتبيم الأعال على عدا) أن على تبديل استلزام وجود أثنين وحود باث ، يمر م من بعقي أتب إحمق أمور عد متسعيد لانه بصم) الأمر الشابث) الحاصل من اثنين أي محموعها أي كل واحد منهم متعمل) الاعر مرابع ممكدال بتعمق العامس أصم الرابع والسادس تصواه من والسام تصم السادس أي عبر أب له تتعيض الايراد اله لواسنه م معنى الادس معنى النابث بآبر م من معنى الاثمين تعني أمور عير متدهية عان السالد أدا صم الى الاثنب يعصر من الاثنين ومن النائث امر احر سواهما وهوا برأبع وكذا الرابعان النصماي كل من تجهوم الاثمان والتالث بعصل امر حامس حاصل من هم الرابع اليهم وعاما ماعت الي غير الهائة فيس التسسن وهو مان فقم أن وحود الانس لاستشر ما ما ت الله عود الرابع أعساري الياتاع لاعتبار المعتبر لابعدي له في بنسه قاله حصر باعثنا رشيء والمداء مر وجود الانس مرئيل مرة بمسه ومرة في صمل الماموء وكثماتكر رااجراة ميواعثدري والسائسري لانتبار بات منطع بانقطام الاعتبار عير الله الى عيم الهاء فاقيم (معيض أحواب أن الثالث) تحقق في على الأمر الأنه عبارة عن الحموء المركب من الاثنيل والرابع المداري محمل لابهلايعصل لابالمبدار الاثنيل مرتيل مرة في نفسه ومرة في صمل المنم عروي ما هو كلت فيو اعتباري أو يو كان مو جودا في الأعيال لكان عراً أبرابع المتكر ومعدما عي الرابع من بمرابة لكويه حربه ممرة بمرابين لكونه حراهم له وموائنًا شَفِلوم أن تكون موجوداً توجودين ومواعبات علم أن الرابع ليس بموجود في الاعيان بن مو أعساري وكذا أحامس والسادس تالعال لاعتبار المعتبر فادا لم يعتبر بنقطع ولايت ور فاستنسل في الاعتباريات منقطع غير بالع إلى غير النيابة في الواقع فلا يدر م المحد فافهم وكن على بصيرة لينكشف عليك لدق من العداس المطلق والرابع الى الكلي الرابع من الكامات العمس والخاصة وهوا إلى العاصة وبدكير الصمير إما لهوا بقة المسر أو بتأويل الكلي و في نفس النسخ ومن (الشراح) عن جعيفة ما هي عاصة بالسعوب) لتجهوب على مانحت حقيقة واحدة وعية) أي لافرادا ما طلانجت حقيقة توعية كالصاعف مستة الي الانسان فالمعمول على الامراد الدائلة تعت الانسان الذي موتوء ليا راو منسية إلى كون مجبولاعي مامو تحت حقيقة ولحدة حسيمه كالباشي بالمستة الوراله والهوان فالقياصة لأفراده وهي الإنسان وأعرس والعام وعارهاه اخله بحب مقيفة مسيئة وهي أخيوان الاشترك فيهاو تحديده بعسب مقائف الموعية فأماشي عاصة لنجيوا في لاحتصاصة به وعرب عام بلايسان لشمو له فولفيره وأعاصة على فينهد (شامية ال عمت واليشمنت والافراد) اي لفراده مي ساطة له كالصاحث بالفرة لاقتصال فانعشا من جميع افراده وكالهاشي بدهوه لجدول لانقشامل حميع افراد الحيوال روالا اي يهاكل شامله الرمخصة عفص اء أد ماهي حاصة بر بعير شاملة بالعدم شموك بجبيع الأفراد كا صاحث بالعمل الانسان والماشي كدائت لجيبان واعاصة فديكون لنعمس الفالي كالمواجود لافي مومواء لنحوهرا وللمتوسط كاللوس التعسم وسنوء الآخر كالكالب للانسان ويعاكون لايمة كناي الروايا الثث لمثلث وما تكون مقارقه كالهاشي معبواج وقدكون عامة للاشعاص كالكانب وديانكون مفردة كالكانب الأنسان وتدمكون مركبة كبادي البشره لهومت كون بالعياس اليشيخ لايو حدييه والهم كرحاصة بموضوع على الاطلاق كدى الرحلين ماصه للانسان، فياس الى الفرس دون الط ثر وكل صفاء وعاصة حبسه وأن علاو لاعكس وماقات المقبي أن أسامة العير الشاملة حاصة للأحس المايتم أداكان الاحص واسطه في عروصها بلاعم والماعي بقدير كونة سفير انحصا بلاما فيم و والتامس) اي البكلي لعامس من التكليات العمس (العرب العام وهو) أي العربي العام (العدر ح) عن انشخ (العوال). المعمول وعلى حفائق محتمة كالماشي محسنة الي الانسان والعرس فانفجار جفل حفيقتهما ومحموك عبيها وكلمتها الكرمن الناصة والعرس الفام ران أمتنع الفكاكه واليمفرقته (عن العروس ملارم) للرومه كالرومة المربعة (والا) أي وأن لم يمتنع العكاكه عن المعروس المعارق) المفارقية كالكانب بالفعل وقال السيد الراهد تعسيم العرص العام الي اللارام والمفارق مساعة لان المرم الاعم في اجعيقة لارم ملاعم لا مص مان شي حقيقة لارم لمعبول و بس لارماللا مسار وأحاب عنه نغمن الشارعين بابه يجوز أن تكون الاغم سفيراً بحصا شوث اللازم للاحمن (يرون) أي البقارق (بسرعة) كعيرة اجعل وصفرة الوجل (أوبطوم) كالأمراس البرمية إلولا) اي لايرول لكن يمكن واله كم كقاعت وثم اللارم) مداشروع و تقسيم اللارم الي انسامه ماللارم المطلق , أما الريمتم أمكا كهعن المهية مطبقاً) سواءو حدث في الخارج أو في الدهن بمعنى أن المهية هيثماو عدت كانت متصعة باللار م كالروجية للاربعة فان الاربعة متصفة بالروحية في أعارج والدمن (لفلة) سواءكات العدة دات البلزوم او عارجة (الوصرورة) بلاعدة موجدة

سواءكانك دأت الهلزوم اوعيره أوبقان لطة عبر الداب لوصروره باشته عني الدات بقرابية التعامل ومان قمت الناستيتين ما مريكن سنهماعلافة لايمتمع الفكاك احدهما عن الآخر والعلافة متعصرة في العلية بالاستقراء فكيف يعال تعلد او لصر ورة اقتت ان المصنف لها بنفر الي أن عدم عدم الواحب لارم لوحوده معرابه ليس بينهما علاقة العبية قسم اللارم الي فسمن لعنة ولصرورة سن يكون بدور أستباده الى علاقة العلية (ميسري) مدا اللارم الار م المهية) سر ومدله حيث ماوحدت (او بهتم الفكاكه بالنظر الى اعداء وجودي عارجي ، كالتعير للعسم او دمي يعلى اد اوحدت أمية في المعن يكون عير معت عنها كالكية والمرتبة والمسية والقصية في ما لارمة تنشي ً باغتيار و خودة الناميي (و يسبي الثاني إي لان م الوجود الناميي بعفو لا ثانيا . إي يعصل و العفل في المرتبة الذبية. وتعرف المدي حصل في الفص أو لاوغو المعفو ل الأو ل عالمعقو ب الذبي سيعرس الشيء في الدهل ولايكون بعدائه المرافي التارح بالاستاد المعمي في شرحه وهو يتباول فسبين الاول منهيا مايكون الوجود الدعلي شرطا لغراوضه كالاكليدوا مرثبة والشيءالا بكول كداث بالكول دال المعروب معطعا للصرعن الوجود كافيا كالدائيدوا اعرضية والمسبة والعصيبة فانهالا تعناج فيالفر وجرالي آلوجود والابلرج المحقوبية الداتية كهالا يعفي عييمن عادي تصيرة في العنوم والدوام لايه عن يرومسني) هذا اشاره الي ما اشهر من ان الدائم مسم من المعار في وأن كان صحيحا بعسب النصر العلى الكن النظر الدقيق بحكم بعلاقه ويدمه في اللازم لان الدوام لايج عن المروم بسبب ادووام المسبب لايحانة يكون دوام السبب المشي الى الواحب فيمتنع المكاكم فينفر حق الذرام باعتدار النصر الدفيق ويعمل الريكون أعتراما عبي المهور من أليفارق مبكل وكن فكن لابدل من عنة بكون وحوده بسببها صروريا لان الشيء ما بمرحب بم يوحده مشع عدمه بالبصر الي بنت العلم فصار قسما من اللارم فلا يصم عده من المقار في (وعن المصنق لو خوددجن صروري في توار م المتية) عدا بدل إلى بلو خود حكم بي لوار م المهية الملااحثين فيه فلحب تعصيم "بي ان عوجود المطبق دخلا في لوار م المهية و النام كم خصوصية الوحودين ملاحر فيها كما في القسمين الاسترين والاسكان الشرع مستندا الي ماليس بهو عود اصلا و دهب المعتل اي أن لوارم المهمة بيس موسود فيبالمدعل اصلا للهي مستنفاه اليانفس المهية من حنث في هي معرقطع النصر عن أنو خود مضفا وهداهو مدهب المنسي والدر اليه نقوله والحولا الى لادمل المطبي أوجوه في وارم الهيد من ثبوت الموارم ملهيد صروري بنو کان عوجود دخل في ثنوب بها لکان الوجود علة بشيوت وهو صروري والصرورة لانفس ويعثمل ال بكون الأم في الوجود عوضاً عن المصابي المه وهو العلة ويكون المعنى من لمطلق الوحود اي لمطلق وحود العلة دحر في لوارم المهية ويكون عدا الكلام أشارة الى الاصلاق في كون وارم أجيد معلية أم لا والمشيور أنها معلله ولايد لهامن وجود العبدودهب المتاجرون ابي الهاعير معللة ولا تعتام الياعلة واحتاره المصمي

والنار الياه ينه بعون رمان الصر ورة) اي مايكون ثنويه صروريا لا بامر عارج رلايقلل) اي لانعتام الى أعنة فنوارم أأباب ثانية لها كالمانيات لانعتام فيثبونها إلى أمر آخر سوى الهيبة من حيث هي هي و لاينه څعب ولا يکون معبية و کو جودالواحب علي من مب انمتکيمين. فانه حار ح عن دالاالوامت ولارام لها ولالحقاج الى العنة على عب وحودا علة اولاعت المتكامين وثنويه صروريغير مفس تعييئت لابلز مالدور والتسلسل كمارغماد كما توامدادهموا اليغيبية الوجود لمواحب تعايى حال في الحاشية اعلم أن احكما ما ستدالوا على عيلية وحوده بالعالو كان حارج لامتراء المركب لكان ثبوته بهنماي معبلا فالكل مفهوم ثالث المفهوم آخر خارج على حميقته يجت أل كوان مصلا وادعوا الصراورة بيه حتى أن بعضهم عربوا العرضي بها يعلل والداني بهالايمان فقيله الكانب الداب بدر منفيام الدات عليه في الوجود الدلامعني عملية الالتقليم في الوجود منارام استقدم الشيء عيياناسه أومو مودينه يوجودين والزكانت غيرا الداب للرام البعلولية المستسرمة لأمكانه بعايي عردت وفيهادكره اشارة اليحواب هذا الاستدلاد لأرا عرضي اللام يعور ان يكون ثبونه صرورنا لا يعتاج إلى عنة كالأمكان انتهى (تلعيس استدلان الكهاء ال ا و هود لارج من أن يكون عيد أو عرا أو عار ما والثان باس والاسرم أشركيك في الواعب بعالى وهو تسيط بعث والتركيب فيه مهتبع والثالث أنصاباطن لأرثبوت أخارج عن الشيء يكون معملا فاوكان الوجود حارجا عن الوآمت تعالى وثائثا لهيكون نبوته وبالفيةوهدالديمي عبدهم على أن تعمل احتكما أعراف أعرض بمايقلل والدائي بها لايفين فأنفرا في بين العرضي والداني عندهم الهاهو بان الداني ليس ثنوته للدات بالعلة والعرضي ثنوته للدان يكون بالعلة وادا كان الوجود عرضيا خبرجا وكان ثنوته لسبات بالفلة بفيته أما عس البيات أو امر آجر سوها فالكال الحات علة للوجود والعبة بعب ثقامها على اليعمون في الوجود فيكون الهالب موجودة قبل الواجواد لا بناي موا المملوات بهذا البواعواد أبندي لتفاشعين الواجواد التاي هوا المنمان أوغيره مان كان غيله إيار م تقدم الشيُّ على نفسه لأن وحود الدات مقدم على مدا الوعود وهليا الرجود نفسه وجود اسات فيكون مقدما على نمسه وان كان الوجود المثقدم لندات غيرا هذا الوحود يلزم كون الدات موجودة بوجودين وهو الصالمة ن وان کان انقلهٔ امرا آخر سوی اندات فیعنام و جود الواحب نمایی ای عیره وکلیه کال عندها في و خوده إلى غيره فهو ممكن فيلز م امكانه تعالى أنه عن دلك وادا بطل الاخير أل فالعجم أمتى في الأوان وهو أن الوحود عنن الواجب ثماني والواحب هو الوجواد البحث الوله وبيما دكرياه الح أي ذكره المص في المن اشارة أي جواب منا الاستدلال بال يكون الوجود عارجاً وعرضا لارما لدات أواحب تفالي والعرض اللارم بعور أن يكون ثبوته صروريا عبر معتمر الى العلة كالامكان فان ثموته لابعثاج الى العلة كدلك ثموت لوجود المما لابعتاء أى السة مم استدر به احكماً عبر نام (والتعقيق ان لوار م المهية على ثلثة اتسام مها ما يتقدم

عبى الوجود المطلق بملز وم عدما بواز مكلامكان والتعزاز بالتميز فليسي لنوجودا مطبق مدخرافي شوب منده اللوارم لمسر وماحد والايس م الموريان شوات مده اللوارام مصام على الواعود متوكان الموجود دخل بكان عوامته باعتباعه امو الدور ومعاماتكون مساوقا لموجودكا تشغص ورثبوته ايصالادعان موجود والايسرم كون أحدا مساوس علتا للاسر وعويدي المستوجه لان المساوقة عمارة عن البلارم بحيث لا حيف احدمه عن الاحر في مريبة وعينايس م التح في لان الفية في مرتبة متعلقة على البعاوب وسهام يتاجر على وحود المعر وصاكاتر وحلة للار لعقوا عرد غالشتة ولاشك في مداحلة و مو دالمبر وم في ثموت عدة ألموار م يعتمت من عدا النام حوداً مصلى ليس يعمد احمة في اللارم المطنق بعد المومرادا مص بتويه ولحق لايصي مداحية الوجود الطبق ليست بصرورية في البوار م المطبقة واما في نقصه فلاينكر والتفصيل في شرح لاستاد تدس سره وايضاهد الفسيم آعر اللارم (اللايمام بين بعو الما لارم الين عبارة عن القي بدرم نصوم الم تصور اللازم إس بموراه روم كتمور النفر بالنسبة الى الملى فأنه غدره عن عدم النمر مدا بصور عدم المصرية م المحورة بصور النصر الصا ويديد المدر على الدي الي الحرام الذي (بلر مس مصور هما ،اي اللار موالمتر وم الصر مناسر وم اي الافتقال، ن هذالارم داك وال مسرمين بصوره وهو والي اللازم السي بالصي الثاني (اعم من المعني (الاول وهو أبلارم ا دي بلزام تصوره من بصور المبرا وم فالفاد الزام من بصور الجدعيا لصور الا آخر لاشك في ادعان البرو مبينهامن نصور عيامعاوهما برا العني الاعمكة روحية لاراعة والاول سريعتني الاعتن ومثاله مامر (اوغير س) ايلار مغير بين (مو الذي تعلاقه ، اي تعلاق البين تابعيبين فعير النيل بالهفني الاول وهو الدي لايلر متصوره من تصور المسروم كالكانب بالموه بلانسال وعير السريانيعين الثانيوهو الدي لابلز ممن بصورهم فتصور الملز وماليرم للروم كالحدوث للعام فان أخرام للر وم أحدوث عصام لايفرام من تصوّرهم مام يطلع على وليله (فالنسبة) بين المعيين للازم المر السي محكس اليعكس المسة التي بين المعيين المدكورين لملام اسين فان الغير النين رفع للنين ورفع الاعم اعتس ورفع الأعد اعم فالمفنى الأونا بنين المصاوا تمائي فتي أعم الفير النس بكون الاول اعتروا لذبي المص جاعرفت للجيحة أن اللاز مقسمان بين وعير بين ولكل ملهما مصيان اعدهما احص من الا آخر والمسنة بين معليي اعسم الثابي عكس المستذبين مصيى القسم الاوال بان ما كان في انتسم الاوال اعم يكون في النسم التالي احص لان بعيص الاعم احمروما كان في الفسم الاور احمل بكون في الفسم الثاني اعم لان يقيص الاحمراعم (وكل مهما) اي س البين وغير البين (موجود بالصرورة) فانابط من العساليا لتصور الاشياع في هذا البعو بالصرورة كمايطهر بالرجوء الي أجهومات فلأجاجه الي لينة فصلاعي نحثم الاستدلال مدا تعریص عی من اختاج فی اثنات و خودها ای دلیل کهادها به الامام الزاری وهید ای فی البروم (شكرهو)اى الشك أن المروملام والاله والاماكي والم يكي لارساريتهم الى يتعدم (أصل الملاحة)

النيوصت بين الارموا ميروم وأداكان الكروملارما فيسلس اللروميت اي اروم المروم الصابكة والايماو حداروم أروم أروم ومكدا اليعير المهدد النص الثك الديوم الدي بين اللارم والهدوما صالارم والاعرابة في المدي الدوم عن اللارم والهاروم، المروم كان عبارة عن امينا الانفظ وادالم كن لانتبا لايما ن صراء فكا نحور أد كك بد اللايم والهدروم فلمنتقى أروم بينيها فينيدم اساس الهلارمة مفي فالدروم لألم وكتال وم ألبروم ايصا کو ن لازما و هکترانی بهر المهدة فتساس المرومات وهو تا با ومانستار م اله د کو ن ما فيم مقدم بحق الدوم والي الحامل شفرال البرام مم المفاي الأعطرات الديمة لأعطار المشر الانحقى بالويما بالبوق اعتباره الاسراعية التي الساب البالتات الماي حقى الاق الجمر لاق المرح (عباء ما و الداعما إليس (أيم الي لم المالي (مصمر عبالة سيس فانقص الأعتب باللاء مالسال والمستحد والمرمعدم معى اللروم وستدام الرجاء رعاص لحواسال الدروم بعمى مرااهمي العريال بسريها والودي اعتجما ماهو موجودي المعر بحسب الاعتبال ولانقدر أنعمس عي التراء الأمول العير السامية المصرة البعصية فينقطع الاعساريات بالقطاء لاعتبار بلابلر مالما السلآ مستحيلا باي هوعه الاعتبار مودامور عير مشاهية موجوده بالفعل مرتبة فاللز وم عالر مسابقهم المعالكون تحالا فلايارام المعاور وتعريبيشاها والناميشا المعلى الانتراعية وومدعها ايء مدعا ومعفي فادواله شقاي في احرجاء معناه معفاط البطر عن اعتبار الدهن سواء كان في الدهن اوفي الديرج بديك أي ومود مدد ها عوالد بط منس امرية لا شراعيات منه كالت و الاعراعيات (اوعير مناهة ربعة ، كالت سالا شاعيات أوغير مرتبة مداخوات سؤال معدر تفدير السؤال العاد المرتكل الأعتبار بالدواء في مس الامر فلانصداعرا الاعكام النفس الامر يدسيها لانصدق المددية بسيدعي وحرا الموصوعمع الهم احراوا عليها الاحكام لأنيم نفواوان البلز وملازام بالعبات والواسوات بالدات يدفي الوحوات بالقير والأمكان نحوج الهراله موعير دانت تعيم ال للاعتبار بالتابيط وحود اولا تنامي حدياي هس الامر فينار منعفي أجلر ومات أعير المتناهمة في عسر الامر وهذا هو التسسس أ ومعدين اتجرابر لعواسان مشالاعتبار بالشمو هبدي بفس الامر ومو ادافعال مسرامر يتها ويستنفيهن كالاحكام المفس لأمرابه عايها وفي موجلة لا مامل وجود للوصوء اعملي لكوال مرجوا الاعالم على الاستقلاب او يمنث التراعه ولاشك أن الابير مو موده بداوهو بكو لامراء الاحكام فلابس م النساسي المستحين (فقولهم الي قول المنطقيين والحكم" والتسب ل في الي الاعتدر عب (ليس ديم ب صادق العدم الموضوع) أي عدم موضو عقدة القصية وهو التسنس فالممصوم الساسة صاداع لعدم لموضوع (هداديم توهم عسي ان يتوهم ن المول بعدم التسلس محابي سامالوا من ان التسسل بس الاعتمار بات بيس معاد ادعداً أ مواد بشعر بال فيه تسلسلا الكمه بيس بمستحيل وعافشم بالقطاع الاعتدار يعتصي عدم التسلسل فقولكم عربيله وروا وحدالدفع الي الساسة كالمصدق

يصدق لعدم المعمول معروجود المرصوع كمالك كالنارا للاموجودا والمبكار فائما يعاب ريسليس بعائم كدت يصدق اهدم الموضوعكم أداكل ريد معدوما بيعال حيشدايما العليس بعائم مكدا المسسس ليس بمحال قصية سالنة وموضوعنا وعوا لتستسل بسي بموجود فيصدق استالية علمه لأ الرا لتسلسل موجود ومسلوب عبدأ معابا والصلاق بالبتاء المعمونا عبدبوانق اقولأن وبلدس اشارة الى الدقة بتامل و عكر معه (دائمة المحث الكلي بذكر بينا ما ينفس به وال م نتفس به العرض العبلي (منبوم البكتي) اي م تعبر عنه البكتي وهو تجويز العمل صدفة على كثير إين من حيث هوهو مع وغع المطرعي التعب بشي " (سمي) دات المهوم كليا سطيا الال عدا الكلي عبوال المسائل المطفية (ومعر وص دات الميوام وعواما تعرض) عبدالمفهوم كالانسان مثلا (يسهىكالدطبيعية لأنقطيعةمن الطدائع أي بقعةمن التفائق والمعموع المركب من ألمارض والعروس) كالانسان ألكمي سمي كلياعديا الدلاجيون الاق العلق (قال قلب ال أسطفي ليصالانصقي الافي العفر لارامتهم ماعص في احل فوج التسمية بوحك فيد أبصافهم ميسم العقبي زيانت وأركان بوحد ۾ اسطفي لکنه پيس من الصراور ي مين وحد و، دا تسبية وحد التسبية الصافيم أوكدا اي مثل ليكي في الانسام الثاث الكياب النبس المسرواليوء والقصل والعاصة والعرض العام مها والنامل الكتبات ومنطي وصبعي وعفي الي بكل منها أفسام ثلث فيفيوم أنبوغ يسمى توعامتهما ومعروشه كلابسان سمي توعا طبيفيا والمركب من المارس وألمع أوتن كلانسان البوهي نسمي بمفاعقها وكبدأ سائر البكسات ومده الإنسام تحري في الحرثي ايج كان لم عسر لان الدائي ليس منه باعتدفي مدا الدن ثم الطبيعي اي الكل الصيم و به واي بدا الكتير واعتبارات به وأحدما ويشرط لا أي يؤجد مشر وطابعهم (شي " إنان بلا عمر العمل محود المع عليم الموارس (ويسهى البكني بهذا الاعتبار برنحرده) لتعرده عن مميع العواريس وأدا أحدثها ده على مينع ماعداه فهو من أغيد ها بالنسي له و حودي الدهن ولا في أعار حلال كلها وخلافيها لاسال ينصف بشيء وانها بوجود والباحق تجردهم المعملات كالعصوب والمشعصات فيرمو خود في الماهل لاده بلاحظ الشيء مع تجرفه عنها روا ثانيها راشره شيء أي يو على مشر وطابشي " وسمى) دلك الكاني في عدم المرتبة ومحبوطة المعتجم عوارس (وبالنها لابشرطشي الكلابو عديه فيهشرط بشي الدن يلاحد فقط بنبون ملاحمه كونه ماعودا معيداو يحردا عهاموت المرسة حامعه سهرتنتين السابعتين ويتحرن مايتحمل احدهما ويسمى مطلعة الاطلاقها وعدم تقييدها بوجود العوارس وعدمه ويسمي مرسنة وجهمة الصائلا سال والاعمال وعيي) أي عده المرتبة (مرحیث هیمی) ای ادا و حظت عسید من عیر ملاحقة امر آسر معه ویکون صبح ماعداله حار جه عنها (ليست موجودة العدم عام الوجود معيا (ولامفدومة) لفدم تحاط العدم معها ولاشية من العوار من) في هذه الرشة لكون حبيم الاشياءُ خارجة عنه في هذه الملاحظة لا أنها لا تنصف بشيء من أبو عود والعدم والعوار من في تمس الامر ايس م ارتفاع النقيصين المستحين (مي هذه المرتبة) أي مرتبة الأعلاق , ارتفع العيصان) أي الوجود والعدم لايه لاوجود في عده المرتبة ولا

عدم باريمع التقيضان (مان قلت اربعاء التقيضين مطبقا بحد فكيف يجور في هذه لبرسة (قلت ليس هذا الرِّنفاع المقيضين حفيقة في نفس الأمر لأن معنى ارتفاع الواضود والعدم عن تدك المرسة ان الوحود والعدم بيدا داحس منه ولاعيداله في احقيقة ارتف عبدة الوحود والعدم وحرائيتهما على متمامرينة ولاناس أن يكون الشيءُ تعيث لا يكون الرحود والقدم غيده و عراه كمالا يعلو عن المدامها في تفس الأمر وعدانيس بارتفاء التقيصين حقيقة والكان عصب التقامر ، قال في الناشمة أعلم ان متفايوا في بحث الهدة ان عليما عن من و و عود فليس في مراحة دات أوفر وس معنام إن الوحود وا عدم ليساد احدس في مهية المفر وسي ولا واليصافي بحث العلة لي وحود العدوال وعدمه ليس في مرتبة العبة فيعناه أن أو خود والعام لأنوضي وصفي التقايم الدي هو مريبة العلة فاحفظ فانه عرير أنتهي ووجه أربقاء الوجود والعدم ومائر العوارم عن هده المرثبة أن مده مريبة أحال الدات ولا كون فيها الأم كون مصدان جهلو نفس الداث وهو الدانيات والعواص خارجة عم وليس مصافي همها تفس الداب ما م تصف بصفة و مو مود والعدم من العوارس الكيف بكوبال واعده المرتبة وامااد المداليديمين قصبتين بارتفاعهما محابا مطبقا مهياول كالبانو حيات كادية لكن السوائب المسيطة صادفه الي بفال الهية في مريمة الاطلاق بيست بموجودة (والطبيعي اعم باعتبار من المطبقة) أي اعتبار الاشرمية في الطلقة وعبام اعتبارها في الطبيعي (فلابس م تقسيم الشيء إلى الطبيعي (أبي نفسه وأبي غيرة، وهو المجردة والمحتوطة هذا حواب سوءًا مقدر تقرير السوال ال مفسم هذه الاقتمام الثنث مو الطبيعي وليس مو الا النيبة المستقد ددا قسم البها معد قسم الى المط عة المي هي عبده والى المحردة والمحموطة المتين هما عيره فبلز م معسيم الشئ الي نفسه والي عياه معرير الحواب ال المصم مو الهية الحابية على صبيع الاعتبارات على عن الاطلام أيضا والمطبقة التي من قسم منه أعسر فيها الاطلان فصار الطبيقي أعم من المصقة ومهر المراق بين المسلم والفسم فلأدارام بعسيم الشع الي نفسه والي غيره ، فان فنت أد العثار في البطيقة فيدالاعلاق بصير محموطة الكوبه ع معيدة بشرط الشي وهو الاطلاق والمم يعتبر لم يدق مر ف بس المسيعي والمطاعة ميسر م المصاور (ملت فيدالاطلان في اللحاظلاف المنحوط للصير محموطة و في الصبحي ليس في المعاظ ايضا فطهر المراق بينها (وقال استام الاستاد كم ب الملة والدين في بعليف معلى هذا الكتاب وما تحصر بأعان والله اعتم بحقيقة احاب أبهم ما أرادوا التفسيم بل المصود بيان أن في الطبيعي ثاث أعثمارات الأوان بمسم مع فيد عدمي وألا في مع فيد و موادي والثالث بمسه بلابينا لأشرطنة كاشف عن بعس الطبيعة للقراءعي التعيدات أبو حودية اوالعدمية والملحوظ أو الله مركباً يعال أن في أحمس ثلث أعتبارات بشرط لاشي ويسمى مادة ويشرط شي" فهو دوع ولانشرط شي" فيو جنس (واعلم أن المنطقي من المعقولات الثالية) هذا شروع في بيان وجود هذه المعهومات وعدمها في الخاراج نفاد أن الكني المنظمي من المعقولات التي تعريس للشيء في المدمن قصار معروضه معتولا أولا وهذا معتولا ثانيا (ومن ثبه) أي من

أحل كونه من العفولات الشمة أثني ظر في عز وصها بيس الأا فيص الم تضعب أ. قد أي و حوده ا اي وحود الأطفي (في أحرر حافي المعقولات البائية نسبت موجوده في الحارج لها عرف (وأدا تم تكن التنطقي موجوداً لم كان العنبي) الركب منه ومن مقر وصف موجوداً. أدا تُعادَ الخرَّ يستلوم التقام ل. كل فاسطفي والعظي بيسا موجود براج إدار حوالماعمام الوجودات المعامة فقل ظهر حاب الهنطقي والعفلي ديفي اطبعي إلى أمكم الطبعي وحتيق فيه ويابه موجودي احارج املا رمیدهب المعققس وصهم ای می المعقفین ، الرئیس البوعلی اس سینا الله ای الطبيقي موجود و اغارج عمر وسودادراده على بيس سكني وجود سوى وجود الافراد بل واعودهاعين واحودالبكتي أألواحود وأحدانا بالداب بوالمارا حوالمواحوداتيان والعاهن ادااعقل يعتبر الطبيعة من حيث مي مي مع قطع المدر عن العوارس ومينك يعصرانيان الطبيقة المطبقة والصنعة المعلوطة وهما متعامر ال ورعو والي المصود عارج ليما الي الكلي والافراد (مرحيث الوجدة الدراء معصدل الكي حصي مرجوي الراراء عبد العفيل والشع الرئيس تغيي وجود الأوال وهي لا عاص والسي بذكاي والتود معالم الوالمودها لأن الشعير اعتلاهم عدرة عرافط عقرالنكية بعر وصولتشجير بعث لايكون التشجيل والتسيد اعلاه معيشك كون الطبيعة والاشعاص متعلمين بالداب سعار تين بالاعتسر ولا وحدا طبيعتها عاج محردة عن تتشخص و و العه س الله بواعد من حيث الاقتر أن التشخص في و مودوات الدالت عارض لسكلي والششعص من سيث الوساية الناراجية وهما موسود الرابيدا الوجود فالموامواه اثمال بوجود واحدعال بالنما ادل فنت الجاد الفاردل يباقي تعدد أأبفرس فكنف بكون الوجود الواحد عارض للمعر وصيل (قبت الوجود الهاجد لالعرب عمو مودس الأمر حيث التوحلية فيقر وصفوا ملي تعييشا بكوان واحليال بدات والموسودا إصاأتناك والما يعسب الأعشار فالموجود اثدن والوجود الصابعتين بدا الاعتبار فلاينزم المعدور واستدباعلي وحرد الكلي الطبيعي بال البكلي عراعاموجود إعاراهي كاحسم بالسينة الي الاشعاص الصبيباليو مودة فيلمارج والانسان بالمستدالي اشجامها ولاشجال الاشعاص موجودة فيالمارج بجراءا وامرج لابعال كول موجودا فيه والايبرام لتفاء الكل في التاراج صراورة استبرام الفعام أجراهي طر في العدام أا كل فيه وأنب تعلم بأن عدا الديل موفو في على أثناث عربيَّة المهيَّة الكليَّة لنمو موأدت الخارجية واهوافي طير الطاء تعسب البطر النابيق عوار النابكون الكلبات مشرعه من المرائيات واعراضا عامد لها والواسلياه فلقول الي الرايد الله مراً للإشجاس في الماراج فممنوع وأن أريدانه مرائبها في الدهن فمسلم بكي الامراء العصية لنموجو داب الجارجية لابعب أن تكون موجودة في أخارج و به دلائل أخرى مذكورة في المطولات (ومن دعب مبهم الى عدمية النفس) بال قال التفس اعتباري محس لاوجود به اصلاً عن بمصبوسيته) أي الكتيء ايضا في اجبله ؛ اعم من ان كون بالدات او بالعرمي عال في الحشية يعني ما كان

البرادة محسوسة ، بدأت كا صرا واللول كان مو للحسوس حقيقة من المقدوم لانكوان محسوسا بالصراوارة وغيرا اطليعة لأوجواله في المعيفة وما كان المرادة فصوسة بالعرب كالسم وسائر اعراضه كالهو أياسا كداث واليميشس مول بمس العارمين مدس دره مارالت شيئا الارا سامه ميه وثلبا فالوال المكتاب بمنشم العمانو مودوشرح مسقده ألكمات لايسق بيدالهفام فالمعور فوق طوار العدن المتوحظ وهبالهو للباد مراتوهم طحار ورافطوار لنعمل والافطعوف لانجراح عراجت الاخراث وليبرك ليس الالتعلل ليهي حصها تهمه علون بو مودا عظي الطبيقي لكن م فيفت لى محسوسينه الأمل عب الى عدمية المعيل لان من قال و دود تقاعده يس امه وس لا تعين ومن دهب الي عليميته ومان الماعتماري عليه الأوا وديه لصلا والسن لدوا ود الا الصليفي عمال بمعسبية اطعم أيضا في منه تنفيل أن بدين لفراده محسوسة بالداب تكوير الصاميسية بالحاثك صور والنون فال احس لابردالاعلى أفرادهما وفي تحسوسه بالحال فهما أصامحسوسان بالداب كالمحبشانكون محسوب الدائلان المدوم لانكون عسوسانالصرور ووغير الطبيعة لاو مود ۽ معيقة واليدالو مودليطيسة فيكو ن هي المحموس دفيقة وما كان افراده محموسة بالفرس كالتسم وسائر اعرائيه بالالمحسوس فالتسم نمس لاالتوان واولعه والتسم محسوس باواسطة فالتكليء ستك لاتكول محسوسه الاء هراص والمرات لمحسوس بالساك مالايكوان بوالدهنا الممل اصلاحوا "كان واسعة في اشوب أوفي العروس كالصور اويكون تواسعه في العروص كالمون والهجسوس بالفرص ماكوي تواسطة العبر والبطةفي عروص كالصم بان المحسوس عاعة أنهاهو اللوان والمسم محسوسي بالفرص فقوا هوالهداي الياسانمندا اللفيي تشير قواب العارفين بالله مرابب شيأ من المكتاب الأراب أبه فيدلان المكتاب المتعبد بها كان تعيدب عدمية بالعة الاعتبار فاداش فبهالانكون الأأمرتيس المهمى الذي تدين هينه باعتدار المعتبر بل عميع المعينات طلان معينه الحقيقي ثم أدا عسر النعيبات والممكمات ذكون أرصا مرئبات بهدا الاعتمار والأءق لتقيفه بيس للاغو وفليدالوال لمكلب لاو سودل الصلا ولنس لتو عود الالمهوهو لأوالودا العب والبيد وجو المكتاب ظلال وجودالواحث في في الهجيبية لابقائه الانه فلم تشم إليما وجود مقيقة وشرح مثل مدااا كلامق عدم التصوف وكثب الصوبية مشعوبة بدوالعفوا لتبسطه عفو بالاصل اليمالا عصراته وتدم ومدا موالمراد من توايم طورية راغلور الممل لااتمالا فاركم أعمر أصلا لان المفرقة لا يقرح عن حدالا در كا والمدابك ليس الا العقل فصلي يكون عمارا و إلا طور العفل ماهيم وأحمد (وهو) اي و دود الطبيقي مع محسوسيته في مهمد الحي) ولا حفي أن الشيء لايصير محسوسا عدات أو بالعرص الاعد اعتر أبديهوارس محصوصة من الاين والوضع وتعوهما فالطليقة عداعتبرات فرده عليا لايكون محسوسة لا بدلاك ولاناهراس المعسوسية الكالي الصبيف بدون اقد إنه بالقواريس غير مفقو بإقافهم (ودهب شرادمة) أي مصفقي لعامو س الشرا دمة بالكسر القبيل من الناس وقليلة) صفة كاشعة أو باعتبار تجرده عن الفية من المتفيسفين).

الى من حكم التلاسعة (أي أن أمو حود) في أحرج عو الهوية الياصورة الشعصية المسيطة) عبر من كنة من دأت البكلي والتشعص إن مي تشعص فقط ولاكثرة فيها اصلا (والبكليات) اي ب أبياب (منذ عة عمية , بند عما أنعس من عدواني به لا نيامو جودة وحاص ان جهاعة قسم من احكماء في والن الموجود في اخارج عوية شعصية سيبطه عبر مركبة من دات الكلي والمشعص والتكليات منثرعات من هذه الدويات لان التكلي وكان موجودا في الدر حلمات حمده على كثير بين لأن الموجود إخار عي متشعص والمتشعص يمتنع عمل كثير بن وابعه الاشعاص متعمده ومتصفة بصفأت متصاده مثلار الدامو خود وعمر والمعلبوام وإرابك منجرك وعمر واساكن وعيرادات فتوكان البكلي موجود البيجيس موجود البر واحدفي الكنه متعدده وعبي الاشعاص والصابي شيء والمدائصفات متصادة في وقت واحد عدا جنبي رالت جنبر بال القائيس يوجود البكلي فيصيل الاشعاص لايقوع في تعمله على كشريس من ميت الذراء المشعص عن التكثي من صف عو محمول على بكثير بن وموجود برسيل الاشجامر أو وسوم لمراوا للا مشجبي أأثي في المكتة لتعددة مجال وا كئي ليس بمشعص ولامل حيث التشعير ا يراحك في ادامكنه المعددة برا هو من حيث عسه موجود والأشعاص ولادس به و كدا انصاف احرتي يصدت بنصدة بجاب لا أتصاف أيكلي الدي لوحد في الأفراد ويتمعي باغتيار كل و ديمه كبالايعني والاستاد المحفو فليس سره ريمي إلى ا المدهب للشرادمة التنبيد والسطاعيان في اثنائه وإسرحه فالشئت فالرجع أبيه اوبيت شعراي) أي بيتني عليك فان في المجاحِث من شيءُ السح شفر به شفر أي فطب ، ومنه قواهم ليت شفراي اي بيشي علمت وعدالشاره الي صعبي عدالا يتبعث بدانه أدا كان رايد عثلا تسيط من كل عد بحيث لايكون فيه كثره اصلا كها عساصاحت مداليدمت وموحداتيه اي الي ريد النسيط (مرحيث موهو واي من حيث نتسه اس غير نظر ابي مشار كات ومديدت حتى اقطع انتظر عن فاما (الوجود) العدم كيت يتصور منه) أي من _ بدأ انتراع صور متعابرة فلأنديه، اي لصاحب هذا أمدعت رمن القول؛ أي من أن يقوب (من منسبط أحقيقي الذي لا كثره فيه اصلاً ، في مريمة نفو مه و تعمل صورتين متمايزتين مطابقتين له) اي تنسيط , وهو) اي مدا الفول (قول بالمتناميين) لان النساطة بنافيه فعلى تبدير البراء الصورتين بصير مركما فيسرم احتماء المساطه والتركيب فيشيء والمحاومة الديماء المتماسين تنعيضه التريبي بال أعول توجود اليونة النسيطة واسراء الكتبات عند باطن لاستبرامه احتماء المشافيين بيانه ان النسيط أد الوحط من حيث هو هو معقمعا للصرعن مشاركاته ومنايدته حتى تطع النطر عن أو حود والعدم أيضاً لا يتصور التراء صور متعابرة عنه مثل أحبوان والسطق لأن الصرورة شامدة على أن النزاء الكثرة يقتصي الكُثرة في نفس دائه فادا قيل أن الكتيات مشرعة من مدا المسلط فلابدامن أعوديان للنسيط احليني ومرنبة عوجه صوراتين متعايراتين موافقتس لهذا المسيط وي نفسه كثرة بيضة انتراء الكليات منه والقود بالكثرة ينافي المساطة لانها

لا كثرة ميا اصلا رالمون بالانتراع مستلزم سكثره التي ينافي النساطة مكيف ينشرع الكليات منه والأبدرام احتماع الهثنافيين وهوادهن فيا بستبرمه أيصابكون عظلا فبطل مفاهب أنشرا دمة أعليلة ويردعبيدا عقص با وأعديماني باله يسيط والشراع عبدالصفات الكثيرة فأفهم (وعدل) اى الاحتلاف الذي مرآية (في) وجود (التحلوطة منعوارض و وجود للطاهة) عن العوايس واما التعرفية التي مع عدم الموارض فيم بليف احت من الحكمة والي وحوفه الي وعوف بـ التحرفة وبدكير انصبير باعتبار التعمير عنه بالكلى رفي الخاراج) أداو كان موجوداً في أجاراح كان عباطام بقوارس اخار صة الشاميم بيق عزدة مع الدمر س تتردة فللهيد المعردة عن القوارس بيس عار عود في الحار جوبم فيعب احدالي وعوده فيه (اللاعلاطون واستديام فيلهيان الانسان من حدث هو هو عال مبتقا لاث والا ما مرض شي مجالة أد ما لا يا وال معر وصايسته ال ال يكون ف لأنشي " وكل قان مو موديا بصر و إه فالأنساح الجرد موجود وردما الاستدلال بال المهية من حيث من من قابلة المتعابلات لأا مهيه المعادة وأو كانت موجوده لكانت مكتفه أبها فصارات محموطة ولم يدق محردة (وهي) أي المحدة البذل الأفلاطونية أي مثل أساي ينسب أبي اللاطوب لايه قال يو خودايد يا وهذا المذال الم هي مهية المجردة وهذا) اي و مود المجردة عنيشيم م) اي يمعن عليه) اي عني اللاطون بعن بسبب كونه فائلا وعودا يثل التي هي الماهية الحرده طفي على العلاطوال ما يه كان من مصلى الحكماء و وقع منه هذا المواد الدي مساده بين عير تحقي على آحاداً على ولايدهب عليك النامثل بطاق على معان كثيرة فني بحث المهية بطبق على الطبائع الاربية الابديةا متمامرة عرزحميع امراده وفي بحث مصرا مرالم يطلق عبي عالم المثاب المتوسط بين عالم الفيب والشيادة و في اثنات الصورة يعس عبى الحومر المحرد عن أحادة و في سحث العلم. تنظمي على الصورة العلميد العائمة بنفسها مصار موان الملاطول من مس لمتشابيات لانعتم بمراده الاالله منيس موردانطص بالاحتمال لاسيما ادا وحدالاعممال فيكلام مفتدي الحكماء اساطين أدكمة يحمل على المحين الصحيح كماهو شاله وقد يعال النااجرة تطلق على معليس الاول المهيد المعردة عن حميع العوارس الدهبية واعار حيه وكلهم ملقفون على أنها ليست أمو عوده والثاني أمهية التعردة عن عص المواريس فلأناس بوجودها بهذا المتي وعن مرادا فلأطول بوعودما وخودها بهذا المفني البينقلم الزعدا التوجيه خلاق المشهور ادلم بنكر حد وجودا مهلة المجردة بيدا البعني وتوكان محر التشبيع زهل بوجدا اي المجردة زقي المتمر صيلاء اي لادوجد في لخاراج الانها بوكانت موجودة في العاهل لـ كانت موضوف بالوادود الناهني فيه بنوا تعرده عن جميع العوار من من - وقيل عم - تو حد و الشمن لان العقر بلاحظ الشيُّ عنون ان لاحظ مع شيُّ أمر ولاشك لننه ملاحقة وجود دهني وتجرده عن لعوارم ولا يتصور هذا في أجاره لأن الدمن غراف اختط والتمرانية بعلاق الماراج الوهوا أي وحودها في الممن راشق فالله لا عجر) أي لا منع (في النصورات حاصره أن وعود المبية المجردة في المعل على لالد

لامنع شمع رابعل فهوينمو ركل شي عني يتمو ربتيمه علام بع اعتل من الي شمور المجردة عن حييم العوار من مصف بال يلاحمها مع أة عنها وال كانت متصفة في بالس الأمن بولمت منها الا تري أن العلم بعكم أن المجادة وحوده محاب في أخارج بما لم شمور ها كيف بعكم عليها ا قال في أحقية هن بوحد المجردة في الدهن قبل لابوجد لاخ وجودها في الدهن من العوار ص وقين يوحدلان الدهن يمكنه تصور لا شي مخي عدم علم ولاحجر في التصورات فلا يبتنع ان تعلق المهية المجردة وقس الشرط بعجما مل الاموار اجاراتما وحدث والشرطانع دهامط فلابوجال النبقى فأسق والمودامجاره في المنفاح الدافين الراج حوداً للنفني بسيامن عبار عبه والدنب بالفيامس الأمر من دون أن عثما عا أنفض بثيبته بدارالا كبائري فأند دينقء ا فصريفي في الشي أمايجهن عبيه ايء، انشي نصو العصول) يلادة النصور التعميني وهو حصير صورة عير عاصة كها و النعريس المعيمي الونسسيل والاعادة النصور التفسيري وهو الانهاب إلى الصورة الماصة في الدهرة بيكها في المعرب المصفي من فيسال الثقر بق كون فيديضو را محس المهن يعتصى شصامي فكنس عراق المصدر والبعاف لمحرعلي لشيء فسأليرا دادمن لكشف عرابين أنعار بيالاان المهل مصور فيهدا فبات وأنها المفصود فيد المصوار المعتبي وأحمل مس بمقصود فيه فايراد اعمل جدالمج لايعه واشي) اي المصور المفسيري المعربي المعطي، که يفال في تقريبي العصير الاسك والارات أي التصور التعصيي النفريق (المنيفي کها بعال في تقريبي الانسال خيوان الماعل فيه اي في احتمال الحصال عورة الموام كان بالكنم لويالونه (غير داصة صريع بهاعتم صب فان علم وجودم اي وجودانجورة في أخرج فأن الوجود المفتر في اختيفي المعامل الأسمى هو الوجود العيني افيوا) أي التعريب ربعست اعتيقة والاءاي وان لميعتم بو مودها في أخار حسواء كان موجود الوعقادما عيو حسب الاسم، فان في أعاشية وعود الصورة في لكار حكم هو المراد مسي على ماغو التحليل من أن حصول الاشمام الماهو بانسسها في الماعل و باعياب لاناسباحنا وامثاليا ومافي الاداب المديد من الدمس على العاد العلم والمعلوم بالدات بيت على عدم علمه بالفراق بدراه بين المستُنتين وداك عجيب و بالخمية ا المرادس المفلوم في مستنة الانجاد الماهو الصورة المفسة لا المعيف احتراحية كها لابعتي على المتسر بوندائيره اليفهي صبرا برسالة والكنت فيريب فارجع الي موضع بعديده من كتب السبق التين قوره وحودالصورة العحواب سؤال مديرتعرير السؤاب الطورة عابعصل من الشيءي الدهر مكيف يصحل المراد يغوله مان عمم وحودها وحود الصورة في اعدر ادالصورة لأو حودلها ميه فتحات ليصبي وعهدالله بقاي بال والموارة في لجار حكما فو ليراد سبي عي ما مو التحقيق من ان عصول الاشياء النسيا في اللمي فياوحك في اللمن يكون متحداً معمار عد في الحارج بعسب المهية منيدا الاعتمار قيل بوحودالصورة في احارج واحاب عنه صاحب الاداب النافية مان العواب بومودها ببدامات على مهل الصورة على دى الصورة الوعلى مامو التعقيق من العاد العلم والعلوم

بالداك وتفارعها للاعتبار والافالموجود فيفالها هو دوالصوره لامل واشار المصلف رعيدالله المرده بعوله ومابي الاداب اساميه الحماصل إلعواب لانشاء على الحادا علم والملوم بدياعا عدم عمرصا مب الاداب الباتية باعراق بين مستنة الاحاد وابين مستنة حصول الاشاء أ بأنفسها ودنك عجب لأن اليعبوم في مستبة الأنعاد الماهو الصورة الدهبية مدور ميث هي معبوم ومن حيث القيام عنهلا الحقيف الدرسية كما بدن عنيه كنب السمق وفي مستنة حصول الاشياء يكون الصورة السمينة غير الصفة الدر حية فانز منامن ذات فالقراب بمدائيسين بنجيعلي العفلةعن العراق فصر إن ساء الموال و حود الصورة في أجار ح على محود بالاشيرة بد هسه لا كوافات صاحب الأداب النافية الله المدر من الصورة كما يطلى على الصورة الماه بة كماك تصلى على نفس الشيءُ من عيث هو كماه المهرم من كدب المسرو ولاك على المعلوم للمن هر الصورة عاهلية ولا احار حية ر عو مس اشي مع تعم المعر على العوايم المعدة والراسة عوا مسائلة الحاد العلم المعا مكن عبيبه لنصورة البار حيثه فالمستنش متلاريتين والسائفي والمناميم يستبر م المنائمتي آخر من اين يدر م عدم العلم عامر في يعيم عا شعجب عجب عليم (وتنجيس المعام أن المعريق على نسميل لاول عليمي وهو مافيد تعصيل صورة عير حاصلة والثري لفطي وهو ما لأبكول فيه تعصين صوارق برنكون الثفات الي الصوارة الناصية في الناهن ثايد كيدفي تعريبي العصفر بالاسف فال صورة الاسد كالب حاصلة للديكن أو الورد في بعريف العصر بسنت اله د يا واحتمى عيىسمين تعريف بحسب العبقة ال كال تحصيل صواق عبر حاصله التي علم وحودها و الخاراج كلموال الدمني في نفريني الانسال وهو تديكون باسكنه وتديكون بالوحه و نفريني تعسب الاسمان كال بعصيل صورة غير حاصة لمنعام والنواها في الحارج سواء وحدت فيه أولم لوحد كتمريق العمادة مطاثر المحصوص المن عدم وحوده منعث سيمل الاسياء وهو أيضا أعمعن ان بكون بالكنه اود و ده فكل وأعلى منهمايك ون حد اورسما باما و عما فيرتعي انسام التعريبي الكالتسفة أربعة لتسريني الثفيفي تحسب الحفيفة وهي عنا ورسم وكل متهره بام وباقص وارادعة بتعريق بعسب الاسموعي بدورسمو كل متهمانام وياقس والعسم التدسع المقطي والتعريفات الأموار الاعتبارية كالوجود والامكان والوجوب من قبيل النعريبي بعسب الاسم وعندا للعن فبالكوث من التقيفة الصا والرادية علمو عوده اعتمال وعود الخريفي ومي الوجود النفس الامرى فتعد الفتم نهدا أو جود يكون من الحقيقة , ولاباد أن تكون المعربي) ما كسر (أحمى) من البعر في بالفتح لابه لو تساور الها تعصل أفادة أحدهما بالأخركم يشهد به الوحد أن (فلايضج) أي التفريق المالساوي معرفة الي يكون معرفة المدميا مساويا ليفرقة الأجراء ولا يكون أحلى واظهر من الاعرالها عرفت ولايضح أن يكون مساويا في أعهالة تعيث أدل حهل احدهما حين الاحر كتعريف المتصائفين بالاحرائعو تعريق الاب من له الاس وتعريف الابن ليس به الاب فيهما يتعملان معاولا حكن تعمل أحدمها بدون الاحر (ولا) لا يصح التعريف

ربالاحتى الى بما هو حقى عير طاهر مثل طيور البعرابي كما بقال النار السطفس فالبار اطير من الاستقيس وانتغريبي إنها بكوين للكشب وأبراد الاحق بسبي للكشبي فلأنبورد في التعريبي (و الا بد(ان يكون مساويا تنمعر في عان قنت مدسيق ان المعر في لابد ان يكون احتى من البغراني وهدا بقالاعلى كونه مساويات ببلزام النافاه بين التوليل فلتأمراه بالمساواة في الصفاق بعنث كلها صدق عليه المعرف صدق غليه المعرف ومامر من كوله أحيى المراداحي في الهعرفة مان تكون مفرقته اظهر بالنسمة الى معرفة البعران لاق الصدق فاندفع السافاة ربيعت الاطراد والانعكاس أيقني أدا شرط الشندوي بين المغرق واليفرق فيعت كون التفريف مطرادا وسعكسا اي ماعا وحامقا بيعني الاطراد مني صدق البعراني طدق المفراني بالبتج ببلازامه أنملع ولهدا يفسر الاطراد بالمنع ومعني الانعكاس مني أنشي المعراف أسفى المعراف بالفلع وللأرمة المعروبها يعسر بدر للابضع المعربي اللاعم المراب المعربي (والا الاحمل منه مشرط النساوي فيه وفقده فدماوا معصوده والنص في النميس والكشف والاعم لاعيدا الممير لأن تصوره لانستار المرتصور العاص والاحص افي وحودا من الأغير فيكال ادفي منه فيكتبي يصلح لتعريف الشيءُ وكشفه ولادامه إلى احراج العريف بالمنائل لحروجه عن بعريق المعريف مان الممتبر عيم لحين عبي المفر في كما عرفت والمبائن لايكم في محميلاً لو تعادان الاعم والاسطى " معرقر بيها لي الشيء بالمسلة ال البيائر اليالية على يصلحا للعرابعة فالمعاثل بالطريق الاولى لأيكوان صالحا ووالتفراني بالمثان ثفراني بالمشالية المعتصة الفدا حواب سؤال مفدر انقرالر السؤال أن كثيرا ما عرف الشيء بالمثال ومويداتكون النص كفول ألبغونيق الاسم كريدا والفعل كميرات وافلانكوان منائب كقولت العلم كالبوار أوادين كالطلمة وكتعرابي البراجي الشجاء بالاستافكين تصعيفر ين المعري بالايجمل لان المدائل غير محمول مع المعديكون معاف وكيف يضع قوله ولايضع بالأعص لان الهثاب فلاتكون لمص وتكون الثقر القرابي به كها عرفت تعرير الجواب ان أتنفريني بالمناب يس بفرينا بالمباش والاعمر ادليس المراد سدالتفريني بنفس الهذب برالم ادانعر بني دلك الشئ تعامة محتصة بالبشار المانسة وهي المشاب المحتصة بالمثال فصال لفرايتا بالتاطه وغوارسم ومحمونا عليه ومساولة في الصدق لا أحص ولامنائل والاستاد المصفي دمس سره بس السؤال بالمنائل فقط والاولى مابيت لما عرفت ولفل ترك الاحتر لطوره فأق فتت الوصف النبي بأحث يهدين لمثاب والممثل مشترك بينهما لأأحتصاص به لاجدهما والمشابهة من الصرفين فكنف كون التفريق به، تعربت بجاعة وفيت مشابهته بدات غير مشابة ديك بندا فيكون النفريق بهايما بذا الاعتبار واعترض عليه فدوة القرفاء وعيدة العنماء صاحب المقامات السبية والمرابب العلية خذى أدمد عنفالدق نفس الله سره والقص علينا بركانه وفيومه بالدلاجج عنيث البالمشانية هي المشاركة فيوضف معينك لابصعاما أن يكون لمذن مساويا للمشاواعم أواحص أومنائنا فعييا شثةالاحيرة

فالوصف المامساو عمثال او اعم او احص واياما كال يعتمل الريكو ن مسرويا لدوش او احتمر ولا ف بالتمهي الأسر بي لايسدا ميسو سرادهم المساولة في مد المفافكم الاحقي من المتأمل فالأوافي ال تمان الثمن مي ديثار بس يم يم ميمة بل من ينبيه منذ شاه فتمكر ليثهل كلا ما ووواد المص أن في المعرب عنال فلا بكون مجرد الأسف الأسما فقدت صار بقر بقد فصا ودفيا الكولة من السوم على الأخلاق عند صعيع الذان يمن الله من الليطي لايم رز بالأعمل ايضا ماسم الوالحق و أن ما الي حوال النفر عن و الأعم إلان الأعم المرود و الشيء و يقدر ماعد ه و يرتبقوني لأنه مع الامتيا إنصا حصاب لا إلا من الكون سرآ وملا عبدوالأمن عبث المحدود لاعم والأصروف العمومة فالمروق المصرفكر أراعتف الامماي الأسروون عكس ملايحقي عدد الدم عدي منهم وما مد ليام لا يصر الانتسوى فال مستعلب و ويومون مرعاء بارامهم معريق ادالاغم ومن مساوري مناق الأربيء ينبي وماءه من والحلفات الشرب فالسا مشروط فكمن بصوا المورجون الأغم فتكال ليتأخرين اطولا بالسواة والتعريق وم جمرهم العمورية المحال أوالماهد بشاء بن ورابع علمي أندوار أي مخف القصم فيعرالي الشكفي غمر بي أنتين العراق عن فص الما ووالألم فع بالتجا الأمتيان و لمساولة أديد شرصت المقر من أينام اللي هو ماير للمقر في على فيعرد عداه وأصاعر و مروالي أل لاعملانه لدعال الأملي الدام أم علوه وم حور والمعرب بدوشرطوا التساوي وأنت تقام أن هذا الشرط تجرح التقريبي عقمان القديما فهم أوقوا أي المقرية الحدال كان المهير الهدام و في التعرب داء من الداليب كلف في الاست بدي طور والا الي وال عربك المعيد المدكور والمدارون من مريس فهو الي بالثمريس بسم) كنفر من الأمسى فالصاب والأم أواد عراق مسواده فاعلاله سمه لنافيتان أي أممر في عبى النس لفرايت Diagra Wen - to all aldo galt at the well accordability may be elk to a -المرشين على المرايب سما الشيمن عي الحين الميك أو المرشيمل في العيس الملايل مي أجميز فقط فدفيل فيجه والتعقيل والكارطيا كتعريق الأنس المسم فللتجيل اوياماللني فقد أو سمان فصا عفر من الانسال المند الدشي أو دا سم اصاحك أو دماشي فقطر فاحد الدم مناشبين على الحنس والمصر الفرانين الكالمتوان الترمين المعن الكالي الموصر الي الكيم الي تحصل بذكاء المحقود لان حقيقه مستالاهو فيماط المنتق لاشتهدن عني الداني التهمير والرسمية الاشتبان عبي المرسي كناك ومنسالها مهامة الاشتبان على لينس الفايت مماكان منهما مشتبلا هلى أعسل عرب بكول معسواء كال حدالورسه والع م مكل كذبك يبو معس سواء كال مشتملا على المبير فقط كنفر من الانسان الدعن او احتجازهم لعس المديار مع المصالعا من العام فكايا باعس الاك ليشتمن عنى المرابي دسمي المداك فني ومسواهم وسم الماقص فالمركب من المصل واعامة والمركب من اعتس والعرس العام معاليس مع عاوا حدالو عادا بعد اعلى السماء قس

فأفهم والستغيس عديمالنس هدايان المربيت في اتفريق بالحس والمص فالمستفسد فيم لقلالم أغلس على أعصر بال يعال ألانسان حيوال بامق لاأن يقاب عطق البرال وال كال عبد أنصا مفلدا بالكند وحدالاستصال الأدس اعم والاهم طهراعه العفل من لنابس والعدل حاص محصص لأغم وتعديم الأطمر أنبس وأشمر عدالانهم أندوطوه بمعس ونسهن لابد فالمداني ماينتفر اليهوماه لياسعس من وحوب المعديدي المناسام عمامية أن المسيعص بالمراك صواري والقصل مراصوري فواعر لباليق ما أناما ملي شيء والبحا لعام هراما إجمارا عسالهمس والفصل سواء كالمتفاعد أومو حرا وليم السريب ذال والددية بينزم من التدائم عدم نفات (ويعب في أعد غام (تغييد أعدمه الي أسس والقصل علامر إس بعيد الأسل عصر والعصر متهاصوره واحده مطابقة بمعدود صرورةان للاستان المانعصانية الزمول اي بعاليا م (لانفس الريادة والتقصان) بالمقديكون رايدا وقديكون باقصالان عليا غام عدره عراسه عاداتوت بحيثلانشفيشيءعد فكيف قس لريادة والنعمال فارفيب أربعريق الانسار باليوار النطق حدثام وكذائه وعه عسمام حساس مع المالا لاة وعدرة للكرواء يتي ايص عداء الشك النصاراتك على الاول وطب عدوالر عدة في المصافحة بالعثيار جلان المتوان الباطق عبارة عن محهو ممذكر ويس شبك عارجا إثداعلي احتوال الماطق والماالد المابص عابه يقبل الريادة بس يدكر فيه احسن النفيد بمرثبة أو بمرستين وفصلان أويدكر فصل واحد والرسم لشم واساقص كلامها يقلان الراء دةوا مفصال المعدد الدواص وكثرته فنحو الديد كرفيهما كلها والمصه والنسيط لايعد)عدا بالران ما تذكر في تعريب المسيط عس عدالها المسيطالكون لوم أوالمع للدالها يكون بالأجراء فالتسيط لأبحد زوف يحديه عدانيان الناسيط والرلم يكوره حدق تعسه كن بحور أن يدمل في حدالآمر ويحديه بعان تديما به أي في بعض التصور يعدبالسيط كمرجد المركب م الحسن العالى الذي عو السيط كالأنسان المركب من أحومر وغيره وأجومر منس عاب بسيطداخل ومحديد الانسان وفريعص الصور لانجديه انصا كملابحد كالواهب بالهلايجد لكويه بسيطا ولانعديه لعدم دعوى في تعديدا عير ادلايتركب مده شي والمركب يعد المعدق مناط التعديف وهو الاحراء فيدر تركنه منها والحدا بدايط كاللواع المتوسط ومو الحسم النامي مالديجد لتركيه ميه (وقيلا يحديه) اي مديكون البركب يحيث لا يدحن في تحديد العير العدم تركب العير منه كالنوع الساف لاتهم كب في نصمه وليس الصر مركبا معمالم كب محدود و لنسيط ليس كدلك وفي المعدوديةبه سواء وإسالوسم فكل مايكوان للاصاصة لارمة بينة يكوان مرسوما والافلاء والتعديد المتنعي) تحيث يعر في كنه الاشياء التوجودة ولاينقي ريب في النافية في الواقع عسير) مشكل اشكالا ثابالايقسر عبيه النشر ولايعبيه كهاجقه الاجابي العوى والفلير اومن اقاصه عليه من صاحب القوة الندسية والقلب المبور لان احقيمة لايعرب الابالحسن وانعص أبواقعي وعرفاتهما بعيث لاينفي ريب واشتناه متعفير (مان الحسن مشتبه بالعرس العام) لان كليها عام شامل له

وا مصل مشمله را خاصة) لأن كليم خاص محتم ميس للشيء والفراق الذون المناهم داينا والأعراب والمدحنث تميم الدائي على عدة من العوامض محماء لوا الدفة والعدوص المدم وعض لأبغر فباللقيك الأب وامن والتوارم ولأنفر في القصول باللاعم فصفال ما لصلك مر الأمور لتي شاهف بها بعب الأربيع مها ما معتقي عو الاطلاء عهر الكندولا وورحصوب الاشيام في عس الامر مع عدم الاصلاء عديه والم المفتومات المويدة والاصطلاحية عامرته سهل لان المقط الألوصام في النفعة أو للاصطلاح المنهج م لأمركت مناو مقافية و ... كان دائد به وما مس كانا ف كالنحار مدعده فتعديف محالمهومات من منك أنجمتها حات معم التقديا إلايام المفعاق لاصطلاح هريد الله المراجع المراجع المراجع ومناحث في متنشأت المراجع إلى السي والنظام مبهما) ای معنی یجوز آن یکون دلك المنی اشیام كثیرة کی استفرید می مصنی اس عنث التعمل و صورة في عني و عود ا منه دا معمول بدو (واصلي أي ينسب الناهي اليم الى ليسس (ريده) كالنصل الأعمر المرالي المام بدكم المبير على تقدير المصافي (معلى ما ج عن الحس (لاحق به ای احس) برایشه ای لیام احدین شدا ممی (لا را تحصی اى تعصيل السرو هسه مال جعل معلى البعدي و محصلا بدر متصهد ديث معنى فيد اى في الحسن و العلاقية حيث لا تكون المس باصافة هذا المعنى شيئة آمر من تنقي حسبا العاد العارا) العس رمحصلا بيداليمني وحددا لم كر) المنس شع آمر مان التعصيدييس هيره) اي يس التعصيل بعير الحسن على معقه) و يعم الحسن محمل معينا رفادا بصرات الى الحان) أي المام في المركب من النباليان كالحبوان النامل مثلاً و حديث إلى حديث ببالمعر في (موالف إلى مركد (من معنى عدة الى معتبدة كاخيوان والمأطق (كل منها الىم بالك المعلى كالدر المنثور) اي عير المسطوم في سلك واحد بعيث يكون كل من هذه العابي (عير الاحمر بنعو من الاعتبار اي عنبار ال المس عبر مصل في المنص (مهدة) أي في اعداموالي من الماني (كثرة بالمعل) فيكون كل منهما غير الامن هذا الأعتبار (لايعمن أحدهما) أي أخذا أدرتين في أعد (على الدراء الأآمر) بيه بعيث الايكون الحيوان محمولا على الناسق ولابالمكس (ولايعمال على المحمور) المركب مهما عدم العاده بهذا الاعتبار معه (وليس معني الحديهدا الأعتبار) أي أعتبار الكثرة (معنى الهجليو في الهفتوات من مفني صيفة واحدة إلكي الدالو هند إلى انهام أحدهما) أي أحب الحرائين العدمها بالأحر متصماً) داك الآحر (بيه) أي في المدهم، (ووضي توصيفا عبث يعِمَا لمَدَعِبًا مُوصِوبًا والأحَمَّ صفة (لأجرال عصين والتَّقويم) أي لأن يعصل مداالشيُّ ويصير ماهية مقومة , كان) أي الحدر باعتبار عده البلاعظة شيدٌ موردًا) أن موصلا (أي الصورة الوحدانية التي المحدود وكاسالها) اي جده الصورة الوعدائية مثلا الحيوان الماطق و بعديد الأنسان (الذي) فيدفيه العدما بالأحر على وجه التوضيق (يفهم منه) أي من عدا أحيوان الناماق بالتركي بب النوصي (شيء واحد مو تعييه الحيوان الذي ذلك أحيو أن تعييه

النظم الحدث لأفر والمترما وكماأن المساعملي النام ليداطعه السكوث مثل إيد فاثم و بدر ای کا مال احمد الاحدد التي متوصور مه احمودي احراج) عليا عمر ايطنوب في بي أن الصورة الوصاحة في العقد العمل كم اليعمل ، الموصور، والمعمود عنوال اعتمار ا كم والعادعة مع الآخر في الدارة كنات صوارة البراء اليه متعقَّدود من الديوان الطق لا تعمر شامر اعتا آلتومش عي الحرا علكون الدارة التال في العد العمي اركباهم يا) السر الشعرافيدا لأخر برعم الدراد في يت سري حكم شوت المعمول الم و دار المستقمة وعرب راي إدب كتب باي الدر الصفيم الالبولاعي الأهرار فيتنا السيانيوم الربع دوة التعليل الملام فإنه إيطرايي للعسمارة الانتم لي معتود دن السرور كان الأصراف السيام القريمة والنصر إلى التوام الماكنة مله المكر بعص ويعلم حفظ وبهاد والمجميء بأجار بالدي بمول المفتل والمحكان بموادو في أن مم من من السري معر أصرب كي المصور العلق كل سي وهمور المال ما الصافحات في المالية ومود منه دو العيث العاللام المثال الماط المانامون والمراوراني الرجالون الدالي فول والموالي والمراجين عمان والمحالية حاكم النبي المجارات أحجار الأعلى أنيان الأجد والمحاطين أناسي لأصمانه أأصوره السنة أزاا فالما فالمستقال السياطي كوانا سرافيسي عهدوا والأيلاة عبد أن صوراته و فاحو مرابات حرث عداده السي بهدمام بالم تحصل مشر والثقيد الفافال المش منصية الهاليقاني وهاأ اليعلي مشامح فافا فدخاط الأباسج والنصب أأأما الحبين محصلاته كن أنبر أمراه ليبد المحمل صرامف لأمفد إ أحي مايية الأمدان بالراحل والمكين يعيره الدراق بيرا أديا والمعلوج أراقي مربية أحيا كتاف بعل غرائله ما علية مطال وهوالحاس والعصل وكرم ما المسرار لأحاطها الأعتبار ضراورة ألى أحسن به والودا المعيارا مصابه وحمدأ أبر ولالعمل البدمي عبى الأخرا ولاعم المعموم لان مناط الدين هر الاصاد وعما كل واحدمت معاير الأحر ولا كون المدامات العندر عبر المعدود العاصل والمعر لا عواء دواء كثر كالدار و مال الحس مهم لا يحص الدايه ما يميد والمصر وأداميها بقصار محصلا مويتحدامعه بعيث لصيوا ومنيه علادر المجوس والتقويم بصار حبيثك شيئا ماصلا او الصوردا وها بالماء حاردو تصير عينه كالميوان الدطوري حديد الانسان أنمش أأواعد هويعيا المتوارز القيي عويفية لمصي لأن المولى بوحود وتعصل في الناهر إساءي وحوا الناطق وتعصله عنددستك صاراسعاتين فيكون سؤاف المالصورة الوعدالية المفترة عمهما بالإسان فعاله كعاب العقد إنبيني وارابد فاثم الرعلية القصنة كمانكوان مرآة لمعكي عنه ويكوان المرآة وبيا مركنة منصة والمرثي و عدما وسماحقينه ك خاجد مركب منصل موص إلى الكمه القري هو متوحب وحدة المبسة وليس البراق بين العقباجهي والتعييب الأمال أأعلم في الأواب

الصعيرهي وقالا براندوري وعداه كيت عراو يسافل كوالدسموه المس لد بافلاف ف يع أيت والمحلود لا منو تقصير فيمو والمجهرات لينفقه لا مدور ها فد الموصيالي مصور والتالمان يتعرف الأمان مناعوة عدوة وما الرعوال وال الداوجو بالداج وكون إلى ويريعوا الدومة باولوق وكان علي المان I are a superson of a plan a real poly of a plant of ور الم وقد الأل من المالين مستر هم الأمكان و الأما الحار فحلالان والمهامير فيراكا سي المهاجو الثوم الا الهوصوفي الالالا أن و بيروعدد أحول فدينو الأحداد أحداث من الأحداث بما يواد مروا فدوار الومود العجم المدارات أريمها الصال عصم لأل صنووه عي فقد الم ما يا الم ما الما ما الما معاملات ما الدر فرفتر أي يا سرسد د فلقو فيه و ا سامنصينفان تصادا الأاء فيعياله يعبى لورا براعيا السروا بمان معمران في التعلق بين ما يراد وه دار و عبي طور مدهد ما داده عوال الماليم العراص الماليات الله كدال لعول فال فالعص وأدس فميرية الأنام والوجم إن فالواريات سصد فروقال محصر والعسابات الوساوردا المالم والمدا ولد فيال بدر الدر عوكلا بالرافع وعالسه م الدراك الدروا و مريدال سري و مدويسة و المواد يعود بدان ي باه فر العقبي وسکور وا ایم فی افزاد تا هم می دید به ایم م از ی د عود را بهر ما این علم to a step of the second and the second المام المراح والمهد المال الممر ووالراء ودلاعم التالعلم بالمائية ما مسلم بالمانية ter a contrata race to the state of and and a few areas ورا ليم المراك عمي لي ما ما عيام مي الوسم ، اوا ما مور المحسب الكرمنة والمرم والعرام المرام المرام المرام وفدمر وأنقفاه ورفلانك ولئب بالباحاول مصداق ركانا عجازهن لهم ويعمورون لمعر مرم وهريمان ماء بها وجريدان المستفلسين عشد کون وری و م د این انسره کون ملان یا داد و ب کان دسي الممري بالشيرمونات به أم والمكاسر فكال مامر فيل ماصلا ماوهو بياصم الماليان ووروا والمواج فلا مفرحوا ماليكي ممرافا مرهو لعموا المرتجون فاعتبا

سن حصور وأنم منج ما يافا تدمر م تجامأ مايء على عبيه وعادم را وأم عمرا المرابي عبائياكو المقربين المبارسات الأناس مان أنا فالمعصر بددا المعراقي لالأوارا فأرار والمكاهرة والأف هيدة لمالا والمسريف بالمدومسي ويريا والمحاركين والمام المام والمام والمام الله الما يسام الألم مسالم الما المالية المستراه المستران والمستران والمستراث ورا هم آن به الأماريان بالمانية المساعرين المساعرين بالراب عاليل على الرادي عاصعه العالمان بها الع عميومن التناسيا المالم ولمعاوضه المساور لطاورم اجبوا الإان الكان الماها أيتسيء المراعيات متداذ يورادي عدد الشيريمة أه المسريل إمعمل البراطين المورات لفاف لأمواء ت (د ات ب ب ب ب د ا با عد عدم ادامد اوغدا با و د د ساوم شاله ارق فير التشمير منظم المدالي عالم الموسى العمر وحه سيء ووراييم ي تعظيم الدان ال والدان يستان الراقي المالية والمنتدي ويستان والأواعي في Can Dingered to Comment was an independent با ربط هاست بطاعر مدا شکلام به وورق شای این ایمائی با بی و طرا با عظاری ال الكرد به بي النهاد ك المهاجلة بياد الداو عما در دالون شارة الواسم بالدراي عبادي فالعماشيء المماوعلم توصه فالنبير المهارون اوالعوارمي ولعالم المن حاول العرايف بالقوارض من هيث جنوبا مرآه الأنب كر يكون وعم التيء ويداء الموارس بعليه من عين ، و بيامأه أعظ الهالي علم الوائد أو عام أنه ما أنه ما الأفراق من السم اشيء بالويدوم القيم بده الشيء في عالا ليداشيء أد دهده التم عارية و ل کال ادامت ما ماه ای الشوع کی ایس عامه سیف بر عام خواهه اد لو کال فراق سیمه اید تصدی تعصیم دیری اید کور بیان که عدی سیف بر اهم اینما فی خاشمه اللامة فال قط الفراق د حات فالمصدي سير المثيلة والصديع محتى لها علمت من الله لا در في يرسم الإبالاهمار والع الدران الدراق عداري بالعراق فاهر لكر فالصارابطيوب وهو الصوب الشيء حقيقة الا يعني عبيات أن العلم وحداً شيء ليس فالما آسر سوي العم بالوجه لا دانات ولا به عتبار لاراعيم بو عالشيء أن كان أمفلوم فبدو عادلت الشيء فبط بدون - بالشيء بلايس بالفالا فيكون عاماً كاليه والناعيم ببداك الشيء الجيا

- فيا هم ليقيم بالوابة زملا به بالن اعلم بالوابية بكوا البوجة فيه مرآه الملاسطة ديك ليشيء ويرا سم يو يودلايكون م أم ال من عيث الله و ملا من الوجوه بعض علم الله ماعتدر وجهه ه عو الأمين له و الدمل و توهد الأله النب اللي ويه الشي و ربيعت الده والعمرية ويرو ما مدورت المورور والمرآ مدول م يتماليه ولا علم واصلام م وور عمال ما ووط وراء وه عمديده مم مسدوس ثم اسمر وصفيال مر على م شده مكرو وع مدي في وجو هلا عن الأنجاب وشهوا في يطامينا الايقاليسية بالكلام بالمحروم الي الم و معمد اعتبر بمعامر في مست في أصارات العلم و عهد كلا عقدان مد والأمادة والما الما وهما عبد الما عبروم العبرو لا المحافظة كما في ما لما منع ويضد شمأك خرجين عما الأرم و مواهم و ما con and we can had being a Shall descent get in the holand in feel ! المحدورة بالمالميس مالمنحث والدي المرابق لمطي وعوالم دري الماي الصابالة موضع البطي . د . له موليو به مظ الهر مرادي تم يني القصير بالاستارمي الما يتصورانه بالعراط سأل مستفقاته إنتها للعليء القريق للقلق يعصن بالسعور الصارين فيت سن فيديعينين عبره غير حاصلة فاكتوا تكيان ما البصاب أأنصوا الدرانيين ويداع صارحتي ومراس الصور البعر وشافعتهما التصراعي سيس المسامع الألاه التسالم عظ التصور " بدي الهدر عدد م حده وأي التعريبي المدين الموات مد) أي عم في العادية بالم عرشي مه ال عال ما العصر مثلاً فعال الاسترفكاما عور وال العهام فيور اي فول الخوا - ريميور عب التي الكوية من ليف ب عصور له اصل أن أنفوري النفيل لفع في وأن ما مثلاً أداماً إلى القصيم الفعرف عوالله للالسب وماركون بطاب النصور كما عالب و له تعرفي موايه يكون بصور إ فالنفر من الملكي الوجع في موايد انصاب و ي صور أومن ا حيو عواسيل مي يوعه ي حوات الدر م يصح بعد عبد الممايل عي عليم مطلب ، الأسمية على علاعد ما ما مم مم معلى النقط لم يمكل النصر بن يو حوده ولايدت صبيقته الداخصة في د مويدًا م كيه ما ال يقود معنى التقط بالتعريم التعلي فلايفتضى عديم مملك ٤ لا عدة ولما أذا كان أن مثلي لنصر مر ممس ما شعري بأم قاية حيثك لا عهم معنى النفط الا مر المقتل ما تصور مقدما على ... يم المطالب ومن أن يصوف فاتم التفسيل والرد عبيدال التعراس الأسمى مصنب ما الاستهيد والساعهم معين النفط لأستقوانق للفتين فانه عنا أصور المعني لتفظ منوا م يكي ألا عملي و أو لا في معدف ما تم لشعب الصولا عمات بي الاسمى هو اللفظيء الفسهوات، « على علم عدم أعراف يه هما ومنشا هذا السيوانهم فبالطبقوا الدبيقي مقابلا للقدي وقداطاهوه مقابلا للاسمى مرعم اللاسمي هو اللطي مع يربيهما بوبا بعيدا بان المفطىلا بكون فيه بحصيل صورة عبر حاصلة بل تمبير صورة من الصور ألمحرولة والاشارة اليه حتى يبوح أن النفط بالأنها وابي

الاسهم كول عصر صودهر مستبكر بمصروب عد المحم بي المعهول ال عله بالماشاليطور في المعرف للمعرف من الرفيزيَّة والي المعلود ما يا للس للمعادمان فقفى وفيم الأبرى أفسا فصار موروه ما عطب اعطار وأم فهم الموسد مقياه فيا ترهه ففسرد اي عصدم الأمد تعياف بالمامي صورمعده فيس عباث ای و عدد استند کہ کو رائد ماکو را سو لعدا سالکو مدا احداد العام المدي كوريسية اليم المطوعم والسكارة العداء عاصم فهدو دافيا للد ورادي بده او ي مه سرد ي شريع ط ساشير ، واس مديك عني ۽ داران المحلب بالريد المهران ۽ الماء السطان موات عارسا العداوم الا بعلى بحث اللي الطف ما دامه ول في علم الملة البياناً الراب في ومقال ما دام أن أنبيار أل عمى بوروسه مرامط عديه وي ما يين ب مدا فيم بلا المسر موضو دیفی و معالمی فاقعی این می در دید ب الأسلام والماسات والأساد والأساد الوالي المطاعر مديات الأراب والأوامر المدور الأواكام في ور بي د ا عديد در ويو فيوفون الدر لا مرا معر المعالب المدوا لا الموردو كالرمرا مسابعات بجرم سركم لمعاص الأمالية المعام ع الرماني مع موه مع موعدة أنان الله على على الله على الله المصور والتصرفي والوسائل المعترف عثارا الصوركان والمسامان ويعتبار سعال من المعالمة مودي لأم العمر المعالمين المراجعة المراجعة عرفها البطي بالمشاه هوي ولير مراق اديها عال منص كوارا بالمتعاليفار والأكاميات معاطب م ال ما المعلى لا مما بعث عوى معالمات ما في ويس بالرام تعریب می فی فی مصد مدی^ا آل ای بدل اعریب ایدی و در حد مصادیق لاله مكن كرا عن مصور على ممات بالنب في عال مون معدو صود بمس المنصور في النفر في مدعن وجدونا أسريق مع العراجي أساني فيهد فد التوسيل الي بكمان مرجعية والاير مع حصدات ما تمان أن الصالة الحواصي العربي المامي التنصي بيس صور المعني من حبث راسيد دريوء م الحريز الين تصور المعني من حيث أنه معنى أنتظ من يكون أحيبية عملية الأحتب موالدم في أ. صن مم لاد عنق به لقرض بأحاب بل هو تعيني فاقدم والمنعث الذلب بدر المثل تبتد الهيم والثاه مثبتا معتى الدر المعربي) بالكسر ركيس اي سعار ربعش يبيش شد اي عوره في النوح فالمه إفراد يقي تصرير بحد النس فيه شيء آخر عوى تصوير الأحكم فيدااي

ق سا التصوير اصلاحتهان ساء مرحتي الموريق كو عاجدش و العالم بيعش الساشي مسه البود ويدر إساله مم أملاس الحد بالشيعيد عمر الم مي الم مي يعش والدها صوارة أأعربي بالدار وتكون عده الصواعة أأأ أدبري الأندان الدارة والدهار عد عدم الأسباء عبداليد رين في العد السيالا مورا ما ما في العور في ليم لا من الالتصور العليم من فيم عنولاه وينها التمريخي عمام شرة ليه ووره به مع في من يحش في وقع بدره فيسوسه ما الله الماله من من ال when is a love of the control of the السرية فهمي تفكيال فيأهيا العامي أمرمي إخاره عام منعت و عن فيه ي آويد الله و بأنه يه الأم يمولا ي صفيا الرف عا د کست با ۱ مندها میدان و میا برا این المرا الأمن المري بعدم من أو من أمن من و مديو من المراه مدال عبد المعرب في المراجو وله المدال معرب مديد مدر عدم have Jack wall a dily a grate or all a will دسترو عربي بشي الأساس بالمعمدا الراايا موه وما وهم المعادد من المناس المناسبة والمناسبة الماسية المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة أراجال لأسامي ويميوا بالمفاقية بالمالا مالماها اعدم صهده عدا والمراء سراء فراسه لاستامك والمرادات ستله فأخلتم كمي تقر يتش المتمكيان بمطلوم وعاماني عورة وي مدم مداك م دار و حال المحرول محريقا عم الما يمالكم المراج في ما ما المراجع في المحاج المحاج المراجع المحاج المحاجع المحاج المع في عام مما الماكا لا يسم الداليات المناف الاستماد الداور الحراسيات ے کی ترمید از امرا کی اماریکم بالتحدید کی فیمور این پولیک کا مات که (مدر اعمای این این ا والفي مم والعداد والاعاس أي عيم دال معدولا معدوليد هم معمره ما الاعام المناه الهوجية المعابي لأفياد لتدريب مسف بالمتريدة كيراط كالموايد بعرادا الم منتها المهميرة مرمقة لانمل ولهائمة يكون بداء بالرماء والمأسرات الانقلا والمقديمة معريق أأنه أنمه والأعلى وبالمقلية بالمعابد السيتان يقاولاكوا اع على معتصل لاندمن المدهب لك العام المسواءي لن معراهم الأمر المسلام والمسا سورا لم يرقل الدعيرة الصعالة لمهيرته والنمر عاث منصى بالريتينا به البات اعتدر هاة المنع وي ممران علياء السنم المعواعلي عدم حواره فالما بهواله فكالم الراحيا السياء وشروسه سعب أي هذب من المورسا الي مولك ، وقد ماصل الدوات بالمورد العدياء على عدم موار

المعرى النفر سأت مدافقصا أأنه وي أجميله بدوا فد دوار المجملها الداء إ عقاسعت ويعب عرا الشراقيل والواء أعمل الكلعاب للمسيل ملوعي الأمه والما للعراج ليراسيعت السيبعاء الليل صلى الله عيدو له البيسورة مالس عاده السلام الله على الله مرسومة كها ماعيي الصاب بين العالم بمنظر عداة بعين الماعل بدر جدود را عورات بسجد التل معالجها أراي أوليس بداله فصافك الصورون فعواعي عام بالالتعاقب بطبقا فاستواقه فرالكيهم أطلأ كراح أوالد وفيا المستهدة فجور والمحترام علاه لأنه معتجو بروعيا ماسجوان مرابر والأعامل بيرا وال واليام في الجامل مست المحالة الأراهاب على التعالى كعال بعش العالم الما علم مسيرة الأراس الي ي أراد ما يا يا بي لاعترا كناسادة لنعيال سطى إذا السابان عروا وعصاء الباء والعاءا بالسرمآء والمعوى ويعترا يعقل والمحاسا عروباه بمستعدة والمما والأباء والعداك بداء بالسعار فاطر الرسور صغرا مدوعتم متا الصفعاء نا دا و مع فصده به بدا از عدا کر بد دید مید سخت بیدون بیفر د بالکسر فمن عماديديث وأوالمريد ساموييه فديم والعالم أالمعتب أراصها عساءه الىء عاد له مراه و المداس معورا من سر، شدلانها البوي للأعجل معواء البعالمون مني فاست اوا عربات طايسع ميد عشوين المن يمام عدي على شيء ماما أناء دي عبداو الديس اويطل و مادا كل ممود الدينات المور المعتار مان معمول الدعن أو تعود المعرف أو الساعالمة فلأم المستعدمين المستحد بالبعثق لدراي في الما والصايدة المجراد ال حميم لا يكم الواردة على ألمه ربيد العدالة من الألث فيدفى في موايد المنع كماصر حايد المهام وصالب الأهاب النابية ماله مق على و دام بعاد بالمني و رساسي لأد أن سعيدا وعرماته کے یہ متصاف ما علامل افا مماوی وصار کے اللہ یا محروطہ مطلاق کاسا ومطرودیة الصحقهالسي الماي موادعواي المعلل معقده الأالما عراهه الاعطاب مراعير صراو إقومس عليه ليفارجه مشتهبدعني المنفاوي فلمتراعر بالإساء الزيئص أأسع بيعدا أصام والزلم قريه أجد من الأعلام! تبي كلامه فظيا من كلامه أن المع عيز عاص بندا المعام لا أنه حراي في كله كما بطهر من كلام المعدي لأن المنعراء من والمايجر في السيل فالراء السفل فيدعص المنصب لأنصره المنع والورد المغص والعوات عله إن العصب الله للص إذا كان الهذا كل على منصب وراحم عله وأعتار منسا آخر في مداكره وأحده مثر أنتان لمسئدن أي الهابع وبالفكس في أند ً المداكرة الواساه واماا اكل التكم قابلا للملع واشتقل للمعوى المدلان والم يشتقل نا منع فيذا ليس نفضت والوكان غضا ميس ساءل قاضم العم بالتعمر المانطان الطراد وم

أعلأهم بالشوات لبيهل ماء والوسيد المبيد بالبيان عليه الوداد الكس والمعاصد والإيوان لأمدة عليال بروار يصدق عي لا مدين عام وبدلوه م) علي الماس ما الدراجي الاند اليطيقا مصورت واحداجات في عملا المحبودة الأكس فالماسة مه د د عیرو ده د د در در عرب می در ایمی و مدد در سیا ليسان ماه سين الراكان المهاول عن العرو لياكي وها التي 1 أ من الثار مثلا و عبد العدم على الله والما والما والما والما and hard of sal some a least as a new design to المحادي عواو بالمعرفيا فالماعي عال الأوسام فيم كالمصابه was a control of the said of t the same of the day of the love of the ex-على اقتصافيات على الأن و اقتم عدين عالم الصور في الناء الريد الدائد دمن عيره ما السارين الشدائي. الألامسي كالأوالك ويشو لدوان ا طن ملد الدين مي في اعدادي داين سيام إلى ال لا ال عول كاب مو سالها أن كول الما اللالسال فيه من الدوال العل بدا فيما اللاي والمعلى بجرير الما تتدور فصة فيدور لا علاء فيها عصاره به الراسوم العارضة لايموري دوراد بعور ال كول لشم أواليد ، وم تصده عدار ذكر عيل الداس دري عص ود الدا دها ص يم الرياصر برسم ألان مدي سرم عدم الله ما الدور الكر الدول المدين سمين اشي واعدولاصر فيه في المنع في الحراب من مرد المناسي النفص اللا) وارس مديونه لالاحدوال عرب عصري مم اعدلال المدلا بعدو من ال يكول مداو و مسطة لوم كنافقها الأدلاعدم الشدين المستورة فرالقيام والدالا يراك الدراف المووق عالم ل مدير والمدعى الذبي ول كال فيما أبر "بك الأسلفل من أنبط ليمور الي الأسرام العاط اجه او الدااوسم الما على أم دمم عدالام العلامات الله الماعلي المصر بعيم الرابع و ول على مقصيل الملاوم علي المام مناسع القيم وعيفها المارسية ما ودار فيان على المعصيل وعومعتوي السدلم بشقت لأيمهم من الماميم في المثلمر بتدرون المصل والمانفهم بالأخون أداعدام وأجري الاطفاعا إسرة المدمعورية فسره بالمركب لأريا أسركت معذان و معلومة كم ال مطاع على جادعاني معناه الديالان في المارد وتلايمين لا يا للقصيل فيوسني يسييرا وفي العربية اليصابعير دلمة قالموجم ولا ؛ اي واخ م يكن كات باريب على المعصيل (مدر بعفق قصية احادية) لأن أعدد ودن على المصيل عار الانتقال من المنط اليدد في معنى الموضوع والمعمون والنسبة الثامة أعارية فتنفف الفصية بلفظ ليبقره ومسأ هو الفصية الإبناعية بالتفطالواعد وهو خلاف مانقرار عندهم من أن القدية منعصره في الشائية ، الثلابية (ويرد

عليه النار بالعور للعال عوار اعلى أي تعدر اعتراء والتعبة البدا فردفت با غير ميثم لأن صفقة أفض منفي الأنام بكري بالإنهال وديني لنهيد مي أنبي أو المي على المكه بعاهيا بشراءتا الي على عصة مع كوبا عي هذا شدام من أول إربا متوين الومعي مدي المديرم مديد المصدّ الأراد خرام ما والشفيان بعدم عديدا صدة بالعد المحلالات في اللاعد من المحددي الرحل الأست تعلق فلا ول الشراي أعنى سمايي سرى المماء الشميع وألاصه وسراط فارعام للعاقي الوالسموم عدم عنى عدد وأن مجوفي والساب من منه والسرحا الأسقر الدم بالرغبي الرابع الانجم فيمام لأمانين المعال 10 مناه فو ما دويمه في الشريرين يعنى بصفاء فعالصاف سقام اوامره رغياس المسة عن المائعة الأسم علم عص والتناوية والمرفيون بعد بالمتعاملا مر موادا تنی تعصره عجم کار درمور عنی بیان ایمیان ه وأستمع فبالأراء ووراد والأعاد بالمامات اور به از مان از امریک نمی در در در در آی بغیر ادرکہ ورغم عمریہ عمریہ عدما ہی و احماد استہادہ ام ج) محمل علما من المالم على العراق المراه ما اللي العرب لتنبي المراعي عالب الأأو إعتراده فوالصا مقطو أوجع مأنهعي وأباليسات الدريوا بدي هريد بسامه ماألده چک امد کون دم و قصیم و این ۱۰۰۰ این اد عبران De a la Ken de el propieto de la constitución de la والماعرة الصراعية بالأماء وبأعمل مؤامر فالمام ليطوب ف شره شده و کی در در معتولات می جاره و کر ولا حدق ولاستليب ماه أن ها سهام و أن و ها الله عال الله أنه أنه كمالا مير و يرسيم ولايري . باي وها أيد اليم إلى لقيم الله فيون بالأعمار والقاع بور وكوال وها والالمامول وأستقيما صفات المناط البارده لاسهمامها الصافي وأأأنا A 4 & 3 102 الشمير م الأال المنظ يبطني الروا الامدل الم الروعد من المعال مني وال و ده است ائی الاسد آلفی بن و فی دولان و ایست عمی صاعبی الالحولاهية والمصول فالهامريتيان عدال الحق الدادو فدا الدوالا البتداء وأماء الاستاديية لاريم أفراء وأرال إلى الدين فيحرس بالدي والأدور وديريها دري الدريد يذكل الدواد مووشعوا علم بعراء مراجعي وعدا مداويري على القسم به وهال بدور البكل على الأسمو كان العلم بالمعلى موقوق على البيار م الدور وقيد منقص مركب و مساعر فالتهي موجوها فللقص فالمرسالة عامها إلى عن الدين وي و الدرك له " عدم الرصة فيها الحدة شرط المثلاثة وعدم المعنى سد علي عمل م المدور فيد مدام في المفرد و برمان لاكون المرك بالبعد والأمن المعنى هي والمورد ب ته في في الراحي الذان من الراجعة والمراحة وإن عام الراجع في المركب الهال موقف هي أعيم دوية معرد الملا علم دوسع المحد ولادور والدعدية أنه واكم اعم دوسع المرداب و قادة معن الم كان محت لا د الأمل و المركب عد دواه و المردات في الممان مع أي الراق وليه الحاكم موسى عيسي والمن كالمهدين بموسى الأان الباليلية من آء العردات ولا من أو أن دوه الت عدا على الكول الكول الكول و وروع بدور الناص المادة الأحد أولام ساءو وصع المروك من الأصطاري عا سمع والما اليمالاك حاسان الهمال التدالدوسان عليه الماشا ويتيانا العمي وأدانم بفايا المورد معلي عالم التماني له أي الهاد ألم إلى الأيداع يقولهن لمنى أيفرد سواء ما علم المطآمر إوا عالممرة معدوه مرائدا معرب مسامه الانصا ولأكول معدد عدم الدفادة تحقيق المقام عنال بتوح المرام ال وضع المركب الله قاى تعصال صورة -لعبر أد ص في النعي ساء ومعدا ، والأعدة أي لا حص عداة في الدعي التعامس عظه بن مره ثامة بالمواد الله والله المال الصنف فه له والها منه الاحصار فط أي لأيفيد أجمل من سطه والأبر م الدور لأن ولاله السط عني جملي لاكون الا أوا علم أن علما الدين مرضوع ليد عا معني فدكون عيم لوصع سايد على عام اليفيي من الفط وهيا العيم لا يكمن الأأداعم الممس الايوسه أأعسا إله والمناعمة وكان عم المعني ساعاعلى ا وصع والوصع كان سديد بيد يهد روب فيكان عام لهماي ساعا على سايعه فصر ساعا على بقدة السافيرم الدور وهو بقدم اشيء على عليه القال السابق على الوصع علم الماني هسه وأن موق عدية من المام فاعدي أنه أن ولأنكول يستوق ساعا من مهة وأناناه ولامتقادما على نفسه بهده الحية فلادارام السورالادنفول كلاما في المقالي من المفط الشاء بيعى الدماكان عاجلا فالمعراطلا فيصار من للقط فيتعلس خصوية كوان فعب أنبيع ببجين علمأ وصدعلي عبمائهمي يتقضي بقس مصوبة فبرز فيتوفي بقس مصوله على عسماً وهذا عو الدور وتعمل بدلهر كنات بان هذا الدانين بحرى في المركبات النصر المملم ا رضع فيها أيض من شرط المثلالة رعم المعني سابق عنيه فيلزم المدور كما في المفرد فها أأنفتض عدم ولالة المركب على المعنى وعدم افادته به رويجاب دال علم المعنى فيدعلي ابو مدالكان يكي لحصول العلم ، يوسع والعلم ، يوضع ليس بدونو في على الحران لدونو ف عليدا على هو موقوى على الوضع على أنكل وهو بيس بموقوى عليه بل الأمر بالفكس

فالموقوق والمرفوق عليه مثعالر الرافلا لرم الدور كما اذا فيا علام الداميلا بصوريا اطراقه والشباة تيايها وعنسال الاعاف لأسطاص التقالا هذا تسطاي لصوصة العلامية براد وهدأ المفتي عاص مصرافي الدعر الداء والماعد الدمر صل فالرك الأصافي افاد المقنى لتديد وهو موتوني على أحيد النصع وأحام والربعاليس وفوق على عادالدمر ين عني عليه النظي وهو أي الأصاف بقت لأشعاط ولا عداج في معرف الي تعصيل عام الحرثيات المنصلة فالموثول حرثي بالموثول علماكني الأعرام الدور زفال فانته لادور و تعدل لهد دائا صاحبها مراء معدم ما بالهتيوم الكير مماكل محسوس موجود يه الماراج والموضوع له مو أن رئيات كوريد وغيرا والوبكر وغيراء لله فلا يتوسى أنفيم بأناضع على المعنى أخرائي أن عن الكاني فكنيم الصحاءون، والعرد لا سيدالمعني علم الاطلاق رفاتُ ان لم أد المفرد عما لمدد العن لالشاء المكتب في أعمه الموعي وأما لمفرد المني بشابه الركب في الوبع النومي كالماء أو المالي الدعل والتعول وغير اللك فيوا والبرك سيان لاكلام أم يند فصهر أن ١٠٠ لاسا لاهلي واكون التعريو به الاعتما والله الاحمار يقط الما الركب إذا عراي للبركب للك كوان يعربنه بنيب وتلكون لقطبا وأداعرني السرد تفردنت تكول صبيبا أداكان التصار المستددمة مقصودأوات ادا ام بكى كدك بكون بصا واداعر في معرد يكون بسيادا كان بم ادفإله والأسابس مدا منتي على ما فادالشيخ من أن المرد لا مان على اشتمين فقكر و شكر مد مانيسر للا من شرح القسم الاول من الكلاب نفصل اللك البعاب والرحوس فصله ومله ال يوفقني وينسرلي شرح الفيام الذي اي أسراكت له أميسر للمعاب البائد للمعاب الأنواب وعليه البوكل فكل باب وبه الاعتصام في البداية والنهاية والبه الياب وصلى إنه على حبر خلقه عبد وآله وامعايه الى يوم J. J.

شرح تصديقات سلم لملامبين

65 1 . E 1	1	₽ İ	ų	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *				, . , .
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	شمِ اللهِ الرحاسِ الرَّحيمِ 		,

أحيات العالمية من العاملة المثني والصور والسلام على رسال محمد وال واصحاله المحيل الما وراء المصور والمسلم المحيل الما وراء المصور والمسلم المحيل الما وراء المصور والمسلم المحيل المحيل المحلة الإراء المحل المحلة وحمدة المحلة وحمدة المحلة ال

هو التصاديق اللغوى وإن التصديق الهمطفي هو التصديق لاول والتصديق الأهوى هو التصديق الثاني مرابث فلنعرف لزائنصب للنصفي المتمر شعبه بهو التصدير بالعالى لشي لاللاول فيدر م أنها فلله فلب ازاد بالاول ماهو اول عسب الهرينة في احد ولله ك النابع بي الله ي حاصل فلنهم والتأميني ألاون فكالنعو التصديق الاوليا والاوليتم متراثان فصعال الداعم والمستميعو المصه ين الأول فهم مندسي راهوي وأنذي في المكر عامو الأون يصد مناه منة والأون مر الثاني بعد مها ورو صديه الموى وهدا فصدال التديدي الموى هو التصفيين الثانية الالتخشمة في أنه أن ويسمب الأمام لي التصفيق طاق عني القصية اطلاق اسم المام على المعاوم ومرد عال كما " هدا الاسلاق اطلاق اسم العلم منه عدل الكل اد لا سال معديدس با سامه وهي ما معصوفا ادا كان النصاد وعلى مه موا الداءون ده في المدين ومهروم في على القصيم ومدي مرام ويسي س فسل على الم الحم إلى المديد م وسو العجمة فيهم للكم لا عاهر الهر و مدال عدري والاعال وفي مص الشراوح رهو المعدال مما بين ليوسوع والمعمود والبسية وتدييد وعي المراد واللا وقو ، وعلى الهجاكوم عد معنى معدر الده ويوبر واللاوقوع يكون اصابة ادبكث بي الي المعدد من مين إصابة الصعداي الموصوص وعلى عدم الرادة الاور والكال الاصافة على صلها كل مده مويه والمستقال مايدعل في رتعاني الكم عد عدوه ويعتصي عدم تعلي المكم بالسنة ومويعتصي بصفوبالانعادا بني هوا سننا أجم غالال يتكفي وتعابال الانكشاق حقيثه مصاوا اي الامرين ومعده الكث في الأمرين من ميث الألعاد وللأثبه قوله دفقة والمالصيم الي ألا عاد لتومي الانكشال العقاعبي الانعاد مند ايمي احكم المعنال عن حرف المرديدا موجب لحصرين الام في والتقصيل مع أنحصره فيهمالسم اعرام بالحصر المماني الوحود معني الاحمد فيه وهوا الياميد في عدرة عن [الكشاق الاحاديين الامرين اليطور وعبدا عالم مستلايف التدس (دفقة والمدة اليمرة والمدة مرغم الربكول تصور الطرفس سالها على تصور الانجاد سيحصن لنط من والحكم في الدهن معتبرة والده كهاوات في الحاشية كها أو ابنيا بدار النباس و عداد التصريد على أراعاها القارص من غير أن للانظام فأر متفرد أرالا يص متفرد أثم يلانط النسبة أم كمية ثم يعكم بالاحاد وقان فلت أن في الأعمال لذللة أمور الميصوع والمحمول النسب علوي أن هاب الكشاق الأبحاديين امورا فلت والموداد سيثاليس كوجوداً بطرفين بل انهاهي عدره عن الارتاط بينهما للأبو على حقيقة الا الأمر أن فيدا قان بين الأمرين (وقيلة) أي من احيكم القصيي ، لو هود معنى التفصيل فيه روهو الى المصيلي (المسقى الى المنحوث عده ق الهنطق (الذي يستدعي صور المتعمدة وهي صوره البوصوع والبحمول المسمد بمفضة على علية بمعردة) المدهيا على الأحربان يلاحظ الموسوع اولاثم يلاحد امعموت ممرداعته ثم يلاحظ النسنة الحكمية بعدهما ثم حكم بالأنجاد فههد اكتشاف الاتحاد ايس دهنداي مرة واعدة بل عي سبر التدريد بعد المرات الكثيرة كما يعهر لك ادا اصراك شعص أن اعدار ابيص فيعص فيدمنك أولا معنى الحدار

تممعنى الأبيس تمنسته الى اعدار تماككم بالاتعاد مها تصديق تعصيلي (مال ملت ادا كان أعكم عبارة عن الأعمان كها مو الطأم والادعان بسيط ادهو كينية ادراكية او من أو أحق الادارك وعلى كلاالتفديرس ليس بيداء المكيف يتصور فيمعمى الاحباد والتعصيل والتفسيم المهما رفلتكويه محبلا ومتصلاعلي مداالمعدير فاعتبار احبابية متعلقه وتعصيلته ومو العصية ولأ شك في جود مصاميا فيه فهي محمدة و مفصلة الدات واحكم المتعلق بهاء لعر ص(لايفان الرمتع مي التكم لما مو القصية المحملة كباستفي عن قراءت فكيف يتصوار تفصيليته باعتبار المتعلق (لابا مقول للمحمل معتيال الاول الربعصل الطرفان المستشيخمان الممن ديعة ويلاحظ بلحاظ وحداي والذيال بترتب الاحرام في المصول ولوحظت معاظات متعددة ثم بالأحظ بلحظ واحد فالمكم المتعلق بالمعلى الثالي تعصيني أدن بسنة الي التعصيل ولاينا في القواب بتعليم بالأجمأب إدا لأجهال يعم المعتبين بصوالتعسيم البهما باعتبار المتعلق (فان قبل بس الاحمال والشحول مرا فافتكيف يكون شع واحدا تحملا ومقصلا أتثم وحودعما فيرفت واحداق شرع واحلد منهضة وأسلبة ممتع وأما تعسب الاوقات واحهات فلامشاء مفيده عيمانو عداالشصين أولالتهيو عد لاحمان ثانيا وأعلاق الاحمال في هذا الدين لايناني الملاق التعميل حسب بالتبل فلأمدوة والنسمة وأي النسبة الثامة الخبرية (أمها تدس ومنعنق الحبكم أى التصديق المالسفة أي واسطة العير لاد حاله التصديق يتعلى أولا وبالداث بالموصوء والمعمول وثابيا وبالعرس سمائا بييم مدانيان متعلق احكم وبيداحثلان فعند النعص هو نفس معنى العصية أجركت من اجوجوع و المحمول بالحوظين بنجاظ استفلايي ويقصهم قان تتعلقه لمعناه الأحمالي أوالأأو أحاصل نفدا لتقصين وعبد النفض أنوضواء والمعبول عاب كون المستة والطفرمق (الاستمان مسوناه الثيج الصاوليشهور أن منصق الحكم هو لدستة الرابطة ويعتبين الربكوخ متعبتا بالمستقيعات ملاحمتها بالمعاط الاستغلاى رقابه واحاشية احتسى في ان متعلق المكم اى الايتاع الدالوقو م الدى عوجر العصية او القصية بعسيا اعشهور عو الاول والتحقيق هو أنذى وهو بجنار مير بادر داماه وأله ص المحبود أخو بفورى ابتهى فرد المصنى مأمو المشهور واستدرعته بفوله (لانتا) الدالمية (مرابعان احرفية والعير المستقبة التي لابلاحظ بالاستقلاب ولابد في متعلق التصديق مبه بلايكون السبية متعلقة روابها مي) أي النسبة (مرأه) اي اسعة (لملاحقة الطربين) اي الموضوع والمحمول هذا بدر عدم استقلاب المسة عاصل ان النسبة مرآة لملاحظة انظريس فلا يلاحظ عليون الطربين ولاكون مستغبة ولاصحة لتعلق التصديق بشرط الاستعلال في متعلفه أدمتعله يكوان معلوما ومعصودا والمرآة نحير معصودة وردا الاحتمال الاحيريان النسبداد الوحظت بالاستتلال حرحت عن العصية ادا قصية عي الموضوع والمعمول والنسنة انزاطة بينهاوهي مفني راطي غير مستفل والملحوظة بالاستقلان غيرها والوحدان السليم يحكم بالمتعبق التصليق لايكون حارحا علمعني القصية فلايكون النسنة المستفلة التي جعلت معنى اسميا عارحا عن القصية متعنقا للتصديق والاحتمال الاون مردود بالدايل الدي ذكر لعدم

عنقه بالنسبة بالالفصية مركبة من البوضوع والمحبوب المستعلين ومن النسبة العير المستعلة والمركب من المستقل وغير المستمن عير مستمن ومتعلق التصديق لايكون الاستنملا والاحتمان الذنثلانهاوعي تفسي ادمدها تصديق عيى الربط بكيبي يكون يتعبديه يكون الرابط عارجا عنفولت أطار القصماه بتعلقه بمستة الرابطة فانقوب بتعلقه بالهوضوع والتعبو بالدين ليسا مناطه واحراج ماهو مناطه عنهيا كماترى فنق أحتياب سنقه بالعصية المصلة وهناهو الظاهر المباقات المصني , بل إنها يتعلى أحكم حقيقه بهفاد الهبئة التركينية عن بها يقيده الهبئة التركسية ومحصل هدعا روهو) اىاليفاد (الأنعادمثلا) لىاتعاداليجيول باليوصوع باليلاحط بلعاظ وحدال وعمل الانجاد عي معنى النسلة والكان لايعثاج بي تكلب لكن يلز مس حمل كلامه عبيه عمل كلام العائل عسى مالالبريس ويمكن المبل على الاعتمال الول السكور في المتعلق كما فيزال الأم في الاتحاد عوس عن مصابي اليه الي الموضوع والمعمول مان يكون اصعة الانجاد الى الموسوع والمعدود من قبيل أصافة الصفة الى الموضوف بمعنى الموضوع لتثعف مع المعمول كرياس مفنيه ما يلزم عني المشهور من أن القصية مركبة من النسبة العير المستفائة والمركب من المستفن وعير المستقن عير مستفل (وات أرتقو بالالامان امركب بالمستف وغيره عير مستفل مصاء باللعير المستفل الدي يعتاج الحالس حارح عن البرك ومركب مديكون عسر مستعل والما ماهو محتاج الي اعرائه والتركيب مدولا يستدرم عدم استعلان وفي القصية حناتك فلانكون غير مستفنة واحتياب لرادة النسنة الملحوطة باللحاط الاستقلاليمي الاتحاد عيدادالاح دينتصي الارتباط والاستقلال يالهفالاوي اليعمل على القصية المحملة كم مو الطامر (قال فلت ال) المحملة قصية والقصية مركبة من النسبة الغير المستقلة منكون عير مستقنة كمافي المفصلة ومت الاستقلال وعدمه تابع للعاط وألاحوا أي العصية المحملة ملحوظة على سبيل الايجار فلا يتعلق النجاظ بالنسبة أبي الدآت تتكون غير مستعلة بل النجاط الواحد يتعلق بجبيع الاجراء (لاين الشمديق اداتعلق بالممانيس مانتدؤ مصالتعصل معانا بعيم بالصرورة التنصيب عنايان ربدا قائم باق سوا الاحظياما بالاحد لراو التفصيل (لايابقو بأعيل التقصين وأرزانتني الأحمال عن المدركة سكنديان في الخرابة فوركان بتعنق التصديق الالن بقال عرابة اليعقولات عندهم العفل فعال وليس فيه الاجهال والتفصين بل انقصاب حاصلة فيه وهو حرالة ليالنفسها مردون اعتبارهما ادهيه لاشمور ان الايانتعاب وهو من مواص الماديات والرمانيات والعفول لمحردة سريئة عن الرمان والمادة فلايتصور فيه التعالب الدى هو مناط الاحمال والتعصيل عاد التقي الماط النفي الموط فلا يتصور أن فيها (والحق وعدا عقام معدد استندالاستاذ و رضي به الاستاد تنسسرهما المتعلق التصديق هو المعكى عنه لانه انقصود من الحكاية والحكاية انماهي مرآةه ووسينة اليه فهو الموجود في الخارج والقاهل بلااعتبار المغتبر واحتراع محتراع فالاؤعان لايتعلق الابالمفصودلاب بوسيمه (مان قيل أنّ المحكى عنه حارج عن أنحكاية والقصية قيلرم تعلى التمديق بأخارج (فلنا وأن كان عار ما لكنه البقصود مله والدهن المستعيم يحكم بان تعبى التصديق بالمعصوداوي من تعافه بالتوطئة المعصة والوسيلة الصرفة وليس المعكى

عبهمركنا مزرا لتسبة كالبكائة يبترام كويه هيرا مستعن أدهواها درة مراالوجود الداس مع ملاحظة البجل والاعراص المصهة كالسادوا لياس معملاتك منشا الانتراء بي المترعةوفي الداليات مع ملاحدة الدات ولاشت و وحيد المراب العي متحقة بلا اعد را معتبر والسب اعتبا بة ويمكر حمل كلام المصنو عبيه ادمرتندا محكى عندهو الابتد دولاشات و كوندما دانيهيله نذركسية الدهي مرآة للاوعو معدماد منيا فتدام وتفكوا ثما بعصبة المي بتعلى يا النصديق والادعال المم بالمورثيثة العيث لايضاح الي المرآء والسواء أواب الموضوع وتالمها المعمول والرثاثها الي ثاث الأمور الشئة (بسيدا سارية او بسنة مما سرية (ما كية عرا وبعولم يدكر أمصوب الاون والذي ظنورهما وعدم الاختلاق فينم فالتصية سواءكان المحدو بافتها الوسود او العدم اوعيرها لائم الاشتة أمور الموصوء وأنمصول ولسنة المامه احترية عاكية عرا توانع عدلها يعتبن الصدق والكدب عدا هو مدهب البدماء وليسعبنه دليل الادعاء الصروره بأل أعادهم من ريدة ثم مو النسبة الراحدة المفترة بالدراء له يست وبندت واما عند المتاحرين فهي مركبة عن أرابعة أخرافر أبعم المسمة المييناية عالمنفي عبيد رفال بيت أن ربينا موجود عبر محد حال القعم يقولون في براحيته رايد هست ولا بدكر ون الراءعة دياكان بيدابرادمه سوى الدرئين يقولون في رحمته ريد هست المئاكما يقولون في ترجمة ريدكانت ريدا يويسده المت تقتم أن في الهيات النسيطة التي قيا المحمول على الوحود حرة ويتم لهم فكيف تصدال عصية مطبعا لايتم الابتنثدامون وطبت المصية مصداسوا كالب عبية بسرطه أرمركية مشتهية على الراط في مرتبداء كاية والتفارث بيتم الباعوني مرببة الحكي عنه بال لنسيمة ايست مشتبله على الوجود والقدم الرابطيين في مرثبة المحكي عنه لابه الوجود في نفسه وعدمه كدلك تخلاف المركبة فالها مشتملة عليها فالررايب كاتب في مرتبة المحكى عنه عروايف في عالة الكشابة تخلاف ر عيامو هود الدهالة الوحود عست معابرة برايد الموجود في اعاراج وعدم كل العجم الرابطة في ترحيته لكفاية ليحبو داولايل أن ريدموجوه لوكل مشتبلا عبي الرابطة لكان معناه ثنوت أبوجود لريد والشوت والوجود متراد فأن فينزم موجودية الوجود بهدا الوجود رلابا بعوب الرابط فيمرتبة المكاية عبارة عن ريطا لمجبوب بالتوصور العاد ومنيا والفصيد نتم يدأ الرابط وعى النسبة المامة الصرية رمدا الربطليس وجود المرصوم والمعموب برآلة بملاحصتهما ومرآة ليما غير مستغل بوحديييما فلابلزم موجودية الوجود عبا الوجود موكان الربط فيأعليات النسيعة في مرثبة المعكي عنه ينزام أن يكوان لنمو جود وجود وثبوات أنو جود للمواعود تنفسه لا كشوت عيرهال مان موجو دية كل شي "بالوجو ديعلان الوجود مايه موجود بنفسه و مرتبة الحكاية مشتملة عيى الربط العير اليستقل أنبعار البوجود ليستقل المجمول بعلاي مرتبة المكي عنه فالمليس فيفر بط اصلافيلزم الريكون للوجود وجود فانهم (ومن فيماً) أي من ال العصية تثم تامور ثلبة (نستنين) اي يظهر (ان النس) الماي موقسم من التصديق عبارة عن ادعان الحاسب

الراجع وقد المتهال السالا عر المرجوح ادعال سيطى لامركيات معمل الراجع والمرجوع مليا المرة الى الإختلال في بر عن النبي والساطنة وما مو لكن عند المصلف الها الله لما ي من الساعة فالدي المالة دعياوهم الإصاط عال اعلى الدين مركب من الرابي المعم والمصمع والمي بس كل عين موعكم بالبرس الراح بكها سطالكي لولا طمه ك المقراط مامر عوج بصوره بتويا اولدال مويره داعي في داع عكم فكلا والتقصيل تن ثمر ح المنصر منهي عاصه المعمد أودم الاوساط تعرير أي ب الرعوج داعل في الكم الأسامرك من الراجع والمراء حاوه رقاع المعايهها وهوم عوم الأمام لاصا لحيران لاعن مس بهرک منوب به کم به ای منظری و دیوار امر آمرینه حاث یکوی ماشمه معم لولا مدا فعل عد المني الأسامر عوج بين ود عد يعير ، المعيد لألي عبد الدووية ا من فرة عمدا الذي أن يسمى بالوهم وقص شارح فينصر الأصول عمد الهيم وأنت بي بال أحر أدع ن سيط وهو الراجع المتعلق بالدسة الإنجابية في الفصية المواجه والسبية في السائلة كله حيث أولاً. ما الطال أنه إلى الماء المعالمة هو إه حق اصفية وايعمايضا المروم اعراءً العصبة ارسة كما قرائمصني عنه ساسالي ١٠١٥ أي ، أن لم يكن الشراده با مسيماء لل مرجمة كما دهب أيه الهام الأوسط صار اعراد أمصده مع أي في صورة أطر ا عله وادا عدول كول فصة واعده قادا كال الطن مرك على إما جو على دوج المستة التواجدة في السنعين إن يكون والتحقوم حوجة فلا البيهام المستس لحد عيد والحجة والأخراي م حوعة فصار اعراء الفصة الربعة على فيت يحق إلى يكرين المستثين واحده في الفصية والاحرى حارجه فلايصير الراغها اربعه تلب يبرع تفني العي الديء وسم من الادعان تصرح القصة وهو علاق معم رعدهم لاج مرلاية ترال كون المسلة الرحة داللة في التحرية الأيري (لأنا نقول الرام عيدات سون المطنول قصيرين وعو علاق ما عرفت وقايله الر ون المن ادعات سيط مان الطن لا مصل الا ادامين الموقع و اللارتوم وفي المصير المرصة I adreed De lete of lastentianing again & lasten Day on De la Se De asparete of المتنا والصبحان وعو ألونواء واللاءووع إموا لمهاالسالسوموغات وما يستدرمه بالمركيب النس يكوني عملا فلأ تكوين لا سيمه ومدا طفاها كان الكلام في البلن اليعيد المتعرف عنه عديهم فالله يتعالى بالمصية الهالملة والمستوى بمنشد صية والمنتة ولا يمكن أن تحليث في اللمهن عبداليس فصيتان مشتباة ل على السدم ويتعلق العبر في الراعج من النظر باعديهم والمرجوح بالأحرى فلأنصير أعرا القصيدار بعة ولايمر مامتماع المتنافيين فيصية واعدةو لحكم بالسدعة لاحتص باطل برالشك والجمم وعيرهما بساك علم في ظها كيميات عبر مركبة روا متأخر ون)من الم مقيين القائلين بثر بيم احرامُ القصية (عموا أن الشك) الذي هو من (فسام النصور عسرة عن تساوي الطرفين من غير تر حيج الصفها على الأحد كهافي النص زيتعني بالنسبة النقيد لية.

التي بيا بصير أحد الطرفين تيدا للادر من عبر الحكم عليه رومي أن عده المستة العبيدية (مورد لحكم أي يرد عليه الحكم وهو الوثوء واللاوتوء او بسمونها) أي يسمى المتأخر وال عداه المسنة التعبيدية (المسنة بين بين كرياتير الوقوع واللاوقوع مترددا بيسها من عين ال يحكم بأخدهما نقد (وأم الحبكم بيعني الوقوم أي النسبة الثامة الأحابيد واللاوتون، وهو السنة السلبة الثامة (ملا يتعبق على الله الدكم (الالتصديق) فالشك والتصديق متَّدة ن بالتصية ومنع فيما لاندال كو بامتعابر بر اللاندورا فصية من السيئيل يثقاق باحلابيد الشاب وللاسرى النصديق فيكون البراء النصة البعة وتماعرون المارعموا النصور والتصديق متعايرين باعدر المتعبق والنسبة التي ينعني ببالشك ديتعني بهالتصديق والالم بنتي التعاس بيابها بعسب أبتصل فلتصل أغطاني يكون بسدامرى وعواء وء واللاوفوء فعالوال عصلة مركبه مرا اربعة المراغ الوصوع والحاول والمسلة المفللدية والمستة الثامة الحدآ يدوا للمفاعون قائلون بالتعامر بينيمه هست الداب بقطالا تصبب المنصق فلتقليما عبد المتسمين واعل والثارة المصمى رحمه الله بعالى ورد على التأخرين بعواله العصبي قولم) إلى اوتصى في التعجب مولى التأخر ﴿ إِنَّا تَعَايِرُ مِينَ لَمُصُورُ لَا لِنَّا عَوْلًا ١٠٠٠ وَ بِنَ النَّصَدُ فِي النِّمَالُ التَّعلق المعهدوا اىلم بسين دعيتم ولم يأث في فينهم ال التردد الدى هو الشك لايثلوم اى لا تنصير المالم يتعلق)اى التردد (بالوقوم واللاوقوم الدي هو حكايده بالشيء ما ميصر حكاية لا معوم عالم دد ادالتردد حقيقة عدارة عر أنحوير ممانعة اسكابة عدميا لنمس الامر اتحويرا مساويا من عير تر ہے جاتھا لم بتعلق با وقو ع کہی بتحص کے لا جبی فتعصرہ بدونہ مع فہو متعلقہ (فان قلت بعور أن يتعصن بالسبقة عبيدية من حيث رقوعها أولارة عمر أو بمعموعهما (قنت حيثية الوقوع أدا كانت حارجة عنيما فهي عير صاحة لنصق التردد كما علمت وأن كانت داسة فهي كانية والأعاسة لى أمر آخر سواه إقالهرك أي المعلوم (﴿ أَحَوْ بَيِّنَ أَيْ صُورَةًا شُبِّ وَالتَّصَافِقُ (وأجَّهُ أ وهو الوقوع وألاوقوء والساوت، في الصوريين (في الادراك) بان الادراك في الصوبة الثبية رادعان و في الصوره لاوي (برددي صيسي التعايل يجها حسب الرئيس لل نجاب الداث قال من لوارام التصديق بعده بادر حاص نعيث لانتفاق الهيرة والتصور التفلق بكل شئ عتى بتقيضه فصارب الثوارام محتنف واختلاق الدارام بدناعلي أجلاق الملز وماث لحسب الداب رميه بطر بأن البلاق ليتوارم مصدلا عنى احتلاق دوات المترجمات بالدات لرادا كان التوارام بهارام الدات وصارت مختلفة بدناعني البتلاق الدياب وهوالعدافي خير العقام (معول الْقدماءُ) بتثنيث إحراء القصية (حواجق، بدلانة الوحدان السدم عني وحدة المسمة وعدم الدين عنى تعدده (وفينا) أي في مقام القمية (شك) من حالب المتَّاخر بن عني المثقدمين (وهو الى الشك(ان المعلومات الثلث التي مي محبوع المرام القصية منصفة في صورة الشك (معامها أي القصية رغير متحفظه على ما هو المشهور) حاصل الشك أن القصية الدانيت بالاجرام الثلثه كما ذل البنط مون يكون حميع أحراثيا تلك الامراد الثنة وهي أدوموع والمعمول n 29 3

والسية التامة الحبرية وأنابعلم بالصواورة ال كلم تجعفت بميع أمرا" الشيء تعفق دلك الشي الانحالة ادهو عدرة عمه و في صورة لشك مبعم احراء المصية متحققه مع عدم معمى الفصية على ماهو المشهور معمم الالبست عمام الثها بالهاعرة آخر سوى أششه وهو مفقود ق صرة الشك فللها مرتجعتي القصية وال مريكي لها عراء سواها يأر مفلام بحفق أنشي محالد تحقق جبيع أعرائه وهو باطرابه كتبة المنفرارة عبدهم ، قيان في حل إلى إلى حل الشاء عا الهمياء الراحان (أن المصية، السلمة أي تلك المعلو اك الذات التي هي حبيع لجزائها (كل والعموم (بالقراص الي وأسعاء لا فير و بحمار لاكل مداسور عيمة (ولا لمرم عقف أي بحق الدين بالقرب وهو القصية ب مرس اعددمولا والسله التيميكل، مرس (كا كاب سدة ال الخبوان الداملق وفايدكل فالفراس فلابله مما يجفق الهبان والنطق يعفق الكانب مالم بلاحظهر وص الكتابة ودماصل الدن أن الكل مي بعوس بل بالمالت و حقیقة جیثیکوں،مستملہ عیر منوبعة عبہ شی ٌ آخر کامعمر ء بلا دراءؤکل باعرض تولسطة العير سياءكان ولسنة في التنواب بال تعفل واسطه القصية كلاء مستقالي المعتومات الثنث ويتمنى الولسطة ودو لواسطة كلاهبا بالكلية في تعني الامر ال واسطة في العروض بان يكون الكل حفيقه العار وهو الواسطة والمسال كانه الي القصية بواسطه هذا العير رابوبو يهدوه كالكانب فس الكاتب كل للحيول السعو واسعة انصول موعيم وهو الأنسان بالكذبة كديث العقد المتعد من ألاح ام المشكران بالدار والعصية كريها بالمرص اي بوالطه العد الهاصف لابعا مانعه وع وعالمعمدية في حييم الا راء لاندام عفق الكل بالداب لا تعمق الكان بالعراص ولما كانت لتعميه كلاً عرس للأمراء الثبثة بعنيا بعققها لايترام بعاليا بعم كلها المات وهو بحمه ح لابك من يديمه وهو متحقق عبد تعميها ولايلر م ا مكث الكراللازم تحفقه من تحفي الاحر اعصيا (قال بات ما المكر القصية كلا الد الاحر الاستة مهامعتي قولهم الهاحر المقصية علت مماه الها اسر الالها صدي صيدالعصيد بشرطاما رواف يعرار الدرباس المراد بالكل الكلي والدامرس العربس معاصل أن القصيلة كلي عرضي للمعمومات الثلثة ولا يمرام معمل الكلي علما تعمل معر وصه بن بد يعتاج فيصدقه عليه فالحصول بدام أدرائه الي شرط واعتدار أدر عارج عنه كالكائب بالنسبة الي اعبوان إساسي فأنهما عام أعراء مصافه لكي لابطاق عليهما اسمالكاتب الانفلاعروص الكتابة لهآمات العصية كلي عراص للاعر الالمثلثة الني مينهام احر المعر وصياكن لايصاق عبيه اسما عصية الالعاب عروس الادعان معدم بحقفها عبد بحفق الأحراء لمعد الشرط ايحرج عنه المتوقف

عليه عنان الحدة النوب الكلم كم المصية فلا سات وسوس كذ باعتي المرآس منعت ال يعسر أمرأته المعمية سرى الامور أشتك عما وقي المن عوجر المصيه وللس أمر آخر والاادراكه ازاراك أبو عومه الادعان له ود ف الهالادعان لدرج عرابعصية والمهاء أوادواس التدوين وأستمري فلأكبيء التارعاص مدااعه أاجهى لدن بال مصلة أداد للسبب العالم علماته أن الأمور الشقة بالمرسقيا عسام على عليه بأموال ولا دامه عها دا اعمار امر آخر سوادات يصبر حاد با ما معدد بعنق عليه اعصية كاعر الصوري والأمل أأعر عال بولوج مان الأخرائة ومراالاتفال بفارها فالأطال بارح ليس بالراء بالمنا فللصفيدي فهم المعتري عاراني المصيد مركبة عن العلم والعلوم وماءهات اليماطف م. هي العلم م بند علما لكان والألم بتولي على لم أحر فيصل هذه النبد قصود لـ صراو إة فيعلم تجيع عيد تحير عده الأمور كم عوال عرام في كرع يرم الأجراء فيناه لانعس عست ليرمن التحواره على أسريره وأنا أستراء عني المديرين أساني ولأباء القصيرة السب الراماسة المراغي مامل والمراك على مناه على مناه الأمراك على مارض ٠ يان المستاير. أن ال حارب على الكمه شارط صفاق ألم على على معروضه فلا مشاعة عدد (و وقال ممي الشراعر الذولة الي اعتدار المراحد المرابع برال كول علي سمل الشاطرة و وقرع فلات م السينة لكن تحقق مشروم أنه را أو وأن شاه تدر م ولا أر أوالهمية عنى المند و تحليل فيه الموسيديها في الصبق بمه أنه والدن الوقوع بشرط الأيدع بصحاب ويعوس المجعوم مائمة وعي الصدحيت سامات بالبار الأعل وعويدم الداليال عس الذات ت الطرالمشيء عيس الشيء علم معمولات الله ما المصيرة كل لتدت لاطراء والبكل عين تبامها والشيء في كونه شيئا لايعناج الي سه و استعرا على هند به عال فله الاس صفاق القصية على الاجزاء منتظرا الى شرط احداله . حدا وماء ترم النظر العيده فكوساعين ية بالأمر أم أي عنه عنا عن أموم بدالك من المستم عنا أمان إلى قواد في ما مصدة فيواليف و الطلاية وفي تعمل العصية بد مان يكون في الم مسط الني علة فيرم أحد الدعل بن الشيخ والبياند وهو مجاد واصرائعن بريما فادا فطع أسراعي المعل والواد فالسي الخاشيء لمرام سنت المالي علمقيلوم تقوم الشيء للنوال المأل فلالمقي المالي والبالاستفدائه عله والشيء لايستفني عوجر ثه كما لايحفي وعوالتع يراء والمحرية المالية ادالكمات المراسية في مسافها على مفر وصه تعترج الى شر وطء ليس فيه المحقولية الدائية بعدم كون الكالى دانيا لمعر وصه بريير مالمحفرية العرصية وهي لدست بمستحيلة فلايضح بوانا مصنف رجاهامه واحلا أ وقوع بشرالانه ع تصعيع معمومية الدانية ولكان تقول المعمية وأن كانت كلية عرصيه للامور المثلة كمهالارمةاليا ادمتيوم العصية الطلاعي ولاحتيته لاصطلاحيات ألام ثمت في الاصطلاحات وهد ثبت أن العلومات الذات وردللعصية فيلم م أن يكون موعا لنا والاافل من أن

يكون لارما له هيئها وتحس له مل كما مستعبل من الشيءٌ وداميا له كليات مستحس ب الشيءُ و وارمه دفال لك عدا لاند عد فو و عدم في رجمه أنه فهو تصعيد الهدم بية الدامة اللوارام الم المامن العالميات قلسالة ومن عماله الني في كلام المن من رعمه الله ماسياس الى الداك موامكان ها الألوعل عد الأرمان وربحي النقل بين كل والقام، مستمين في المستمنية لير البيار ومو مل التي دهيئة كافي لأنان الساباء لم الفي بيه في الأعدار والما الإس عن ايس فيه لم التي به عامية حاشي في عبر و همراء ملي الوجود مي واما ب من الشي منه والدات والمعمون معن عمل لا صدر والاقامة الراف ومنعمي المصية a committee in a me a control of a block of a control of تبوقي بحسر عدم أر مدار وقعي أن يا بديمه بدمه بالا ما ما ما وقالي (by a) abolis a may all ago labor to men on send - a of traces extras (د فرالدي الما عبداو الفر و داري الرو و آل عامر الله سر وه ريد مرد مرد والحدول البالصدق والكانب شام يسول الاعل والقص عبدالافاده غير محسية في يعصلها أي عي اعروم من شرء فيه شين أحصة سويه عير ماطان صباليه ويعثمل حوات عن سيائل مصر بعرام و الأنقاع بجور أن يكون مد بابا ويده والمصية بنصق عب المرابع معر عير معن فيرطا ليبر م المعقومة الدانية (نامل الموات ال الأفادة علم عي الأعام والصولست منظرة المحميل بعده وكات المقاء معددة في بكور منتصرة المجمر المالسب كالنا احتمال إس الأنف دعن في استعدال اعتدار الشاعبة والاعتدار البقاية وهذا عص مافر عمله المصني وجمه الله به وفاعثنار بعال الاست بالوسي ما لاد الله) أن لله أن لم في في محسن عدي أد مسلة أي متب المصالة العرال الدخل المديد مور بعدث كوبي عرا وهو مد علام في أو ما من وص الي متمر في طا أو أفتر أن والأول بموس لتصميم اليعمول الداري في الله عليه ياتاه علىم النصر الفصلة عدالاقادة المقدمة بالشفاع الي شيء آغر الدان والعالمات على الله ك المد عور (أرفوك رايد فائم مثلاً نصده عركل مدار) من الشك را دعال مدامة في عا يها د ماده واي هذا دو ي يعبد معنى محتولا المدرق الكلاب وما فيلهما فهوا مصية لانه المهورم والمراد متهادمتها المشكركة والبلاعدة كلة وما تصدي بالفراء بعلم عدد القصدة عالم الشب ممدوع ولا تحدور فيدودهي أنشك والين ما الاداك والسائدود وعدم ألادعان في مطابعة الحكاية المواقع الا في أصل احكايه الى بوس التردد في اصل الحكانة واجامها) الى احتمانا عكامة اليما) أي المحلق وأبكاب هذا موات سرقان مقلم بقر و وأن اعتماد الصلاق والمكنب المايكون في السكلة عن البراء العلى والمكانة كون بالمسدلة المداية وفي الشب الترده في ثنو سأ معمول للموضوع مم وعدالسمة التي عي الكايم فكيف يوحد العتمار المدي والكلب مع الثقاء معطها وهوالحكا وقددا التهي الاحتمال التهي الصيد فلأبضع البقالية بدوائم فضيه

على كل تقدير ومبيداللمعني المحتمل ليما وحاص النواسان زيندقا لم نصية عبي كل بقدير من الشك والطرا والادعار لانه بالي كل تتدير ثعيف معدما وموامعني يعتزل لمدق والكشبوا ترددي عالة الشكاليس فيفذأ معمي واحكانة برييمعا عتيا سوافع لابي اصليا واحتماك يما نثو حدالكانة في المهليات تكون الم صوع معيث يعكم ها يتعاندهو المعدول واليالة , طيات بكون التصيبين نعيث يكون أحكم بينهد الانصال والانتصال وأنكية فسرمنيوم التصية والمحكي عنههر مطافد عليه وما مهنو بدادك له في معهو العالا بشائيات والنصور ت لم حميلاً بصدق والمكتمناهاد اوجدفي الششامص الحكاية ترميماطا مصيةو عدتا مصينولا برددوبياس في معابقها عوانع وهو معمى حار حصاً ، قال قبت الكل واعد من الشائد والنظر والنصد في لابكو ن الامتعامات عصفقادا كان كر وادم في المط مدة المارصة السمة الحارحة عن العصية ياز مندة الشك وسيره بالخارج لا، لنصية فمثال التراد البس بيصي ال المسنة وجوده وعدما سواء في حل حكاية بل اعتبار ملاحظه المصاغة مفها بيعنى أن النسلة السفاخيرالة البحقية وافده النصية أد لأمطت مطابقتها للواقع حكمت أو لارجمان لفرق الطائدة واللامط تقامها (والقور العصورة مقالهم مافات السيف ل وعدال المصلة وأغربت بقوال عائير المادق والتكفيف أوجابه والمعتبر المصدق يدقصية وأدل عرفت بغول يصعان دارا بدائها بمصادوا فيد وكلات او مايدراء الهوايس مصية والسرافيةان في المفريق الاول احتمادا لطدق والكدب بمدمي وصف لعصية يتنافي بفس مديدمها مرحيث عو هولايتعاق عرالعصية بافترائها بعال والاروب والاسكام لخارجية والما هاعلي المسقال عابية وهي موجودة في المشكوك والمدعل فالمشكوك الصائمية كالمدعل وفي التفرالي أاثالي فسلة الصدق والكماساني لقائل بهو كم شلواء عصيف عطر اليرماء قائنا مرحيث الفحاكم فيها ومحتراه هالانا مطر الينفسيا فادا على هده الهومن المائل تعلق عداا معيهوا مصيدوالشاك لايفاده بمصادق لركادت في العراق فصية إيما في متماكاته مي مدا التعدير لاتتصى بالصفاق والتكلاب ولم تعتملهما وهو من مداطياء والسفي مداه الغصية بي حالة الشك الشي الماو طعوشكوك حيثلثلا كون نصبة (معم القصاب المصرة في العموم إلى المكمية التي هي مسائد الهي والي المصاب (لتي بعلق به اي سدة المصابر الادعال والتصديق) وهي المصاب المصدية لا المشكوكة ادلا كمال) الذي مو المقصود من تحصيل أحوام الي تعصيل الشك الدهو غير مديد لشرعد ادبع تومم عسى أن يتومم أن المشكولة أو كان قصية كالمدعر فيصرف الصوم مثلهم أن البحث فيا أتباهو عرائقمان المدعنة لالمشكومة روحه الدفعال المفصود في لحكمة تكميل المس لتعصير العنوم وادراك إخوال الاشياء على ماهى علينا في الوآمع وعدا لا يتيسر ملتون لادعين ملا كمال الاميقلافي الشك (وتديق المسائل المحوثة في العلوم هيّ المستباطة بالدليل او البيئة ماشكابس بثالث بهامت ولابلون معونة الكسب والفكر بالأبكون المشكوك قاللاللحث والعنوم فلالفع مسئلة من مسائها بلايمتير فيه (عدا الىكون بدفائم مثلاقصية على كل تقدير من الشك وآلادعان كيدعر فت والكان ممام دهر عسمعك المعارصل الى ادبكوم سمعتد بعد السمة المعدا التعميم رهوا تنصيق) مذها مبارة بدل على إن التحميق المذكور تعميل مصنف راح وما دهب اليه احد ولايف الالتفتاراي صرح كويد مهلة عبرية في اصطلاح ليمان بمعنب عن المصاب رحابه منظم عليه لأبا بعول مراد المصنون رح المالم عرام سمعت من الموات المتعقبين المباه بتحقيم عمر أقوالي قال في الناشية قدا طبقت تقالب من مدة الرَّب له على النافاص المسل النكاشي دهب في رسالته لاثنات! وأدب هالي اليمالجترية! يتهي الأندمت منيث عدم مطابقة الحراب بسؤال لد مركان منتها على المحاملية أن وراء عجام عص المعبد عبدالنشك فحوات يسمى الريكوال بالتيار مجا المذهب اللذي ديني السائل كلامهم يه مقلبا شوات بتعليق آغر للس هو منتي السوَّ الدفيو كها يرى والمداد العرمال كالم مريدة الدعني الدوان المستعده مره فلا مافشة بيه ويهم وليد فراده إليال همدا هصية وألا برا المي تبرينت منياشر على الناء حر الاعرام والمايورالدال عين عاب رئم ادا كانت الاحرا "ثلث أي انوص ، المحمول والسنة الثابة الخير مد يحقه الي وق الاحرامُ الثانثة (ان يدر عليه) اي على "مد الاحرامُ (بشنة عبار أن العاظ دالة عليها والدار عبي الحرمُ الاول من القصية بسمى موصوعاً وعلى أثان تسمى محمولاً ولما كان تسميتهما ظاهراً فتركهما و بين الدان على أسسته التي تينهما فعان (وا ما يا على استنة التي عن ادكم (يسمى داك الدان (والطه) تسمية عدال تحمر لمدون أد المنسة المدلونة عليه كانت رابطة بسمى الدار عليما بالمها رواعة العرب را ما عدمت الراحة المهنك ما في اللفظ راكتماء عيا لعلامات اعرابية) الى الحركات لتى مى علامات ردا قعابون الى على الطه دلاة الترامية) الى بالدلة ام لا الهامة كالرفع في الموضوع والمجمود فانقدال على كون المدهب منتداً وتحكم عليه والاحر معرا ثابتاله ويحكوما مومدة الدلانة بالالدرام لا بالمطاعد ادالاعراب بمنوصع لنرحد بل ليهدي المشورة على المعر ب ويلزمه الربط ويفهم منه المعنى الرائدي (فيسمى المصبَّة المعنوفة عنها الرابطة الثائمة) لكريها مشتملة على مرتس (ماص باقبل من أيه اشارة الي حوال ما قال المعنى المعاراتي ، الرابط فيلعة المراب موالدركة الاعرابية بالحركة الرمم لحماها الريمديرا الاعترالال موسأ ريف قائم على سمين أتمدأد الامركة اعراسة المنمهم مماالر بعد والاساد واداسد زيد قائم بالرقم فهم دال متعظار العجة عن امركة الاعرابية فأركال الموضوع والمجمول منتيين فالفصيد ثد ثيثًا وأنكاما معرادان فثلاثية تامة وأن كان المدعمة فقطمعر بالثلاثية بالصقاء عاصل الأوأد أن عبداهل العرابية الرابط موسوى لذراته الاعرابية فلاتكون وانطا عندهم كماصر حندا عنطفنون وانبا ينهم معني ام الطقيمات شامل مات العلامات العالية عليها لا الموراء طقادهي دانة على العرب العاتر والمالت والمتسر والرابط الدلالة على السابة بالمطابقة ودلا ةالحركة الاعرائية ليست كذاك ورابها دكر ت) لعة ا مرب الرابة عنسمي) تبت القصية المذكورة ميها ال ابطة (ثلاثية) لكوبها مشمعة على ثنثة امراء (والمدكور) الدال على اراحة وان كان اداه) لدلاتها على

أسنة تامة الدرية التي صعفي م وراكمه أي ساليد عور رماكاي سالاسم) ای فی موریه فی الفاموس الفالت کامل محمد عده الموام و فقط لامدا عشر و فی الصعاح الفات بالتم فالسامي وغيره وكهوا أعماله ومرسمي أأره كان ورصورة أدسم والطقفير إمانية وا لعدم أشتمه عاعمها أرامه بإعداق العرابية والمابي عبرعا طبي كمادان والمشريي) لـ هـ ١ موناسة اي بي سال اعراليون والمثال المريد اللي في السال عن الرمر الماطة العير الرماية في العيد كهوفي العدالصرية بيارة في قيت اليو والدايدة الدعي أمر معر لا تلايه بالدعير والماعث بالماعي المراع ممر موء ماية م الكاهام وايس موصاعة لمرابط والمستعملافية بكين عرابه في النفه العراية عن الرابات بعير الرامانية وفيت ليس مرادا يبطونني ما عدا فول وصعفان بطواستعم وي معوالفر متعدقين المراداستفريداد النظا لعامو مود غيره صائبا له كهاه ال في المهلسين في المنفرات مر أن الموطية و السلميالة في عص الممت لم بداستم وه لام ما الأمام مع بوعوعة أماسه صعر النوعي البعثم في العالم وأنه النات فالأسوال سال عني البعقة عبر الربادة لاستقوال كلام في الأساط مدالة على أم نظ والهيئة الدركيسة وأن كانت دالة عليه لكنها بيست من "أساط وربياكل لمدحو في فيدا كتم اي مع ما عص (ملكي والتوالم ولسمي إي د ت الهدكور في صورة المعن ، الله به المنظم على مال في فات ال المكامات الشمه داله عن المستد دلالة حديثه معران المحيين لانعلي بها من الرابطة اليعواوي الاعمال المادمة مد الماد عالمحصوص واللك مصل ملاء من السنة لايو حد كول الدال عليها من الراطة بنهما كان د الأعلى المستة المعتدة وهي ما يكون حراً العصية الذي تكون حراً قياسي اردحة بكون والصادات بدت الثامة اليسب مشتبية على عده السية كما لايجهز وال كانت برامع ليها بالبارس إلى احكم النفسر في أحمله الأسمية والقواء بأن سائر الأنفان داية على السنة فلاوحه تعصومية كان وعيره مرالاه بالباقصة مدموا سالريطة الربديية يعتبر فيت البلالة على السينة بالقصياء إلى متاعلي عبر عالصاء الأفعال الناقصة كليا في جاري عبره من الانعا وييم و عافر عفل بال عليه عصية وعالم كالمندوعة لم عاشر على افسامها الاليدفدان القصيد ال مُكم فيه آري القصيدر في سدى الشيئ آس اوسيد الي معيشي أعد اليعل شي أحر (فعملية أي فالمصية حمليه لاشتباساء ل المرالاصطلاحي، عي موحمة على التعليل الاواله لاشتبالها على الانجاب وحالمة على النفاس الثالي لاشتمانها على السبب والمراد بهذا احدم أن يكون عالا أو مآلا والدفع النفس العميات والمكات (والا، أي وأن لم یعکم می د شوت والنفی سواء کے احکم بہا شوت تصفیصی بدیور اسری اوست او المناق سهما اوسامه (ه)العصية (شرطة الاشماله على لشرط وأخرم ويسمى الجرا الاول رابعكوم عليه افي الاول رمو لمواعد المعه وتعييمه لان يحكم عليه (م) يسمى

لأول في التدبيد مصم) بتقلمه في النكر في المتقوطة والاستدي المعتود (ق. يدين الثاني والمحكم من في الأون (خمولا) لحربه الأورو) يسمى الثاني في أشاب (بايا) غلوه وباحده في الدعو والرائم عن المعدم و عدله المعرب مراهصيد لي لحديثه والشراية شرع في بيان الاسلامي بين لهنظست و هن المربي أن الكري الشريم، بن اليقدم والمايي الدالي وقط و بعد معيدية وعاهو الم عندة من مدمدا ما تستيل فقال (والملم أن مدهد الما عندين أن الكم و الشرقانة المنصند بين الله، موالتالي) ، لانتساء في ما أركاب الشمس عاله، فالتمار مولود ف حكم يور الشمس ما بعد ف بهدر مو ود بال بينهم والارمة ومدهب المالع مة أند أي كم عي أبراء لحدي مو التري عبد المصفيل ولشرط الدي هو مقدم فيها قد الهد مدفدة الد ي الرائح ومدا عيد بمترية الله أو المدين ويتعلى في الكانت الشهس طالعة بديار موسود عبد امن المراب ليها مرجوه ما أحول الشابيل ما ما الوواث كوله ما مقد الأيم الداكان معنى وريا المدكور ووقال العربيون يرجع مفاد الفصية الشرطية اي منه الفصة المربه فعير بالم يكن بينها بدين مع أن المستقلمينية والشرطة متعاس التحسب الحال لاب هو بالاسلم به أثر النسبتين علامم وأنما موعك المطفيين ووسلم التعاير فيحوران يكون التسيم الي احمدية وا شرطية تعسم الى الحملية شرط شي والصية بشرط شي التي تسمى با شرحية ولا شك في تعاشر المرتبئين عاميم (صدافي مفتح) كتاب ليسكا كي (ما رقلت ال اعداء بية الما يفوون بالحكم بين الشرط واحرام بأن المعويين صرحوا بان كلم التعاراة لدان على للسية الأوال ومسبية الدي وعد مدعي إلى الاربداط بين الشرط والترام ممار الدكم يتهما على كلا المدهيس فالعول بالمثلاق بالأق وكبق يتكر وتزاعكم دليها معال تعقل النسبة الثامة العبرية الما بكون على كون الأون بشوت الشي ليشيء والذي تشوب مصبة على تعدير المرى ولا شائه في تعابر عبد والاول عبر متحمو في الشرطية فلا يتحمل فيه الا الثاني فمو محتار المعطميين فصار الكم بينهم بالأنفاق وقلت عول بالاحتلاق مناه كلام السكاكي وهو بدل على ان الحجام في المراء والشرط قيف للمسلف بيه وقولهم إلى هااك ريف فاكرمه وال دلك الدار عالت طابق لعاهر أبه لمر بالاكرام وقت المجيئة وعالماع الطلاق وقت القادون فالكم ههنا في الجراء والشرط قيد به ألا أن يق با تماويل (وقال بأن أخلاف بهر المطفد بي وأمل الفرابية أنها هو في الفصايا التي ايست توانيها الشاءات واما فيها منيس الا الاتفاق (واحق أن الاصلاف بينهما تعسب احتلاف الاعراس مان عرض المطفيين يتملق سيتم المياس ومو لا يمكن الا باعتبار الحكم الانصالي بين المستثين وامن الفرابية الطراوا ابي استعمال الفراب في محاوراتهم فانهم إذا قالوا أن دخلت الدار فانت طالق لا يقصدون الأصار بالانصال بل أنها يقصدون به ابقاع الطلاق وتت صور المرأة في الدار مصار المصود عدهم الحكم في المراء المقيد سالك أبو أب الدى يفهم عن الشرط ولا حصوصية بالانشائيات أد قاب في الصور أن أطرابي

الشرطية مدسر حت من أن يكون معب قالمسكوت عبيا ملهام بكن معبدة المسكوت كيون تنكون قصة مطير أنه لاحكم في شيخ من الطرفين والما الحكم بيهما بالانتاق فالكلام الذي يدر على الاصلاق الدساقط عن درجة الاعتبار أم يؤون بتاس قال السيد السبد الأول) أي مدهب المنطقيين (هو المني) والمناه بقوله (لمعظم) أي مرقين (بصدق الشرطية ... أي بكونها صادقة رمع كدب انتالي) اي مع كون ا تالي كادبا (في ا وابع جمولا بعق الاعلى مقامت المطفيين (كفوللا ان كان ريد مهار اكل بامد) صادق بطعامم كلب البالي في الواقع ولوكا إلدير موالمالي اي مو كان البالي سهلة حسرية وكان الحكم فيه كما موعد اعن العرابية ولم يتصور صافه، الياصاق الشاطية المع كله الى كون النابي كأدباد النابي حيشا يكون مفاداً بالشايط والشرط يكون قيدان فانده والثاني مطنقا يكون مسئلهما لانته ته مع العيد رسن ويقاستار إم المعاداته طني وهو التال كورريد بالمقالي المثاراليد كور التناء آلمان) وموالت لي مع العيد المعام اي عون ير بعا بالفقا وقت كونه عهارا الساعل ما تاراك من السنداق ، تبته عناهب ألهبطفيني الرابشرطية تكون صادف نظما مع عول بالمياكاديا بعود ال كان ريد حما إكان رعفا صادق فظف مع أن لتاء فها كادب أديس ريدناهما في الرامع بال موناطي وهذا لا يتصور الأعلى ملاهب المنظمين أدعلي ملامب امل المراية كران أأبير موالثاني أكال معناها أن رابدا بامق وابت كربه حمارا فيكون التابر الحاجرا أحبرا مطاب والبقدم البالشرط فيداله ولاشك في التما ' أحسر في أجذك المدكور بعسب الوامع وادأ أبثع المطنق في أنوامم أبثع الممنك صرورة استأرام أبتمه م المصي النمام المديد الدهو عبارة عن المطابي والنيك صبيعاً والمطابي حراؤه والتفام أحرم يستسرم التعام المكل على أن التعام المطلق من حيث هو موعن الواقع الايكون الا أو النبي حميم موارد تحدد في نفس الأمر وأ بعلق في صبل البعيد انصا من حبيد موارد تعدده مكيف يتعلى في نفس الامر عند النف حسم الموارد فيها وادا النبي الذي البعيد وليدام وليهلا العيد فقط والتحققه فقط لايتجفى المنيد مالم بنصما لليد الى المطلق لابه عبارة علهما أوقد يعال في تأييف مقم الهمطفيين بادني بعيين بالمالعلم قطفا صدق الشرطية مع كلب المعتم فبوكان العاراهو التالى كها مومقاهب أعلى العرابية لم يتصور صدتها مع كدبه صرء رواستبراً مانتفاء لتيب انتفاء المقيف المعوعة رة عن المطبق والعبل فاذا التبي واحد منهما التبي المتيب فطف (فالى العلامة) المحفق ملاه (ل الميان) في رد ما قال السيد السند ، كلب الماني في حميم الاومات الواقعية) أي الاوقال عني لها وحود في الراقع الايلزم منه اي من دلك الكنب (كتبهه) اي كنب التالي ا (في الاوقات التعديرية) أي الاوقات التي لاوجرد له في الواقع بل بعسب العرص والمقدير (بالداعقية) في الماد المذكور (في حميع لوفات قدر) الي فرض، فيها حمارية ريد ابنة له الي لريد , وإن كانت) النامعية ثنونها (بحسد الاوقات الواقعية) أي النفس الامرية (مساونة عنه) عن زيد وابدا أعلامة قوله بانه الاترى ان ربد فائم في طبي) أي ادا طي المتكلم بعيام ريد

سواء كان مطابقا ليوامع اولا وبان رب فائم بي ظي لم يكسب) أي لم يكن إمتكام كادما في هذا المول (باشف القيام أي بدم ريك في الواقع الى بدس الامر بل يكون كاديا في مدا المويادا عمم المالم يص لقيامه وللموال معلاقه مهده القصية صادفة مع التنائل عيدم في الواقع كداك يكون الشرطية صدقة في الوابع مع النه " ثن منه ١٠ _ قبل إن انتما الطلق يستلز م انتمام القيد فيقال رومادكرنم من الاستنزام) بين انتفاء المطبق وانتفاء القيد (بمسلم الله كدلك الكندلادم ان المملق هها ای فی المثال الملکور و بطیره (منتف) بن ثافت مو مود رفانه) ای المطلق (المأخود ای الدي يوءب (عبي وحداعم على بقس الامر ولاما فيها فقط مهافي بعس الامر منتف وهو ليس بهطاق والمحود عبى وحداعم الدي هو المطنى ليس بمنتف عنى يلز ممن التفائد النفاء الشرطنة للايستان م كنب النابي انت أنه مية عبد أقل أنه الية العامه إن مدق الشرطية مع كنب أنه ي كماً يتصوار على مدهب أنسطه بين كدالك اتصارار على مدهب أعل المرابة ومأأيين في عدم التصوار من أن أنتفاء المطلق مسترم التعدم المعيال لمسلم حكن المطلق هنائيس بمنتقى في ما ماعودهي وعداعم من ال كون في مسالام الي الإست الواقعية اولاونات التعديرية والمنتفي هو الأوب وهو الفرد من المعنق لا المطنق وانتماؤ ولانستقل ما متفاءالله في مان كان التالي في حميم الأوقات الواصية لايستار م كناب في الاوقات التفاسرانة واساهيلة في دولتا أن كان راب جماراً كان باهما كان منتب في الواقع اكونه باللها فيما كم ثالث في جميع الاجتاب التي فرض فيها عمارية إيب منم ينتون في حبيم الارمات عبر ما سواء كانت و منية أوتنديرية والمطلق مو مدا لاداك والبنتني انها هو آود البطلق وهو انوافقي فهومايات وانتفاء تقيد لايستان م لنتفاء معيد آخر فانتف الساعفية في تنس الامر لايستدر ما انتفائه مطافأ حتى ينز م سعالتفاوأه وقت كوبعجه را ليازم عدم صدق الشرطية مع كدد التأبي فهده شرطية عادقة عي المدعين ولايس م المعالور (الاترى أن رب قائم ي على أعطب فيه هوريك قائم أعم من أن كون في أنظر أوفي الواقع مالتفائدوا والع يقعلانسو للطبيءا مهنتي ترظى المتكأم ليصا دليتفا المطبي لايكون الابالتفاع جميع موارد تعقفه ومونيس ممتنى لشونه في ظر المتكلم عان قنت أن الشرطية على أهر العرابية عملية معيدة والاوقات التقدير به محتصة بالشرطية التي كمم ميم مين المقدم والثالي ولايهِ على في أحمية ادمهاده ا ثبوت شيع لشي من أبوانع سواء كان مقيما بوقت أرحين أولاماين الاوقات التفدير بة مادا التهيالة لي عن الواقع التي المطلق المعتمر فيه فطهر أما قال السيف السند مي نابه مدم المنطقيين (ملت ليس المراد بالاومات التفدير ، م كلام المحقق الدوابي الاوصاع لمني هي معتبرة في مقدم الشرطية ليذل ابها محتصة بالشرطيات بلُ الاوقات التي قدر وقوع النابي فيها ولبست بواصة في عالم الواص بل مقدرة الوصود فيه وهدا ا جمني يوجد مي الحبيبة ايص مه صل كلام البحقي الدواي أن كدب اله لي وعدم وجوده مي معسالامر باعتبار انتعا الموارد الوافعية لايلوم منه انتفاؤه فيهاماعتبار الموارد المرضية فالانتفاء

باعتبار الموارد الخاصة لايستلزم استممد ما مارسد الصلي ليسمر ما سنواه السام السدعتي يلزم من كتب التالي كتب الشرطية (قال السيدام أعدى الحاسر، عن النائب الملاليم من بسم أن بساحميه لما تسوم كالت معامد لرسيدهمو ثبات الشيء ممي في مس الامر لاسطيل الموت والألم كراءه على بدير سبب المراجب مرو مأن سبب عادر معيد لايدام م سلما أشوب يداقي معراب كاداء عبدمدا الساب فادا مرسا عدم نعاو الثباق عس الامرا بالرم عليم تعليم مع الهيد الامتدام الساطي التداء العدمنلا بوادا بالمومود ويداء وال الشمس بلداعين وحوداء براوا يتيم الامرا فبالدوء الشمير فأ المرتبعقين والوداليارافي مقس الأمرائم تجعل مع العياد الصافعوا بصاد متحافيه هو حدثة على بنس الأمرار إريامالها في معنى الكوب وكانته عواض كالماعمها ودياعل الدوسا عني أنبشوا أني مس الأمراءه أساله كانته عياطلالم والمشادواتا مساعاتكا كرلاحد يما مدلاصح لي بصور معليم الشرعية فها في الن أند أندوك من العداب بعيل الأمر لانتية رام العادثيو بالدالي التعديدة الكالم المستد ما ومدكر مراحد والعراسي كلاما ي ما ال العب الكالب عب عمر احك شمر الرابة كريد فقم في سيء يا للعبية عبد هو تصون متبعي والصر مفويكا شفن إياام فلا يترج من المناد الثبوث في الواقع الشاميكانة الكافية بملاء النصية التي مي مكانة عن الدام كما بيد عن فقد بتدما شوك في أبو بديستان ما أنفائه مطلق سوام كان مع أسيد أولا ادموك المن مو أود وقت طوء الشبيس عاد عني وأأوده ومث طلوعها فأدأ أنه يتعقق والبرده في تصل لأمرا لم يتعلق مع التنابأ صاد هو تجو من تعلق البرجود المفس الأمرى فالمصير الرابعاء فيم فالي دراج عن المحد لأن مدا الفيعالاتصاء أن تصير معدم الشرعيدادا مصية الشرمية مريف لحكاية عرا الجامع لالكايداء كدنه والسمير من سين الثاني رواور والعشر الشارجين عني استدام أعدال معاد للمليدهو الجادية والممكي عندلاء وإمان يكون المرا موجود الدشق الوابع ادالكامة كهائكون عن الوابع كداك يكون عن عالم التعدير اليصا ما عاق العصاما الجبيسة مكل عد مطائر موكل بصية ككي عنه على عدة ساسعائها باعتمار المعكى عندق بنس الامرالا بارام التدوائما مصدا واعلى بولهم أن مدلو بالعصية الثنوت في ندس الامر الشوت باعتبار المحكيء عد الثبوب عبدر الامر الموجود المحتق الثابث وقدين في بقراءر كلام أبعنق الدوابي بال الجمية لبديدة حكانة معاده والوابع وانس الامرايكوان ظرفالتمقيف لانتهم في قولنا ريد دهق وتك كون مها را تكون الواقع طرف ميون ريد في وقت المهارية لإليهونه بقط حثى يار مأن كون الطبق الهوالهواق رايد في نفس الامر الهدار المفند صادق في بقس الأمر ويفس الامر غرف له لالليطين اليلزم وحوده فيدفسس عانة مايقان في هذا المعام (ان العدرة، في التالي زعير موضوعة الى ماوضع التادية الى لحصول , دلت اليفني الى الشوت اعم مما في نفس الامر المطابقة إلى باعتبار الدلالة المصابقية وأن كان نعهم من النالي ولك

المعنى باعتبار آخر (ولاصير فيه) أي لاامتناع ولامصابقة في المذالعبي أعم مها في نفس الامر الدلايمب ان يوعف المعلى المعابقي بن احده مستحسن واحد عيره حائر عبر مبتهم معار أن يوحدا لبطلق على وجه اهم مما مي نفس الامر وال كان خلاق الاستعسان نصع ما تآر العلامة الدواي (و بهذل دلك) اي ميثل ريدة ثم مي طبي (يعمل) اي بسامع (شبهة ريد معدوم اسطير) اى الشهة التي أوردوها بقولهم زيد معلوم النصير صادق أدا كأن ريد موجودا واللهي بصيره (حاصل الشبهة ال توليا زيد معلوم التعير مقيد ومطلعه ريد معدوم والتعا المطلق يستلوم النفام المقبل و دا كان ريد موجود أوانتني نظيره صدق زيد معدوم المظير مع أن مطبقه ريد مقدوم منثق كونهمو هودا فيصدق الهتيد مع كتاب البطلق هي وارعه الأنقلال بهش مامر ان المطَّلق عهنا بيس بينتي لان البعدوم اعم من أن يكون مصوماً في نفسه لو بعسب نظيره ولم سنق مهناالاالاون و نتني فرد من المعلق والتعاه فرد منه لايستلم م لتعام فرد آخر لتناييهما والمطلق يتمنق فيه فالمطلق هو البعدوم صادق في صبن المفيد الأعر وهو السير وأن لم يصدق ويرصبن مدااليقيدا بدي مومي مسهوا بتعام المطابي مهد لايكو ن الادبت ثه باعتبارين وهها ليس كدلك فلا محدور (فار السيد الراهد رديداته بل لامطاق هما فان العدم يطلق على عدم الشيُّ من نفسه وعدمه لفيره بمجرد اشتراك اللفظ كما لامطاق بين الوجود من نفسه والوحود الرابعي لالتفاه معني مشترك بينهما حقيقة واستدل عليه في نعس تدبيعه بماحاصل المال كأن مشتركا معنى بينهمافاما أن يكون فتدأ المعني مستعلا بالمهومية فهو عدم ووجود مي نفسه ولأيشتيل المدم والوحود الرابطيين لعدم استقلا لهما بالمعهومية أولا يكون مستقلا بالمقورمة فهوعتم ووجود رابطيان لايشتمل العندم والوجود في نفسه لاستقلا لهما فتم يوحف معنى مشترك فالأشتراك نفظي فلأمطنى هيئا وقارالإستاد المجتنى والحق عندى ان معنى ألوجود اعظني والمنا وعو المعتر عندني الفارسية بهستي فأذالا مظناه بين البرصوع والمعمول على إطريق أدر بط بأن يقال مى العارسية قيام عست مر ريدرا يكون عدا البعني الذي هو المستقل بواسطة هده العصوصية غير مستقل وإدا لأحصناه مع قطع النصر عن مدهالخصوصية يكون مستملا النهي وقبل أن عدم بطير ريد ليس عدما رابطيا كما رهم السيد الراهد بل عدم مي بمسهلال معماه بعيير أزايب مفكوم فالبعلوم البحبول مفلوم العلام في تفسه (فان قلت أن بين معلوم النظير ومعدوم في نفسه تقابل فادا صار كلامه عدمين في تفسهما التي لنفايل وهو خلاف ما نقر ر (قلت التقابل بينهما باعتبار المتعلق من الاول يتعلق بنعس ريد والاحر بنظيره بالاعتبار فينعنق المندهما النقس ومتعبى الاعراءو البطير ووالعواب المصيراني عقدا الهقام ماقانا بعص المشارحين حاصله الله الراد معدم المطير سلب المطير عن زيد سلما رابطيا بان يكون زيد ليس له تطير في العلم والسماعة مثلا فالحان ماقال السيف الراهف من انه لا مطلق عهنا بل بينهما اغتراك يعسب النفظ وان اراد بعدم المعير العدم مي نفسه البستتن بالمفهومية المتعلق

تتظير راتك فاحالهما فالنالهجف الدواي من ال الطبق ليس ممتقى هيدوانيد الثي البعيف الدي هوا مردمته والمطلق وحدى مردآ مركها عرمت وان أراد العدم البطيق بالتطيير مرحيث أن التظير من متعلقات زيدعلي قياس الصفة بحال المتعلق بال يكون أنقدم صف للنصير والعدم من متعلقات ريدوالعدم يسس اليه من من الحية فالدن ان الصنة بعال المتملى الدي الدي المتعلق اولاو بالداث ليستهي صعمحعيقة متعلفة الهاهو متعموله منهي صفة المتعلق يستبيط منها صفة المرىلة كبافيريد مارب علامدان الصارية معقدمنعد للطلام ويستحفق لريد وماكان ربد مالكا للعلام بستبيط معصفة أخرى وموكون ريد حيث يصر بعلامه فكدا الحان فيعدم البطير فالله صفة للنظير خفيفة والراكل النظير من متعلقات ريب فعصل منه أو بداعهة أجراي وهي كويمة هنث تعتام تميزه وهده الصنة معاثرة لتعليمي مسه الدي هو صنة أيقار يسي بيهما اكثر إك تعسب التفظ ولانقست المصي مداع ولهالورد الفلامة الدواي عي ما بال السبد في مقد مدمت للتطفيس والمهتم مافاله وملتقتهم كان عفا عندا عصيور المه النصاو إحمل بندية سمنا وصحله في تقييم أنظرا يق الأبرام ومان (اثول أبهم اي المتعليين (ومهم اي من تعليم المعقى الديران) المشهور بهلا لأن مسوب إلى أبدول في اعاموس الماول ١٠٤ داد موضع بارض فارس حوروا) كليم واستنزام شئ عليمه) أي هنين د الشئ كالمنزام المته والنفيصين نقيمه وهو ارتفاء التقيضين و حوروا استبرام شيء التقيضين) أي عدم الشيء وو وده كمولنا أن لم يكن شيء من الاشياء موجود اكان ربد فائد و ريد بيس بقائم (بدائمي موار ليشرام المعال عدلا) اي عدا التعوير مني على حوا اللاحاد سسرم محلا آدر عدا كال المدم محالا حار ان يستنزم نقيصه وان سيتنزم استصل كو ود الشي وعدمه معاومها عالان و شبئوا، ای بیسکوا ر قالت ای باشترام شی معینی او العیمین بناه علی استرام المعال ١٠٤ آخر (في مواسم عديده) أي في معامات متعددة الديا) أي من بعض المواضم المتمسكة منتمسكوا به في عباب المعالمات اي حواب الشهة المي او بمث المعاطب بهافي المنط بعبث لايشعر وجهه المامة الوروم) أي عم ورودها على أثبات كل مدعى عيار محتمل توامد منه والبشهورة، عسالعبيد ومن أن المدعى الدى تدعيه اثابت في الوابع ووالا إ ای وان ام کی المدعی ثابتا رفعیصم ای نفض المدعی شامل) والابلر ماریم، آلفیص فلاباء من وشاعدهما عبد عدم ليوب الأسر فأدا لم يكي المدعى ثابتا بكون تعبضه الثا (وكلما كان غيضه أنا ما كانشيء من الأشياء ثانتا الأن المبلس الما شيء من الاشياء مثلوله يسلوم ثنوته والايمرم سلب الشيء عن فسه فالعباس كاما المنكل المدعى ثابتا كان ميسه ثابتا وكلماكان علصه ثابتاكان في مص الاشباء ثانيا مادا حلى أحد الاوسطالمتكر راوستم كلها لم يكي المدعى ثانت كان شيء من الاشياء ثالة والمعكس المشالسيمة العكس المعيس) وهو أن يؤخل نقيص الحرة الاول فصار كان المدعى ثانتا ونفيس أخرم الذي فصار لم يكن

شيء من الاشياء ثابتًا ويعقل الاولاث بيا والثاني أولانير عم رأى توما كلما لميكن شيء من الاشياء ثانتا كان أسمى ثايناهي) أي هذه القصية باطلة لأن أمدعي أيصاشيء من الاشياء فأدا أنتعي جميع ألاشيام كيف يتصور ثبوت المدعى عبي تعديره أد انتفاء الجبيع مده يستدرم النفاء ما بمدرج فيده المدعى مندرج فيشيء من الاشياء فاستلزم انتماؤه التماء المدعي فنطل ثموته عبي بقد مر التدائه ومكس التقييس يستلوم مدا الباطن والصادق لايستير م الباطن فيكون عكسي التقيص باطلاء بطلابه فتصي بطلان الاصل، هو الشجة و خلايها لايجلو (ما ان كول من فساد الهيئة اوكتب لصفري او الكبري والاول باص لكون الكبري سيهية الابتاء من الشكن الاول والصغري صادقة بالصرورة فلايكون أعساد الام البكتري وهوقولنا كلم كالمنقيس الملاعي ثابتا أبر أخره بيكون بأخلا فتبوات للملاعي سوعدا عواللط وانداز وماصل الجواب أي عكس المقبص صافي ولادم م المعتبور العدمة يئم من الاشباء مجلبكو مموحيا لعدم واعب الور وه بعالى وهو عال والمحال بستلر معالا أعر مهو ثبو بالبياءي عيى بعب ره واو مل ، ، م اجتماع التقيصين ثنوت المدعى مفدعه قتبا ادا كان المقدم فبالايموار استلز المدللتفيصين الال عماران تحوير الستبرام المحالله طالمطاها جلان البديهم لان البلارمة يقتصي الفلاية والاعلاقة من المسافيين الدينيسي الثنابي الإيمكاك ينها وعدم الملايمة ينهما وقف هاب عن عداما معاطة الل مار عبوه عكس المص ليس بعكس الدالشيء في الأصل والعكس مهنا عشي الميوم والتصوص ويعب الربكوان فهااما وبالفني يحو والمدوادا الصدعلي يجروانك فالشيء المني أسدى الأمر كون سعود في المكس وفي الاصروم فرما كلما المبكن المدعى ثابت كال شيٌّ من الاشياء ثاب والمراد من شيء فيه الشيُّ اعاس لدى هو المفيس وبمناه أيكلما لم بكن المدعى ثابية كان شيء من الاشباء جمو تعيضه ثابتًا كان و بدعى ثابتًا وفي عكسه وهو كاما لم يكن شيء من الاشياء ثا تا بكون! مراد ماه المعيض أيضا على ما تعرار ممعماه ال كلمة منكن نقيص المدعى ثانما كان المدعى ثانما وهدا صادق ولا محدور بيه براورد للتس رجمه الله في رسالة معراء لاجان عدة البساطة في رد مدا النواب لنا يضم معدمة صادفة ألى عكس التقييس الدى سامه المجيب وينتج النتيجة إلتي أنكرها بأن إلى كلما لم يكن شيءُ من الأشياء ثاند لم كن داك الشيءُ أي النفيص ثابتًا وهذه المقدمة صدقة ويصهها الى عكس التعيمن عن يعون كلما لم يكن شيٌّ من الاشتاء ثانت مكن ذك الشيُّ ثابتا وكلما لم كن د كالشيء ثم تا كال أمدعي ثابت في تدكلها لم يكن شيء من الاشياء ثان كان أعدعي ثالث وهدا مما ينكرها الهجيب (ولك التنهيم المصرى أد من نفس تعادير عدم ثموت دلك الشيء عدم ثموت شيء من الاشياء فحيثك يكون عدم المدعن لاثمونه فلايصدق الكلية والقوب بان هذها عصية مسلمة عبدالكل ملا مساع للمنع مدموع س المسلم صدق المدعى على حبيع المادير الواتعة علما عليم ثنوت نفيضه وتقدير علم ثبوت شيء من

الاشيام بسءن الواقعية ولاينز مثبوت المنعي عسعدم ثبو تمعيضه على مدا التعدير ولوقيل المراد فيالكبر فالتقادير الواقعية فسأسلمنا عدقها لنكن لاستجلعت تكرير اعتبالاوسط اديصير معناها انكلماتم بكن دلك الشيع ثاننا على الندوير الواهية التي مي عير تقدير عدم ثنوت شيخ من الاشياء كان المدعى ثانتا ملم سرم ثموث المدعى على تقدير عدم ثموت شئ من الاشياء فلايستج (واحيب بمنع الصعرى واصل العباس يعى كلمالم يكى المدعى ثانثُ كان بعيضه ثانتًا با بالانه صدقهاً كلية إدس تقدير عدم ثمو بالمدعى عدم ثموت شيء من الاشياء وعلى مدا التقدير كيس يكون بعيضه ثابتا ادعوشي مسلاتها وادرئية والبيمة وان سلمت صدتها لبكي لايفيد لعلوب إذ شبعتها لكون مرئية وهي لانمكس مكس المعيس فلافائدة (وقد يجاب بمعم الكبري في أصل القياس باللائم الملازمة بين ثنو بالتعييس وثنو تشيء من الاشياء التقلس رقع شي وسنتفسينا محصا وانسلت من حيث مو السلب كيس بكون شيه ملاينت (ولو قرارات المعالمة بان المدعى صادق لاندكلهالم يكل المدعى صادفا كان مستعصادوا وكلها كان فيسقصادقا كان فصياتها أعمس الكول موجمة اوسالمصادية مبشو العكمام بكل المدعي صادف كال قصية ماصادقة وتنعكس بعكس المتيمس الحاقولنا كلها ميكن فصية ماصافة كان المدعى صادناو لاشك في استحالته كالعكس المدكور سأنفأ دابيدعي لانحبو مركوبه تصية موحنة اوسالنة ولهده المعابطة بغريرأت وأحوية مدكوره والرسالةليمن رحيه الموعده ووالبشر وحافان شئت فارجع البها وعوف الأطياب تركياما (و بعدتمهيا، دلث)اي بعدتسو بقالاستبرام البدكور واصلاحه في العاموس مميدالاس تسويته وإصلاحه (عوب لو كان الشرط) و إنعصيه الشرطية (قيد المسند في الدراك إي مراء مده أنشرطية الرام المتعام العيمين) في عس الأمر (عيما) اي في الشرطية التي (أو أ كان المعدم) عيه (مر ومالهما ،أى لمستصيل ويكودن لارمس لهذا المعدم كمول أدا مريكن شي ثامنا كان ريدمائها وليس بقائم فالمعدم ماتر و مالتنفيصة العيام وعصمه ولايلز ما مثماع التعيضين عبد المنطقيين الد أخده باليس رفعا للأخر ليكون نتسجه فلتاليها متنافيان ولأباس باستبرام المفام المحال للمتنافيين وعند من المرابية بدر مأحتماع لنتيمين في نفس الأمر (عان تولد رايد فأثم في وقت عدم ثبوت شي من الاشبام) الدي هو معنى توليا كلما مركن شي من الاشبام ثابنا كان ريد قائمه عنداهل العربية (يناقص حاك الفول (قو بأر يد ايس بقائم ق دلك أبونت) الذي مو مفني توليا كلم الم يكن شي "من الاشياء ثابتًا كان ريد ليس ما ثم حاص الهم حور والستلزام المعاب للمعيضين حتى أ إن المعق الذي أيف مناهب العمل المواجدة عن بهقا الاستأرام مع العيس م على مناهب العمل العرابية احتماع النعيصين على مداا شعدير فأن انقدم أدا كان تعالاكما في قولنا كلمالم يكن شي من الاشيام ر بناستنر مالنقيصين مثلاقيامز بدوعهمه مصعان يق كنبالم يكن شيء من ألاشياء ثابتا كان زيد فائها وكامالم يكن شيء من الاشياء ثانا كان ريدليس بعاثم بدعلي تعوير الاستلزام المفكور مادا قيل معناه كيامان أهن العربية يكون أم بكن شيء من الآشياء قيف للمسمف الذي هو قائم في أعراء

ويصير معده ريدفائم فوقتعدم ثار تشيء من الاشياء كذاليس بقائم فدلك الونت وعي بقدين تجويز الاستلزام يكون كلامها متجعفين في نفس الامر وهما متنافضان او متنافيان فادا المتمعتايلير ماجتماع النقيصين او المتنافيين ونفس الامر (وهو محان)ومايس ممنه المعادلانكون صعبعاملابضع مناهب اعدالعرابية واماعلى مدعب المنطعيين العائلين بالحكيم بين الشرط واحرام لايكوخ احدهها بقيصا للاحر وباحتماعهمالايلر ماحتماع المقيصين فيالواقع بالانحقاق اصلاعلي مدا المناعب والبداشار مورة (اماادا كان الحكم في الشرطية بالاتصال) بين الشيئيا كما في العصية الشرطية المتصلة عند المنطقيين (لايترام دلَّك) أي اجتماع النقيصين (قان تقيض الانصاب) في القصية المتصلة (رفعه) اي رفيرد بكالانصال وسلمه ولاو عود أنصاب آخر اي انصال كان سوامكان ميه رمع تابي النصاب أو لذا والأ (عاصل دمع المحلوس وهو احتماع النميصيين عن ملامب المنطقيين النهم فأثلون بكون الحبكم بالانصال بين التستين فيقوانا كلمالم يكن شيء من الاشتاء ثابيا كالرزابية واثمالمكم بينهما لأبوريدة ثم فنقيصه ليسكاما المهكن هىء من الاشياء ثابت كان رايد قائما لدهو ليسريعه بلتالي احتجها رمع التالي الاحر سين التابيين مدماة والتدبي بين التالبين لا يوجب المناماة بين القصيئين الشرطيتين آبلتين تاليهما بلك المتنابي ن اداء سم المعاب ملز و م الهدفي نمس الامر وابيه الخلف احتماع الحكم الشرطي ينقيضه وههنا جس كدات لان بقيس الائت لارفعه وجوا لايحامعه وما يحامعه هوآتصال آخر نيس نقيصا له وبالجملة عنف اهل إنفر نية يكون الفصيتان مطنعتين وتتبنين متنا ببنين فانس الامر واحتماعهما مبتنع بالصراو رةاحلان المطبيب والهماعادهم قصيتان شرطيتان تاليهمامته فيال واحتماعهم في فسالامر لايوجب احتماع لمتنافيين لعدم تدفيهما بتباقى التاليين بقط (لايق أن التباقمن وأسعا كس وعيرهبا من الاحكام أنبآ هو باعتبار بفس الأمر وعدم ثموت فيءمن الاشياء مستلز ملائف عس الامر لكونه شيئام الاشياء بعلى تقديره يمتني بمس ألامر التيكان التدقص من أحكامها فالتنافض ابيضا بكون منتفيا وإدا ابتق التناقص فلأخلف ولانانعول مقاعلي طريق الحدل والالزام فلماأنتن مالمعقى الدوابي وجودا شالبيس المتدفيين عبي تقدير المقدم المعال فينفس الامركما عرفت فعال أمصمي رحمه الله غامطيه وقديدار وكان الحكم والتابي بلرام انتفاء تينك التغيصين فينفس الامر أدانتفاء العيد مستلزم لانتفاء المعيد والغيدا منتى ميستلر مارتماع المعيصين من بعلاق الحكم الشرطي بين الشيئيل لانمناط صدقه ليس على صدق المقدم والتالي (ولايعاب عن جانب الهل ألعربية باستلرام المعال لان الشرطية صارت عسممملية فلمبيئ فيهاملازمة يتصور الاستلرام بلافيهاحكم ووفت واحد بالتقيصين الاانيق ان المقيص المقيد ربعه لا الربع المقيد كها ان نقيص الأنصال ربعه لأوحو و انصال احرى فنقيص زيف نائم ع.وفت عدمثموت شيء من الاشياء عورنع الميام في دلك الوفت بأن يجعل الظراف فبدأ لشوت ويورد الساب على مذا الثبوت المقبف لارضه بان يكون السرف فيدالرمع ويعور إن يكون مراد أمل العربية بجس الشرط قيد المسك في الحرام أنه قيد لثنوت المسك

للبسندالية فياعرا الموجب وقيدسته عنه فيالحراء السالب فصاريا مفيدتين أحديهما موجنة والاحرى سالبة ولاتنائص بين المفيدتين بالربين مفيدة ربعه كها بين انصال ورفقه فالمعدور مداوع عن مدهب المل العربية كماهو مدفوع عن مدعب المنطسس فماوحه حقيقة وقديقال أن الايحاب والسلب الفيدس ادافنداعيد واحد وانفي تكويان متنافضين وامال اكاد مفيدين بقبد غير واتعى ولايمالك نص يبهمالان احكانة فيماكون عن عالم التعدير ولاياس باحتماء الثبوث والسنب فيه ومبدعت المنطقيين عوائحق غيل بكرم على مقبعب المنطقيين أيضا احتماع التعيضين في الصورة الهادي وقاد المتصلة بمدق ما بعة المم بس بقيس بالبياو عبل المعام على منقر و علامم موكليدم يكن شي من الأغيام ثابتا كان المدعى ثابتا يعدن بين بفيص تابيه وعس معدمه مادمة الخمع ويعان لمال ميكن شيم من الاشياء لاحتاوا مالم يكن المدعى ثابتا وادا كال المدم منز وما للهيصين فكون نقيص التالي لارمالمعدم بعينه والملرو مينافي الانفصال ومانعة المعرسة فلانصدي فيصدق سب معرائهم عامي المروم فيصدق بيس المدايد الداريم كن شي من الأشيام كالماواما بمكن للدعي تأنثاه وساوسا مقمعتمة والاوراء وحنة معصلة ولائتك وبدا فصهافصدوا بشرطيتين النتين تأبيهها بعيصان يستلزم صدى القيصس فبلزم احتماء التقيصين عني مذهب المنطقيين أيضا والأوى باحالة عمية مدمت اسطفيل الى البداخة من غير أستدلاب ليه كمالانعواعي الذخل المستقيم والقلب السليم و صرح به العس الادكم ما فهم (فص الموضو -) أي م يعكم عليه في المصيةومو احرا الاول سها الكان ال الرسوء مرثيا) الي معينيالا بصدق على كثيرين (ما مصية) التي هو بيها نسمي (شعصية الكون موصوعها شعصا مصا كريدة له ومحصوصة) لحصوصية الموضوع واحكم عليه , واب عدل عن كونه عنها ليشتمل أنا منكلم وهذا عام (وأن كان) الموصوع في العصبة (كلَّيا) صادفا على كثير بن رفان حكم عليه) أي على الموصوع (بلار بادة شرط) على بعس البوضوء بأن يعشر بدله من حيث موجو من غير اعتبار النز رائد عليه حتى الأطلاق فالأطلاق عيما ليس في المعاط أيضا كم في الطبيعة (مهملة) أي على القصية تسبي مهيلة (عبد أعدما) أي تدما البيطيين لاميان البوموع وحدوه عن السور (وان حكم عنيه) أي على الموضوء (بشرط الوصة الدهنية) أي بيلاحظه مطبقاً من غير أن تحفل الوحدة الدمنية والاطلاق فيدان بان يعشرا في البعيوم والفنوان لا في المعنون وعبر عن حهة العبوم ، وحدة الدهنية لأن توجدها لا يكون الا في الدهن ووجه تعبيرها بالاطلاق ظاهر (فصيعية) لكون أ موضوع فيها طبيعة من حيث هي فموضوعها مقترق في اللهن بحهة العموم والشمول في بعص أمواصع لافراده الموعية والشحصية وعقاه ائية فياللعاظ فقط لا في البلموط كالنشعص في الشعص عند البحقين (وقديق العرق بين موضوع البهبلة وموضوع الطبيعية أن الاول متعلق بتعلق مرد وينشي بالتفائه بحلاي الذي مانه يتعلق بتعمل مرد لکن لاینتنی مانتمائه مل بیشی ادا اشعی صبح امراده (ویرد علیه انه آن از یب

بالانتعائ وموضوع المهينة المستبي بالتفائم ديجيث لايتحقق اصلاو بيتني رأسا بالكلية فباطن وحوده في عبر هذا الفرد وسلمه بالكلية لايكون الاادا التي حبيع موارد نعمه وليس كدلك وال أريد بالانتفاء أنتفاؤه والجملة ولوكان بالتعامع ومصحبح كملاينقي المعر وبيعدو بيرموسوع المطبعية أدمو ابصابيتني بالتفاءوردي الحبلة فالفول بابتف احدهما دون الأمر بهدا الابتعار بحكم الاأن يتعدى عكم الامراداي الاوردون الثاي والمردأ جعدوم ينتو رأسا وهدا الحكم يتعدى الي موصوء المهملة فتهذأ الوحه يعادانه انتهي راساوالثابي لهالم بتعدحكم الافراد ابيه مم يتصف بالتفاء الفرد راسا فتامل (ولايعاب إن الفراق بين موضوعها بان يعقن الاطلاق فيات العبوان في أخلفه الوان الأخر غبر معيداداعتبار الاطلاق فالعبول لعو بعلان المبول بالمعمر يعييه الاحكام ويحتب باعتبار المهود رلايا بغول يعس الاعكام بثبت لنشئ باعتبار يعس الملاحظة دون يعس لان البومية ثابت للانسان فاعتبار ملاعظة الاطلاق ويعال ان الانسان بوع بجلاف الحسران فانقلابو عب ملاحظة الانسان باعتبار الاطلاق بن ملاحظة نفسه من حيث هو ويقادان الانسان لغي حسر الاان يقار لامراق بهذا الاعتبار بين الموضوعين الراهداللفراق براحم الق التعرفة باعتبار المعبول فالميواجب مهدين الملاعطتين والكلام في التفريق باعتمار البوضو ، فأمهم زمال في اعاشية لاينعدان بتوقع من البئوات المستبقط الله يغتراح من هذا أعفام الهلام لنتفرايف ليست على وأعوفار أمقاعفط كمآخوا المشهر را بل على الحاكميسة لام الفهدالجار حيكما و القصية الشخصية ولام الحس كما و المهمية المدمائية ولامالط بمة كماني العصية الصبعية كعوبك الانسان نوع ولام الأستعراق ولام العهف الدعني أنتهي وحه الامتراح وموحب الاستساط العرق بين موصوع مهيلة العدما موموصوع الصبعية واللام الداعلة على احديهما عبر الداحلة على الاحرابي فصرا لأمين فراد على المشهور وواحدة مكانت على العام عيسة (و كان تقو بال ملحول لام احسل لاصير ال يعتبر بيه سوى الانطباق حرثية رائدة فهر بحتمل أن يكون طبيعة من حيث هي هي أواستبيعة من حيث لحظ الأطلاق فيشتب الموضوعين فلا صرورة الى احد الريادة عبي المشهور فاعلاما حي مدهوله الطبيعة من عيث انطبائها على كل الأفرادلام الاستعراق وما كان مدخر لة الطبيعة من حيث انظبافها على يقص الافراد معينا وهوا عيد اعدر عي اوغير معين وهو العيدالدهني وبا يكوان بدحو بالطبيعة سوام كان يلاحظ مع حيانية رائدة اولا فهولام الحسن ولام الطبيعة المعترعة داخلة في لام الحسن فافهم (وان حكم ميها) أي في القصية (على الراده) أي العراد الموضوع (مان بيس كمية الأمراد) أي كون الحكم على كل الافراداو بعضها بلفظ بدل عبي بياب من الكل الآفرادي اوالبعض كذلك (فمعضورة) اي مهده العصية تسمى محصورة لحصر المراد الموصوع بالمين لكبيتها (ومسوره) لاشتمالها على السور لمبين لكبية (وما به البيان) إي ماينين به مُله الكبية (يسمي سورًا) ماحود من سور اسلك وهو ما يحيطها ولما كان هذا بحيطا للا فراد كلها أو بعضها يسمى به والنها لم يقن النفظ الذي بهالبيان يسبى سورا ليعلم ان السور اعم من اللفظ وغيره إذ قد يكون وقوع التكرة ثحت النفى

من سور السبب الكاني وموليس بلفظومهلق البيان اعممن اليكون بالدلالة الحقيقية اواعجارية بكني في كونه سورا كما في لام الاستعراق والاصافة الاستعرافية (في اصل السور ان بذكر في ماسب الموضوع لتبين افراده لكن (نف يحج خلافه فقال (يدكر) في السور (في حالب المعمول) على خلاق الأمل كما في قولنا رايد بعض الانسان (فتسمى) هذه القصية المذكورة فيها السور في جانب المحمول محرفة) غير باقية على اصلها لالحراب السوار عن وصفه الاصلى وهوا واراوده على الموضوع (وأن لم يس) أي كبية الأفراد (مبيمله) عند البتأصرين والفرق بين المهينتين ظاعر (وس ثبه)ای موامران الحکم عبی الامراد ولم بنین کمیتها لا کلا ولا بعضا (قالوا ای المثاعرون (أنها إلى النبيلة (تلار مالخرئية) يعني المأحدقت النهيبة صدقت الحرثية وبالعكس لابدادا صدق الحكم على الافراد مدق على بعض الافراد وادا مدق على بعصها مدق ان الحكم على الاتراد أيضا مثلاادا صدق الانسان حيوان مدن نفس الانسان حيوان اد مدتها لايعنو اما ان يكون باعتبار حبيع الايراد او بعضا وعلى كلا التندير من صدق اعرثية وأدا مدق بعمر الانسان مروان صدق الانسان مروان بلامرية (واما مهينه القدماء بلا بلارم بينها وبين الحرثية من هذه الحية الذان براد بالامراد اعم من احقيقية اعتى الانواء والاشعاص والاعتبار ية التي حصومها بحسب الاعتبار بقط فيكون بينها تلارمان موضوع الطبيعية مي الطبيعة بشرط الوحدة ألدمنية وعي بهدا الاعتبار موداعتبار يحلطهم عمن حيث من منتي صدفت الهبلة صدفت احرثية وبالعكس فالالاستاد المعني تنبس سرة وأما على طوار العدم "مناطل لالال الطبيعة ليست فردا من المهملة المتدرة صدهم وليس فها كمعلى الافرادلان لتعصمان يفول بتحبيم الافراد من المتيقية والاعتبارية ولاشك الطبيعة المامودة من حيث العبوم مرداعتباري الهامن حيث هي من بن لان من الاحكام مالايسري إلى الافراد مطبقا مقيقية كانت اواعتتارية فظهر البالطبيعية من حيث هي هي أعم الموصوعات مطبعا وأنيا بتعفق بتحفق فرد وتنتفي فانتفاء فرد راسا ولو بالعرص كما يسني مبأ تعليمه آلعا ومي موضوع القصية الميملة على طريق العدماء النبي بالقول بالتلار مالما وتعرعن البتأمرين وعلى تتدير وتوعه عن التدماء بكول للازم محصوص بالبصاب البتعارية ومي التي يكون الحكموبيا بان ماهو فردالمبوضوع هو فردالمبعبو باولاشكان مهملات هده القصايا يستلزم الحرثية (لابق النواب بعص الانسان حرثي تصبة حرثية صادنة ولا يصدق المهلة همالعدم صدق قولنا الانسان حرئى اد لايصع استأد الحرثية القطبيعة الانسان لانابعو له ادااريد بالانسان طبيعته يكون مهملة عندالقدماءوعدم صدفهاغير مصر ادلاتلازم بينهاونين الحرثية كما عرفت وان اريد منه افراده العير المبين كميتها فصادقة ادبصح اسعاد الحرثية البها وان لم يصح الى الطبعة (قان فلت م حمم المص رحمه الله بين تفسيمي القدماء والمتاحرين ولم يكتبي باحدهما كما في اكثر الكتب (نبت لئلا يعثل الحصر بغروح احدى المهلتين عن اعدالتنسيمين اذالهمة العدمائية بعرجهن نغسيم المتاحرين ومهبلتهم حارجة عن نغسيم الغدماء وفي الحبع إحاطة جبيع الاقسام الأ

ان يعم موضوع الطبيعية ويدعن فيها المهلة القدمائية فأعنى دكر الطبيعية عن ذكرها عبدانهنّاحرين ويقل باعناء ذكر الحرئيةالتي مصدانها متعدة مع مصداق مهيئةابتاحرين عن ذكرها عبدالقدماء فأفهم * وجااحتين القوم في الحكم في المحصورة مل على الطبيعة الرعلي أفرادها شرع أنبص رحمه ألله في بيانه وما مو أخق عنده فقات (أعلم أن مدمب أمن التعقيق اي البعدمين ومنهم المحقق الدوابي وعيره (ان الحكم في القصية المصورة على نفس الحقيمة) أى حقيقة الامراد بعيث يسرى الحكم من الحقيقة أبيه (لابها) أي احقيقة (حاصلة في أسمى عفيقة) اي بالدات لابيا كلية مطرف عروضها النص مهي مصومة بالدات (والارئيات) الموجودة في الخارج (معاومة بالعرص) أي تواسطة الحبينة (عليست) الحبينة (محكوما عليها الاكداك) اي حقيقة عاصل أن المعلوم بالدات يكون محكوماً عنيه بالدات دون الافراد لان البعلوم بانداب مو الامر الدهني لا الخارجي والحاصل بيه هو الجيفة والافراد من الامور الخرجية لا حصول لها في المامن بالمات فلا يكون معلومة كدلك مصارت الحديثة المعلومة بالذات محكوما عبيها بالدات والحرثيات المعلومة بالعرص بكون محكوما عبيها بالعرض (ويرد عليه أن لمحكوم عليه يعب أن يكول مشتا أليه بالدات وأن لم يكن مقلوما كذبك والهلئفت اليه بالدات انها هو الافراد فيكون محكوما عبيها كدلك زقديق أن الممكوم عليه بالدات يكون ما هو موجود بالذات والهوجود بالدات له، مو الابراد والطبيعة وجودها في صمنها فلا يكون محكوما عنيها الابواسطنها كما يعكم به أعثل السليم والفهم المستقيم زقان الاستادا محقق قدس سروان الوصف الصوالي للموصوع لانف وبالمحصورات أن يصدق على أمراده معمل كما هو المشهور عند الشيخ الرئيس ملا مد في تحصيد القصية المعصورة أولا من مصول الطبيعة الكلية للافراد فيالدهن سواه كانت دائية أوعرصية ثم ببصل المقدتلك الطبيعة مرآ تالتك الافراد ويطلقها عليها ثم يحكم على تلك الطبيعة من حيث سرياتها بيها وبالحملة لابد في حالب الموضوع المعكوم عليه في القصابا من حيث تطبيق العليمة على الامراد ومنه الحيثية اما تقييدية للَّحكم اوتعلَّبية له والنان خلاف الصرورة الصابية عن أحتلاط الومم متعين الاون ومو معصى الى مرامهم وهدا البيان يكفى للناظر وأن لم يعجم المناظر النهي كلامه (ووجه عدم امعام المناظر أنسه يقول أدا كانت الحيثية تقييديسة من ارادوا بمامية مع مده اعيثية المركمة التمييدية علم يسى في كل انسان حيوان الانسان وحده موصوعاً بل كان جرأ من الموصوع لمركب من الماهية وتهد وصف الانطبان وال إرادوا مرتبة يصدق عبيها مداللركب كما مو الظامر فهي اماعنارة عن الماهية من حيث انها وجدت في المُحن بوجود تسب الى الافراد بالعرص فهذه المرتبة لبست الابي الدهن مانعصرت المعصورات في القصايا اللمنية كالطبيعية والماعبارة عن مرتبة موجودة في الخارج وظاهر ان الموجود في الخارج الما مرتبة نيس الطبيعة من حيث مى او مرتبة الطبيعة من حيث الخصوصية التي مي الافراد والاول

مهدأة والثاي لانصلح لنعكم على رايهم ولما لم يصلح هذه المرتبة للحكم كان ألافراد عكوما عليها كما فالداغثاهر ون ويكفي للعكم الحصوب بالعرص هذا حاص ما في بعض الشر وح (ويهكن دبيم الابراد بان الافرادكما هي معليمة بالمرض كديث ينتفت اليه بالفرض والمئتنت اليه بالدات أنها هو الصبعة من حيث الانصاق على اعرئيات وما هو المشعور من ان الوحه في علم الشيح بالوجه حاصل بالدات وملتفت اليه بالفرمي والشرخ بالفكس ليس على ظاهره بالمعناه الأزالوجه ملتفت أليه من حيثالاتعاد مع دي الوجه فصار منتقد اليه بالدات والطبيعة موجودة بالدات على المحققين كماعرفت في موضفه فادا كانت ملتبنا البنامو حودة بالدات فما المابع من كوبها يحكوما عليها كدنك (من قلت أن أحكم في الطبيعية والمهملة العدما ثية أيضاً على الطبيعة كم في المصورة فهاوجه بيان الهصنور حهادوتهما (فلتوجه السان في المحصورة الاختلاف الواقع فيها كماعرفت وفي الطبيعية والميملة الغدمائية لامساء للامثلاق فالطبيعية والمهملة والمصورة سوام في الحكم عى الطبيعة الا أن حكم الطبيعية المأخردة بشرط الوحدة الدعبية التي عي موضوع العصية الطبيعية لانتعلى لى الافراد كالبوعية في بول الانسان بوع فانباعير متعدية إلى الراده بعلاق موضوع المهمنة القدمائية فانفصاح لنعمو موالخصوص وفي أنعصورة الحكم على انطبيعية من حيث الانطعاق من عير أن يوسد هذا الوصف قيدا ما ما على بعو يصبح بيدا الوصف معكمها يتعدى إلى الابرادون كانعلى معبعابكون كلبة وأركان على بعضها يكون مرثبة ويومهمة المناهرس الحكم على الطبيعة كلبت من عبر بيان كمية الأفراد روز بما نتراشي اليبطن (أنه لوكان كك) اليبكون الحكم في المعصورة على نفس الحفيفة كما قال المحتقول (لانتصى الايحاب، اي انتصية الموصة التي حكم فيها بالايعاب (وحود الحفيفة) لي كون العقيقة مو حوده فان الشنال) إي ما بشناله الحكم في الفضية (هو المحكوم عليه حقيقة ، ايمايعكم عبيديها حقيقة ولائث ان الايماب يقتصي و حور المشتالة وأداكان موالمعكوم عبيه فبفتصي ومودهايصا والمعكوم عليه عوا طبيقة عندهم فينزم استدعام الموصة وحودالعفيمة ملايكون صادقة بدون وحودها (مع انيا) إي احتيمة ، قد نكون عدمية) اي يعذبر فيه العدم كمافي معدولة الموضوع كفوسا اللاحي عماد ربل سلبية اكمافي سالبه الموضوع كقولت كلما ليس بعي فهو حماد والتوجية صادية فيلزم صدق الموجية بدون وجود التفيقة هي (حاصله المعارضة او أسمس بهان الاور ال الصيعة ليست محكوما عليها أداو كاست كدلك لكانت مثبتا لها أد الشتابه مو المحكو معليه فانتصاما الالحاب كمامو مفتصادعلي مدعب اهل التعفيق مع أن الالجاب لانقتصي وحودها أديصدق مدوبها كهابي الغصية المدولة لبوصوء والسالية للوصوع قان الطبيعة ميهما عدمية أوسلبية لاو موداليا اصلم أنها ليست مكوماعليما فلأم الدليل على علاق امتعى مدأ هو المارصة على أن العصبة قديكون موصة حارجية مع عدم العبيمة طوكات محكوما عليهايارم وجودالعدميات والسلبيات فياعارج وبيان الثابي الناحكم لوكان على بفس اعقيفة لاقتصى وجودها في حبيع البوميات ولا بصدق عند عدمها لان الايعاب تقتمي وحود المثنث له الذي

هو الحكوم عليه مع العص الموحمات الذي كمون حقيقة موضوعها عدمية كمعدولة الموضوع اوسلبية كسالية الموضوع ليس كدلك فيتصف مقنا إحكم في تلك المواضع ومدا مو التمس فمسي المعارضة والقسءي عدم أعرق بين الثبت له و محكوم عليه كها لا يحمى (ماكن) في مدا المعام (ان الافراد والكانث مصومة بالوجه الى بولسطة احقيقة إعاصلة في اللسفين المعلومة بالسات (لكنها) اى الامراد ريحكوم عنيها مقيمة) معملومية الامراد باي وحه كان تصعيح كونها يحكوما عليها حقيقة رالارى الى الرصع العام) أي الوصم الدي يكون بمعاظمه و مكلى ا والموصوع به الحاص فان العملوم الوحد) الى اعامل الحرثي (هو) أي هذا المعموم (الموضوع به صيفه) هذا تابيد لكون للعلوم بموهم محكوماعيه بالداث بان الوصع مرع للعلم والعلم بالوحه يكول لمصع منحوزان بكبي لنحكم ايصا فالافراد والكانث معبومة بالوجه لكن كون محكوماء مها حصيفه (لاين فرق بين الحكم والرضع على الحكم لابد ميه من الحصول والالتمات بالدات وفي الوصع يكبي الانتفاق بالداب معم والنالم يكن الحصول كذبك فالمعلومية، لوجه كفي للوصع والايكفي للحكم ف شبيد عير موسد والاستقواء ال الملتمت اليه بالدات مو الحاص في المدمن وفي العلم بالوجه أبوجه ملتمت اليه من حيث الأنجاد مع دي الوجه فاعاص مو البلتف اليه فلايكون احدهما بدور الأحر فالوصروالحكم سيارعنك القفر الصائب فاقهم والحواب) عمايتراثي (ان مفاد الايحاب) اليمايفيات ألايحاب (مصفا) سواء كان بحصيانيا أوعدوبا أوسلب (مو) أي المعاد (الشوت) أي ثنوت المعمول بموضوع (مطبق) اي عبى الانعاء الثلثة سوامكان بالدات او بالعرص (وكل عكم ثانت للافرادة است ليطيعة في اعملة) اي بوجه من الوحوه أعمم الريكون بالدات إو بالعريس المااية) إي الثبوت ولها دا اليلاي شي (اولاو بالذات) ايلا والطة امر آخر (لنصيفة) اي ثابت لها اولاو بالدات (او للفرد) من إمرادها (ممهوم رائد) اى الثنوت لولاو بالدات معنى رائد (عبي انتجمة) أي حقيعة الالحاب والماحقيفته مو الشوت مطفقا (قال والحاشية حاصلهاته فراق بين المحكوم عبيه حقيقة والقصية ربين المشترية اولاو بالدات في نفس الامر فال الاول فرع أعلم دون أنثان أنتهي (محصوبه اله هر في بين المحكوم عليه والشتاله والقوال بال الشاتاله هو المحكوم عليدهم فأل الشت لهشيء ثبت بهامعموات والوابع للااعتبار المعتبر واللاملاحظة العفل بمعني اندلا يتوقي على العلم دل يكور عوده في الوامع والمحكوم عليه ما اعتبر العقل تحققه بي صمن الامراد عبدالحكم فيكون مراع العبم موقوف عليه ولا كفي وحوده في الواقع بسون العلم فلا يكون احتمما عين الأحر مادا كآب متعاثرين مالايمات الم يعتصى وحودانشتاله لاوجودالهمكوم عليه بالعصية بكون المكم بيه على بمس المعيعة بالذات مع كوبهاعدمية والامتصى الايعاب وجودها وانهايقتصي وجود الثبت وبالدات والطبيعة مثنائلها بآبعراص بيكني تعلقها وواعودها كداك بالطبيعة العدمية اوالسلبية وان كابت معدومة بالدات في القصية الخار جية لكنه متحققة بالعرص بالنسنة الى الافراد (والنسنة بين المثنث بمالدات والمعكو مصيدبالداث بالعموام والخصوص منوجه أدهما يجتمعان فالحكم بالحركة على السمينة

مأنها محكوم عليهاب لحركة بالقدات ويشت لها عركة في نفس الامر بالدات ويفار فان في الحكم بالحركة على الحالس بيها واخكم بالتعير على الاسود بطرا الى الحسم بالحكوم عبيه بالدات في الاون متعقق دون المشتلة كالدون الحالس بعكم عليه بالحركة مع أن شوتها له في نفس الامر بالعرص بواسطة السميلة لا بالدات وفي الذبي يتجعل المثنث له بالدآت دون المحكوم عليه حذلك مارا لمعير ثابت للعسم بالمات في نفس الامر وانها يعكم على الاسود بواسطة كونه جسما فأدا ظهر العرق بينهما فيجوز ان يكون الشرع مشتاله ولايكون محكوما عيبها باقتصاء الايحاب وحودالشت له لا يستلر م انتصائه و حود الحكوم عبيه (واورد عبيد الاستاد قدس سره في شرحه مان شئت مار جم اليه (وقد يحات بعد تسليم الاتحاد بين المحكوم عنيه والمثنث له بعدم تسيم انتصاء الايحاب الوحود حقيقة بان ثنوت الشي ليشيء لايستلر م ثنوت المثنت له مدات بريكي ثنوته بالعرص وهو وحوده بوحود منشأ الانتراع كما في الفصأية الايعابية التي موصوعاتها معهومات انتراعية والطبيعة العدمية والسلبية موحودة بوجود منشابيا وهي الافراد فأنها متعدة معه فكائت موجودة بالعرص فيها (ولك ان نفوات ال المثبت له لابد ان يكون موجود ا ثابتا باندات إذ انصعة ثابت له بالدات وادا لم يكن ثابتا في نعسه بلزم ار بدية الصفة على الموصوب بتفكر روقر بدس مذا الحواب مايدب بان الحقيعة العدمية ان اريدتها مايكون العدم معتبرا في معهوميا محسم كرلابصر لان العدمي بهذا المعني لاينا في كونيا موجودة لحوار كونها موجودة توجود الافراد وان اريد بها ما يكون معدومة لاوحود لها اصلا لاسدات ولا بالعرس فلابم الحقيقة العدمية بيدا المعمى اد لأشك فيكونها موحودة بالعرس لان الرادها موحودة وهي متعدة معها فتكون موجودة يوحودها بلامرية بتامل ميه، ولما فرع من تحقيقه المحكوم عنيه شرع في بيان اقسام المعصورة ومابين كهية ما يحكم بيها فقال (المحصورة) ولم يتعرص لفيرها لابه معشرة في نقياسات والعبوم وعيرها اما مندرجة فيها كالشعصية والمهملة فالهما مندرحتان فيالحرثية التي هي قسم من انسام المعصورة والما عير معتبرة في العنو م كالصبعية وهذا هو وجه الاقتصار على بيان المعصورة وهي (اربعة) أداءكم فيها سواءكان أبعانا أوسننا لانعلوا ما أن بكون على حبيع الافراد أي على الطبيعة من عبث انصائها على صبحها أو نعصها فالأول (الموحنة الكلية) وجه تسميتها ظاهر لكون الحكم فيها بالايماب على كل الامراد (وسورها) ايسور الموحنة الكلية وهو النفظ الدال على احاطة جميع الامراد كاحاطة سور البلدلة (كل) أي الكل الافرادي فان القمة موضوع الاحاطنها كقوليا كل انسان حيوان (ولام الاستعراق) أي اللام التي يستفر في حميع الافراد فيي كالكل في احاطتها كقول تعالى ان الانسان لي مسرك لالقالاستثناء عليه (و) الثاني (الموجبة الحرثية) وجه تسميتها بهالكون الحكم فيها بالايجاب على النعض وعدم كونه على كل الافراد (وسورها) اي سور الموجمة الترثية (معض) كقولنا بعص من الحيوان انسان (و)لفظ (واحد) كقولنا واحد من الحيوان (و) الثدلث (السالية الكلية) لكون الحكم فيها بالسلب عن كل ألامراد (وسورها الى السالمة الكلية (لاشيء) كقولبالاشيء

من الانسان بعجر (ولاواحد) كاولنا لا واهد من الانسان بعرس (ورفوع الكرة تعت الني) وهو أيصا من سور السالية الكبية لأنه يفيد العهوم مان قلت الشيئا و راعدًا بكرتان وقعثا بحث أنبعي ولاشيء ولأواحده داكانا سورين للسلب الكلي دمهم ملهما كون النكرة نعب النو من سورها ملاحاحة الى انتصر بح بوقوع النكرة نعت النق (فلت مداً تعميم معد تعصيص مان لاشيء ولا واحد لعظان حاصان يفيد أن العموم بوقوع النكرة عن اللي يبعد دكرهما صرح بالعموم لثلا يتوهم الخصوصية بههامل يجري في غيرهما إيضًا كقولنا ما من رجن والدار أي لاشي من الراده ميه (و) الرابع (الساللة الدرثية) لكون الحكم بيها بالسلب عن بعص الأفراد (وسورها) في سور الساللة الحرقية (بيس كل كغولنا بيس كل عيوان بادسان (وليس بعض) كغولد ليس بعض الانسان بعرس (و نقص ليس) كفو ما بعض الانسان ليس نفرس والفرق بين الاسوار الثلث أن ليس كل يده على رفع الابجاب الكلي بالمابقة بالمعنى ليس كل ميوان الساما النشوت الاسان لكل أفراد الحيوان مردوع والسلب احرثي لارام له لانه اذا رفع عن حبيع الافراد فلاشك في رفعه عن بعضها ادالرمع من أعميم لا يعلو أما أن يكون بعدم التنوت لشيء من الافراد أو بالثنوت للبعض والنور عن التعمل وعلى كلا تقدير بن يتعلق الرفع عن التعمل وهذا هو السب المرثى بدون العكس أد بحور أن يكون الرفع عن النفس مع الثبوت لنبعض فلايتحقق الرفع عن إلكل و ينس بعض ويعص ليس مداولهما أحطابقي السلب احرثى لان معناها سأب المحمول عن عص افراد أموضوع ورمع الايجاب الكليلارم لهما لامه ادارمع عن البعض لم يكن ثابنا مليكل مذاهو السبب للايجاب الكلى فطهر أعرق ببيهما وبين بيسكل واما الفرق بينهما فبالليس نعس قديستعمل باسلب الكي كيا في توليد ليس بعس من الانسان بعيدر كون الجعس بكرة وافعة نعت النبي معيدة للعبوح بعلاي بعص ليس مانه يدل على السلب اخرئي بالمطابقة دائها وتديث كر للايحاب العدولي كها إذا تعدم الرابط على عر ف السلب ويس تعمل لايكون كذلك لان عر ف السبب مقدم عليه فيصير سأسة تطعا (وفي كل لفة) من النفات سواه كانت عن بية أو فارسية أو فاندية (سوار) أي لعظم الرعبي بيان كهية الافراد (يعصها) أي تعمل مقا السور بهذه اللغة ولا يوجب في عبرها أد كل لعة عامي لنفة امرية سوري المديهما يكون عاما للسوري الامري كمايمم باستنراء التعات (تدمرة) أي مدا (الذي يدكر فيها بعد تصرة للطالب لكونه مشتملاً على تعقيق المصورات إلار بع التي شونف عليها الحجة والتعبير عن اسم الدعل للعظ المصدر لقصد المنالعة ، مدجر ت) اي استمرات (عادتهم) اي عادة المعطفيين والعادة العمل العالثمي أو الاكثراي ومعايلها العادر (بايهم) أي المنطقيين (يعسر ون عن الموضوع) في عن الحز" الأولق العصية (مع) اي بنعظ م (وعن المعمول أي الحرم الثان للنصبة (بب) أي بلفظ ب وهذا التعبير بيس عن معهومهما بل عما يقم موضوعا ومحبولاً من القصابا ولهاكان لفظكل من ح وب بي الكة بة حرف واحداً بسيطا والتلفظ بهما على المشهور كان باسم مركب كاعيم وأساء فاشار اليه بقوله

(والاشير)عبد المنطقيين (التلفظ بهم، أي ح وب (مركباً) كالحيم والدُّ لاسبيط كما تغتصيه الكت قد كالعطعات الى المروف لتى مطع المدهماس الاحرى (الم آنية الى الواحة في القرآن الميدالحو المكييفس فاب والكانت في الكتابة بسائط لكنيا في التنفظ الماء مركبة فكدا عالا ح ب يتنفطان بالسهيل مركبيل هذا رو على الناصل اللاعوار يعندالكيم السيا كوني حيث قال الاشهر التنفظ بهما تسيطاكها يعتصيه الكتاغوهو الفي لان لامتصار مامين تفوام أبيد مناسميهما أعلىكل حيماء الهوللفظ مسمر ثلاثس يشار كهمسائر الاسماء النلاثيه ولابه أدا يافط السميهما تقيم مليما الغرفان المصوصان كما في قوما كل النسان بشواق بقيم منه مجلوب طرفيه فلا يكول التعبير والاعبى الشبون بعبيع أحصانا لعلاق ماكدا باعت بسيعين فأنه لامعني اوما لصلا فيعلم أنه يعمر بنيا عن المرضوع والجيران فيا فيل المحمر فحل والمعت اله استفال على ال احتي الراب التسمكات اكل عيم ماء بان لا اسم عراوي الجعام بسيط فال عراوي المحاء لا هاجة فی اشته بها ای اسوس بر است کما فی به برند اللای استی کلامه و د عبید استها بین دعمي الما ورة من النام الإلامة والكه قامل كالما قريدة عمر المنصر البطاكما قال الن أما ما الاحل في كل كلهة أن كنت بصورة لعجيد وبدأ كنت صورة السيط عبد التوريب في دهنر اكر الاسطال خطيعوا على كمنة حراف واحد من الراوي المراحية منها بط الهيم والبلة كما اصطبح صحب ألدا وليواعلي كياله الدال كالماس بالدوا بالأكباية عن فراقات للانتصر في الكندة وكيا حديث في مقدمت القرآ مصورة أنسائد القريس مر الله الدي والاحتصار الصالس فراية طعلة على التعالية ساهاوال كان كالانتصار فالهلال الوال مطهج تعرهم الاحتصار بالنسبة الي ساليم ليونا ية التي هي أطول للاست فها من المصلي وحمدالله عسى ممستنصد الصاوم فال منصر ادا لافظ عسميتها منبر منهما البرمان العصوصان فلأ يكون المصير والاعلى أشمول حلاق ما اداء اعطا تسيسين فالدلامعني ليما دبيس شيخ لابد كما فيم عند المعد سهيم فيوت حدا طرور الأحركيات مرعيد الدهد بسيدين عدا الثنوب إرضاعاته الامر الهمالك مامي صراحروه والاحواب فلاحدة المحسب عبا في ريد ثلاثي والد به فالسوالية كما في هـ الاسم الاين النبي الأمه الانجلي عايث في العامر مانات المحد اللامورين فان الاختصار الانم أنها موقيه والمقطوفه والاحتصال المستة لي العة العربه لأن الجمعي عد على من البرجية الي العربية ثرك البودامة بدكالية وافي أحربية فالأغور لانتصر باللسنة الي سايم أهرامة وأحد حصوبه لاختصار دا سنة أبي الساليل ل في من الاختصار بالمسلم لي عموات فعلانسم اليهم بالسم سيطوده بوهم الانعصار الملعوا في التسيطاده والموضوع الفرص لمركيت لالتمامي تخلاب المركب بالمتيحتين أن تكون موضوعا للمعلى فالمياس عبى المقطفات المرآب فياس مع الدرق لانهاس المشانية تشمران الكلامق التعلمر لفرض واصع المرادوعو التعييم وعدم الانحصار والاختصار الاتم والتعبير باستعد الركب في المقطعات بحوار

ال يكون غرص آخر يغتصي دلك التعبير الله وريسو له اعتبرته فقياس موطاعر البرادعلي الآخر الله الذيلايعم سروالا الهتمال عير ملائم ويدر على دلك الي الاشته ر الهم) أي المنطعيين (بعير ون بالحيم والحيمية والدم والنائية) ماوكان التنفط بسيط يعتر ون بالمة والبية وهدالايص ماقاب اللاهوري لان الاكثر في المصيرهو المسيط بقريمة الكنانة ادالاصل في كل كلمه ان يكتب موانق لفظها و باحملة أدا أردول أي لمنطبيون (النصير - أي أسيان (عن الموجنة الكنية . باعظ تعم حميم المواد ولا يعتص بعرد من الامراد المراء للاحكام اي معرى عبها الاحكام ا مذكورة في عام المنص من عكس المستوى وعكس النعيص وغير ذلك (حردوه أي حفلوا الموامنة الكلية مثلا عالية محردة عن أجواد) (المعينة تحيث لا يعتص جادة من أجواد ككل أنسان حيوان مثلالل يوحد منه وفي عبر عارداء الترعم الانعصار) أي عدا النحر بدلد مع توم الانعمار لتعصيقه الموضوع والمعمول المعصمصي وفاوا أي المصبون في المواسقا كلية (كارجم) فلا يقام أن دفع الانعم إيكون فيكل موسوء محموم أيم فيا وجدعدا الفو بالاناتفور دفع توهم الاحصار مع الاحتصار في العدية لايحصل في كل موضوع محبوب كما يحصل و كل حب فالملك أرجر وورالهما كالككثيرة للمار والمليل المرس سياللك لأبالو يداجي وهو عير قابل التعطلكونفسا كنا والهافتر كوه واحدوا المريوه والداء وانتاء والثاء كانتامتشا بيتين له في الخصولو احتبار والواحداء عمام منذير الموصورة عن المجمول في احظ فتركوهم واختار والمامس وهواحيم تميره عنافي الحط وعكسوا المرثيب بالرطاموا الخامس واحروا اثنال بثلا بتوعمان المراه عمال فسهما أغنى الربيه لاالموضوء والمعمون رفتينا أيق المعصورة المواصلا كيية رار بعة أمور العطفل، حوب واحمل وسيصل لمكام الى مكام بيث الامور الاربعة في مناسف) مهم منعث من المعث بيضي التفتيش ، الأول في أول بنك الهمامث (أن ألا كل أي لفظ البكل ربطس) بالاشتراك النفطي (برهني الكلي) اي مالا بيتنع فرمن صدقه على كثيرين رمثل كل السال يوع المعنى ان الكن الكن يوء اداء المعاص الالواء على يشت عكم البوعية به ويمعني الكل المجموعي الذي يشتمن حميع العراد المفحول عميدادا كان كلما فهي أحراره أيصا بحوكل النسان اي محموعه الدي يشتمل على حميع افراده التي هي التراءها المحموء أجركت م عا لاتسعه هذه الدار الحيث يدحل كها فيد و تحييه على سيس الاحتماء مع الايشين حبيم الاحراء سوى الافراداد كان حرثيانحوكل زيدحسي الوسعين الكل الافرادي أي الديينتمركل وأحد وأحدين أفراده فدلا كان أو احتماع (مثل كل السان حمول وأفر ق بس أليميومات أست) أى الكل بيعني أكبي 1 كل بيعني الأفرادي والكر بيفني اليصوعي (ظاهر بأن أكل برعني البكني ينصم الى احرام ت والبكل المجبوعي مقتم لي الأحرام أواحر ثبات عير الأحر أم صدقه عليه وعدم صدق الكهي على الاحر اءو في النالث يصدق على في واحد وأحداله شعص وأعديعلاق الاول والباياه لاولاليس يشعص والناي محبوء الاشعاص والاعراء وتديفرق

بان الكل الأواب لايسرى اليماحكم الامراد ماملايقال كل أمسان بنعبي الانسان الكلي أمه كاتب بملاق الاحيرين ويمدق الثاني في المثال البقكور في المتن دون الثالث وفي كل السان يشمه هدا الرعبي بصدق الشامة دون اشابي (وقديم ق ايصا بان الاول حر^م الثالث والثالث جرم الثابي والحرم معائر للكل فصاركل واحد منها عير الآخر (والمعتبر في القياسات) المذكورة والعلوم الحكمية (مو) أي المعتبر (المعني الثالث) ومو البكل الأمرادي يعني أعلاق أباكل وأن كان على ممان ثلثة لكن المعتبر في القباسات والملوم المصني الشائث وهو أحكل الافوادي أدلوكان المعتبر هو المعنى الأون والثاني بلر معدم النتاج الشكل الأول الذي مواليين الأشكاب في النتيجة ادالالتاج لابكو والانتفدي حكم الاوسط الى الاصغر وإدااردنا من الاوسط ابتكل بمعنى التكلي ويعكم عليه بشيء لايلزممه أربحكم به على الاصغر أد لاصغر حبيث بكون معاثرا للأوسط والحكم عبي أحد المتعاثرين لابوحب أنبكون حكم عبى الاحر كعوليا الاسبان حبوان وكل حيوان جس بالبكل في هذه القصية بهمن الكاني إدامواد الحبوان لأنصدق عليبا الحبسية وانهايصدق على مابرهة الحيوان من حيث من من فاستسبة معامت على طبيعة احيوان لاعلى افراده والإنسان من أفراده فلا يصفيق عليه الحيسة فيم تتعدا عبكم من الاوسط الى الاصفر فلايلن م الشيخة المدم تكوير الاوسط أد الحيوان الذي في الجمر في مو ما اشتيل على الابراد وفي الكبر في أيس كذلك وكذبك إذا ارديا بالبكل المعموعي لميتعف الحكم ليصاحوار الكول الاوسط أعمس الاصغر والحكم عبي محموع أفراد الاعم لايحبان يكون كماعلى عموء الراد الاحس كلوليا كل است حيوان بمعني أن محموعه حيوان ومحبوع الحيوان أنوف أنوى لأيلهم سمأن يكون عمو والانسان أنونا أنوبا أنوبا الوف الحيوان تعلاق ماإداار بدالكل بيمني الكل الافرادي فالمحيثات تعدي اعكم من الاوسط الى الاصغر ظاهر أرالاصغر حساقه موافرادالاوسط فاداحكم علىكل واحف من افراده بعكم فلاشك فياثبوت مذاله كم للاصار الذي مو من حدة إله إدوز والمشتبرعاية) الاعلى الماشومو إلكل الأفرادي (هي أي المشتبل عليه و نابيث الصهير بأعتبار الحبر (المعسورة) أي المصورة المعمورة التي مر معناها (أما الأولى) أي النصية التي يشتمل على الكل معنى الكلى (فطنيعية , أي تصية طنيعية لكون الحكم فيهاعلى الطبيعة كنوليا كل منوان جنس والثانية) أي القصية التي يشتمل على الكل بيعني المجموعي (فصية شعصية) ان كان مدحول مرثيا حقيقيا حوكل ريد حسن وكل الرمان مأكول (أو) تصية (مهملة ان كان مدحوله كليانعوكل انسان لايسعه عده الدار فان محموع الاسمان بعثمل الريادة والنقصان فكان الدكم على الأفراد من عير بيان كبيته لا كما رغم النفس انها شعصية مطلقا أو مهبلة مطلعا (قال والعاشبة اعلم الدمن القائل من دهب الى الهاشججية مصعا والآجر الى ألها مهملة مطلقا فاشار الى ان الحكم الكلى عركل مهما حطأين اختى ان بعضها شعصية بعوكل زيد حسن وبعضها مهبلة لعو كل انسان لا يسمه منحالندار ومي قصية عار حية عانه يحثمل الريادة واسقصان لنعددا مراده وليس مماك بيان اكمية مامهم امتهى حاصله انه احتلى في الثانية مدهب المعمى إلى كونها شخصية مطلقا سوام كان

ملحول الكل جرئيا اوكليالامتناع صدق المعموع عيكثيرين دهباوه رحاوا بهامو والمدشعصي ودهب النمص اي انها مهملة مطبقا والكل عنوال اليوضوع وينس نسور دال على كبية الابراد (لايق أن المعمل لايدمن على الكل المعمومي منو كان له أمر ادمتعنادة للاعل النعمي عليه وادالم يتعدد امراده لايكول مهملة رلابا بقول عدم دعول التعس ليس لعدم تعدد الافراد حتى ينافي كوبها مهيلة باللاحل كون الموضوع مفهوما متعصرا في فردكانه انقالم، ويرد النقص على هذا الفائن بانكل ريد مس ليس بمهملة اداءكم بيه على اجراء معينة في شخص معين لاعلى الامراد ماشار المصم رحمه أمه الى أن ادعا "كل واحد منهيا يكونه شعصية مطلعا او مهيلة كذلك عطأ بن الحق ان المعسى من العصابا المشتمنة عبى البكل المحموعي شخصية تعوكل زيد حسن وبعصها مهمتة بعوكل أنسان لابسعه هذه الدار وهي نصية حارجية يعتمل الريادة والنفصان لتعدد الراده وعدم بيان الكمية واث ارتعوال الهاشعصية وليست بمهمة والكال مدعوانا كل كليا ادلايعلوا مرال يراد حميم القرادمينا البكلي بغيثلا يشف عثمفر دسواء كالنمو لمود ابالفعل أو بالفوة أو معفاو ما أو بعضها بالعمل موجود او بعضها معدوما أويراد عميع الافراد الموجودة فانكان الاول فلاشك في كوبه شخصية اد حميع الامراد بهذا الاعتبار شحس معين لعدم صدقه على كثير بن من مذا الاعتبار والكان الذي مهو أبيت شغس ممين المسيم الامراد المو حودة بميث لايشف عنه مرد من ثمك الامراد متعين تمنع صدقه ملیکثیرین (مان تلتّ تد براد عمو م الامر د بیسی ای عموام کان متعدد الامراد بخست المجموعات ولم يدين مصار تعميلة (قلت المبيع بهدا المصى ليس مدور الكل المعموعي مل مو معالول البغس فلايراد منه المعموع يهدا البعلي والهايراد مته المعموع لمعيط يعبيع مايد دلعيه ملاشك فالمتناع صدفه على كثيرين مادا المتسم صدفه على كثيرين صأر مااشتمل عليه شعصية واو اصطبع على أرادة الحميم اي عميم كال ملامد فشة ولا يصربا ادالكلام في مقتضى الكل من حيث عو مو ومقتصاه بهذا الاعتبار أليس الأحصر حبيع مابدحل من غير قبول أبريادة والنفصان عدس (والني) أى القصية التي (اشتبلت عبي النعس المحبوعي) إي البعض الذي هو لبعلي عموع بعض الافراد لا يكون موجنة جرثية بل يكون (مهمنه) سوامكاخ مل عوله كليدا و عرثيا ادا مراد النفص المجموعي متعددة نعر مجموع بعض افرادالانسان مثلاويعص إعراء زيد مثلاك ك وادا صارت أفراده متعددة كثيرة ولم يبين كبيئها يكون ما اشتهر عليه مهملة (والثابي) من المباحث في تعيين ماهو المراد من موضوع لمعصورة السورة التي عمر فيهاعمه مع (ان م) الدي يعمر عن موضوع القصية به (الايعمى) اىلايراد به)اى بح(ما)اى الذي معيقته) مالصهير بي معيقته رامع اي ما (ح) بعبي لايراد بع الدي يكون جعين عميعته ودانياه والالمبتناول مايكون ععارصاه بعوكل كانب السان (ولا, يراد(ما) اى الذى (هو موصو ينه) اي بج سوامكان جرم الوعارضا والالميتناوب مايكون حقيقته ج بحوكل انسان حيوان (بل) الراد (اعممهما) اي من المتبقة والصفة (وهو) اي الاعم (ما) اي الدي (بصدق) أى بحمل (عبيه حمى الامراد) سوام كان حقيقة عنه الامراداو وصفاعار صالها (مأن قلت اداار يدولامراد

اعممن ماهو حقيقته ج أو صفته ح لايشتبل جميع العصايا أيصا لخر وج ماهو عر وأه ح معركل تاطق حبوان أداخر ُ ليس حقيقة الكل لتر كنه سه ومن غيره ولامعته لحر وحيا ودمول أخر ُ في أحكل قلب ليس الهراد من الصفة معناها المتبادر بالمغابل احقيقة سواءكان داخلا أو حار حامالصفة شامية مجرع والعارض فتعسير العصبة بيذا المصى مار عاما شاملا عميم الفصايا المستعملة في العبوم (وثلك الامراد) أي الامراد تي يصدق عبيها حا فدتكون حفيفية إبدون اعتبار معتبر ولحاظ قيدو حصوصية متمالامراد تعسب نفس الامر لاتعسب الاعتبار (كالافراد الشعصية) الفينية اعربية أدا كان ح توعالو بملالو مامة بعوكل انسان متوان كرياطق متولن وكركات متوان نهياه الافراد بمتوستها بعسب بفس الأمر لا بالاعتبار (والافراد النوعية) الصادنة عيي ابتيعة أعفيقة ادا كان مسالو فصلا أوعرصاعاما بعوكل حيوان حسم وكل حساس كقابك وكل ماش كديث فعصوصية هذه الافراد مماهي أفراد له وهو الحسم تعسب تفس الامر لا مالاعتبار كها في الاعتبارية (وقد تكون) تلك الأفراد (اعتبارية) وهي مأنكون مصوصيتها تعسب الأعتبار الأنعسب تقين الأمر (كالموان الحسن) والإنسان النوع والكائب الخاصة والبائي العرص العام وغير ديثمي الكنيات البقيدة بعيدنهي من افرادا كتبأثا في لابلاحظ فيهاميه النبود رفايه ؛ أي أخبوان أعيس راجس من مطبق الحيوان ؛ اى الدى لايلاحظ بيه بيدالاطلاق والعبوم وكدا الابسان النوء لحمي من مطلق الابسان الدي لايلامط فيه قبدالعبوم بل يلاحظ من حيث هو مو كما في موضوح أغصبة المهملة القدمائية جاهر في بين الابراد الحفيقية والاعتبارية إن إلا، لعبارة عن التي يتعصل مبيا البكلي الذي اعتبر ثرب ليسبة اليهامراداولايمكن تعصيل الانهاسواء كانت مقه الامراد يوعية اي حميقة يوعيذ لما يعتها وامراد احبيمة لها فوقها كالانسال والفرس والعنم وغير دنك فانها افراد مقيفية لتعيوان ولايمكن تحصن الأنهاوك وا الماشي والحساس والواء الافراد الشعصية ليااو شعصية كريدوعير ويوكر بالمسمة الي الانسان والناطق والكائب اصحصل كل مها لايمكن بدوي هده الافراد الشعصية وقديكون عقيقية البسية الى العابي المصرية أيصا ادتعصلها لابكن الابالنسية الى الحصين قان الوحود المصيري لابمكر تعصلهالاء لنظر الي وحودر ينبو وحودعمر واوو حودتكر وعبر ولكمن حصصه سايعتم من قوب المس رحمه الله كالافراء الشعصية والتوعية ليسعلي سبيل الحصر بلهلي سبيل التمثيل ومن بظر اليءو ق اعتبار التعصيص بطبيعة ملبه المصص من عبر وحودها في الحارج حطها من الافراد الاعتبار يقواما على المعلى القري عرمت لاشت في كولها حقيقية والثاني عبارة عمالا يكوان كنالك كالحبوان الحسن مالم مرداعتماري مطلق الحيوان ادليس الحيوان ممالا يتعصل الاراحمس مل معنى الجمس مارح عن تعصل لامن له في لحاظ العمل وتعصل المايكون بانواعه والرادة مانديم بيدا الاعتراس المشهور من ال الانسان حيوان واحيوان جس فيلرم كون الانسان حسا ولابعاب عمامان الشكل الاول يشترط فيه كلية الكبري وهينامفقودلا بالقول النابعيم بالصراورة الشريحاد أحبن عليشي أوحيل هدا الشيءعبي ثالث بيعب حبل الاوراعلي الثالث ماعس محبول على الحيوان والحيوان محبول على الانسان بلامدمن

حمل التمس على الانسان وحد الدمع ان القياس الماينة و إداكر را الد الاوسط وعما ليس كذلك لدائيوان العي صلعلي الانسان مو معلق الحاوان من عبر لحاط العموم، صربعي كثير بن محتامين بالمفائق والدي يعمل عبيدا لهنس هو الجيران المتعرظ مته العمو مرااماً عودطيعة باعتبار تجردماني اللاهن معيث مصحامة على شركة فيها ولأشك النايقاع مقااللغم يعا اعتمار أحمل فاميوان بهقال الاعتمار احس من مطبي احيوان بهاهو هو ففله وارداعتمار عله فلم يتحدر الحد الاوسط ووبالمال بموابان متن مداالمراق يوحدني احدود المتوسعة من القياسات المعارفة ابصداد المحبوب في المعصورات مو نفس الشيُّ والموصد عرفه أنشي ُ من حيث الأخطاق على الأفراد ومنا الاعتبار. أحس من الاعتمار الأول فيلزم أن لاسته الكلية وكبرى الشكل الأول لاحتلاف الحد الأوسط بالاعتبار والصفري والكبري تتامل الاان المعاري والاعتبار والعلوم واللعة الفسم الاول) وهى الافراد الحقيقية التي مصوصها بعسب بفس لامر بلا اعدار معتبر عليا وفع تومع عسى أن يتومم بانه لو كان الافراد عني فسمين لكان القسم الثاني أيت معتبرا كالاول فلنفعه بان المتعاربي في الاعتبار والنفة هي الافراد الحقيقية ادمي تفهم بحسب اللعة والهتعار في وهذا لايبنع اقتصاء الفن لتقسمين وأركال الثابي عير معتبي فنبراد من النوصوع مايمدق عليه عنوانه من الأفراد أعم من المعينية والاعتبارية لامفهومه ولاابساوى له ولاالاعممية عدمكون كل وادف مي مدن اغلث افرادا للمبصوع (ثمانها إلى، وهو مكيم من حكماء الفلاسفة المكني بالي بصر المنقب بالعلم الثال لانه هلب المنكمة ورتبها واحكمها والفعها بعدما بقل من المعة البويانية الى المعة العربية وكان في علاقه المطلع بالمالعباسي فيستتثنثنائة وارتفين مراهجره النبوية والمعلمالاول هوارسمو التي احكمة ودون توابيها عامر اسكتر ولهذا عب بالمتم الاول وتيل ان المنطق ميراث دي العربين (اعتس) مدالد كيم رصدق عنوان الموضوع) اي ما يعتر عنه الوضوع سواء كان دانيا عوكل إنسان حيوان وبعض المبوآن السان أوعرضها لعوكل كانت السال وكل مآش هيوان (على ذات المرضوع) لي أفراده بالأمكان) أمم المنك تجانب الوجود الذي هو مديل الصرورة الدانية بمعنى أن لأيكون دات الهيصوء آيية عن حدق مدال عبران عليه وان كان مهنسا بالنصر إلى كون العرد محالا في الرام محوكل شريه الباري ميشم اي سيمس سوان شريب اساري ويحوز العمل بمكان صدق مدا السوان عليه مبتلع في الواقع بعسب الافراد لا الامكان الاستعدادي الذي هو مقابل القمل (قال قلت براد عليه النفس الدي أورده المحقق العوسي مرابه بارام كب توليد كل السان عيران بالصر ورة اد المراد منكل السان ما يمكن أن يكون أنساباً على مدهب الهاراني مدخل فيه البطقة لامكان كونه السابا لفلا بقيراتها وليست بعيوان بالصرورة لكوبها عمادا فلتهدال معص مدءو مال النطقة بيست بالسان الامكال الدي يعتبره العاراني أد دائه تألى أن يصدق عليها الانسان في حالة النطفية على من أنسان عالامكان بيعني الأمكان الاستعدادي أي يستعد البطعة أكونها أنسانا بعد تعبراتها ومذا البعني لبس

مرادا تفار أي وأنها بشأ الشبهة لاشتراك لعظ الأمكان بين الداي والاجتمادادي وتعبيم تواعد المن لبس الانقدر الطافه النشرية على إن البطعة ليست مستطرة لكونها أنسانا أدالمستعدي عب وجوده عبد وحود المستعلى والمطعة لابيقي عبد كويه السابا فالهم (حتى يدحل في كل المود الرّومي) يعتبي ادا اريدامكان عدى العبوان على دات الموضوع ينحس في كل السود الرومي المي يسكن في الروم ولأيكون لسود بريكون لبيس دائها لامكان مترق الاسود عليه اددائه لايابي عن كوته اسود لكويه مرداس امرادالا بسان ولاتع دمتيفتيها ملو كان صبيته آيية عن السواد مكتبي يكون الرجي إسود (والشمع) أي شيخ الملاسفة وهو أبو على الحسين بن عبدالله بن سينا معصورة وقد فصر الحكمة و حروما بعداصاعة كتبها وكأن في خلابة المائم باله العباسي في سبة از يعمائة إلماوجده) اي وحد مدهد الفار إلى (محده المعرف والمعة) إدلايهم مبيما اطلاق الصنات عني مالايكون متصفاب مديّها اصلالا واحال ولافيغيرها من اعدالارمة الثلثة فان ثلث أن العر وبلايعهم من كونه عاسا أو كاتبا الا اتصابه في الحال لا كونه متصعا في احد الاربعة الثلثة كماهو مدهب الشيخ مهدهند ايضا عدلي للقراق فيعهاو خه التحصيص بينجب الناراني قبب والكال مجانبا لتكيه ليس بتعييدكل النعب كهدمت اله راي والمراد المحالفة عاية المعد (اعتس) الى الشيح (صدقه عليها) الى صدق عبوان الموصوع على دانه (بالنقل) أي في احد الارمية الثلثة اي في بقص مها أو في صيفها كما في ارمانيات والم يكن في زمان كما في عبرما (في الوحود احار مي) اي يكون الصدق في الوحود الحار حي دن يكون ماصدق عليه عنوان الهوصوع موجودا في العارج جنيعة ويصدق فدا الوصف عليه مع فطع التطر عن اعتبار العقل (أو) يكون المدق حسب الوجود في العراس الدهتي بيعني ان العقل يعتبر اتصابها) الى النصابي اللذات (بان وحودها) سواءكان وحود المنفقا أو مقدرا (بالمعل) في اعدالازمية الثبلة (في نفس الأمو تكون كذا) اي متمعا بالعنوان كمعة السواد مثلًا فتويه بالنعل في نفس الأمر امتعلق ليكون المتأخر ازحاصل الهاليس المرادس العرض العمي ان العمل يفرض صافي العموان عي الموصوع وان لم يتصف عدا و مود في زمان أصلا والا لم يمق المرق بين مدمب القار الى ومذهب الشيخ بل العرق أنها هو فرض الوجود ليقتبر الأنصاف في نفس الأمر بالنص لامر من الانصاف فبراد الشيع أن الفقل يجوز حدق أحبوان على الموضوع بان أفراده بعد وحودها في نفس الامر يكون متصفاية في وقت البنة (سواء وحد الافراد أو لم توجد) مال تعييم الانصاف بأن يكون في الوجود البحقق أو البقدر فيشتبل القصايا التي لا ينتفت فيها إلى نعبية وجود موضوعها كما في القصايا الهندسية والحسابية (فالذات) إي دات الموضوع (الخانية عن السواد) أي المعقود فيها السواد يعيث لا يوجد في وقت من الاوقات أصلا وأن كان يمكن ليا الانصاق بالسواد (لا يدخل) هذا الدات (في) قولنا (كل أسود) على رأى الشيخ فالرومي ليس مداخل في كل أسود على رأيه لقدم اتصافه بالسواد في وقت من الأوقات وعلوه عنه وأنب يدخل فيه الحشي الموجود وغير الموجود أما الأون

قظاهر وأما الثاني فلان بقد و عوده يمكم العفل بالصافة بالسواد. ومن قال بند، ويها) أي دخول: الدات اعالية (عيير أنفي أي رأي الشبح ، مسعلط أي عبط مقدا أعادل وهو في رح العطالع ومن تابعه والمقال في شرح المط لع ال القاران الفتصر عني هذا الامكان وحيث وساء الشديج تحالف للعراف زاد فيه فيدالنص لانفر الوحود في الأعيال بل يعم الفراس الدهني والوجود احتراجي ه الدائدات التالية عن العبوان يدعل في الموضوع أدا فرضه الفقل موضوعا به بالفعل مثلا أدافلنا كل السود كدايدهن في الاسود ما مو اسود في اعارج ومالم يكن اسود ويبكن الريكون اسود ادام صد العمل اسود بالمعلواء على أي أعار أي ينسو بأق الموضوع لا تمتي على مدا المرس وتداوماً الشيع لى عدالها الشفاء ميث قال وهذا النص ليسا فعن الوجودي الأعياق فتطفر بها لم أكل أموضواء ملثقثه البعاس مبثهر مر مود عل من مبثهر مفقوال بالتقريبوس بالصفيفي معني أن المعل يضفه بان و موده بأنفعل سواءو علد أو نميو علدوة لدو الاشترات أدادلند كل حب على له أن الراب والمد مهادوصف بحكان موصوفا بحرقي الفراص الماهني الوقي الوجود الداراسي أوكان موصوف بدلك دائها اوعير دائم بلكين ما العقوم الدالشي موصوب الله عالكلاما يصريعين في الاعتبار عقب الرصع بقم القراص والوحود انتهى كلامه وشأ هذا العلط (من فيقدانوه الدنفكرة وعدم المفان النظر (في بعض عباراته أي عبارات الشيخ وهو لفظ الفرض النهبي الواقع في عبارات الشيخ مشارح المطالع لميتدمر حق التدمر وعده العدره وتوهم مها المعني لاعم الشآس للامور اجاحية وغيرها وزعم ان البعثس فرص أعفل اتصاف الافراد بالعبران مطالة كان أوغير مطابق فالحل الباتاءانية من السواد دائها فكل لسود على رابه في عبه ادا عمل من انصابه بالسواد ايضا والزكان عير مطابق للواقع ولو تدانر حق التدبر لم يفلط ويفهم ال مراد الشيح من العرص المعمى ليس مر من الانتمالي بلمرمن و ، ود الموضوع ومقصوده ان الامراد التي انصفت بعنوان الموضوع. في بفس الأمر الدامعل بعضور وحودها سواء كالت موجودة في بفس الأمر الوجف مة بيها داء الذي كل اسود والتي لمنتصى بالسوادي وقت من الاوقاب والسواد مفتود علها ١ اثهام و مودة كالت أو معدومة لكن بمكن لهالبست بداخلة وكل اسود وال فرصها العفل متصفقته الصاف عير المطابق ودامية عبدالفار اليلامكان أنصاف بالسوادرانية أشار المن رحيقونه أنعم الدواب العدومة) في الخارج رالتي هي) أي السوات أسود العمل) في أحد الارسة الشاة (بعد أبوجود) أي بعد وجودها في الخار حلاد الملفيية) اي في كل المود عبد الشيخ لاتصابها بوصي الموضوع باعتبار المرس القمي بالمعنى البذكور كماعرفت آنف فالذات عبدالشيم أعم سوام كانت تعسب الوجوء أحاريمن اوتعسب القرص الماهي والصابها بالوصق المتوني بالقعن وعبدالفار الي الصافها به اعم فالمعدومات ذواتها بفد وحوداتها لوكالت متصفة بوصي العبوان بالفعل وفي نفس الامرأ يكون دلملة في كن الدود كالربعي المعدوم وماليس يتصف به في بعس الامر اصلا كالرومي ليس بداحل بيه (الثالث) من استحث (في تعقيق الحمل) الحمل في اللغة مو الدكم الثنوت

وبانتماثه وفي الاصطلاح (اتحاد المتعابرين في تعو من التعقل) متعلق بالمتعاثر بين اي يكون تفايرهما ورابوجوه التعملي ومو الوجادا ببعني والعنبي لعماس لنيكو وينعسب المفل والالثفات فقط من دور إل يكون التعاير في الملتفث البديجسب الدات والعبوان كما في احمر الأوبي البديهي مثن الانسان انسان اوبكون في الصوان يقط دول المعنوب كما في الحمل الأوبي النظري مثل البوامب هو الوجود و بالعكس تأريس مهوميها تعابرا في على النظر وأن كان الاتعادي دنيقه والمشهوري تعسير الاتعاد ان بكوريا وحود منسونا الياللوصوع وامعمول حقيقة وبالدائمين غير واسطه في العروس لويكون فيمها كما في أحمل الشائع المتعرف مثل الانسان حيوان والانسان كانت (بعسب بعور آخر من الوجود) عدا متعلق بالانجاد ببعناه ان النبل مور اتعاد المتعابرين الدين يكون تعاشرهما فبالوجود التعقلي بعسب بعو آجر من الوجود بعيث يكونان متعدين في هذا النحو من الوحود سواءكان الوحود جار حيا عققا كاتعاد الحيوان والناطق فانهما متقاير ان في التقفل ومتعدال في الوحود الجار عني أدو عود المدمية بعلمه وحود الاحر في الجارح الرمعدرا كانعاء حسن العنفاء رفض فان عبسه وقصل ليسا بمو مردين في الحارج لعدم وحوده فيه أو دهنياعها كانجاد عنس إنقلم وقصرهان القيم دهني فصيبه وقصره المدان هو مركب منهما يكونان والممل المقدرا كاتحادمس شريك الباري معصله فيذا التفريق شامل سقصابا احرجية والدمية المعنفة والمقدرة سواءكان الاتحاد بينهما والحادات بدات كما فيحمدالذانيات على الدات مان الدات والدانيات متعدان بصب احتيثة والوجود (أي انعادا (بالعرض) بان يكون الوجود الواحدمسونا الى الموضوع بالداث واي المعمول بواسطة وديعرس بان يكون عندأ احتجباقائما بالأخر كالكاتب بالنسنة آبي الانسان او منثرها عنه كالنائم بالنسنة إلى ريد او مندومها فائها بالثالث كالكائب والصاحك فالصدأهما فائم بالانسال وهذأ يعتص بالعرصيات وفال في اعاشية اعتم الهأدا رحد فردما كانب لناهية موجودة بوجوده بالحقيقة وإماعوا رصفياتمانكون موجودة بوجوده باعتدر اتعادهامعه بوحهما واثعا دالفرد مع الدائيات اتعادداني والفرعيات اتعادبا لفوص فيكون الدانيات موجودة دعفيفة والعرصيات بالقرص فلدلك يقال أن الانسال لابشرط شئ موجود في الحارج بالخفيقة بعلاق الاعمى بالدمو هودبالقرص وليسير يدفي دائم اعمى برياعتبان امرحارج عمه فادا نسب وحوده الى الاعمى كان مسته اليه ما هرمن بحلاق الاسس من زيدا في دانه انسان ولو مرس و حود الاعمى مداته لم يكل الساما ولاعبره من اعبوامات بلشياً آحر يكون دلث المهوم دانيا باكداق الحاشية الغديمة وغيرها الثهى فطهر منه الفرق بين اتعاد الفرد مع الداثيات واتعاده مع العرصيات فامهم (قان قلت ال المحولات العرصية لانتصامع وجود البعر وصات صرورة عاء المعروصات معرر والتوحود العرصيات كمايشا مدق الاسود والابيس بالمستة الي الثوب فان الاسود ينتهي بالنعام السواد واراغهم الثوب مع بقامو حود الثوب على حال ملم يتحدا في الوجود فص حص تعريب الحمل حمل المرصيات على المعر وصات وفلت المراد بالتعاد الوجود الانتعاد الدولي ولاشك في مدا الانجاد بين

المعروصات والعوارمن ويرتفصيل طو لالإنجبل مدا الشرح فانشئت فارجم اليشرح الاستاذ المعقق قدس سره (لايمان ان الاتماد بالدات قديو مديين العرصيات ايصاكب في الحنس والعصل فان احسن عرض عام للعصل والعصن حاصة له معر أن الانتقاد في الوجود بينهما بالدات ولا يحتمن الانجاد الغائي بالدأتيات ولاما عول أن الوجود أدا بسب أي النوع يكون عدا أبوجود حود الحسن وانفصل بالدات وإما إذا تسب اي احدهيا يكو ن وجود ابلاً حر بالفرص (وبك ان تعويان أنو مود أنيايغرس لهيام رميث أنهيا وأطيعلي مدمت المعتبين كماعرفت فينعث أنبعر في فالوحود واحداثشيء وأحدودتك الواحديمينة الحسن والقصل فالوجود منسوب النهما بالداث (وقديورد على الاتعاد بالعرص بان مداره على تيام المندأ عادا كان المبدأ قائما كان حمل على ما قام بداولي من عمل مشتمه لانعاده معه ومنتزعا عنه بالدات والشنق بوساطته بل المبدء المصم أولى بالحمل كويه موجودا بالدائمع ماقام به ومتعدامعه والتواجعه بيا مرحل المشهور بال أحمل بالعرص عبارة عن علاقة حاصة يثبت بهاو حود اصعاللا مر وليس بعبارة عن الانتراع أو الانصبام ودلث العلاقة مفقودة بين المادي ومواحودة في المشتفات وان وحد النابي فيها(فان ملت أن ملك العلافة لاتفلم الابالانثرام لوبالانصم مفر عفر المهربالعرص اليهما (تبت انتراء المبدأ وانضبامه المترة المعقق تبك الملاعة ولأبلر م من كونها امارة سشى وان تكون عيده (ومو ، أي احين (أما ال يدي به) اي بدلك الحمل ان الموسوم بعبيه المموري) داناو و مود أو مو يعيدان المعمول مو بعبيه عبوان منيعة الموسوم ر فيسمى ذلك أعمل (الحمل الاولى) وأنما سمى به لكويه أو بي أنصفيق والكذب ومن هذا التدين حس الشيء على نفسه مع تعاير مين العربين بن بواحد اعدهما مع عينية أو بدون التعاير بينهما بان يتكرار الانتفات إلى شيء واحد ذانا واعتبارا بيعيل دلث الشيء عبي نفسه من عبر الربتعيدة الملتفت اليه والاول صحيح عير معيد والذي عير صحيح وغير معيد صرورة أن النسبة لانعتل الامين اثنين ولايمكن أن يتعلق بشيء وأحد التعانان من نفس وأحد في زمان وأحد (فان فلت أن الحمل الأولى لاتفاير فيه بين الموضوع والمعمول ولابد في الحمل من التعاير كما عرمت في تعريفه (تبت فيه أيضا تعاير فان الانسان البتفقل مرة أولى مفاير للانسان التعقل مرة العراي وهذا العدر يكني (وهو قد يكون بديهيا) كما أذا لم يكن بين معهومي الموضوع والمجبول تعاير اصلامش الانسان انسان اويكون المجلول فيه نفس معلون الموصوع كمايقال بعص النوع السان اويكون تفسهما واحدا كما يقال ماهية الانسان هو الحيوان التاطق مع مطم المظرُّعن الاعمال والتنصيل (وقد يكون نظرياً) كما أدا كان بينهما تعاير يعسب جلى البطر وإثعاد باعتبار دتيمه كها فالت الاشاعرة الوجود موانهامية وكها يعال الواحب موالوجود (او يقتصر فيه) اي في الحمل (على مجرد الانتقاد في الوجود لا في الدات والعموان كما في العمل الاولى (فيسمي) دلك لعمل (الحمل الشائع المتعارف) لشيوع استعماله وتعارفه وشهرته وهو يعيد أن الموضوع من أفراه المعبول كقواما الانسان موع أوما هو فردلا عدهما فردالا تحر

كقوماكل انسان حيوان فاعمل المطلق على ثبثة افسام باعتبار البوصوع لان،وصوعه اما عين محموله بس يكون مفهومتما وامدا اومصدانيما كدلك فيوالممل الاولى لكى الأول سابهي والثابي نظري ولما غيره من افراده أو متعد الافراد بهرجمر شائع متعاري ومو ينفسم اليحمل بالدات وهو حمل القائيات وعمل بالعرس وهو حمل العرصيات وأرابها يصنق الحمل المتمارات في المنطق على الحين المتعلق في العصور أن وما في قوتنا فاحين في قواند الابسان كانت متفار في على كلا الاصطلاحين وقولنا الانسان توع متعارى على الاصطلاح الاول وعبر متعارى على الاصطلاح ا شابي (وهو) اي احمل الشائع (المعتبر في العموم) لكثرة استعماره فيها واد دند في الاقيسة الانتاح وينقسم) الى الحين المتعارف (بعسب كون المعبول) في عدا الحين , دائيا النيوضوع الي عراً ا داخلاق مقيقته (او عرضا) خار جاعن معيفة الموضوح عارضا بهر الي اعمل بدات او بالعرض) اي يسمى اعمرالشائع الذي يكون المحمول بيه دانيا للموضوع حملا بالدات كما في قولنا الانسان صوان والانسان بأطق والحين الشائع الدي يكون العمول فيه حارجا عن الموسوع عارضاته حملا بالعرص كنافي قولنا الانسنان كاتب وأحيران ماش ووجها تسبية فاهر وحين الطبيعة على الفردجهل با ثنات كفويد واندانسان وجين الفرد عليبا جيل بالفرس اداليرد عاراج عن الطبيعة وهي حراواه ولآيفال أن الطبيعة والفرد متعدان في الوجود مكبي يعتني الميلان بالقرائية والفرصية ولاما نقول أنعاد الوجود لاينابي احتلاف الاحكام باحتلاف الميثيات بالوجود من حيث انه تنفره منسو بالى الطبيعة التي مي من دانيانه بالدات معملها عليه بالداث ومن حيث العابلة بيعة منسوب الى الفرد الدى مو من خواصا بالعرص فقيل عنتها بالعرض فناعتنان الحبثيثين يختلف الحيلان روتك ينقسم) أي أعمل المطلق هذا تقسيم ثان له كما أن التقسيم إلى الحين الأولى و الشائم أول له شان تستة المعبول ابي الموضوع) ميه (اما تواسطة في نعو الدر في اخفة (أو يواسطة (دو "تعويزيد دو مال و دو بيامي (أو) تواسطة (أن) بعو له أنبلك و له الحيف (بيو) اي ما كان بسبة المعبو ل إلى الوضوع بالوحوه الثاث (الحبل بالاشتماق) لكون المشتق فيه محبولا عبى المصوم أو سناء بالذات بدون الواسطة وحقيقة اعلول ان يكون انحمو لحلافاتها والموصوع كفوسا لأسم اسودمان السوادحال في الحسم (مان قلت أن المال عمو ل على صاحبه بيدا العمل مد العليس حالا بيد قلت المعمول في قولس يد ذو مان في الحقيقة مو الاصافة بيم النال وصاحبه أعتى التهاك لا إنهان وهو نحيو فعلى ريدوجان فيه (اوبلاواسطة)ذو ويي وله (ديو) اي ما يڪون بلا واسطة واحد مها (اجھول) اي الحبول (بعلي) بان يعال اخبران محبول على الانسان (بيور في المحبول بعلى (احبل البسبي بالبواطاة) النواطوا الموصوع والمعمور في الصدق وتواطيها فيه واعبل الاولى والحبل المعتبارين من انسام هذا الحمل (وقب يفان حمل المواطاة حمل الشيُّ بالمبعة كعمل الكانب على الإنسان لاحيل الكتابة عليه بانه ليس محبولا عبيه كذلك بل المحبول عليه مثنقه بلا وأسطة دو ولهما كان البتنادر من تقسيم الحبل الى الاشتقاق والبواطة أشتر أكه

فيهما اشتراكا ممنوبا وليس كداك ادق بعص الاشتم ف لايصدق معنى الحمل المكور سامالعدم الانجاد في الوحود فلا يصدق معنى واحد عليهما فيكون مشتركا مفتوب فابدا قال والاشته) أي الاليق والأنسب (ان اعلاق الممن عليهما اي الممل الاشتفاقي والممل بالمواطاة (بالاشتراك اللفظي) " مهمي أن لفظائهن يطبق ذرة على العهل بالبواجاه وسرة على الحمن بالاشتقاق لاامر مصلي مطلق عليهما في وقت واحد كه في المشترك المدرى فالتقسيم اليهما ليس بمسيما حقيقيا لكون الدمدم عبه ممنى مشتركا في الفسمين ومهنا نيس كل بك رومهنا نعث ومو أن الأنجاد في الوجود نين التفاسرين غير متصور لان الوجود أمال نقوم باحدهما اوبكل واحد منهما أولا يقوم بواحد منهما مل بالمعموع المركب منهما والبكل بالمل الما الاوب فلانتما "الاتحاد ادالو حود ما بم يقم بالاحر اصلاً" قصار معدومًا قايل الانعاد في الوعود فيلز م وجود الكل بدون احر" (واما الثاني قلامه يلز م علوب المرض الواحد في محلين متعددان ومومج عندهم (واما الثالث فلدروم وحود الكل عدول احراً اذا و عود لها لم يقم بواحد من الاعراء وقام بالمعموع فصار الكل موجودا بدون وحودالاعراعلى انقلابيكن انجاد المتعاثر برق الوجود اصلااه الوجود معني مصدري ولانتهاس هدا المعنى الابالاصافة لي مانام به فيما كان فائها بالمتعاير بن صارا محتمين متمايرا المدهما من الا حر مكين يتصور الانعاد مع الاعتلال الال يقال يجور أن يكون الشيخ عير موجود على الانفراد وموجودا بالانصبام تجأر أن يكون الاخراء عين موجودة على الانفراد وموجودة عبدالنصمام بعضها مع بعض في صمن الكل فتامل اعلم أن كل مفهوم سواء كان موجودا اومعدوما (يعمل على نفسه بالحمل الاولى) بعو الانسان إنسان بالصر ورة أد مناصالمبركون العمول عين الموضوع وهذا المعنى يوحك فيه ومعناهان مفهوم الموضوع في حد دائد ومرثبة ماهيته هوعين الآعر وهما هو الحمل الاولى ومصداق هذه العصية بعس مرتبة ماهية الموصوع مع قطع النظر عن الوجود فعييم البقيومات البوجودة والبعدومة يعمل عني انفسها شاك الخمل وتديفر في بين المصداق وما صدق عليه بان المصداق ما يكول سند للصدق عليه بعلال ماصدق عبيه كبابي قولد زيد فائم المصداق هو القيام وماصدق عبيه هو دات ريدوي قولنا ألله سهيم بصير وزيدانسان الهصداق ومحدق عبيه وأحد هو الدات فقط وقيل حالجبيع النائبات علىالنات أيصا من تبيل لعبر الاولى لكون معبوم ألبوصوع عي حد دانه عو عده الدائيات ممار حيلا أوليا ولك ان يقورنان حيل الدائيات من قبيل الجيل الشائع البتعار وبلاية بعسب كون أعمل دانيا ينقسم أبي حيل بالذات كما عرفت الاأن يقال الحبن الداني من حيثانه دائي حبل متعارف وأما ادااءت حبيع دانياتانشي ولم يوجدها يوجب التعاير ملاشك مي كونه حملا أوليا ومن هماك)اى من حمل المعهوم على مسه حملا أوليا (تسمم ان سلب الشيخ عن نفسه مع) ادثيوت الشيخ لنفسه صروري ميكل حال فنقيصه يكون ع لا فالانسان انسان سوام كان مو مودا اومعن وماوذهب النفس إلى مواره عند عدم الموضوع

ادثنوت الشرع له يستدعي وحوده فلايثنت لهشئ علاعدمه سواء كان نفسه اوجيره فيعوز سلبه عن نفسه عند عدمه (وأمات أسعس عنه نان الثبوت لنفسه صراواري غير منفك في وقت من الاوقات فلايتوني على وحودالموضوع والعول القيصلانة الزاريد يحوار وعدم التوار الحوازعتك عدم الموضوع وعدمه عبدو خوده فاسرآم لمظي والناريد الجوار عبد عدم الموضوع وهدم اخوار مطلقا فالتراع بعنوى فاعق اعوار عندعهم النوصوع لان الشوت بطلقا يتوقي على وحوده فاداكان مصارماً لايتنت يهشئ من الاشياء حتى عسه بيجو واسلمه عنه اقال في الحاشية ولما استحالة سلب الشئ عن نفسه بالحين انشائع فيحتاج الى وحود الموضوع واما المعليوم فيضع عنه سلب الاشيام سبنا شايعا لتين (حاصله الراحمر الشائع مناطه انعاد الوجود عادا كان الموضوع موجودا يوجب الحمل شائع الايعاي ويستعيل سلب أشئ عن نفسه والماعس عدم الومو م بيصح السلب فالفراق بين الحمل الأوبى والشائع ان الحمل الأوبى يمدق عندو حودالموضوع وعدمه والشائع يمدق عند وحوده ولايطنان علاعدمه فيصح سنب الشئاعل نفسه عندعدمه في الشائع وآلت تعلم الله تمكم اداللبوت مصعا يستلهعي وحود الموصوع معدا عدم بصح استب وكل من أعميس فاعملان سيان ولا دليل على الفراق بينهما فيعواه بلادنين ومدا مو التحكم (ثم طائفة من إلهومات) وهي التي يعرض حصة من مناديها لها رتحصل على نفسه) أي على نفس نُنك أبعهومات (حملا شائعا الان عراوص مناديها ايا يستلز مصدق مشتقابهاعليها صراورة أن عراوس المدم لنشيخ يستنز مصدق المشتق عبيه (كالمعهوم) فأن منذأه هو العهم عارض لنمعهوم أد معني المعهوم مايفهم وبدرك كسائر المعاي فيصدق عبيهانه معيوم فعمل المعيوم على المعيوم حبل شائع متعارف نحروج المحمول عن الموضوء (و) كذا (المكن العام) يعرض الأمكان العام كما يعرض لعيره عان الممكن العاميمدق عليه الهمكن عام بهعني سلب الصرورة عن احد الطرفين فان عدمه لنس بصروري لكونَّه من لوار م الماهية وثنوتها ليا صروري (وبعوهها) اي بعو المعهوم ولمكن العام من الكبي والشيع والموحود وغير د ك مان هذه المعيومات يعرص مناديهالها ميحمل مشتقاتها عليه , وطائعة) من اليفهومات وهي لتي لا يعرض حصة من منادينا لها (لاتحين على نفسها). أي نفس المفهومات (بق كالعمل) أي بالعمر الشائع (برتعمل عليها) أي عن بك المعتومات (بعائضها) أي بعائمي ثلك المعهومات بدلك الحمل (كالجرشي واللامعيوم) فان اعرشي لاتحمل على نفسه باعمل انشائع لفدم عر وص اجرئية المعهومة بل هو كلي ادمهو م احرثي مصاه حيمتنع فرص صدقه عني كثير بس ولاشك في كلية مذا المعنى لمدقع على كثير بن وموارا بداوعمرا والبكر وغيرهم سالارثيات فمهوم الحرثي ليس بجرئي بيصدى عليه تقيضه وكدا اللامهوم يحص معناه في الدمى ومداهو المفهوم فيصدق عليه الممعهوم فحمل على اللامفيوم نفيضه وهو المعهوم وقدبين البعض ههنا ضابطة كلية يعلم يها الكليات التي يعمل عليها بعائمها ومي أن كل كلي هو مع بقيضه شامل بحميع المعبومات بالجمير العرضي والايلز مارتفاع النعيمين ومن جبنة تنك المفهومات نفس الكلي قيعب أن يصدق هو او منهمه عليه بهدأ احمل و ن كان مبدء الاشتدى بيه متكر راسوع بهو من نبيل الاو بالان عروص

الشيم لنشئ يستبر معر وصه للمشتق منه من حيث الهمشتق منه وعرص مندأ الاشتة في لشئ يستسرم حمل مشتقه على دبك الشئ والافهو من فبيل الثابي لانه ادالم يكن من مدال غبيان يكون من قبيل حيل انشي "عبي نفسه ولأشك إن حيل الشي "على نفسه مستلز م لعز وس مأحب الأشتقاق لنفسه فيكون مثكر رالنوع ومذاخلا المروس انتهى وقدنونس بال السرعة عارضة للحركة وليست ع رصة لستجرك وكدا مدرثية الاشتعال والمعمونية على المر وص بالاشتعاق والقيام بمعارضة حميع الممادي وليست بمارصة لشتقتها من حيث ميلا بشرط شي وادشتمة والمموية بالواطاة والاتحاد في الوحود مع العز ومن ها صة لنمشتفات وليست عارضة للمنادي فتامل (ومن هينا) أي من اجل أن كل مفهوم من المفورمات يعمل على نفسه بالحمل الاولى ونقيضها يعبن على نفسم باحمن الشائم وبعضها لانحمل على نعسها بتنك الحمل بل يحمل عنيها نقائضها (اعتس في التنافس) أي و كون لمنهمها بقيضاً للأسَّمر (التعاد بعو الحبر)في ما يكون محبولًا في أحدهه بكون محبولًا في الأخر بدلك الحبن فلا يلزم احتمام المقيصين كها عرفت في قولنا الحرثي جرثي والحرثي لاحرثي وكا اللامقورم مقوم ولامقورم تعاير نحو أحبل بيهبالد الاول حبن أولى كونه حبل الشيء عبي عسه والذبي حبر شائع لكونه فرد امن فيصف عتلفاني بعوى الحيل فندايتصادقان ولايتناقصان (فو ق الوحداث الثمانية آلدا ثفات) أمشهو رات مداد مع توهم عسى ال يتوهم ال إمشهو ر أشتراط أبوعدات الثهابية في شافس وليس نعو العمل داخلافيها والمالدفع أن أنعاد نعو الحمل لابد من اشتراطه في الثناءص والايسر ماحتهاع النقيصين كماعروت فهو معتسر وأن كأن عير مشهور فهو فوق المشهورات (ء من قلت أن عدم العدم المطلق لقيص العدم المطلق وقرد منه فيلر م التدافع اد الفردية يقتصى الجهل واغنائص يفتصي أمنياعه (نبت ان العبام المدين اليه في عليم العدم أن كان بيعني سأب الوحود المطني فهو عين محيوات عني عدم العدم الله هو مقابل له فلأنكو بالعدم فرد المنه الدسلب الوحودالطلنقالها بتعققادا ارتعع جبيع العاءالوجود وسلب السلب لابتعقق ألااداكان معتق حبيع انعاثه اوتعنق المعس وانتفى آلبعض فلايصدق السلب انظلق بالمذكور على سب السب مكين يكو عدرد المنفعه للعدم المدم والعدم المطنى بكواان متعابر بن أدعد الاواد موالموحود وعدائناي موالعندوم الذي ارتعع حبيع انعاء وجوده وأن كان بيعني الساب العير المصاب الي الوجود فهو محمول عير مقابل له وعدمه بيس نقيصا بالأمكان المتماعهم في عال واحد فظهر ان ما هو بقيض ليس بفرد وما هو فرد ليس بنقيض والأشكان بال بنعلم بفيضيل أبو خود وعلم العلم وتقرار أن التناص لا يتحفق الابيل مفهومين منحوع مان بقيمي العدم الوجود وعدم العدم ليس نقيصه بل نقيص الو مود العدم إد العدم لايصاف معينة إلا إلى أبو مود (وهما) إي في مقام العمل (شك) اعتراض (وهو) أي ألشك (أن الحمل مع, ليس ببيكن إلان مفهوم ج) الموضوع بي كل ح ب (غين معيوم ب) المعمول فيه بان يكون المراد مع غين ما هو المراد بب سواء كان عينية الدات أو المقهوم فالدمع القول بأن هذا الاحتمال لايمكن بعد دمون الكل لكونه لاحاطة الافراد فادا صار تالافراد ملعوظة في الموضوع ومرادة منه فابن احتمال ارادة المتهومينة عينا وحد لتعع ظاهراتها عرفت س التاجراد الداداتيل بتنون الكان بكون معهوم حامين معهوم ب (أو عبره) أي غير مغيوم ب (والعيبية) المذكورة في الشق الأول (ما في المعايرة) المعتبرة في احمل (والمغايرة المدكورة في الثاني تبافي الاحدد) المعتبر في الحمل وكلاهما ساطي أعمل فأدا الشيا النهي أحمل فصار محالا راور فاعدته أن تولكم الحمل محال مشتمن على الحبل لكون البجان فيه عمولا على الحبن فيترام ابطال الشيِّ بنفيته وهو باطل و جات عنه بان هذا الغول ليس عني بصاه الايجابي بل الهراد منه ان اختل بيس يمفيف أو ليس مهكن مناهمل السلبي بنطل أجل الايجاني فلأنكون أبطان الشيء لنفسه فافهم (وحل، اي حل الشك, أن التعاير من وحه) اي بوجه من الوجرة (لاينابي الانجاد من وحه آخر) متها عاصرة الدان أن يد تعيينة احدهما (اللا آخر عبيية بالدات تحيث لا يكون بسهائع بر اصلا بوجه من الوحوه فلاشك في استم القائمين لاشمراط التقاير فيه وان اريد بالعير يهميرية احدهما عن الاعر بعيث لابكون بينيما لعاداملا فلاشك فيكوبها منافيين للاتعاد المشروط في الحين لكن يحتار هها شق ثالث سوى الشعيس (اما فيس المعمل وهو العينية من وحه و(عيرية من وجه آخر وهو مناط ليبل ادلامنافاة بين هده اليعايره والاتحاد لاحتياعتيا فيتحل وأحد بمراجع احل أي منع الحصر بين الشعين واحتيار شتي ثابث الدي لامحذور فيه رفان نست ان النعاير من وحه كهالا يماي الانجاد من ، مه كدلكالانجاد من ومد لايناني التعابر من وجهومناط احمل كلاهما فلم ترك المصمورجية الله الاخرافات أدالم بكواحمها ساساللاجر بفهم أن الاجر ايصالا يكون منافيات فاعتبدهلي التلاز معلى ان ساطاحمل والمصيدقية عن لايجاديين المتعاير بي فتعر ص لعدممده ة التعابير له (بعيريجب) في احيل (ان يو عمل المعمون) بيه (لانشرط شيخ ، وهو مفيومه من حيث هو هو لاالافراد (حتى يتصور فيه) اي في المجمول (امران) وهو الانجاد والته بر لانه اد الحديث رطشي " فهو اعتبار الانعاد لانهكن فيمانتقاير وادا احد بشرطلاشي تميو اعتبار التقاير لايمكن فيهالانجاد وهما لايصلحان للاتحاد والتعاير المعتبرين فياحمل فلانضي احلىالمحبول بعيث يصلح لهماوهو مرتبة لابشرط شي" فالمعبول في فلم المرتبة بكم ن معاير اللموضوع بعسب المفتوم لايهامه ومتعداً معقانعسب أبوحود لانه لايمكن ان يوحك منهم الانان بتعصرو بتعد مع الموصوع سواءكان الاتعاد دانيا او عرصيا رويبكي إن يكون مواحسؤ المعدر وهوان الملالار أي لاينصور فيه التعاير مثل الانسان انسان فلايدحل فيالحمل لاشتراط لتعاير مهوجه والاتعاد من وجهفيه وتفرير اعواب ان المعمول في الحمل لابد ان يوُّحَدُ لا بشرط شي ُلبتصور عبه المران فالأنسان الماحود من حيث كويه محمو لامعاين بحسب المعيوماه من حيث كونه موضوعا ومقدا القدير من التعاير يكه اللحين كباعرفت سابقا (والمعتبري) صدق (الحيل البتعاري مدق معيوم البحيول على الموموع) اي الحاده معه (بان يكون) المعبول (ذاتيا , للموضوع كما في قوما كل انسان حيوان (أو)بكون المعبول (وصفا

قائما) بالموضوع بال يكون منك المتعانه وصفا قائما بالموضوع والمصيالية كالسواد والبياس في توعا اخسم لسود و ابيض (أم)يكون المعموب و صفا (منترعا) من الموضوح لاستصاليه ر بلا أضافة) اليبلامف امر آخر في انتراعه وبلامغايسة بينموبين شي "آخر كيا في تولد الاربعة روح (ار) يكون المعمول وصفا منترعا (، صافة) بان يعتس في التراعة عن الموضوع أمر أحر كما في موليا السياء مواقدار فثبوت زاو حية الخمسة إسامعني أن أحفه ومات التصوارا ية كلها مواحودة في نفس الأمل , لايستلز م) عبدا الثبوت , مدق توليا الخبسة روح) لانتفاء ماهو معتبر في صدق المعبول على الموضوع ومدادقع توهم عسىان يتوهم ساته وعندهم من أنكل مفيوم متصور موجود في نفس الامراكما سنبس فينعث القصايا واراوجية اخبسة ايصا مفهوم من لنفومات بكوان متصور امواجودا في نفس الامر فيلزم صدق توليا الخبسة روح لكونه مطابقاً للمعكي عنه في نفس الامر وهداهو الصدق مع أنه كادب وكدايلوم صدق سائر القصا السكادية وحه الدمم آل صدق اعبل لايكون الا ادانحقق مسألمهول في الوصوع في بفس الأمر بان يكون دانيا به أو رصفاً فاثبه به منصما أأبيه أومنترعا عندباصافة أوبلاأصافة وتحقق المفهوم في تفس الامر النون هذا الاتحاد المدكو رلاتكي لصدق الحمل ولايكون فماياصادقة مآلم يكن فيها المعبول مهاه الانعادات المدكورة وكامامنتي فيقولنا الممسة روحوا بباهو احتراح محص لائ مبدأ أنتعبو بالمحمى الاحتراع ولايصلح احمسة في نفس الامر لانتزاع الروحية فهوكادب وصدقه باعتبار هذا الاحتراع لا كلام فيه ولا بصونا لحلاف زوحية الارتمة فانها منترعة عنها في مس الامر فيكون قولنا الاربمة روح صادق في مس الامر (الرابع) من المدحث (وفيه) الى في الرابع ربكات الى تحقيقات دقيقة البكات بكسر البون جمع نكتة بالصمأوهي الدقيقة التي يستحرح بدقة البطروق العاموس البكتة أن يصرب فيالارص بقصب فتوثر فيها ولايعني مناسبة الدنيقة بيذاا معنى لناثرها في النفوس أو لحصولها له بعالة مكرية شبهة باللكت ويفال النظيفة أيصا أدا كان تأثيرها في النعوس لعيث يورث لوعا س الانتساط؛ الاوي)من النكات (ثبوتشي الشي القيل في) العطر في كان من الخارج أو القامل (مر ع معلية الى تفرار (مائنت) دلك الشيُّ (به ومستبر مائنونه) أي ثبوت مائنت له (فودنك الظرف) ایظر فالثنوت من کان عارج بستبرم ثنوت مائنتاه فیموان کان دهنا پستبرم وجودمائيت له فيه بالحاصل أن ثبوت الشيِّ ملشيٌّ أيس فرة لثبوت ماثبت دلك الشيُّ به بانُ يكون و هود المثنث له أولا تمثنت دلك الشيء به المعرع عصية المثنث به وتعرزه مان يكون متعررا بحصلا أولا ثم يثنت له الشيء مها الم يتعر ولايتصور النبوت له ومستلوم للنبوت اي يقتصى أن يكون المثنث له ثابتا في ظر في الثبوث وان لم يكني ثبونه مقدما وهبا علاي ماهو المشهور بين انجمهور من أن ثنوت شيء لشيء مراع ثنوت المثبت له (قال في الحاشية الممهية المشهور أن ثموت شيءمشيء مرع ثبوت المثبت له ويقس بالوجود والاارم أن يكون لشيء وأحد وجودات غير متنامية نعمها فوق بعص ومن مهتا انكر العلامة الدواي العرعية وسنم الاستلزام والحق كما أشار اليه المصنى رجمه الله العزعية باعتبار العطية والاستلزام باعتبار

الثبوت فان الوجود مرجيث انعصفة بعدالامر اليوجود فأن مرتبة القارمي أي عارض كان بعف مرتبة المعروض وان كانت تعدية لابالرمان بل بالدات فتدبر أنتيي (حاصل أن ماهو المشهور من برعبة الثبوات ينتقص بالواصود بال ثبوات الواحود الشي "كقو مار بنا مواجود مثلاً لواكان مرعاً الثبوت ماثبتاله وهوازيف فلأنف من وحوداريف اولالبثبثالة أبوجوه كياهو معني الفرعنة نذبك الوجود الماعين الوجود النامشان أوعيره والاول بحال للروم تقدم الشيء عبي مسهوا شاي أيصا محال لان الوحود الذي موغير الوحود الثالث لزيد ايضا لكو إنثاثاله فلانف شوته من وحود آخر قبل ليكون مدافرهم ومكداالي عبر النباية بيلزم أن يكون لشيء واحد وموزيد مثلا وحودات غير متناهية بمصهاءوق بعص وبور وداالمقس انكر المعمق للاحلال الدوايي المرهية وسلم الاستنزام وحنىكما اشار اليه المصنف رجمه اله الفرعية باعتبار التعلية والاستبرام باعتبار الثبوت لديع النقس وبعاء الفاعدة يقدر الامكان وثبوت الوجود وان لم يكن فرعا اثبوت الامر أبو خود لكنه فراع نفراره لان الوامود من حيث أنه صفة يكون بعد الامر أنبو خود لكوية عارضا ومرثبة أنعارض اي عارض كان وجوادا او غيره يكوان بعد مرثبة الغراوس والراكان بعدية لادارمان بان يكون المعروص في الرمان المتعدم والعارس في الرمان المتاحر بل لكون بعدية بالدات بالريكون مراتمة العراوص متقدمة على مرتبة العارض عبدالعمل والكانا في رمان وأحب واغترض بأن أنعون بفرعية النفيية يبتنص بالدائبات وأن ثنوبها بالنبات ليس فرعا لنفرارها والايلزام نقرار القاات بدون الدائبات والسلاحها عوالعمها وهوياطل وكذأ ثبوت بعص البواهق ابتقدمة على الوحود وابتقرار اليس فرعالفعلية ماثبت كالأمكان والاحتياج والوحواب بالغير فان الشيءٌ مبكر سواء تقرر في اشعى أولا ومالحيب عنه بال الأمكان عنارة عن سبب الصرورة الباغثة عن الدات سينا مسيطا فلاثنوت فيه والوكان يدفع النعمي عن الامكان لكي لايدمعرعن الاحتيام والوحوب بالمير الاان يقال انهمامن المعمولات الثانية مفوق حيز احفام لابا تعلم بالصر ورة أن المحن ليس شرف وطرفا عراو ص المعهدمات فان المعتاج عثام وأن المهوجد فيالدمن ولالعوعيث الهادا كالكدلث بالاستلزام ايصا للتقس لثبوت مده العوارس لأتصاب المهومات بها وازام بوحد ق المعل ولاق احارج (وقد يحاب عن النفس بالدابيات بان ثبوت الشيء للشيء على وحيير العبيراي وموال يكون برالحكاية بعسب محرة التراحية والنعبير وواسى وموان يكون في درحة البحكي عنه باللحيا التي يكون اشوت ليها في المرتبتين بكون فرعا فيها كها في الأوضاف الانصفامية كفوسا الخسم أسواد والتي ليست ميها الثموت ميهما مل في الترجمة والتصير عقط دون المحكي عنه والواقع فميها يكون مرعا ومرثنة الحكاية وفرعية الوجود والدائيات من مذا العبين ادليس في الخارج الانفس الموجود بعيث يضع عندانتراع الوحود وكما ليس فيالواقع الادات واحدة بقينه عي الدائيات وليس بينهها تفاير اصلاحتي يذت اعدهها للآحر فعولنا الانسان حيوال ليس نهسنوق نتقرار

المثنتلة ووجوده في الواقع فلايلهم مفرار الماهية مدون الدائيات بالكتابة مستوقة بمرتبة المعكى عنه وقديحمن العاعدة بالأوصابي الانصبابية ويعتقن عي عبوبها في الدي بان العبو مناعتس امراد موضوع الفاعدة لا أنعبوم باعتبار شمولها لهو عيره وبديهال أن الربط الانجاب مطاعا متصى الفرعية والثام و وقد في النعص باعتبار عصوصية الطرمين - مهنه) أي من الشوات أو من الشيء - ما يثبت) محمصدرية على الاوال فلايحتاج اليحسون المصمى ليكوان تكافأ فالدفع ماميل أن رابط مالتنت على الأو بايعناج الى التكاني وموصولة عبي الثاني والعامر الأول بدلانة السَّباق والسناق الأمر دهني) أي موجود عاصل في الناهن (محفق) في بلا مراص كقولنا الانسان كلي وهذا أدا أريف بالأمر الدمني الموضوع ولمأ ادا أربك بالامر الدمني للجبول كمحين يجتمل ان يراد من ما الموضوعة الثبوت وبالامر الدمني المعبوب ديمعي ان عن الثبوب ثبوتا لامر دعني أي المعبول فاثم بالموضوع في الدهن قياما الصماميا لوالتراعم (وهي) اي الثيوت وباليث الصمير لل برعاية الجبر (الله منية) في القصية السهنية وتسبيتها ب عثمار و جود الثمو ت الذي بيها في السخر (المحقق) لتحفق موضوعها في الشهن بلامر ص مار ص واعتبار معتبل راق) يثبت لامر دهبي رمندر - أيلامر ندر ومراص وجوده في الدمن كقوله شرايك الدراي ممتدم وغير دبك من الكتياب التي لا أمراد لها والخارج ولاق الدهن مدور العرص (وهي الصابحكم فيه بالموت لامر معدر الفصية (المقيفية) الله ية) ومو اريد من المقدر المذكور في تعريفها المعنى الأعم وهو مالم يعتبر فيه التعلق فمطابعها خصوص ثفرار ألموضوع ووحواده السمني سواءكان يحفقا اومقدرا بعلاي الاول فابها محصوصة بعصوصية وجود الموصوع محفقا بي الدعل واعدا هو الحقيفة المصية القامية فلدا سبيت بها والظاهر أنها مفائلة للأون والحكم فيها على مقلى فقل فلط لاعبى الاعم (أو) ثبت (لامر حارجي) أي بلا مرامل فاراص (وهي) أي هذه التصية (الخارجية الوجود موضوعها فيه نعو الانسال كانب (أق) ثبت لامر مارحي (مقدر اليوجد في القارح باعثبار فر من الفارس ولايكون محفظ كماهو انظاهر او أعم منهما (وهي) أي مناه القصية راحقيقية الخارجية) بعوكل عنفاء طائر (أو) تُنتَلامر رمطلق) اهم من أن يكون في الدهن أو في الحار جعفقا أو مقدراً (وهي) المعده القصية اعقيقية على الاطلاق الاطلاق الموصوع بيدر كانعصاب الهندسية) اى المنحوث على على علم الهندسة كقوسا كل مثلث قائم الراوية بكون مرح وترها مساود لمرجى صلعيه (أو الحسامية) أي أنيتموثة عنهافي عبم الجنبات يعو المدد إمارائك إريائص أومساو فاعالاستاد أنيجفي بنيس سره الاقسام عينا تربقي الينسعة ماصلة من صرب ثلثة هي الوجود المعقق والمعسر وأعم منهما وبالله ومي الغمل والخارج والاعم منهما والبصلف رعبه الله ذكر منها الخبسة واسقط ألاريعة انتهى وتفصيل الاقسام بانه عايليب لأمر دمني عفق اولامر دمني مقدر اولامر دمني امم من المقق والبقدر أوثبت لامر مارحي محقق أومقدر أواعم منهما أولامر حارحي أوذهني محقق أولامر خارجي أودمني مقدر أولاءر أعم من الخارجي أو الدهي المعقق وأنبقدر وأنمصف

رجمه الله ذكر الاول والثابي والرابع والحامس والتاسع واسقط الاراسة ومي الثالث والسادس والسابع والشمن الا لن يراد معتقر في الاوابس على مريق عموم المعار ما لابكون محتقا بعط فيشتمن أختمر فقط والاعم الشامل للمحفق والمعدى ويراد بالاطلأق اعم من ان يكون بالنفو أبي المحقق في الطرفين والمفسر فيهم أو الاهم منهم وأن كأن التمثيل لنفسم الآعر فافهم وفاسقسم الحملية الىالنتية وعير المتيه بالءما حكمييا باتعادالمعمول للموضوع بالفعل سبيت عملية نثية وان مكم فيها بانعادامعمون للموضوع على تقدير الطباق عنوان الموضوع على فرد واركان مما لا بعص الابتقرار مهية الموضوع ووجودها سبيت جبلية عير بنية (قال قلت عداهي الشرطية زملت مساوية المدق للشرطية لاراحعة اليها والعراق بين النتية وعير النتية ان الاول يستدعى تقرار الموضوع وأوموده بالعمل بجلاي الثابي فانفيستدعي والموضوع على تقدير الطماق عنوانه عنيه لابالتعل فالاولى بالنظر الى استعباب التقسيم اعتبار مده المصية أيضا فافهم * ولها فرع من بيان عال الايعاب شرع في بيان عال السلب فعال (أما) صدق (أنسلب) مطلَّعًا (فلا يستدعى وحود الموضوع) رمان تعاملكم لاق الدهن ولاق الخارج واما عندتعنق الحكم فلابد من تصوره وحصوله في أندهن (س تدييمك في السلب (بالله له) أي بالله وجود المرضوع في اللهمن أو في الخارج كعولنا شريك الياري ليس بهو حود قان قلت أن القصية لابت فيها من عقب الومع المشتبل عبي عقداعيل ادموعنارة منحين عنوان الموضوع علىدانه بالفعل أو بالامكان فصار بركينا صريا ايصبيا وهويمتلهي الموصوع والسابنة كالموصة في استلهاء وحود الموصوع باعتبار عفدانو صعروان كانت معايرةاها باعتبار عقدالجين فلتدان عقدا وصع ليسابيه تركيب عبر ي إداطرات آلفصية التمنية مادامت اطرافا فانها ليس فيها المكم اصلاً عالم يعتبر الحكم والحكم أنها يعتس بالنسبة الانجادية بين الطربين وفي البعضورات لهاكان الموضوع الطبيعة المطبعة على الافراد فبلامظ بالطباق الطبيعة عليباتركيب في عقد الوضع وهو تركيب تغييدي توصيعي وهولايقتصي وجو دالموصوف مالم يعشر الحكم اوحا لميعكم بتحققه ونفس ملاحطة مذا النركيب يعمل عنوانا لملاحظة شئ آخر واحكم عليه بايعاب أوسلب لا يقتضي وجود الموضوف كما أداملنا الذي موشر يك الناري بيس بموجود ولايستنز م تحقق ما موشريك الباري فلاحاجة الى تعصيص عدم استدعاء السب وجود البوصوع بالقصايا الشعصية بل المعصورات ابما لانقتصي وحوده (بعم بعنق معيوم السالية في الناهل لانكول) دلك التعقق (الابو موده) أي وجود الموضوع (فيم أي في النبعي (حاد الحكم فقط) مداجوات سؤ المتعدر تقريره أن ما لا وجوده أصلا فكبي يعكم عليه أدالمكم عن شيء موادكان بالابعاب أو بالسب لايتصور حالم بعلم دلك الشئ فالحكم فرع العلم فلانفي استلب ايصاس علم الموضوع ووجوده فيالدمن للأبصع العول بان السلب لايستدعى وجود الموصوع وحاصل الحواب أن تعقق معهوم الساللة في الدمن لايكون بدون وجود البوصوع في الدمن حامالكم ولبوجة والساسة سيان

في استناعاء والمود الموضوع في الناهل ما بالدكم وأبياقك بالدر في عِلْهما في الطفق ويما الدكم فالمالية مادية وإن لم من و و و الموضوع فل ريك ليس بقائم منا في وال لم يكن ريك موجود ا تعلاق له صة قايله شنعي و وداووموغ صاحكمونقاه فلاتصدق عبد أنته ثد (لايمال الدا كار و ودانوصوع في السدية عدد دائيكم صروريا ميام مستواه ليو عالم الميام والساب المهمية فلانتها عراق بينهما في القصايد العام مه (٧ فاعول العراق وينهما بدر السالمة لاناء فيها من والعام الموصور ما الحكم في الناهل فقع لام دام لسبب علام الموجدة فان ير تمادي و ١٠٥ ما ام للايم تم مهم والشية من الكب الممال الدماكان وعوه ممذعا مرحيد مو والدامد ، عی) ای نفس قینتدمی یک می می عیر اعتبار آمر آمر مقددانسی بای معاد (صورة فی العبال والداوكان بالصوراتية بالرام لنقلات الكعيد اداكل ماكواك وصوره في المتن يكوال موادود ا فللكر مسوموجو والعص وجواق فسالامراك لواودي يسولامر فالمع موعومه الشي في مبدلته لاز الامر الما يدعن مس داك الشيء وادا كان موجودا في عس الأما صار عجما فیصیر المحال ممکد عدامو آلا بقلات رقور و ای المعال می حیث دعیات معا و م دهد و این این لسن موجودا في الدهن ولان الدير حل الوجود فيريا أوفي الدهم على واص ممكن ومرعد) ايمن المعادم حيث مو لا ليس له صورة العقل ستبيل اي صير و الارمور و في المهي حقیقه ای بندسه لانو دیم موجود فیسس الاس) ادایجان ادا میکی موجودا یی ا دهی م کی موجودا فيهاليط فلايكون موء ودافيا الاماهومكن ووعودالمكن وإيكان بي الباع عبومي الفراد وحود التفس الأمراي لايم موصوات بالأمكال في تفس الأمرا فيهو خود حالات في أنه اليماد فس الامر إهم مطيفتين للوجود في الشفل في في اخاسبة لمهية وماد و أن الموجودي الشهل المعل وجه من لموحدة في نفس الامر فيف داويها إلكواد كالدلمير وحله المشدمثلا ما كان بعد عديد عدي الاعتراء واسعمان لمنكل موحودة بالمحاله اي مع قطع النظر عن ذبك الاغتراء والتعمل بغلاق الصوارق واليامو حودة المنشاء الترامه مع قطع النظر على الاعتراع والتعمل فياس الرابي والمال عاقد والن النسبة بين الوجودي بفس الأمر و بدل الموجو في الجمل عموم والصوص أن وأجه مس على ظاهره يكو زمناه لم يفهم من قول لنصر عبه لله ان الكل مو خودي الناهل مو خبد في النس الا از ال النسبة بينهماعمون وخصوصا مطنفا لربؤ وبالالكوادب بثلاباكل يصفها بمعسر الاحتراع والثميل من العقل لم يكل مو هودة في حد بقسها الدو مودما في نفس الأمر عمارة على مو سود تها بدول الماماء والتعمل فالكوادب لنعتا عائمو جوده في المنفل وليست مو حودة في نفس الأمر والما الصوادي في ون منشأ التراعها موجودا غاون مقنا الاحد وعارات موجودة فينفس الامر والبااد الرابد بالباعود فينفس الامرانفس موجودية الشيء سوامال بالمتراع العفل والتعيل لولافلاشك وعمواه مستف من الموجود في الناهن مع يكون كل موجود فيه موجودا في نفس الأمر فاعاص أن نفس الأمر بطلق عيى معيين الاول عس موجوديته معطم البط عن الالتراع والتعمل والثال عس موجوديته

ولوكان حتراء فالاوساعم من الوجودي المنفي من وجه ادالمعترعات السمنية وجودعا في القمن ويبسالها ومنؤ مع قطعا لنظر عن الاختراع ومادة التصادق والتفاران في تفس الامر عن النفس ظاهرة وأم الثري مهو اعم من أدر حود في الدعن مصداً وعبد المدن وحيد الله كان الوجود بالاحتراع والتعمل وخوده في الدهن في الدهن لاتكوان الا المكن وهو مواجود في نفس الامر مظهر" أن كل موجود بي الدعل موجود في نفس الأمر (قال استاد الاستادةييس سرةلايعني صفي عدا التامويل والصوابان للوافع ونمس الامر معليين عطيهم الاول كوان المحكي عنه بعيث يضع عنه المكالة وهو المشري صدق القصاما وهو المرمن وحدمن الوحودي الدهن بحسب التحدي والثابي كوئ الشيء في بعيدوا ، بعد اشراء الفيل وهو اعم مطبعاس الوحودي الدهن تحسب الصدق - فلا يحكم عليه أي على مدا عريع على مامر من عدم وجود المعال دمنا وجار جاً البعاب بالامتناع) بان پٹات الامثنام بیڈا امعال کیا ہے دوٹنا اس بالباری فٹنع (اوسنا بائو مود) بال بسلب ابو مود عن المان كما في قولنا شريك الناري ليس بموجود حاصل منا الكلام سوال وحواب تعرير السوالانان عصابالتي محاولاتها منافية لموجود كشرابا فالتناري مهتمر والمتهاب المقيصين محاب والمعهول الباطلق يمتمع عليه اعكم موحيات والانجاب يقتص وحودالموضوع ومنصوع تهاليست بمو عودة لابيا عالات والمحال من حيث له عامايس له صورة في المعن فيمتمران بحكم على مدا المحال عكم ايماني صادق اوكادب وسسى كديك اد احتكم اما على الايراء وهي ليست بموجودة واماعلى التيومات فمنهو ناتيا مو سودة في النشن فكيف يحكم عليه سبلب الوسود عميا وإشار الي الموات بقوله الأعلى أمر كان أداكان من الهكتات تصوره الى تصور داك الأمر الكلي بأن بفرس الفقل هذا الامر البكتي عنوانا ومرآة لماك المجان فيسرى المكم منه الي المحال روكل يحكوم عليه د يتعديق ، كما عرفت في تقسيم العصية باعتبار الموضوع على) أي المحكوم عليه والتابيث باعتبار الحبر والصيعة المتصورة العجمة فياسامي وكلمتصور ثابت فيسس الامرا لكونه منصفا بالشيئية والمهرمية الانصح عليه) اي على الثانت في بنس الامر (الحكم من حيث هو مو آی می خیشانه متصور ثابت (بالامتناع اد بعمتنع و خوده (وبایعدوجدوه ایمایعوام معام الامتناء كالعدم واللاشي" واللاميكن سن يقال معدوم أو بيس بشي" أو بيس بميكن أد المتصور موحود وشي وممكن فكيف يحكم عليده متناء وحوده وعدم الشيئية والامكال بعمادا لوحم) مذا المتصور (بأعتبار مبيع موارد تعقفه او بعصياً اي يعص الموارد (يصح عبيه) أي مدا المتصور الكلى (الحكم) إيجاما (بالأمتياء مثلا باعتبار عدم تحقق الموارد (بالامتدع ومثالطبيعة) لكونها محكوما عبيها بدندات (وديك) أي الامند عراصادق بابتقاء البوارد كاما أو يعصها) حاصل الحواب ان الحكم في مف القصايا عبي طبيعة الموصو عراً منصورة الثانثة في الدمن ومي أمركلي يمكن تصوره ويصبح للحكم مهي محكوم عليها بالامتدع وما يقوم مقامه وصدق هذا الدكم باعتبار عدم معنق موارد مدا الامر الكلي مصعة احكم باعتبار وصدق الامتباع باعتبار آحر مايعاب الامتباع

لايدفي وحوده باعتبار مفهو مهلكان فالفصية الموصة صادقة مع مدفاه المعمول لوحود الموضوع في بمس الامر (وح لا اشكان بالقصابا التي محمولاتها منافية لمو موديمو شريك الناري ممتمع واحتماع المعيصين محال والمحهول المطمق يهتبع علىه العكم والمعدو مالمطلق يقابل المو حودالمعلق وآداعرفت ما حققت ساده علا يمقي الاشكاب بهده العصايا أد يعاب أبال هذه العصايا مو هدت وموضوعاتها موجودة في الناهل باعتبار مفهوماتها الكلية وثبوت المعموب لها باعتبار عدم تعنق موارد هده المهومات فينمس الامر فانتصاء الوجود والامتناع باعتبارين ولااستعابة في احتياع الوجود والمعام في دات والمدة من جهتين محتنفتين هذا الحواب على طريقة المدماءاد المحكوم عليه عسمم هي الطبيعة كماغرفت (واوردعبية المامكوم عليه بات في مده القصابا ماعبوان الموصوع الثالث في المام الوالمسون للمطمئ على الافراد كلاهيا باطلان الماالاون فلاعتابت موجود في التحن كيني بعكم عبيه بالامتناع واما الثاني فلنكوبه عير موجود لايصلح للحكم الاحاي ادوجودا طبيعة بيس الاق صمن الافراد عندا انتفت الافراد راسالم نوحك الطليعة اصلاؤلابدني الايحاب مي وجودها ولايفادان الامتداء بحسب الانطباق عبي مواردا بتحفق ثابت لطبيعة من حيث مي حقيفة وبالدات ومي تصلح لنعكم بالامتناع وأن لم توحد أبراهما أد انتعاء الابراد لابوحب انتفاء العدعيفة (لابا يقوب هذا بي حكم الوصف بعال المتعلق و وصف الشي معان المتعنى وان عمل وصفا لدلك الشيء حقيقة لكنه تابع لابطاف متعلقه لوصي بعواء ريداصرات علامه فالصرات والالمعن تعسبا ظاهر وصفالر يدلكنه تابع لاتصاف غلامه باصر بالولامكون الصيعة متصفة بالامتناع باعتبار موارد التعنق يقتصي الصابي دلكامو ارداولايهدا ألوصف فيبرام وحوده والايبهدم استس استلزام الاتصاف بوحودامر صوب مقيقة ولايتاهب عليكان المعدوم المعلق بقاس ليوجود المطبق حارج عن النحثاد الكلام مي انقصاد التي محمولاتها منافية أو عود موضوع بها والمحموب مي هذه الفصية ليس كماك بعم بتوجه أشكان عليه باله قصية موجلة وأموجلة ستباعى وجود الموضوع والموضوع ههدهو المصورم المطلق وهواليس بموجود فيدرم كذبهامع الهاصادفة ويمكن ال يفاد أن المعمود وفي قوعا المفدوم المطبق مقابل الموجود المعلى لايناي للموضوع لاي المعدوم من حيث انه متصور الوجود في الدهن فرد من البوجود المطلق لامة ل به قال في اعاشية مفهوم أتعليهم من حيث موامع قطع النمار عن الواحواد في النامل المقابل للمواجو دا عملي ومن حيث أنه متصور الوجود في الدهن فرد منه ولااستعالة قيه فأن مفهوم التصديق مفاس للنصور السادح من حيث هو هو ومن حيث حصوله مي الناهن تصور سادح وإمثال د ك كثيرة ألتهي (والمالذين) الدي طريق المتامرين الدين (دلو الحكم على الادراد مسمة) لاعلى الطبيعة فلامساع لهدا الحواب في دفع الاشكان على مدمنهم (فينهم الى من اليناعرين (من قال) في حواب مداالاشكال وهو شارح المطالع ومن بالعد (الها) أي القصايد التي محمولاتها منافية لموضوعاتها (سوالت) لامو صاّت قال شارح المطالع مان هذه الغصية ترجع محصله الى اسلب وهولاشي من شريت الباري ممكن الوجود ولاريب اله) إذ البول بالسوالب (تحكم) اي دعوى الأداس وهو غير مسموم الداخذ الشيئين اداست الى الأخرا كما في هذه الفصايا يعكم ا هعن بالبيها بالانجاب وباوين الهواملة بالسائة لانعتصى كوبها باللة الديمكي هذا الثاوان في صبع الترجمات كريده ثم بال يعادي فوة عدما رعديس بقاعد بيد مع صبع الموحمات الي السوال وأدا كانت عير مفتصية لوحيدا، وصوع تعسب الرجوع لاغتصى أحد من أجوجيات لوغو الموضوم ملا مسالم تحكم (قال في الدائمة وكان كلاات بدكي أريماء كل قصية البهافلا مصوصة والمكم منها وعدما مسلة والارات والي البلب عني التي ولك أن تعول أن مار شار جابط عران عده العصاب اكانت شمولاتها منافية توالود موضوعا باصارب وافرة الساسم وال كانت عسب فاهر الفكم موحيات ولانترام من كوبها يرقاه لسالية وارجوعها البداكون جه م التوجيات كذاك مدفاه بجمود وسود المصود مراجع بدا الم ويال يعلاق سائر الموجدت فالع جس فينا صروره منعية في عدال أو يرفهن بكون على عبد وأن أمكن الرجاعيا اليها فالهم أوان بلك أراالله المواليط يعتصي وحوا المعصوع أديا المكم أالالد للعكم مطلعا من بصوره وهذا هو الودود في الدهل والمحاد من حيث ابه عالياتين به صورقها الدهن فكيف بعالم عليه بالسبب فلأمكون ساسة أيضا وفلت لعيوضواء واعددان والواد دهني بعضيه مطافي أدكم موتصوره بوجه تقابر المعمود ولواعتبارا والانلاحيل هومشترك بيمه ووجودا يجادي يقتصيه ألانعات واله ينعدان داءا في نفس الامر حارجا أودعنا وموانحتص الايعاب ومناط بصدقه الاعادلولم يعتبر وموده والسالمة اربغع اساس لامتهاعتها بصدق الأعاساعلي الافراد والسلب عن عبرما وإن اعتبر اربتع الساقس أيضا لا يقاعيها عند عدمه (لانا بقول الناجتار الشورالاون وهوال وجوءا موصوع ليس بمعشر أيى السائلة وتصدق مفه وتحاويه فادا أورد الايجاب عي الراد الموجودة فالسلب الذي نقيصه عو الرفع عن ذلك الموجود فلا التماء ويصدق عند عليمدايت لانه أعم فلا رتماع فأفهم ومنيم) في من بعس المتاجر س رمن قال) عو العلامة النشار الي (لم بأي عده لقصايا وان كانت موجدتُ) كياهو الصاءر حكن حاليا كعال السوالب (لا متصى الانصور الموصوع حادات كم)لاحات به نه (كمائي السويب) فارتحفق معبوم السالية في الله برلايكون الألوجود أخوصو وفيه عال المكم فقط عن غير فراقي مادها خوجمات والسوالس في عدم اقتصاء وخود النوصوع و ولايعني على المقرانه الي المول و فتصاء عداً الالحاب تصور الموضوع حاب الحكم كالسواحب بصادم اي بدامع والتدبية وبهدمها الانه يبدم المعدمة التدبهم التي ينشي عليها كثير من لمسائل من أن ثنوت شي آلشي فر فرثنوت الشتارة والتحصيص لايعر ي القواعد العقلية (ومنهم) أي من بعضه (من قال) وهم صعفير من انتاجر بين قابوار ان الحكم في هذه القصايا (على الافراد الفرمية لنقدرة الوجود لا على الافراد احقيقية العقفة الوجود (كانفقات) مدا الغائل في مولما شريك الماري عن أسمه معتم (مثلا كل ما يتصور يعبوان شريك الباري)

الي بيفه منازو تفرين صفقه)أي ما ويمياً المهوم عليه (فيوميشم في مس الأمر) عاص الرهب الفضا قيقية والحكم متهاعي الامراد المفر حصة المدرة الوحود مصاهآ الرما تصوار بمفيوم شرايك الباري مثلار يصفاق عليممنا المهرم مي الأفراد عمر وماة فهو مبتسر في تمس الأمر فلأنمس ميمانمسة الاأخو خوداله صي لافراد ليرضوع م برادهوال كالت متعة لكن لود و عودفرضي باعتباره بحديق ع بها الياجينية، في نفس الأدر (ولاندهب عليك) أي لانفعل بعيث بدهب عبرت ولايع عد المدر الصمير المشائ المسمر على تفصير الطبكم على الأفراد المرصنة المفترة الوالود الرابكون ثنوات الجمة وهو الامتدر مثلاً والريد أي واتدا برادة كثيرة من ثبوت الموصوبي بموادريات أشري مثلا وفاح لامتد ومدوي في عس الأس علاني لافراد أفريه مفر وصدمفيرة حاصا أمرد على من مالكو في هذه العصام العصام العصام الكيم منها على الأفراد عمارة بالمتدعية في نفس الامراب فتوت لموصوص لا تدان كوان مساويا الموسالين اوائر الدمرا فيريد والزال صيفتهن عمة لايكون شوته العلم شوت الموصوف والاسرام المدون التالم على شوال المدورة وهو كماتري اهيلات مراء ١٠٠ و سالصفة على المصوف أد الموسو ف عز الأدراد المفر اصداء علم م أبر مود فشباتها المتدرات بربوا تنفد برلاقي فسرالانه وآلامتنا الموصفة هفاه لامراء ثابتة بها في همل الأمر ولاك في ن اشتوب النفس الأمري اربعا على اشترت التعليم في المرسي فيمر م الكران تنوت الصم الريدمن تنوت الموسوف (متدبر اليمنا مل وينكر فيه شدة الي معاليس الهراء بالامتناع في عس الامر أن الاعتباء موجود متى سرم زيردة الصف عي أبرضو في ال اله الاعدم، قبي الوعود في نفس لامر لآل الامتاع بفي ولعقم أنس المايكون بقدم المنفي فلا يعرم الراء دة هذا مدين في عمل الراوح تنام فيه (داري المبيه لا يحتي على العصول إلا ما المنافي المدالت عراص فوالماء رايا الماراي مرد فرمثلا عار اليفك الهمه ميشفة الواجود مصافاه الهم على هذا النف و كن في في من النبي عند الله والى ماسيق من المصين و حق جواب هذا الاشكار وقل لمن ماليه والس للمنسب ال يوال النفياه أو هيد على الله من اللكور الممدعة لأن الملكم مسمعها لام الدوليس لشريب المرامي الرادة عقعفاء أن الكميا المناج في عبل الامراعين الأو الدالمفارة بالنسب للمتاهة لعاليان للقصيص تتفتان والقامل ولأدويه كلها لأنجاوه الكتاب وتعليق وما يفين اطلعرهو القرامهام عاعده ماسوى الجهوالات الميريدي وجودالوصور واعاليم عو مناسده و تقدر الما بالنشر بة إصباه لله لاه عبة ولالديام ولا عصي للودو جواجه البوجواء والداهنة للدعة أوهم ومناط النبوات الانصاق علاقة حاصة إين ألوصواف والصفايحيات يصابها ببراء لمعاعل أموصري مبار مدق القصية الموجنة بقس الانجاد الدارون عرائمهم ب سوامكان النع أبيدك والعرب الالالعادي الوعود وانتصاء وعودامه لماء ويعمل المراد باش مر عصوصة الانصاق ودينو متدالهجموب كهدان المصاع وسود بصفة باش عن مصوصية الإنصاق الاصمامي قامم ولا تسرع في الرد والفنوت را شاعة رمن النكاب في بيال الانك وي

(الاتصافي الانصمامي الى الاتصافي الذي يكون الموضوافي والصفة فيد مو حودين بوجودين متعابرين في عوى الاتصاف ويكون الصفة مرحمة إلى الموصوف كالحسم والسواد (يستدعي) اي يقتصي فدا الانصاب الانصدامي (تحقي الدينتين) أي الطربين فيا الموضوف والصفة - في ظر ف الانصابي، الكل مار ما فتي الماراج الركال دها فتي المتقل صورةان الصمام الشئ الي الشيءُ لانتعلق للنوان وجود عاصم والمنصمانيد فيي فالد احسماسوه لانتاسي وجوداعسم والسياداي احارج ليكون اتصافه بمصرعيا وقيصط حاله لادراكية معاصورة العمية لاندمن وهودهم في المض عاون الأنصاف دهما العلاق الأنصاق رالانترام) فيما ليس بيه نصم عمل أ اليشي الإيستدعي بعليها وأمر وبالانطاق مصلة الريستدعي أويقتص (تبوت مومري) نغط بجيث بالاحتبدا عين صعرة الريش ممالصفة بيضي الريكون مصديق لفهل فيه واحدا كهافي رابداعمي فالرامو خود فيقفو والماعي واحدا صحابتراج راسي عبدابال هاس بيده واليس أأتصر فتعيره مستويا منفات وأداني أسوغيه بيعكم تسمأ للاسطي بالقاي ككيا صرفا لوليواد مرضوف في الدر حصيم الصراء ما المراء ما الصفاعية أناب ليس يا لعامل لوحو دالخاراجي والما لوو عود فيه موصوفه وغو مش ما سه وعكما عال في الاصاف الاسراعي الدعني كالكمة ق الانسان بالدموت في تعمل على و عادر تصير منذ لاند الكف توليد ياعبد بالاشتباق عدالناصل ماقال براهاشيد لاكتفها أهراس بحيث والأعمد لقفل صعاء البراء المجبول عبد مثلا مصداق أحمل ويقومك ريداممي هو ريد بعست وعوده في دارج فالماني باك وجود عني وجه يضع مصل التراء الفيني عنفتال ساس بيندي بين النصر القعدة مسالونا صمنا لعفل فاساله بالقوة المرفية فيعكم تنبد بالقمص بالصي فكماطا فاوعام الربيدي هدا المكم لايستاعي ثنوث لمر سوی الموصوف العيس على از به ماعوا الدلايج الديب من الوجود الدارايي الاالية مشرة عن أمر موجادي أندره في على ما كريا جار في الأنصاق المعني فين مصداق حكم تكلية الانسال عمروم إلى الدمل على والدابان على منذا لانترار البيان الكلياء مله ثهر عدد عبيد المند في سبي مهيدي الأصابي لاستدعى ثبوت الصداء بالكار في ظافد أي سرو الأصاف عد عربع على تول الأحاق لأصامي سيدعى عيوا. شيير في مرفي ألا صافي بعلاق الاسراعي عاص أل وإذا من أو أذا الصافي أنا لم سندم تعلق ألصفة في ظريم م بسيف مصفقه منا المعتق لان استفاء المهان بشيء الساسي أسيده م بمعافر إده ف الناشيء ومقتر كوناعارج أوالمنفي أوتسي الامراطات أنيكون والطابوسوني فيقدهم لانتزام الصفة عنه وجهد عليه فيكوان مطابد البرفانا النصي بحص عبدا اصرا والاستبرام بحفق الصفة فيه ال ستارام والمواصوف بقط عكن لا كيم كان بل تعيث لولاحما عثل بكون مصعفا ديترا عدها بمعة ومده مشية تعليف بالسلاق المعموان ووأما مصبق الشواب اي شوات الصفة سهاء كان في ظرف الموضوف أو لا (فصروراي) في مطبق الأنصاف عدا الوات سؤ أن مقدر القدارة أراحمة أدام كالموجودة للفسها كيف لكون تابيدا ميره وهوالمصوص مالايكون موجوداً و نفسه يستعل ال يكون موجوداً شيع) والااعتبيرا للبيسال ساسر الوات لي مطابي وعودا صفة وثنو عالاء وصوف صروري والموجودها بالداث سيس جاروري بمجدها أعممن ال يكون الداك يته في الدورالانسان الديانة في الدول والصنفي ريد الادس في الدرج أوب عرض كناق لنصاف أيف العمر فأأمن يس موجوداً عناك في أسارح ولموجودة أعمى فلافعالله فيألاتم والداهر الروسودا مندعلي سمراء قلفة السرمها لابدي ألابدين بريكمي وعودها الناعلي روالالصاف البطيق اليس منعفها في لخارج حين بلوام العلق اصفاده الراج خارج (لایه آی الا صاف ریا ماه کل نسبه منفقاً در بریم ی ام شیسی املیا انفرتوهم مشی آن غوهم أن الأحدول بسنه والمنفها فواء العفق لدينا ميل والأنصاب المعتق بدوال أطفة الهيالا شعفي بشون الموضوق **نلا** أن كو إلا على مقتدم أو أو دادية في طابع سول^{ه ع}ن صاحباً و المراهية فالتواء على أفلت له والبود الصفة في لمرافي الأنصاف في علي أف حما للس عن والأمل لحراب الرافيداف يسر متعقد في أحرجيرم عمل مستمد ومرسع لوادم والرم عدلية من بيه الأعاريا, م من عدائة عمالاساق الأناس المعني في والوق والصية فيقمع أنك غرفت الياه تصأفي العبراءي معالا الستليمي المراد وعيايي والأماري كون مساعلاته المقصولا المورال الوعود الدمي عي عوير وحو عدو و جوود الخارجي في تب الاثار كو دود لم يهة في الانسس ما عدوال س عاملا بي المده عدوريه المي هي و هود صبي عامل و مواد الكالمة و ما داعيهن و و عواد لا جديق الدوا و ما الراسي العام د الكهة بعد عراء المعر عوم الانسان عبدالجديد والكان موالو الوالدين عال يس كالرعوديا وأور والراد عيم الناعدالاصورابطواء المموعدة احدالاون ولد الوجد عصد لثالي مستشيع في الفرعية ليكوروه النفي و التصيير المحرل وصوف تما المعراضة في الأعيال كالسم واللامن والناشق عن الأسان ما أن الأمان كالمال ولا وقية خاصل ان اديد في على جوري الصيفي والمراسي و إلياب عايده الماه الصيامي أن عن تفضي والجداء عيري ولا عاله أو الدارة الجيث بي الفائد متعدا لهي الأمر و موصوف فيه مصدوه الدية في الأعد المن الديها أبو عودان في أب كا سم وأشمال و المدم واليام كلاهم مو ودال والم المحمث هجو عالمام المحموما يعموموا والماد والمعيودة موسموهم عورو بديص معفل إدار مندم ماماده سالموهد واللبوا وماد بخرد حه به منظفا بالمياس وفي الأند في الانترائي اعبراً في اليس الصفة موجد في العرج لي التوصوف لتوعو فيقتمنا لما مناه الصافي عمال ال المراك الحال المي ال الوصوف وعود في الخارج بعثث يدم مترام الصفية بدعت ماء والفيعية ادن اوالدوم ومود الما والفوقية يسلها وحودقيه بناو ودالسه بعيث صحابه الموقية عنها فالموادود فيه منشاها لانفسها فلاتصاف أحرسي سوام كان أنصه مبا أو انتراعيا بكون الصفة فيه في الراح كن في الاو بابية بالدات وفي الثاني تحسب وجواداتهو صوافي فيه وأبد اعتامته هذا هو أنفر في بين في الاعيس ويعسب الاعيان الايمال أن أهوافية ثالثة السماء في أعارج وهي،موصوف بثنواتها لها بيهاد شوب ثابت التنويد في الداراج فلأ فدمن والتوادما بيدوالا إمرام والعلا الصاد بدون النوصواف لام فول العراج طافي عشوت الذي عو المعمول الي شوات ليمية في اعاراء السماء لالصابية بها فيه فلانف أن يكون السماء في أمارا حدث بعكم عمل عابد شوت المدينة عا وأما أبت بها نة كا فيسن أَه في الدعن بأن الماعن بشمورها ويعده عقارها في أعام ج بعيث بكون مدلياً أ لاغراء أعاصه بمعكم عليها بالعدائد لابعث متحالميس فيأم أحاربكم ودوعه تجيث بكول مشائها فأربير أرفوعا أعوقية ثاعه لسهاءات بصة برامية أو مهرة فعي الأوار يسرم وامردعا فيأخرر حوعي أشاق لانكوال الشراعي حياسيا أبراسا أبها بالإمساق وكرم العاراص وجودا المعوادفية بشهاء فبالبا برائي أأراكم التستاويية أنداء أعدفا عويلة موجوده في أحد مشاء تراد وعد اسما وقيم الداعة من كاب ب البدهر الترعوا ا اي او حام أنا يم ولان في كلام أنه مام يما و تنده م يرغيم عدن (مصبة بالموصر أي سمما عده القصية الداء مدايجهوال والناعب على ١٠٠ م عدر القصائد عدم المثال وتواعدهم مثرات مقيسي المتساويين متساويان براحلاق وأهدس أجوحاته كيسيا فيعكس المحص عبي ملاهب عدياة كمافي أنهوم بالشاماء الشئ الهوكي دخل شاء العبار المصية لبداء لايشاس وصح للانكام في النسب والمكس الم كالناسب النساسة بالأساسة ملايات ما المراق بسهما شير احديهم سألاحري فشراعه بوية ودهرا الراععة عون يعني سواهراتي وبنيا أراب متمامصية والساعلان المنتور اطنان أيا وصوء والمعمول رويعكم فالمناف أي تستدا معاول عراء وعالا تستان ووالسائلة المعهول ترابعا البالمي أي التوموم أن يستم يجهون س ياجه أأو يجين لانه السلب الراجم عالى الموضور أأخوعا والداليس هائم ساعة محملة الدارئي عهاد سبب المنام عراز عداواه الدا ه ل دار البلت غير الدو شب په ڪول سانه الا جيوب و ١٠٠ سي بايا المد بان ۾ يد ليست دائما الرونفيرغم الأورادل ويداقاته ياست الساة سنبدأ لحالة العاية راحة في الدور النسة دانية في بالتنابعيور من للثاليجير وليست والطة من م المقاعلية ويمشيمه على المس إلى على والعد من داخل في لمعمول والمرق مديا و من إليعد ولذ الموحية أن السبب الذي المعدولة ليس مشتبلا لي أحكم العقود والمصافة الباعد لمجمول مشتمن عني المكم وهذا مصي محدث وجدا عراق بشاما ألى السبب و السالية المحمول متواج من المحبول دول المعلق السبب في ما سقا محمول السن داللا كالسبب في المقد ولة فال المجمول فيها عوا مجرول السلب وما يعاش عليه وليس

فيه الطة ليعر جعمولا ويكون السنب صراعاته ثمنجمل والخاسب عبي المحصوع وأداس كلام الفائن على متعرف فلأمت الاستعماب المعمد ومهنا حثلاتهمار الراد مقل النسبة التدنية و السالية المعمو بخمو لاان ارآدا مستة السنبية من ميث الهامسية ورابطة من محمد ع العموات بعص محبولاً فيو ديل لا يا بسبة أبراطة من سيث عن مي لانصبح لكو يا حكوم عدد الدلا ما الدمة مستقلال والمستقير مستعلق فورونهما لاستعيره النسب فالمدا موصوعية والمميدانة الأ المركب من المستفل وعيد المستفل عير مستفل والنار ادال الديد عدملا بطنا بما يا حلال يعف محمو لاملكون من بسم المفتولة لصدق معناها عندوا الألا بقان أن إدم عداء كون الزياب فليعضاء الي مقر ويجفل مجهولا وفي السائد المالي بأما على كم وعاج فالديم ودكمها الي المدة وي بعدوون عاده محمول المحلولات الداد عاسات في ال هالمالفالة لايسة على الالايمول لو و الرو ودا وو و كالم روار و الما السبب لأمنصي ومود المنصوء ويتواجل بالماد أصدق سنت عرا دماوعها المنتمي عبدت والصدق تقيضه وموال حالس وبثني عافات والصدق البالية وفاف الجالويون والتأصدق الواصية السالمداء لموات بريعات الرح منتي عندت تصبع السالة لاسالة وهي الرح . تتي عملات في سيالية التشيطة والمواجبة المحاص المحمول متساوات في في المتعلق والمالية على والمالية ا كملايستدعد السالدة واردد نادال مرطان الراكحات مصفاء المدعى وحيدا للوصواء أافوال بصدق ملاه الهو حمة عسائدي السابية ويقوب صدي البطاء وعارفه لاستدرام عام عدي السائدة وسيدر ماسي والمعنى مس منتىء منال ح الس الانشاء في وفر وكالانا المرا من لا تساء الهمين فريديو إلى في الأنشاء الهجائل اليصاوعة مماييو اللاسل صدي سبعيا لا يواسيه ع مصدق لأغم وهو السبب أن المليق البالب أن السائمة العمول السائمية التروسواد ومدو كالمعامة ومسع اعطار المدارال ما ما مدار والمالة بكو الي فالمال من فيساندع إلى مو الملاد الله وقدت الدار الوائل شراء و ما الما ما ما الما مع و في صفاح عا يما الراب الله الما الله ما الله ما الله ما الله الما الم فرينه عاقبراد استسط المجودة اطح يهمك بالماليات مقيال طالا أي واي Ly dlass spite - to time " fode mel' Ho vare e are lessely vas لومود) لي و عدلهو موء الصاب لانسطى عن القصيد السندان أو عالي الدين ا السندعي وبالمذب بالأمر المن ولاسد مراه وبال بمكوعي الل بالمام مولمه مناسالها هيم والكارنوت سماكي منصي بهابوءو المديمة بالورة ووم عثمه (السدة لسم يشار له تمعني هذا في سمكان " معنك لن من لا الدالم سالما وهوا لن الانجاب مطيقا لقنصي والوجا ممعمرة وقبل فأنها محقي الدائي رادي أبها أن تديا عصبة الهوجية السالية النعهم لا تصلة (١٠٤٠) لأن الله من اليوجوع تسبيب العمرات عبه الما

هو في الدمن فيفتضي وحود الميضوع في اللهن لا في أعارج فيكون بيت واليس السامة اعارجية بلار موايراد من الوسود في الدعل الوحود المس الأمرى بالمعرما يتوهم من أن القصيد الممية بقتصي وحود الموصوء في المنص و لسالية لالقتصي وجوده اصلاعكيف يكول جهم بالأرم بل استالية يكون أهم من تدانيا والمنه الأن حبيم السيومات المصورية موجودة في العس الأمر) فان كل الهوام مسالاي قموصوع عصيفمو منه صادقه ويعكم عبر بعكم انحاي وانتها الهامع يرة بحبيع ماعداعا ودلك بدرعبي وحودها في نصل الأمر أما أنه براء أو العقول العردة العالية أو النفوس أحسمته فيو هَتْ أَنْهِنَ بَعْمِنِهِ كَاشِيُّ وَأَمْكُنِ الْعَلَمُ وَالْأَسْلُ وَالْجِيرَانِ وَعِبْرَ مِنْ أُوتَقَدِيرا كَاللَّذِيُّ واللامكان بيب اليس التصية الموجمة السابة المهول (ماس السالية تلازم بعسب الصدق) بمعنىاته ادا صدقت السابلة صدفت لموجنة الساسا معمد لدو بالفكس لان مودوع السالية السبيطة موجود والدهر لنكونه متصور فنصدق الرصة المستنأ منمو بالمتقلافتصائدا وجود الدهين وقيل الدرائد تلاره الساء أدواشم حب عديب اصدق وأو العابا روقيه عاقية الارة أي ال السالية السيطة لعتصي صور الواوياء بالبكم والسيال واليسين وليدع والدمي ما المشون عذا السلب الأرون ياء الارم ويصوره على اللارم ال عوما الاح اليس بمكن مادو ولاتمدو اللاسي عريير بميكل عني بيل ايما السب عدم، و موضوع في بيس الامر لان للادي الانصدى عم مي أق مس الامر رواد النسب الأجاب البدي اي الداعريت الانة ب الكين على وعما ترسين المورد عدم أنس عبر الي على العد المثل إسائر المحصورات الى معها مرابع مذاه عدد اساله الدهد والمرقيد وراد والمدهدة المرقبة بالعصر المعر الأفرادي كما مرار إلمواله كسيدا على الأفرادي وكدا في أساله وادالسلب على لافرادكم، أو هصها والهمايا عباس لال البيا بنس المدادم المساعمان في السب جرائم مرق الرصوي مصارعوا ماعد والمعمون فسيت الصادا مي معات مرق السيسة مردا من باردي معدوة) عبدل المرق الدي فياعل معد من الدع في الديد موضوء والاص وقع السيدادينا يقف العراء اعراض صرس وكمه مدق مي معده فصر مقدم ا فدويت الصلة لني عوصها وجرالها معدولة الله الله المراح الوعي الى المعدود على ثبت بسماد ل مدولة المدت اكن سرف السرائلموموعم فقط كتوب اللاحل منادر اللبي ومطلوم المعيدات اداكل عبره عبوا الفطاعيان المياه لاعلى رو الله أن يقلب المرفق الذاكن براما عمد كما اللاس لاعالم والأوان وأن لم كن حرو السبب در اصرف من اعراق المصية , وعدم فيسمى عده القصية محصله لتبع الما مس مهاسهام كال البعيد بالوسودي وعدمنا وسوادكات موجيدا وسايية الواريداعمي معدولة معفولة وتحصاء مسايط المعد الامع برهم عسى الريتيهم النارايد أعمى قصاء معداله عبدهم معرال مراف السنب ليبيء أينن لمرقبا وعدائدهم ال المصيم الملكون تفسيم لتنصية المعدونة المتعوظة

وريداعمي فسم بتقصية المفدولة المعقوبة فرابك أعمى فنصة متموطة لفكم خراي السلبء ما وكوبه معدولة معفولةعلمم لايصر حروحهاعل تعريق المعدوبة المنفاظة عسمكولها فسلمامها مل فسم لعصية المعمومة وداسم فيها وتنسيمه النمعمي السلب أن كان سرا لمر ف واطراف المصية فيقد والقمعفولة والافمحصلة معقواة ولاشك أرقي فواتبار يداعمي معني لسلبوهو مفتي العمي مرف له الممعناه عنام مقيد المصر فيكون معلوقة معمولة وعدم صدورته اليمال بمعاولة الهلفون الاحس كونهامها ولذ والمدر آخر (ولديمس اسم الهوالله ما المعصلة والمعصلة ولتعطل للرام العلام السدية در لا سوي معصمه عبد لعسص رو بعض اسالة من العصمة (بالديرطة عدم ه رثية حريب السنت عن طريب منها كم في المعدولة فدريت سمد منا تنسبة النها لو لانها لي إعرامُ م وأقد التستم يعلى أدل الاستحصية مها مقايية السائلة ولا عديد عليه وعلى مامر سايفا بقابل المصولة والندر على لنوالم والساء فالنصية ارابعة بوجية شامرهي بداكير فيها بالانجاب من دون در به بر في السنت بطر في منهاوسا بية محصية وهي ماييه؟م فيد بالسلب من و ن عرائية الرابي السبب وموجد المعدالة وهي العكم فيود الانجاب، كون عربي السلب مرام إلى مساللة مقدولة بقيمانكو الروالسيب عراسها فهامع ورادك فالمند ولاشت الروالد مهامع بر للا حر بلااشته واصلا لا مرحبة المعلوم است له الحصيد من براو اسلب ميه موجم فاشتبه احدهم بالأحر والدابيل المصلي رجاهر في بيديه لعط ومعلى هول معي الي اساعة النسيطة اغم بعسب لصدق من الهو عد عصولة المسول، ولما بدي سول الم لااشماء لاق العدوة المعبر بالاعيا فالسابقا مسيده اعمم التوالمثا يعدوه المعبوب والسالية تصدق هوان و الردالوم المعمور وده تعلي ليصاولة م بيا لا يصدق بدون و الوده قراعا بسي نقاذ صدة سوامك موعده ويسب أعيام عبد الولم تكورمه ودا علاد ريدلا بائه فالدلا يصادق الالداكان مو مود لو لا يكون، هافان علمه الاعتاب معمى و مود الموسو وال كالدامول عدمي مدا مر و معنوى فينا والمالم في السي مال المداسسين ع مولد و تد رقيداً الدي المجتما مشيطة الرابط عن ليطا سلب لفيه المادا " يا ديسة ثلاثية بعود را عد مس هوا ربائر المه دريالية ورياهم للسي له ثم معاولة موسية (أو ما را كر، بالكالب الصيع شالية وكورا الممددين فأأمه ويتايس بقائمون هيبالقصاعبي عيار جهاء المدهد إالهابد ه چا به المشروعي فضائر که به معاليه تا فضر فالهديان فر دان فيا ۱۸ د ريشيميا اليعد و السير و الوالمة والكاراد منافع بيرالم ما المطقوم لنواءة فسالمة المحمد الاشتهالية على دري سبب ادار المسي و جاي له في تدعيا بقاي (وق الم الما الما المحمولة راتصان) ای سب است وثوب الساب والساب متوسد بدید ای بیر از استانی لتحصل المستنان فالفصية أمواء وأمند عة أمعمو نافيه فسنتال مسامل سوه فيمراك معمول ومند أاليجابية وهي الرابطة بحلاق السالبة البسيطة والموجنة المعدولة فالييهما نسبه والمدة بي الأولى سدية

وفي الأسرى الجاعة بفي استاء العدوب رابصان را طمناجر عن حرفي السبب وربط مقدم عليه وفي عبرها رأط واخف واكل مندم أومؤخراه ولبادره من بال اعراء الفصية شرع في بيال عهلها فتار كل نسبة سواءكات ايعانيه أن سبيه (في نسل الأمر الماواطنة عصر وريداً وحدد (او مشحه أي صرور بدًّا عدم (أو مبكنة أي يست صرورية (وند كا كنفيات المُثلثة المواد) لتقصية لحص عا معاد فرة ويدمى عناص ايت كوبا اصولا عاد فالعاشية اي يثبت المواد الملث كل قصية سواء كانت موجيه وسالتقول كل الواد كيسية للسنة الايجابية على مادكره الشمج في أشفاء بين مجهو بالساليد بكه إلى مستحة عبدالا حاب بالمد هيم الأمور المداكورة التعلي رقاب الشد في اشد مواليه إلى بالماء بالي مساعيد الوجوم لاش بعسب علها وتصر بعديه مسطل الله كليني هو ولا لتي يكون في كل سنة الي مصوء مل الدر التي لمبحبول عليا موضوح بالمستم لايعالية من والم مدور اوكتاب اولادوامه يستي مادة بالم أنكون المالهوان أحمود لدوم و عن عدق الما مع معمل معقالم عوب كل السول من الالله الويدوم و عن دي العالم عسي مدة الأميد ، مدامه مدالات ولا يحدو يدوم سعما مسهى و دة الأمكان ومدواخان ويعلني بالأيع بياء استنب والعصيد السابية يوسي بهجول ملهواجي يعينها فال عن الحول مستحد عدالا عاب عدالا مور الهدكورة وال مكر او مدانتم كلا عوا مر من كلام الشيخ ال اعلى التي مدور عدا موصوء وليسته لابع بدة تدمي ماده والدراء بالشي لهد مستة السبية وهده الحارة عيني علاء الدواسيب اداسا مة أيصايه بالمصوري العمستمي على لابع بالبده لامور فقرمه من هذا الكلام أن الموادي الاصملاح في الكيفيات سيسة الإيمانية وطوالسية السبية من عد يه اكتسات الما لا يالانكاب بيما الكوسا أصلا ء عادمواد لا علين ق الاعدب والسب رعن مال الايمات بيما بعني ال السلب مجور في الاجال مستح الوصاعر مراد الصعي حادثية المبتقرية، في المستة الاجاما وفيلها اصطبعوا عي خويد الشرااء أد السنة الديمة عي عن الشارعا السي السينة دن الله والسية السينة مثل بسترم أوعوب لادب سورب والماوة المكاليا فالدية لى أيشارها بسدالساديم بالراجم اي على بالكرث سبى الهرا سوله كانت عطاكما في العصابا لا يتعوظه لوعيره كيا بالعصابا العنو ما ويسويب بها لكريا دالا على صداله مة ويسمى بوعا الله سلوعا موا كيابيه وللرق لد المهة و مده وعقال كول الدعه الأولاص مدور (قال فيت أد كانت المقادالة على الهاده فالمدة مناوع ولأعجب العالم عرا الخاراء فلا يصاف الرية عرا هادة مع أن الهة ما يكون عامة مها أه كراسة العرصية التناسية الكران دامة على لما الكيدات العامة عالى مس الأمر عامية يعم منا ثبات بدا الكنفية في بعد الأمر سماء كانت تالم فيما أولاً ولايعت أن كون ألمداون ثاث في نفس الأمر كما في نويه كل أسبان ، موان بالأمكان

يفهم منه ال كيفية سك النسبة في نفس الامر في الأمكان مع أنها ليست كذاك في نفس الأمر أن كيفية ا بدب النسبة الوجوب فقديكون احية عين الهادة بحوكل أنسان حيول بالصرورة أواعم منها بعوكل أنسان حيوان بالامكان أو أعص منها بعواظ ونساح كانب بالصر وره مادام كاليا أو مناشأ كهالف كر السال عبدان بالأمثناء والنبة لعدم الهاده والنصيد الصادفة الصادن بدلهان اع من البادة ولاتكون علم تعوظ النسان بيواني الاطلاق القام فالهجمادية ممكون البادة مادها مسروره و كون الحهة أعم مها (وسائنتمنت) أي أغطة التي الاعمنت رعليها أراعلي أية ريسمي ومهة الاشتها هاعلى أبهة أوراء عنة الاشتهام عن أرابعة أجرام إبعها البهرا يسمى سرعة ايص لاشتمالها على الموام الدي مسمى المال به الصارفان فلب المعصية باعتمار ذكر المعمد مسمى ثلاثية و اعتدار دكر الهة راعية فيم ما سم المسر ذكر السور ماسية فس الراط لارام النصية وكدا المهامن فبيله لذكل فصية لانمعاء عن صلابية اللهة العلامي السمار عالمه ينس من قبين التوارام أد عقدا قصية تنفك عن صلاحية أعتبا السوار سامدق الطبيمية مدوراً فاراف بس السور والحهة رلايف إل الصبه عطانة التي لايك حر فيتا الحية بية عنو فعا هاكم بالسور لابانقوانا والكانت ما يدعيا في النفط لكنهاليست ما يقفل صلاحيتها لحهة ما عراوم باعتبار الصلاحية ثابت فيمانعلاق اطبيعية فالهاليست صافة لنسور فندان مراسه على فسيبي لجدهما (بسيطة) أي الموجهة تسيطة , أن كانب حقيقته) أي حقيقة بند العصيد البعانا فقط أي تدور الساب بجوكل اسال خيوان بالصر ورة - أوسينا بقعل في بدون الايجاب فيها بجولاشيء من الانسان محمر بالصرورة والهاسميت بسيعة مساطنها للامسرالي حقيقة المركبة (ومركبة) الي لموجهة مركمة (الكانت) حقيقتها منتثبة) أو مركمة رسيماً، أي من الايحاب والسلب حوكل كائب متعرك الإصابع مادام كابنا لادائها (قال قنت لايركيب في لفظ المركبة من الانتقاب والسلب ولاج مقدما بلامنائة أمر أجماي أدانصل مص تصتان فتنمتان بكيني يفان أي دميميامر كية منهم وقلب الهراد بالتفيفة مدعا وباطل امرها فهالها مركب منهما ونجرح من باطنها الدركيب منهما لانه أدانصل مدا الأمر الأحمالي يعص منه نصيتان عثلتتان التي كاما في باطنه ولابد والمرسبة من ذكر أعهة بعبارة عير مستعلة بعيث بكون حراميها والالكان هباك فصيتان متعاوريان فلا بنقي نصية وأحدة مركنة فأنهم (والفيرة) أي الاعتبار (في انتسبيد) أي تسمية الفصيه الموجهة المركبة (يالموحبة والسالية بنجر الاون) عن هذه القصية فانكان اجر الاول من لقصية لمكتة موجعانسمي موجلة وانكان سالنا تسمي سائلة وانها احتير احرا الاول في المسبية دون الثاني لتعليمه وأصلته وأستقلانه (وألا) أي وأن لم يشتبل عني مهة رمه المهلاة) لاطلانها وعدم تعييدها بعهة من لعهات (ومهمله) لأهمال المهة فيها كلعمال السوار في المهمية (من حيث أعهة) أي تسبيتها عطيقة والمهيلة باعتبار احية عجم تغيياتها بهاواهمان دكرها لاناعتبار الافراد وعيرها روهي) الى الحهة (ان وافقت المادة) أي الكيفية النفس الأمرية ليفسي أن يكون الكيفية (ثي يدن

عليها اللفظ في العصية مي الكيفية الثانثة في نفس الأمر (صدفت العصبة) أي تكون العصبة الموجمة المتكيفة بهذه الكيفية صادقة لمطابقتم اللواقع بالشار اجهة بعوكل اسال حيوال بالصرورة (والا) اي وال لم يوامل مادة بان يكون الكينية الدال عليا المنط في المصنة غير الكنية لتي لت له في نفس الامر (كفات) في النصية يكون كاذبة لعدم مطابقتها للوامم باعتبار الجهة ما صدق والكلب هينا بأعتسر مطاعة أحهة وعدم معانفتها عوافرومامر في اوائن أخصية باعتمار مطابقة النسبة وعدمها سوابع هداعي مدعب المتاحرين واماعلى ملنف القدماء فصدق القصبة وكديها بيس بموافقه الحهة المادة ومحالفها الرفد يكون كادنة معانفاتهما كما فينوما لاشيء من الانسان بعيدان بالصرورة باللهدة مادها حيرورة والحية ابت يدي عليهامع أن خصية كأدية والسران المزاد كيفيات ليستقالا بعانية مقط والسلب واردعتها فأسالية الصرورية في مأدة الايعاب كادنة الاأن بقاب المراد بالمواقعة عدم الثمايين بسيما بماهمة كتب ت و باسحاحة التماين بها هما كذالك لا الانجام وعدمه و صروره مرحيث كور حال سبب محاجة بنفسها من ديث كونها عالايعات وانكاء متعليل فينفس الصرورة فافيم (والمعتبي البالبواد اعكمية) أى المنعوثة عنيا في علم احكمة وهي الوجوب والامكان والامتناء (هي) اليهماه المواد الحبات المطفية) أي الميات التي يتحث المنطقيون عنيا في علم المنطق عداليان أن المواد الثلث المحوث عنها في علم احكمة تعيننا عي الحيات المحوث عنها في اسطق لاعيرها كم دهب البدالنعس فقال المصدى وهيه لية التعقس الى آخرة الداء الهماء تعديان في القصابا التي محمولاتها الوجود أو العلم ولبس بينيما تعاير فيالمعني والمفعوم باعتسر الاصطلاعين والابلرام استعمان تنك الالفاظ الثبثة فياملان واجدني ممتين لانهاليسا توقفين السرعي لجثلان الاصملاحين اطللاح ليتفلسفين واصطلاح المطبيين وعوكم تري وأماني عبرعاه عبراه بالعبنية كونهامر أفراد الحيات أسطفية ببعني ال المواد الحكمية من أفراد المجات المطعنة ادعى يبيات بسية جعمول الي الموضوع سواء كان وحودا اوغيره والمواد الحكلية هي كنفيات تسنة التوجود حاصةه توجوب ادااطس والصكمة الريدانه واعوب الواعود فينفسه وفيالمطق الرابدية مطيع وأخواب التستة ولأشك أن اعدامها فرد للأخرا مالم في سيبها باعتبار مصوصية المحبول وعمومه لاستشار المفيعة والبصى مصارا لمتعمين (وقيل) القائل صاحب الموافق (إنيا) في الماد احكيبة (غيرما) أي غير أحيات المعقبة منها تعاثر بعسب الهفيوم فال البراداك كمية مفهوم بنا كيفيات مختصة لنسبه الوجود في تفسف عاصة بان الوجود وأحب أوممكن أو مبتنع وأحياث المنطفية مفاوعاتها كيفيات لنسبة المجبول إلى الموصوع سوام كان المحمول وجودا الوغيرة فمعناها ان المحمول واحب الثبوث للموضوع الوممكن الثبوث الو مبتمع اشوت ولاشك والتعابر ببن معبومييها وليس المراد بالتدير أن اددمها سابس للأحر ولم آمينتمه مقدا العائل أن مله التعابر يرجع اليتعابر المحمول لالهنتعابر نفس معنى الوجوب والامكان والامتماع مقال أيا عيرها (والا) أي وان لم بكن غيرها (لكانت لوار م المعية وأحدة

الله والنها)نقر يره أن لو أرام المهيات والمنة الله وتناها وكال هذا الواعو بعيل الوسوب الذي هو من الموادامكمية صار معناه الزاوار مالمعيات واحتذل وحودادا اوجوب عديمه من المواد الكمية هو وحوب الوجود في تفسه مصارت البوارم والمبة ليفسها فاداملنا الرار حية والعبة الارابعة بكوري معناه الرا واحية والمنة الواحودق نفسها وليس كتابك فانها وأجنة الثنوث لهالا وأحنه الوجودر والبوات لنافرا ف بين وحوب الوجود في نفسه و بين الثنوث لفيره والاول) اي وجوب الوجودي عسم عال الدروم تعدد الواحب الوجود في نفسه (عير لارام) في ثنوت لو ازام الماميات لها الواشاني) أي واعواب الشوت لعيره (لارم في شوك لوارم الماهيات به رهيا عال)لعدم استبرام تعدد الواحب الوجود خاصلهان مامو سالوجوادي نفسه غيرا وجواسا شبرت لعيره واحتفمالا يستبرا مالاهر فان ارايلم بكون لوار مالماهيات والمنة ساواتها كولها والعبه في نفسه حتى نعر جعل عير الالحكان والاحتياج يان يكون الراو ميقمو حودةواحية بالداب فالملازمة عنوعة فان الراعة بالمنطعي وأن م معايرا مع الوحو بالحكي في نفس ليفيوم لكن في المنطق ليس معتبراً بالنسبة إلى أبوحود في نفسه علط ليس م وموسا وحود بن قديكون بالنسلة الي عيره فلايلز م وحوب أبوجوا بل وحوب الشوتكه في الروحية بالأربعة ولايلرم أعمان والزادوجوب الشوت عيره وهي للمهيات عالهلارمة مسلية وبطلال التالي مينوع فأن روحية الاربقة واحت الثنوت يه وليس به ل وابها المحال كونها واحته الوجود في مسها ولايدهم هذا الحواب فول القائل لان م إدمال الوجم مادا اطلق في أحكمة براديها الوحو بالذائي فلو كآن الوحوان الذي هو الحية بعينة هو أبوحو بالحكمي الكان وجوالر وحيةللار بعقوجو بادانيا لاندالمحوث عندفي لحكمة فيدرم كوراوارم الدهيات واصة الدوانها بالدمني النعاب والفرق بين وحوب الوحود ووحوب الشوب لايحدي بمعا اوقد يو مه كلام صاحب المواثف بان الوحوب مثلا قديو عد محمولا بالقياس الى و حود الشرع في نفسه وقد يو جدعوة للقصية بالفياس الي و هو دالشي "لعيره؛ المستعمر في احكمة هو الاو دوي المنطق هو الثاني ومما متفاير الن مقهوما ومتداريان مصدادا وقد يفان أن مالمحث في الأموار العالمة من المواد منها مصداة بهاالتي تصمح انتراع مدهالهمي عنها وتدمطلني عيى الم بي المصدرية الانتراعية كما يطبق علىالاون فهي خهات الفصابا بأعتبار معانيها المصدرية لاباعتبار منشاها ومصدافها ولفن مراد صاحب المواقف بقوله إنها عيرها هدا البيمني ويراجع التدليل أليه كما يطهر بالتامل الصادق (هدا) اي حصر المواد في الثلث (على راي لقدما") ومدعتهم ومانوهم من قوله أن كل نسبة يعتمى ثبوت المواد بعييع المسب سواء كانت الحابية الرسلمية،مع القدم الأيقونون به بن يجعلونها موادالنسنة الإيمانية مدفوع بها عرفت سابقا فتدكره (رأحا على مدهب البحدثين) بتحميل الحال أي المتامرين (بالبادة عبارة على كل كيمية كانتللسنة) في نفس الامرانة بسنة كانت (كدوام أى الكون في حبيع الاوقات (وتوتبت) أي الكون في وقبت (وعبر دلك) كالاطلاق أعام والامكان أعام

وتعوم النالقر في بين النصير الواحتير الأواران لماده عبدا فتماءمتعصرة في ثلث وعبدالمالمرايين لاالعصد فينا بلاله كيبية كالت من لمواد الثلث الوعدها والذي البادة عبد القدما عمد أعل كيفاد السنة لانعابة عندالدير وعن فيقاية بسندايعا يدكات اوسندة ومن ثم اي من - ن عدم تقييل أنت أو عدم (كانت أمو ديات عير مناعبة عندهم الن عير متعصرة في عب لان الكندات سبب محمدة وعبد وكرفضة من الذكيسة ملات بكون موسية كالت المحمهات عير متدعمة المسار لمام تناعل كساب المصرة فيفا وحبياها فيأثمي عشراكمه ول لأكباب اعتبار كمال ألا شروع مثاله الماس عبير لايهمار الكنفار المحودة عها ولكون موالم عيو متنصبات محصرصا باعتارين برعبد العابا ايضا كلك وال لهادة وأركا منافضو له بد عبادشت لك الصدائم من الهادة بصار ب القصاد اعتسارها غير متناعبة الأراضف الغصة وكبالها عديا للهاء السراء عنى المراف فهما لماعيا البيامراس منه مدوعلم ولا عال المع بالامعد بدير من لائ يصدة الكلا غلا صادفة كمعد المداما "وقد عرفت ما دامهي الي التوجيد ال حكومية الرابي الراجيد بالمتحالة المكاث السيلة أن تستحين أن يكون عدة المستدين التوموء والحمدل سواء كالت الحاب أوستية والقول وستعاله أفكاها حمون عن الموضوع لايشتمن بعسب أساعر سنب وبدا بركه (طفا فانابر المشية باواك كانت باشيقص داب المبصوء الوامر منحل عادف يعص أماره أنا والتصي المارمديين الالبريد باون احتفها صروريه لا آخر إلى كان الشد الابقاك عبدس خارج او عال مفتى مداقة أند عمر مدند بشرط أو وصفي (قصر أورابة الاشتها بها عام الصراورة عملقة) عدم بعد ها نشرط المنبي أو الوقت أوغير ذل أو لانصراني الصرورة عبدالاملاق علينا (أوما دام أوسل) أي ادانكم في عصده باستجالة الفكاء النسبة مأدام الوصور العبولي ثابتا بموضوع سالكن في زمانه أو شاعه له لاه العام في بينهما أن الصرورة في الأون مستنفية إلى الدات والنصل ظرافيا الصديد كل كالسائد في بالصراورة مدد المكانسة للكانية للسرالياه على ثنوت الاستان بدائدا كانب بلء إطراق وموثانت ويروتها ونيائم البامي دخل في الصراورة وهي مستنده الي مجهوع الراب والوصفي كتوليد كل كانت متجرك الاصابع بالصرورة مادام كالبا بشوب بجراء الاصابع الدات الكانب شرط الكتابه وعومستندالي موعهما وفيالثالث يكون الوصف منت عصروره لاشاطيا ولاغابيا صفوله كل ابيض مفرق النصر مادام اليمرا فالنياس علة تامد شوت تفرق النصر للابيس المشروطة الاشتراط الصرورة بالوصي فيها رعامة القموم من المشر وعة الخاصة لتي سيحيُّ ذكرها في المراكبات الواحكم في المصية الموجهة باستعالة الفذك المسلة (في وقت معين) من الارفات كونت صلولة الارض في قولما كل قمر منصبق بالصرورة وفت إخيلولة وكانثر بيع فيقولنا لاشئ من أعمر بمحسف وافت الترابيع (فوقتية) أي هذه الفصية نسمي وفتية لتقييد الصراورة فيم بالوقت لبعين (مطاعة)

لعدم نقييده باللادوام واللاصر وره (او) حكم في القصية باستعالة المكاك السبة (في وقت عير معين فينتشرة الانتشار الونت وعدم نعينه ، مطبعة) لعدم بعيدها باللاد والمواللاصر ورة كقولنا كل أنسان متنسى با صرورة في وقت ما ولاشئ من الانسان ببتنفس بالصرورة في ونت ما (أو) عكم فيها وبمدم الفكاكها) أي الفكاك السابة يعني نسبة المعمون غير منفكة عن الموسوع معيث لايوحد الموسوء بدول العمول في الواقع سراء كان الانفكاك عمالا كما في الصرور بذا ولا كما في حركة الفلث فالفكاكها عنها بيس بمستعبِّل وأن لم للوجد (مطلقا) أي غير مغيد بوضي (عدائمة مطلقة) يعنى فيده الفصية تسمى دائمة مطلقة لاشتمالها عنى الدوام وعدم تقييده الوصف كقولنا كل ملك متحرك بالدوام (أو) حكم في القصية معدم الفكاك النسبة رماداًم الوصف إلى مادام الوصف العمولي ثابتًا ليموضوع فالمعمول ثابت ودائم له عبوام عدا الوصف (فعرفية عامة) لأن العراف العام يفهم مدا المفني من بعس السوالب ومن التي يكوان الين برالموضوع والمعموع فيها منافاة بحولاشئ من العائم بعادف مان العر ف العام يعهم منفان العائم مادام فاثما ليس تقاعف وما قال بعصهم الأحصوصية مسالمة ال من الموحمة في ألعر في ايت يعهم هذا المعنى يرده أن دوما كل بائم مستنيقظ يمهممنه في العرف العام الاعلاق العامو وحد تسميتها بالعامة لعمومه من العرفية الحاصة التي سبعي "دكرها في المركبات الونسنتي في الفرافي العام راو حكم في الفصية (تفعليتها) الي مفيية النسبة والبراد بهامعاس العوة سواء كانت في أحد الارمية الثلثة كما في أحوال السمانيات أو في المتعالية عنها كمافي أخو الرائمجر دات مطلعة)أي هذه القصية تسمى مطعمة لان عدا المعنى يتنادر عنداملاق القصية عردة عن الحهاث او لاشتها لها على الملاق العام رعامة الكويه أعممن الوجودية اللاه أثبية والوجودية اللاصرورية اللتين سيعيء ذكرهما في المركلات ومن المسائط الاربع المذكورة آنفا راق) كم في القصية (بقدم استحانها) أي استحانة النسبة ليعني أن النسبة ليست بمستعبلة سوار وحدث اولا (ممكنة اليافية القصية، سمى ممكنة لاحتوائها على الامكان عامة) لعمومها من الممكنة الخاصة كقوال العفن القمال مواعواد بالامكان العام فالامكان مهدا معنى سلب الصرورة عن احاب المعالى معكم وعدم الاستمالة لار مس لو ارمه معدر به (أو) حكم في العصية (بقدم استحانة الطربين ، اي النسبة الأيت بيَّة و السلبية ؛ ن يعكم بيها بال كلتيهم ليست بمستحيلتين ويبرمه سلب الصرورة عن الطرفين (ممكنه عاصة) كقولد كل أسال كانت بالامكان الخاس لخصوصها من العامة (ولافر ق بين الانعاب واستب فيها) ايق المكنة أعاصة (الأق اللفط، فان كان والمطالا يجاب مهو صة والامسامة واما بحسب المعنى ملامر ف مينهما عامها عبارة عن سبب الصرورة عن الطرفين سواء كانت موصد ارسالية واحرق بالصريعي والصبي بان والبوصة المات صريح والسلب ممتى والساللة بالعكس مرق بأعتبار المطلابمسي الممل ومداعتس بقييد العامتين) أي المشر وطة؛ ماءة والعرفية العامة (وأبو قتيتين المطافس) أن الونتية المطنفة والمنشرةالمطنفة والتثنية باعتسر التعليب (باللادوام الدالي) ١٠٠ يجعن كل واحد منها مقيداً

باللادوام الفائي ومعى اللادوام الدائي السينة البدكورة في العصية ليست مدائية مادامدات البوصوغ موجودة بيكون أشارة أي تضية مطبعة عامة (فتسبى البشر وطة) العامة البعيدة بهذا أنقيد المشر وطة (الحاصة) لخصوصيتها من العامة (و)العرصة العامة البقيدة بهدا القيد (العربية الحاصة) لخصوصها من العامة والوقلية الطبعة المعيفة به (الوقلية) مقط بعلى الاطلاق باعتبار العيد واستشرة المظلفة المقيدة؛ المششرة) فقط بعدي الاطلاق باعتبار المذكور وابها قيد باللادوام الداني دون الوصى له، فانه للدوام الوصى المعتبر فيها باعتبار العامة (فان قلتان اللادوام الوصى مناف للدوام الوضيي فلم يقيد العرفية إنعامة بدواما المشر وطة العامة فعيهاصر ورة وصعية ولامنافة بينها ونبن أبلادوام الوضق فلمام يقيدها بمقلت الصرورة الوصفية مستلومة للدوام الوصبي فها يكون منافياله يكون منامياً عا ولأنكون معيدة بهواما التغييد بغيود احروان لم يكن مذفيا لكن لعدم الاعتدار ٧٠ تركها وامثلة الاربعة ظاهرة (و) قد اعتبر (تقبيد المطبعة العامة باللاصرورة أو اللادوام الذاتبين) ومعنى اللاصر ورة الدائنة أن السنة في الفصية المكورة ليست بضر ورية مأدام دات الموصوع موجودة واللادوام معناه الناعسة ليست بدائية مادام الدات الاوليكون اشارة الى مبكنة عامة والذي الى مطبقة عامه (منسبي) إن المطبقة المعيدة باللاصر ورة الناتية (الوجودية اللاصرورية) كتولها كل السان صاحك بالعمل لا بأحرورة ولاشي من الانسان بصاحك بالعمل لابالصر ورة (و) المطلقة العامة الهميدة باللادوام الدائي تسبى (الوجودية اللادائىيةومى) أى الوحودية اللادائبية (البطيقة الاكسرية) أي مسوية الى اسكسر وإنها نسب اليملان اكثر امثية المعتم الاول ومو ارسطو في الحكمة أبيرنا بية في مادة اللادوام بعر راعن فهم الدوام فقهم الاسكندر الافردوسي من منه الامثله اللادوام مفسر الكتب ارسطو وقد وقفت بينه وبين حالينوس مناظرات كثيرة وهو يسمى بجالينوس رأس النقل لكنز رأسه ومولده الردوياس عليدا نسب اليه كذا فيل قال اشبح المعلوى في تكميل الايمان ان دا القربين المشهور الاسكندر موابن فيلقوس الرومي كال مصاحبا بلعصر عليه السلام وطبب عين الحيوة علم يحدها والاسكندر البودي عيره وهو ابن يونان ابن يافث من نوح عليه السلام وكان لارسطو مصاحب والله اعلم بالصواب، (تكملة) في مليه مكمنة البحث البوجهات ما يصابر البيعني الناعل للماعة (بيها) أي في مقد التكلة (ساحث) أي تعبيشات المعث (الأول أشتهر في تعريف الصرورية الملتقة اليا) الماصرورية المطبعة الفصية (التي يحكم بييا) الدويقاك العصية (بصرورة شو تالمعمول ليمومو م) بان المحمول ثابت للموضوع غير منتك عنه (أوسليه) اي سلب المحمول (عمه)اي عن الموضوع (مادام ذات الموضوع موجودة)اي صرورة الثبوت والسلب مادام وحود الموضوع فهادام دائمتو عودا فشوت المعمو لدارسلنه صرورى لهعير سفك عنيا بعوكل السان ميوان بالمرورة ولاشي من الانسان بعجر بالصرورة ومثنة مقا العيد النسيه على ان المعتسر في المصرورية المصرورة الباشية لا الازلية (وفيه) الى في تعريف الصرورية (شك) الى اعتراص (من

وحهين)انوجه (الأوليانه)اي الشان (ادا كان المعبول)في العصية (هو الموجود)بعور يدموجود (لرم عليم منافاةالصر ورةللامكان الحامن) تقرير الشك أن يحبون العصبة أدا كان مو أبوجود بعوكل أنسان موجود بالصرورة يصدق الصرورة أد الانسان موجود بالصرورة بشرط اتصامه بالوجود والالزم أحتباع السيصين ويصدق الامكان انحاص أيصا أدالانسان ممكن ووجوده وعلمه سواء بالنسنة إلى دانه وليسابصر وربين وهذا هو الامكان الخاص الذى هو سلب الصر ورة عن الجانبين فصدق كل انسان موجود بالامكان الحاص ايصا فاحتبع الصراورة والامكان لعاس ورمادة واحدة فيلزم عدم منافاة الصرورة للامكان الخاص مع انهما متناَّفيان من(واحيب)المعيب المحقق الدوايي حاشية التهديب (بالعرق بين الصرورة قرم ن الوجود وبينها) الحالصرورة (بشرطه) اي بشرط الوحودهانه قاربال المراد صرورة ثنوت المعمول لموصوع في جميع أوقات وجوده والوجود لیس بصر وری بی جبیع اوقات و خود الوصوع وان کان صر و ریابشرطه فقاصل پر حم الی انفرق بين الصرورة في رمان ألو عود والصرورة بشرطه بان في الأوب الوجود ظر في عص المصرورة وليس له مدمل فيها بملاق الثابي مان الوجود به مفحل في الصر ورة وشرط به والمتسر في تعريب الصرورية الاول وهومناي للامكال والمتعلق نيما كاخ للعمول الموعود هو الذي هوليسيمنانيا ل فالانسان موجود بالصرورة بشرط وجوده لافي رمان وجوده أذ عو ميكن قعلمه في رمان وحوده بكون مهكما كماهو شان المكمات فكيف يكون وجوده صروريافي رما بهعلم تصدق الصرورية التي هي منافية للامكان الحاص ليسرم عدم المنافية بينهما وما هوصادق ليس مُدفيا له ليس من احتماعهما الحين (وأورد) المورد العلامة النبواني قاب قديمه له بعض المشتعلين عبدي بهذا الكتأب (انه)اىالشان(بلز معينتك عصرها)اى عصر الصرورية الغائية (فالصرورية الارلية التي يعكم ميها) اي مي الاراية (بصر ورة السسة ارلا) اي مي حبيع الازمنة الماصية (وأبدا) اي مي جبيع الارمنة البستنبلة (فلايكون) أي الصر ورة الملبقة (أعم) من الصر ورية الارلية لحصوما فيها وعدم وحودها مي عيرها كما هوشان العموم (لامه) إي الشن عدادليل لز وم اعصر (المالميحب مي زمان و حوده رمم يحبله)اى لموصوع (شرع مي وقت و موده)اى و حود الموصوع مو جو بالشرع للموضوع مي وقت و جوده مستلز م لوجوب وجوده مي دلك الوقت ولما كان الشيئ ثابتامي حميم اوقات وتموده بالصرورة كباعى الصرورية كان والموده ابضا صروريا عي لمبيح هذه الاوقات وهدا معنى الارلية فانخصر تحيها فعاص الايرادان الصرورية المطبقة أعممن انصرورية الارلية لامهانوجد فيمالم يكن وجودالموضوع ارلا وابدا كما مي نوما كل انسان حيوان بالصر ورة ولا يوحد الارلية لحدوث الانسان وعدم وجوده مى الاراد وادا كان تعريق الصرورية المطلقة ما كان ثبوت المعبول لموصوح فيها صروريا مي حبيع اوقات وجود الموصوع يلزم حصرها في الارلية لان ضرورة الشوت في حبيع أوقت الدات يستلزم صرورة وجود الدأت لان وحود الملزوم ملزوم وجود اللارم للو لم يكن الذات موجودة بالصرورة في حميم

اوقات وحوده فلميكن ثنوت المحمول صروريا جانبيا فان انتفادا بلارم يستلزم انتفاداللروم فخقان الصرورة المعشرة في الصرورية المطبقة في الصرورة بشرط الوحود لئلا يردعنيه الايراد ويتعفرلو ومعتام المنافاة بان لبنافي للضرورة يهذا المفتيجو الامكان بيعني رفع الصرورة بشرط الوحود وإما الامكان الدائي الصادق في العصبة التي محبولها ليوجود إنها بنافي آلصرورة الإرابية لاالضرورة الصادقة بيعافاتهم (وبوقس) الناقس الفاصل اللاهوري السيالكوتي على نقس دليل البورد البذكور بتولهلانه الع (بشوت اندائيات فانه) اي ثبوت الدائيات (صروري) لبدات (دائمًا) في حميع الاوقات (لابشرط الوحود) الى لبس ثبوتها مشر وط بشرط وحود الذات (و الا) اى وان لم يكي لانشرط الوحود مل يكون ثنوته مشر وطانشرط الوحود (لكانت حيوانية الانسان) أى النونها له (محمولة) بحمل الماعن مع الله يس كداك ماصل النعمي ان دليل المورد وموقوره لالله لها لم بعب وجود الموضوع لم يحب له شيخ في وقت و حوده يشعر بان صر و رة ثبوت أنشيخ المشيخ مشروطة يوحوده فيوا منقوص نشوت احاثيات للدات فان الدائيات ثابتة للدات وثنوتها لها صروري فيزمان وحودها لابشرط الوجود بمعنى أنه ليس لوجود الداجات ولا لوجود الماعل والالوجود غيرهما دخل فيصر ورة ثنو تالداتيات لبذات أدبوكان للدخل في هذا الثنوت بلرم المحقولية الدائية وهى أحثياح الدانيات وثنوت لمدات اي معل أحاهل ولكانت حيوانية الأنسان وثنوتها لهعمولة محنامة الى مطرالحاص ولايكون الانسان حبوانا بالذات بل يكون منتظرا الى الفس يحل حيوانا وهو ظاهر النظلان (فافيم) قيلكانه اشارة الى أن صر ورة ثنوت اسابيات للدائاليس من إفراد البعر في ما نمصر و رقق مرثبة الباهية من حيث مي من والمعر في مو الصر و رة ق أو قات الوجود متعكر (قان قلت أن أحداثيات من أعقائق الأمكانية وكلها محمر له فكيف يقال أن الذائيات ليست بمجعولية (قلت أن المشهور من عدم محمولية الدائنات ليس بمعني ان مراوحها من المدم أبي الوجود ليس بعمل أعامل لانه باص لكونيا من إعمائق الامكانية أنتي ليست موجودة الابجعل الحامل بليفقيه ان ثيونيا لمامي دانيات له لايجناح اليحفل الحص اصلا مان الانسان في مرتبة نفسه وحفيقته حيول ليس لوحود الاست ولاجاعزه دخل فيداصلا فالداتيات ليست في ثبوتها للذات معولة أصلاً لا يعملها و لا يحمل منت في عليه مدار النقص ، أنذي أي أي الوحم الثاني من الشك (السب مادام الوجود) في الساللة الإيصاري بدونه) أي فاون أبو عود فالساعة أيصا تقتمي الوجود كالموجمة (فلا يكون السالية) إي السالية النسيطة الصرورية , اعم من الموجية المعدولة) لعدم صدفها بدون الموجنة حاصل هذا الشك أن السالية الصرورية ما يحكم فيها بصرورة سلب المحمول عن الموضوع مادام دات الموضوع موجودة مصروره السلب ميناه توجودا لهوموء والمعيد لايصدق يدون تحقق العيد فالسالية الصرورية لايمدق بدون وخود الموضوع فأدا انتصت وجودالبوضوع فهي والموجنة المعاءلة متساوية ن فلانكون السالبة اعم من البوحية وموحلاق مانغرار عندهم (ويلزام)على التعريبي المذكور (ال لا يجدق

الأشى من العنقاء بانسان بالمسرورة) المعدة حبيث ان سلب الانسان عن العنقاء ضرور ي ما دام. فاكالعنقاء موجودةوهقا يتتضى وجودالعنقاء وهوليس بهوجود فلايصلاق الساقية وبعيصهاوهوأ بعص العبقاء النساع والامكان كادب تعف فلم نبي عن المواصة الممكنة والسائنة الصراور بمتنافس لارتفاعهم عندعت الموصوع والايلرم ارتفأع النفيصان والعنف طائر معروف الاسم عهول الحسم مداق العاموس (والميب) التعيب الماصل اللاموري السيال كوني في حاشيته عني شرح الشمسية (بال مادام في السنب طر في للثبوت المنهي لتصييم السلب) معده أن ثبوت المعمول للموضوع المدي كان في مملع اوقات و جود الموضوع مادام دات الموضوع موجودة مسلوب الصر ورقص صله على ما قبل الالسنب في السالمة المصر و رامة والرد على الثنو ت المقيد بقيد ما دام الوحود وليس السبب مقبداته ومنهان ثبوت المعهوب بموسوح فيحميع أودت وعوده ليس بمتعفى فالصريرة فهذاصر ورقست المعيدلاص ورقانسات العيب بيلَّر م المعلَّور (وح) أي ادا كان ما دام لمره للنبوت (بعور اليكون مدفه) اي مدق انسالية الصرورية (بالتفاءالموصوع) عدم اقتصائمو عوده بعور لاشي من العنقاء بالساع، لصرورة (و العور ان يكون صحيها (بالتعاء المعبوب إذا كان الموصوعمو موادا (الم في عبيع الاوبات) أي يكون انتفاءا بمعبود عن الموصوع في عبيع أوبات و مود بدأت باللايتعلى المعمول في وقت من اوقات و مود الموضوع بعو لأشيء من الايسان بعمر مصرورة الى) في ريفضها الي بعض الاوقات بان لا تتفقق المعمول في بعض اوقات وحود الموضوع ويتعلق في بعض آخر (بعو لا شيءُ من القبر بمغسف يالصرورة) فسلت ثنوت الانعسان لمنبر فيمييع اوقت وعوده صروري وانكان الانعسان ثابتا ينقير بانصرورة في بعصالاوقات وهووقت حيلوله الارص بيرا لشمس وابينه فالسالنة هيناصادقة بانتعام المجمول في بعُس أودت وجود الموضوع وهو وقت الترابيع , وفيه) أي في هذا الحواب , نص) قام في الحاشية مدا ماستجلي (وموانه) ي الشال (بيرم أن لآندهي) الصرورة (الامكان مان كل مبر متعسف بالمعل صادق فيصدق والصاكل فهر منعسف (بالأمكان العاصلول القوال بكوان مادام مرفاليلبوت يدر منه عدم منافاة النصرورة الأمكان مع أن بينيها منافة لاتحالة ايانه أن لأشيء من العبر بينفسف بالصرورة صادق كما عرفت وكل تبر منفسي بالامكان أيضا صادق أذكل تبر منعسف بالعفان صادق وهي مطلقة عامة لحصر من الهمكية و صدق الخاص يستلز مصدق العام بيلز م صدؤكل قهر منعسف بالامكان فانصر ورية والمهكنة كانتا صاديتين بالسنب والايعاب بصدق الصرورة فيالسلب والأمكان في الايعاب فيسرم احتماء المقيصين لان الممكنة الموجبة نقبص للسالية إجرورية ومونحال فمعافيات والمحيث يستلر مالمعان ومايستدرمه بكون بالملا ايصا منظل اعواب (ويبعن) عطي على قوره يلز م معناه أن في هذا النواب بغرا بهامر و بانه ينظل رما قامواً) أي المنطقيون (أن السالية الصرورية الأرلية) التي يحكم فيها بصرورة السلب ارلا وإسال (و) السالية الصر ورية, المطلقة) التي يعكم بيها بصر ورة السبب عادام دات

الموضوع موجودة (متساويتان) فان السلب أداكان أز لا وأها كان في صبيع أو قات الموضوع ويستكس وإداكان مادام ظرفا للثبوت كما فالالمعيب ينظل المساواة بينها أرفان سلب الاعم) وهوالبوحنة الصرورية البطنقه أداهى عمرمن البوجنة الصرورية الارتية راحس من سنب الاحص) ومي الصرورية الارلية الذهي احمل من الصرورية المطلقة فالدادا تحقق أحكم ارلا وابدا بتعفق احكم مادام دات المجصوع موحوده من عير عكس بالموحة الصرورية المطلعة بكون العمس الموحنة الصرورية الارلية فسلب الصرورية المطبعة سلب الاعموسيب الاعميكون لحص من سبب الاحمى كماعرف في النصورات بيكون سلبها احص من سلب الصرورية الارلية الذي هو سب الاحس بلم بين المساواة بيهم فيطل ما قابوا من للساوات هي رفان في لحاشية والتوصيح أنهم قابوا اليانمو صدالصرورية المطلعة اعم مطبعا مي الموصفة الصرورية الارلية وأما سالبتها مشاريتان لانفادا مدي السلب عادام التأت مدق السلب أزلا وابدالاخ مدق الايحاب يستدعى وحود الله أت وبد مرس عدمه وأم، العكس فطاعر وادا عرفت ديث فيقول إن الهجيب أعتر ف بالنقول لاشيءٌ من التمر بمنعسف بصر ورقبنا عقصر ورية صادية فان قال النالية الاربية لايصدق في مدالية لربياء على أن السلب ليس أرليا نشو تكل قبر منحسب بالأمكان الذائي طالك بنافي ماعليه المهور من مساواتهما وان الترام صدنها ويتصران بي معماها مثن انتصراف بي معنى السابلة الصرورية المصفة فيصدق في البثالُ البذكور أن أشوت أز لا وابدأ مسلوب بالصر ورة فتقو بأعلى مدأ أبتغلبين أيضا ينطن البساوأة فائ أشوات مادام الدات أعم مظلفا من الشو تالولا وابدا فسلبيا يحب ال يكون اعم لكون المستدينية والفكس فان سلب الاعم الممن من سلب الاحص واما أدا كان الغراف قيف النسلب لاللمسلوب لايلزم دلك كما لايحمي على المتعطن التين (قوله وأما إدا كان العراق فيد السمب آه يعني إدا كان الظراف فيد اللمسلوات يعظل المساواة لابه حيثك بكون السالبة الصرورية سلب الايعاب انصروري والسالبة الارابة مسالايعات الارلى واحدالابعاس أغم من الآخر فيصير أحد السمين أحص من الامر هي واما اداكان انظر في قيدا للسلب لا ينظن المساواة أد لا يكون السالية سلبا للموحية المرورية لان القيد الذي كان في الموحلة صار عظما الي الساللة فيكون السلب سببا للهوصة لينث بدون العيد وكانت الموصة معيدة بهدأ العيد فسنبها سلب المعيد وعدا السب مقيد علا يكون سبال فلاينظل المساواه بالدين المذكور وهو أن سلب الاعم أحص من سلب الأحيى فأن فهنا ليس سلب الأعم ولاستب الأحص فل فينا صلبان مقيدان متساويان وليسا سلبين للإحابيل احدهما اعم من الآحر فافيم (وبالحملة يلزم معاسد عير عديدة الى عير محمورة بالعدد (الاتحني) أي مله البقاسد (على البثدرات) أي البنعكر يعتى من تفكر بالمكر الصائب يتبرك عنه البعاسد (منها أنه يلزم عدم عبوم السالية الوتثبة من الساللة الصرورية وهذا مجالي الها عليه الحبهور من أن الصرورية سواً *

كانتمو جنة أوسالتة إحص النسائط بالقراعاشية سيهافي ساحث العكوس البحثافات كها يظهر بالتامل (ومنها الله يلز م كذب العكس الهستوي معصدق الأصار بالأشرع من الغير بيلغسون بالصرورة صادق ولايصدق الفكس وهولاشئ من أسعسي بقبر بالصرورة لمدق بمصدوهو كل متعسف قمر بالأمكان ببعني أن الحانب المعالي ليس نصر و رى ولايصدق عكس التعبيس أيضا لانه لانصدق لاشهمن اللامتعسى ليس تقبر لمدق تقيمه فهو بعمل اللامتعسان ليس يعمر (ومنها كذب بتنجه الشكل الأول المركب من الصفر فالموجنة والتكبري السالبة التي يس المعبون فيها صرورنا معصدي الطربين وورود فشرا اعدالانتاج فانه يصدق كل كأنب أنسان بالصرورة ولاشي مح الابسان بكائب بيصرورة ولايصدق لاشي م الكائب بكائب الصرورة لان ثبوت البكتابة لدكاسيصر و راى و هكدا يطهر الهي يذمن بي المحتاطات مفاسد عير محصورة فنامل روعاية مانعات بماعن الشباي الدواب الدي لاعواب سولعفن اصرالشب هوا الرالوجود المأخوذ) من قيد مادام الوجود في تعربي الصرورية (اعم من المعقق) الواقع في نفس الاس (والمفدر) أنفر وصنيها في صورة عدم وجودا موضوع والتلميكن وجوده عفقا لكمهمقدر ومدا يكبي تصدق انسا للديعلاف الموجنة ادلات فيهامن الوجو دالمعفق فقطفع يصير السالية اعممن لموجية ويصدق لاشخ من العبقا مانسان بالصرورة باعتبار الوجود المتبررونية) اي في هذا الموات (مابيه) أي الدي فيه بعني فيه نظر حق قال في الحاشية على و حهداته على مدا الاينمي المراق بين البوجية الصراوراية والسابية انتهى توجيهه ان الوجيد معتبر في لبوجية الصراوراية ايضافيها كان أعم من المعفق ولم عفير فصار كلاهما سيان وقائ تبت أن السالية يكفي تصدقها الوجودالمفتر تعلاق المواجنة (قلت من المواجنة العصاب الخيفية التي تفتضي الواجواد المقدر فلا يعيد اعتمال الاعمية بحسبها فاقراق الهايثم في إخار حية دوال الاقيفية ولكان تقول عبوم السائلة من الموجمة محصوص بهاأذا لهنهم مائم عن صدق السائلة ينبون وجودا ليوصوع واما ادا مع البابع كها فيمله البيداء فييدها مهيد الوجود ما مرعن صدقها بدونه فلمست أعم من المواسة مقدا وان كان عاية العذر وعذا المدم لكن تعبيم الوجيد من المعدق والتقدر لأرم عنهم لاءم الكلام بدويه والالم يصدق لاشي من العنقام بالسبال لفدم أوجود المحقق هما باليصدق بفيصه وهو تولديعمى العبقاء إنسان بالأمكان كما عرفت فتامل (الثاني) من المناحث (المشهور في بعريف الدائمة المطبقة ماحكم ميها) أي المصية التي حكم مها بدوام السبة) ايجابيه كانت أو سلبية رمادام دات اليوضو عرمو لمودة ، ويستمروك فائدة مدا النبيد في النصر ويرية (وهميا). أي في نمر يبي الدائمة (شكومو) أى انشكر أنه إلى الشان (يعر مان لايعار ق الموام الداني الاعلاق العام ، ل وجد كلاهما (فقصية محموله أبو حود) من ولباريد مو مود دائما مادام مو حودات دق مرصدق قولما يد ليس بمو هود الاطلاق العام وإداصدات في مادة واحدة (طلايكو ن بيهما ، أي بين الدوام والاطلاق العام (تماقص) لاجتماعهما في مادة واحدة وعدم اجتماع معيصين ميها عامره أن في النعريف

المشهور للدائمة المطنقة شكاوهو الإلعي بين الدائمة المطلقة والمطلقة العامة تناقص معران احدعما بغيص الآحر لان النعيصين لابعتمعان والدوام الداي والاطلاق العام فينصبة محموما الوجود مثل ريدموجود محتبعان وبدبصيق زيدموجود واثباماهام دأت زيدموجو داوريد ليس مهو مود بالاطلاق الدم أيصاصادق لعدمصر ورذو حوده فلاينعي بينها تناقص هي فالقول بكون الكلام في اعصابا الدرجية وعده من النصبة مدفوع أد العصابا التي محمولاتها من لوار مالوجود حارجة وهلم من الدهبة مداوع ادالقصاد أأني محبولاتها من لوار مالوجود حارجية ولامحلص عن الشك بهذا العول فينافاقهم فان فنت المفهو من المتن احتصاص عذا الشك بالعصية التي محمو عاللو حود مع المحرى في القصابا لتي محمولاته أمن لوارام الوحود كفوتنا احسم متعير وغير دلك فانها ثابته للموضوع فيحميع أوفات وجوده ولها لمبكل أنوجوه صروريا للموضوع لمنكن لوارمه انصا صرورية ومصدق إستالية البطيقة ومي الاعسم ليس بيتجير العقل فالوجودولوارمه منساوينان وعريانا شكافياوه المعصيين الأوبا وللخالراديفوله وقصية محموب الوحوداعم من أن يكون الوجود بعسه اوما في هكمه من عدم الفكاكه في اوقات وحودانوصوع ونبل مثل مدابره على تعريف الصرور يقسوا فكانت ألصرو رقبيها بشرها لوحوداو فيرمان الوحودا الابثنت الحمو مافي وقت عدمه فيصدق الصراور يه الطبعة لمواصة والمطاعة العامة الساحة بيصف الساسة المكنة العمومياس عطيات مع أبي تعيس الصر ورة عددهم (بيل) العائل الفصل اللاهوري السبالكوتي وحاشية شرحا شمسية (فيحل أي صالشك والقبار عنظما ميمه الشاك (البنيادر) أي الطهر من التعريف) أي من تقريف الدائمة (أن يكون المعبول معايراً (لبوحود) الاالوحود بنسه رفيس مباك) اي في عصية التي محمولتا وحود (دوام داتي) بعسب المتبادر حاصل احل أن ماصه الشائد من تعريف الدائمة من كونيا أعم من أن يكون المعمول فيهامعائرا للوجوداونفسه ليسي بصحيح فان المتبادر من تفريعها بماحكم فيها مدوام يستة المعمول الى الموضوع مادام واب الموضوع موجودة ال يكون المعمول معايرا للوجود والابلر ماستدراك تبدالوحود والتعريف يحمل عي النعلي المتنادر فالفصية الثي محمولها الوجود لابطدق فيها الفاوام الداني فعسب المتنادر فين صدق الاطلاق القام فيهالايلزم اجتماع التعيضين عنى بلرم أن لا ينفي بينما تناقص (أنول الفق النفار) وعو الفقل الفاشر المندا القياس لمالي عاجناوتسبيته بالتعاد لفلجتناهي تاثيراتها سالنتوس والصوار وغيرها زليس بموجود بالتفل كادب) لامتناع ورودالفلم عليه في الواقع (فيلزم صدق بعيمه) اي نقيص هذا العول وهو قولنا العمل الفعال موجودداثها (وهو دائمة مطَّلَعة عبولها الوجود) وهدا ابراد على الحل وحاص ان التعصيص بهايكون المعمول فيه معايرا للوحودياي علهكلامهم فالهم لايعصصون المطلقة العامة بهداا تعصيص ادفولنا العقل العفال ليس بموجود بالتعل مطبعة عامة بقيص الدائمة المسقة وكدب أحدا سقيصين بستلز مصدق الآصر ولاشك ان المطلقة المامة كادبة لوحود المقل العمل دائها سوام

علته وهي الواجب تعلى بلاب من صدق بييسها وهو أن العقل العمال موحود إي دائها الهذاء قصية دائية صادقة مع كون المعبوب فيها الوحود تقتم ال الحاثية ايست بمعصوصة بهايكون المعبول فيها معا را لموجود (ولكان تعول الكون بتيص المطلعة العامة الدائمة محصوصا بها لاكون المعموب فيد الوحود وههاليس كناب فلأمم الدادام يصدق الطبقة العامة يصدق الدائمة لانهاليست من تقيمها فالقصية الى محمولها الوجود فلو ارتفع كلامنا لايلزم ارتفاع المقيضين ويمكن ان يعاب ال المروف الدوام الدالي والشادر فيه تعابر المعمول سومودواماً الموام الدي يصدق وليا العمل العمان مو مودد اثما دوام أربى لادوام رساى كويه برية من الرمان وتميره بلايان موسود دائمة مفرقة محمومها الوجود ولتوجه الايراد عنى احت فهم وانتالت مي المدعث والمشر وطفأ تعامة باره بوعلى بمعنى صرورة مسنة) اي سنة الممول أي الموضوع (شرط الوصف أ عنواني) العمر عبيدبالموضوع بالربكون منشأ المعمول عيواء الدات والوصف كعودا كلكائب متحرك الإصابع ماه ام كاندار واحرى) بؤعد المشر وطة العامة (تبعين صروريها اي المستة (في عبيع اوقت الوطيي) بعوكل كاتب السان بالصرورة في حبيع أونات وعني الموضوع (وق الأولى، أي في المشروطة العامة بالمعنى الاورا اي صرورة المسلة بشرط الوصف العنوان ربعت أن يكون الوصف معامل في الصرورة) أي يجب أن يكون توصي الهوصوح دعن فيصرورة تستد الهعهوات اليه (عملات أشاصة الحالمشر وطة العامة بمعنى ضرورة النسبة في حميم ارقات الومن مانها ليس ميها لوصف الموضوع مدحل فيالمروره مداموالمرق بينهما زعاص أناسيشر وطة اعامة معيين الاول ان المحمول صروري للموضوع بشرط الصافة بالوضي الفنواي بأن يكون للوضي مدعل فيها ويكون الحكم بصر ورة المسلة للدات الموصوفة بالوصف العلواي من حيث الهامتصفة له فيكون منشأ المعمول تحبوع الدات والوصف يعوكل كانب متعرك الاصابع مادام كاتبا والثابي المالمعمون صروري لدات الموضوع فيميع اوقات وصفه العبوان لامن عيث الهأمتصفة فالهلزوم فيها مو الدات وانهالوصي بتعيين الوقت وليس المروم باعتبار مدحنية الوصي كها في الاوال بل مع قطع البطر عنه كفولنا كلكانب انسال بالصرورة ماهام كاننا والنالان يبقا ثابته للبات البكالب في صبيع أو قات الكتابة وليس للكتابة دهن في صروره الانسان لدا بالكانب بله في صروري لها مع أصع النظر عن الكتابة بعلاق الاول من تعرث الاصبع صروري للكانب بشرط الكتابة لافي رمانها فان زمانها مثلا وقت المهر ليس تعرك الاصع صروريا بريدالكاتب وقطع المطر عن الكتابة روبينهما) اي بين العني الأواد المشروطة القاّمة والمعنى الذي له (عموم وعموص من وحه) بعيث يعتبمان في مادة ويفترون في مادنين ممادة الاعتماع بيبالدا كان الوصف العنواني لارمالك ات في وقته كها في توليا كل منحسون مظلم ما دام منحسفا عان شو تالاظلام لا فراد استعسف صرورى بشرط الانعساق وفي رمانه لان الانعساق صروري سدات في اوقانه والاظلام مجبرع الدات والاحساق اللارملها في اوفارد فيكون لازما وصرور بالدات في اوفايه ايضا فوجد المسي

الثاني واحتمع المسيان في مذه الدادة ولما النزاق العلى الاول عن الثاني ميما اداكان المحمول صروريا سدأت بشرط الوصي المفارق كما في تولياكل كانت متعرك الاصابع بالصرورة مادام كانبا فثبوت تعرك الاصاع لسكاتب شرط الكثابة ولتاملحلفيه وليس ثنونه صروريا فيرمانها لان الكنابة نفسيا ليست صرورية لمكانب في رمانها فكيف يكون المشروطة بها صرورية في رمامها فيوجدالاول بدون الثابي وامتراق النابي عن الاوت في مادة الصرورية الدانية التي يكون الوصى العلواي وصفا مدرقا على الدات من عير شرط كما في قولناكل كانت السان فان ثلوت الابسان للكاتب صروري في رمان الكتابة لاشرطها لعدم متحليتها في صرورة الابسانية للأبسان والابسرم الجعولية الدائية مبوحه الثال معون الاول (وأنه يؤسد الصرورة لاحل الوصى ومم يدكرها مفارنهامعناها اليكون الوصف علقموجية مستلزمة لنصر واره كقولد كلمنفعب صاحك مادام متعصا والنسبة بينها وبين المشروعة بالمعنى الاول أنعموم واخموس مطبقا فالاول اعم مرالله شالانهادا كاندا صرورة لاسرا بصي كان بارضي مدحي بيا من عبر عكس لانا ادا فلما بإرائدهن النار بعض اخار دائب بالصرورة يمدي بشرط وعبي اخرارة ولايصدق لاجرارة مان السالسم اذا لم يكن لها دخل في الدو مان وكفي الحرارة بيه كان الحجر داك ابضا اذا كان حارا معالمه ليس كدلك فيوجدالصر ورةبشرط الوصيء إعدة الهادة بنيون أيصر ورهلاس الوصي وعلاً هُو مصى العبوم؛ الرابع) من المناحث (دهب قوم) من المنطقيين ومنهم شارح المطالع والناصل اللاهوري (ألى أن البيكية العامة بيست قصية بالمعن براهي قصية بالمواهدم اشتمانها) أي الممكنة رعبي الحكم وهو الوبوع والاوقوع والتصية ماكانت مثنينة على الحكم وإدالم تكن قصية رطيست موحية الان للوحية قسم من العصية رفال فلت ان المكنة بما لم تكم نصية فلم عدها من القصابا اللت عدما من القصاما كعد المحيلات منهامم الله لاحكم بيها يدلعل والماميل أعدم كوبهانصية بالمعن ادالمهكنة فصية بألقوة العرابية من النفل باعتبار اشتم باعلى الموضوع والمعمول والنسبة ودك) ايمادهم اليه العوم (حد) ليس بصوات بالنصواب اب قصية مشتملة على الونوء واللاونوع لان الوفوع ليستعبأرةعن النعلبة بالمعهومة هو الثبوت احكامي اعم من ان يكون على نهم الفعلية أو الامكانية , الابرى ان الامكان كيفيه , عارضة (لنسبة وأص السبة) أي بعس النسبة (الشوت الحكايتي حاصل ان استسة أي الوقوء واللاوتوء اعتبار التحقق واعتبار بعس النسنة من حيث الهايثعني به الادعان والعنس في النصبة هو نفسها لا السنة المتحفقة والانها كالت الفصايا الكادية التي ليست السبة متعقفات بصايا حقيقة ولميفل به احد بالمكنة مشتملة على اشروت وموريس النسمة وعلى كيبيتها ومي الامكان مصارت بصية بالمعل لاشتمالها عبي السمة وموحية لنكيتهابكيفية الامكان الدي يفاس الوحوب والامتناع مثلافول كل جب بالامكال مفهومه أن الله نع مع الله الصرورة عن إما بالمعالى له ملائك في كونه مشتملا على النسبة وأصلها هو الشوت و الوقوع مطلعاً اعم من أن يكون على نبح النعبية أو النوة و أن كان

المنبادر في العرف عند الاطلاق الاول لكن لا يصر كون الثان نصية ومان ملت ان مراد من قال بعدم اشتباله المبكنة على المكم اراد عالادعان بيكوان عرصه أن النسلة لمعنى الوتوع والانتعلات والمكنة وتكيفت كيفية الامكان لكن لمالم نتفلق باالادعان لاتكون فصية عي مآم المشهور من أنعير المدعن لنس بعصية ولما منكن صية لاتكون موجهة لان الموجهة مايكم ن الحهة فيما جهة لمصية المنعنة لامايكون جهة للنسبة مصفا المتدردة للصحاراج سابقا وقالان مدارا مصية عى احتياب الصدق والكدب ومسعبا السبقائيا كية لا الادعال فانشئ المشتبل على المرضوع والمعبول والمسنة القامة الحنرابة فصية سوامكانت مقاعنة اولا ولناعمل قوال العاش لعدم اشتمالها على أعكم على الزاراد منه الوقوع و إداعة به ودالشمط وأبده نفوله الأثراي العابان في أحاشية رات من يتوني في توليار بد ممر بالانتباع الراور ده بعضا على ماذكريا لكن دنيي العهم يعهم ان لمصود من ذكر الامتيام مواعتماد الوبر ولا الوبوء والاماى شئ وصف الامتياء بياس ما بعدتيق حاصله ان صيلا من الادهان يتوقف في توما ريف عجر بالامتماع في احكم عنيها بكونها قصية بل تورد تقصاعلي الهافصية بالهاعير مشتملة عي الرط لان اشوت ممتبع ولابدانيها منه بعسب المامر لكن دفين الفهم ومن له التأمن الصادق لفهم أن الوقوع لالدمية في عده العصية حتى يعتس انصامه تكيفية الامساع ادمالم يتصور لم يتكيف فالمصود في مده ادعان الوقوع لا عسه والاف يشي يوصف بالامتناع فافهم (تقم أصف الهدارج) في الشوات بالأمكان اصفى المدارج الشوات وغير الأمكان كالصروره والدوام والاطلاق افوي من الامكان كهلايعي (ومن ثمه) اي من احلكون الامكان اصفى المدارج (قالول) أي المنطقيون (أن الوجوب) أي دوب النسبة وصر وربها والالمندء) أي امتناء النسلة وصرورة علمها ردالة على وثاقة الرابطة) أي بوها واستحكام الفدم الفكاك الرابطة من الطرفين في النصور تين (والامكان) بدن (على معقود أي صفي الرابطة لايفكا كها من الطرفين (مان فئت أن أنو سو سادات على وثاقه إنزانطة كبالايتخبى وأما الامتباء فلأدلابه له عليها أد الامتناع اصفي من الامكان وهو لايداره على وثابة الرابطة تكيب يدن عليها مامو اصفي من الصعيف أفنت الأصفى الأمكان الهاهو بنثوار لأبين الوجود والعلهم والامتناع بيس متزلز لابين الصرفين الرالفلامصر وارى فيدفيكو وإدلانته موهلوا تهةعني وثافة الرابطة واصفيته موالامكان باعتبار المدلايشم رائعة الوجود حلاف الامكان مانه مديمهر من كثمانعدم عي صفعة الوجود لايفال أنه أغصية يتعنق بها الأدعان وازايت معراليس فاالالتفسى الأدعس به الأنابقوان أن القصية مايمكن أن يتعلق به الادعال ورا بدحجر قصية وال مريكن مدعما لكن يمكن ال يتعلق بها الادعان من حيث التكيي بالامتماع (مان مل أن مقد ال الادعان في المطبق يستلر م مقد الله في المعيد ملايمكن صدق البغيد مع كب مسعه نسال أريد بتعقى النسبة بعقها على بيح العطية فيس بمطلى بل مو مقيد وفعدان الادعان في اعدادهيدين لاستسر معداده في بقيدالا عر وال از يد تعفقها اعم من ال بكون عبي حية العل أو الاحكان أو عيرهما فهو مطلق لكن الادعان به حاص في صمر المعيد بالامتناع

وصادق في صينه وادا كان الامكان كينية السنة واصل النسنة الشوت انطق (بالشوت نظريق الامكان نعو) وقسم(من الثبوت مطبعا) وهو أعم من أن بكون بصريبي العقلية أو ألا مكان أو الامتباع فهج الامكان بوحدالشوت للصوابعتس في الفصية فيكون قصية وما كان مدا الثموت خلاب المتبادر اشار اليفيقون(عاية الامر)اي جايته(ان ابتيادر سه)اي من اشبوت وقامو دال عبيه(عبدالاطلاق) اي عبد عدم تعبده بعبد (هو) اي استنادر (الوقوع) اي وقوع النسبة رعلي بهم المعلية) اي كوبه بالمعل (ودلث) اى المند در (لايصر في عمومه) اي في عمو م الويوع بل هو اعم من العمل والامكان وعبرهما وانكان ملاف المتدهر ركها فالواد الحكماء إلى الوحود فالقاد الطبي يتباهر متقالوجود التارجي معانه اعممته وشاماله وبلوجاره المنصى (قال في الداشية ال المتبادر منه مو الوجود أعاراحي وهو موصوء للبعني المشترك بينه وبس الدعني واد المتعمل فيهكأن معيقة لانه الهييجر استعماله فيم برشائع ايضا الشهيخاص الزامت دراس الوحودوان كالروحودا حارجيا لكن يسي هو معنى الواحود تغيث يكو ف موضوء له ترزهو موضواء للمعنى العام المشترك بين البارا حي والشمني وأداالستعمل فيمذا المعنى العام استنزعكان جعيفة لاعارا أد لم يبحر السعمان الوجود في البعني المشترك للشائع أيصا وأن لم يتنادر منه والتددر لايصر عمومية الموضوع له بعلم أن تددر الشوت على ببع التعلية لايصر اعتبار عمومية الشوات في عصية اعم من اليكوان بالتعل او الامكان والامكان قسم من العام المطلق المعتبر في القصية و تكول المشتمن عليه قصية موجهة فافيم. وإذا كانت المكلة (مو شية) بالبدان المدكور (فالمطبعة العامة ما طريق الاولى) لابيا مشتهمة على التبوت على تهج النصة الني ميانوي مرالامكان وأبشاه رعندالاطلاق والرائد على مطلق ولها كارالاصفي وعبر اشادر وهي لمكنة تصيف لاتوى والمتنادر يعي المطلقة تكون قصية بالطريق الاولى عاج قمتال مبالوالالعصية اشوت في نفس الامر والتحفي فيها والمصقة مايعكم فيهاب لفصاي في احد الارمية الثلاثة وهوييس معني رائدا على التحلق النفس الامراي المتبر فألفصية النطافة والجهة معتى رائد عليها وحرائرا تعرلها والمالم بكن مشتمنة على معتى زائد على النسبة فكوان المكنه موجهة لايستلز مكون المطبعة كمالك فاين المرابق الاربى افتت المطلقا على فسمين الأوابا بعيض الدائمة الارلية رهى التي يكون احكم فيبا بتعنق ثنوت المعمول لنموضوع فينفس الوانع وبيس مدلول العصبة الاهدائهي لانكون موعهة واماليطيعه لنثي هي يقيس الدائبة المطقه تكون موجية لان الحكم بيها تنصق النسنة بالتعرق اوقات وجود الموضوع وهدا المعني رائد على أصل النسبة اداملها عوا شوت مصف فمن عده أعية صارت موجية فابم والخامس من المنامث واللادوام الشارة الى مطلقة عامة) ولم عن معناه مطبقة عامة لان المتبادر من المعنى المعنى الطأعي وليس المطلقة العامة معنى مطابقيا للادوام سيفال عبها بالالترام لان رفع الدوام عن سبنة يستلزم بعنية ما يعابنها مرفع دوام أننسبة الايعابية لكل فرد من موضوعها يستلزم أعلاق أننسبة كالث ورفع دوام النسبة السبية عن كل فرد يستبرم أطلاق النسبة الايعابية به فالأول مطلقة عامة

سالندوالذي مطيعةعامة موحية , واللاصر ورة) اشارة (اي ممكنة عام الم صر ورة البسية الايجابية عين امكان النسبة السلبية وكدا سلب صرورة النسبة السلبية عين امكان النسبة الايحابية ولوقيل مساه الممكنة العامة كان صعيعا لكنه لابصه في المطبقة العامة مسا أورد لفظ الاشارةليشتهلهما (محالفتي الكيفية) أي الارهاب والسلب (وموافقتي الكهية) أي الكلية والحرثية (لمانيد بهما) اي بالأدوام واللاصر ورة مال كانب العصيدا عقيدة بهمامو حنة كانب العصية التي عهم من اللادوام واللاصر ورة سالله وان كالت المعيارة الهاسالة كالت العصية التي يفهم ملهما موصة فيكونان محافلتين وبالكيفية وموافعتين وبالكهية القصية المعيدة بهما (لانهما) أي اللادوام واللا صرورة (راممان للسسة في القصة المبده بها (من غير تعاوت) في الكلية واعرثية حاص على مافيل في بيانه أن معنى لادا تهافي توماكل انسان كانسلاه اثها أن ثبوت الكتابة ليكل واعد واحد من امرادالأنسان بيس بمتعفق فيحبيع الاوتات فيلزم تنفق السلب عنكل واحد واحد في اعملة اما في عبيع الاوقات أو بعصها وهذا هو مقوم الاطلاق العام للسلب البكلي مبسمود الصريع اشارة الي مطبقة عامة وان كانت متحققة بي صمن تحقق الرمع في بعض الارقات بقط لاقتصاء إحر" الأول بحقق المربوع فيبعص وخا فدينوهمان اللادوام عبدآ يتحقق اشارةاي مصقة مبتشرة لااي مطلعة عامة والاشارة الى المكنة العامة واللاصر وره طاهرة ولها كان العيد من المركنة اشارة ابي القصية وما قيديه كان قصية (فامر كنة قصية متعددة) لاقصية و حدة كما هو بحسب النقاع (لان اعبرة في وحدمها) اي ق وحدة العصية (وتعددها) أي تعدد القصية (وحدة احكم) رهو الوثو ع واللاوقوع في العصية روسده) اى تعدد احكم ميها ماركان و العصية حكم واحد مقط كاسه قصية واحدة وأركاب مشتملة على عدة احكام كابت العصية متعددة ولما كان مدار لعدد العصبة على تعدد المكم بلين تعدده وقال (وتعدده) اى تعدد الحكم (اما باحتلامه) اى احتلاق احكم (كيما) اى ايجابا وسلب بعني ادا كان الحكم محتما بالايماب والسلب يصير اصمما عير الآخر لاعيم مصر متعدد ازاق تعدده باحتلاف الحكم (موضوعاً) بأن يكون الموضوع عشم بعوكل كانت أنسان وكل صحك أنسان فهما وأن كانته موحنتين لكن الحكم فيهما متعدد متعددالموضوء ادحكم ثنوت الانسان للكانب عير الحكم بثنو ثالانسان بلصاحك كهلايعمي (أو) تعدد لديكم باعثلامه (محمولا) بان بكون المعمور بالعتلما كقواما كل كانب السال وكل كانب منحرك الاصابع فان الحكم بثبوت نحرك الاصابع للكانب عير الحكم بشوتالانسان، لارابع به اي لهذه الأمور انشفه أو لقصيه يعني لنس آمر , ابع سوي الامور الثبثة بوحب عددالحكم وانهادام يعترى شيءم الامور اشثة لم يتعدد الحكم وادا لميتعدد واتعداتعدت لقصية بوحدة الحكم سوامكان الموضوع ولنحبول مفردس أومركس او المدعما مفردا والالهم مركنا وارابداكم بالمعبوع وعلى المحبوع والكم في المركبة بخلف كيم من القصية التي تعهم من العبد بكون محافقه به قبد له في الكنف فقعاد الحكم فتعددت القصية المركنة (السادس) من الهندمث (المسب الارابع) لشسوى والثنائر والعموم والخصوص

مطنقا والعبوم والخصوص من وحه (فيالعردات) في فيما ليس يعصية كالانسان والناطق مثلا (تعسب الصدق) اي الحيل عبي شيخ بان ما يعيل عليه الانسان كريد مثلا يعيل عليه الناطق و دالعكس (و) السب الاربع (في القصاية لا يتصور) بحسب المعدق على شيخ (لابيا) اي القصايا (الاتحمل على شرع) لاعلى المرد لاشتمالها على نسبة تامة عير مستفلة بحلاب المرد ولاعلى القصية لامتناع صدق قضية على احرى (وانهاهي) السينة الارابع (فيها) اي في القصايا (فصب صدقها) أي صدق أنقصية (أي تتعققها في الواقع) عالم أد بالصدق في العصية الصدق يبعني التحقق والوجود وهو يستعمل ببي ويتعدى به يعان ملاقت العصية بي الواقع أى تعقلت ووجدت وبي المردات بيمسى الحبل وهو يستعبر بعلى ويتعدى بدييعال الكاثب صادق على الابسان أي محبول عليه قال في الحاشية الصدق ببعني إلحبل يستعبل على فيقال الكاتب صادق على الانسان إي محبول عبيه والمدن بمعمى التعقق يستعمل بهي فيقال صدقت القصمة في الواقع انتهى (مان قدت ان كل مادة يصدق عليها الصرورة يصدق عليها النبوام بلبوق العكس بجيئصور آلبسب بين العصايا بعسب الصدق بمعمى الحمل يحسب الموادكما والكائب والانسان بحسب الامراد رقلت اعتمار المسب والقصايا على العام (الأول باعتبار المواداي نسبة مواد اعديها الي المري كسبية المواد البوجية الي البوجية والسالية الى السالية والكنية الى الكلية والحرئية الى الحرثية مبعني كون الصرورية أحس من الدائمةانه كلماصدنت الموصة الكلية الصرورية بي عادة كما بينولنا كل انسان عبوان بالصرورة صدقت الموحمة الكلية الدائمة بحسب نبك المادة مثل كل انسان حيوان بالدوام فالصدق مهنأ بيعني التحقق في الوائم في مادة لاصدق بعضها على نعص كما يعال السفف المص من مدار بمعنى انتكله وحدالسقف وحدالحدار من عير عكس بمعناه انتها متعقفان في الواقع ولايعال سنقف المحدار ولاللحدار المستق للايتصور في التصايا لصدق للمعلى الخبر أد لايقاب للصر ورية الهادائية لأن الصرورية مايكون مقيدة بالصرووة والدائمة مايكون مقيدة بالعوام ولاشك انهما متباينان ر والثان بعسب المهومات مقط ولاشك في تباييها وليس بهراد را الثالث بعسب المهومات لانفسها فقط بل بالنظر الى موادها بان يقال كل مادة يصدق عنيها مفهوم الصر و رية يصدق عنيها مفهوم الدائمة دون العكس مهذا الصدق بمعني اعمل على المادة مان معهوميهما يصلان على تلك المدة وليس مصاهان معهوم هنده القصيه يعمل عبيه معهوم تلك بعصية مل بمعمى أن العمل إد الاحظ معهومها يحكم يان مادة فذا ألفيو م أعم من مادة ذلك البعيو م فانتصل ببعثى الحيل انباعو بين الموادلاتين القصايا معي القصاباً لايتصور انصدق بمعني ان يعمل احديما على الاحرى كما في المفردات فافهم (ثم المنظور في النسبة) من النسب الاربع بين القصابا (مايكم به) اي يشعر به الصبير راجع الى مادة والتدكير باعتبار لفظه (معهوماتية) اي معيومات العصاية (في بادي الراي اي وظاهر آلامر والاعتفاد مع قطع النظر عن الدقة والاصول الحكيبة هذا حواب سؤال مقدر وهو ان القول بعموم الدائمة من أصر ورية مضعفير صعيع إداله والملايحلو عن الصر ورة بالعير ومو العلة لان المكن

لابدوم الاداعلة فادا وحدت أعلة وحد أبعنول بالصرورة فالدائية والصرورية متساويتان فلايضع قويهم ان الدائمة لقم من الصرورية وعاصل الحواب الناشعور في السنة بين الفضايا ما يعكم به معهوماتها بعسب الطاهر ولاينظر في النسبة مايعكم به النظر الدقيق والحكم في الدائمة بعسب الظاهر بعدم العكالة النسبة من غير صرورة وأن كأن النظر الدنيق يعكم بأن الدوام لايخلوعن صرورة فألمعتبر فيالمنطق بيان النسبة بحسب بادىالزاى وبيس الكلام فية منبيآ على الاصول الدقيقة (واما بدام الكلام عيى الاصول الدنيقة) الدالمواعد التي يعتبر ميها دقة النظر (التي بر منت عليه) اي استدنت عنيها (في المسعة) اي علم الحكمة والملسعة هو التشده بالانه علما وعملا ولما كان هذا العلم مو حمالهذا التشبه سمى مهار مدلك أي البداء (مرتبته يعد تعصيل هذا الس)اي من المنطق لاحين تُعصيل مساء الكلام على هذه الاصو باليس من وظائف المنطق ادلايسي سيتقدم عيى مايتاعر مالكلام في اسطق على المامر مع قطع النظر عن الدقة لانه آله ومرتبته قبل مرتنة العلسمة والمنظور فيه التسهيل على ماينكشون بعده في المسمة فمسى الكلام فيه هاما يعكم يظاهر المعهوم بهذا التسهيل (ومن ثبه) في من اجل ان المنظور في النسبة معهوماتها في بادى الراي (قابواً) أي المنطقيون (ان الصرورية المطلعة احص مطنعا من الدائية انطنقة) مان العقل بعسب الظاهر يحكم بالفكالة اللبوام من الصر ورةبان يكون النسبة دائية ولايستعبل الفكاكها كعركة الفلك مانهاد أثمة عير منفكة عنه لكنه ليست بمستحيلة الانفكاك ادلايلز مسيكون انعنك عال (بالني الحاشية مذا في بادى الراى واما بالبطر الدقيق فيهامتساويا ثلاث الدوام اماان يصدق في مادة الوجوب فظاهر وان كان في مادة الامكان بهو المادوام الوحود اودوام العدم ودوام الوجود واحب الوحودلعيرهلان الشيءمالم يجبلم يوجدهو معوى بالوجوب السائق والوحوب اللاحق ودوام إنقام متبع الوحوديا بغير لأن أنشح مالم يعبعث معتم يعلم صرورة لنعام الشيخ بعدم العبة انتامة وعلى كلا التعديرين لابحلو الدوام الوابع عن الوحوب أنتهي رحاصله الاسماواة بين الصرورة والدوامق مادة الصرورة ظاهر لاسترة فيفوا ما الدوام الانفكاكي الدي ليس فيهصر ورة بالمساواة بينهها في هده الهادة يصالح الى البيان اد الساهر يعكم بوجود احدهما بدون الاحر فيبانه ان الدوام بي مادة الامكان اما دوام الوجود اي و مودا بيعبول دائم للموضوع كه بي حركه العلك اودوام المدم أي عدم البعبول يكون دائباً للبوموع كبا في سكون القنك ودوام الوجود واجب الوجود بالفير يعنى وجود دلك التعبول يكون وأجنا وصروريا للبوصوغ بواسطة العير لان الشيع ما لم يجب لم يوجد فالمعموم اولايكون واجب الوجود ثم وجد ويثبت للموضوع مهوعموناى مخاط بالوجود بين الوجوب السابق الذي وحبابه أولاو بالوجوب اللاحق الليي وحد بعد الوجود والدائم العدماي ما يكون عدمه دائما وأن كان وحوده ميكنا مهتمع لغيره لان الشيء ما لم يعب عدمه لم يعدم صرورة ان عدم شيء لمدم العلة آلشمة وادأ عدمت العلة بمدم المعلون ويكون وحوده ميتبعا لعدم العلة وعبي

كلا التعديرين سواءكان دوام الوحود اودوام العدم لايكون الدوام الوافع حاليا مى الوجود والصرورة فافهم (وح) لي الداعرفت بعريق لبوجهات وعليت ان المطور فيَّها ما يعكم به ظاهر معوماتها رلايستصعب ايلانشكل عبيك ويتيسر لك (المتحراج المسجبين أنوحهات المكورة) سابقا (ولو استقريت) اي تصعب القصايا وادركت معوماتها (علمت) بعب الاستقرام ران المكنة العامة اعم العجاب) سوا كانت بسائط او مركبات لايه إداو عد احكم بالصر و رقبالقات او تحسب النوصف والدوام والاطلاق العام والتوتسب والانتشار سواءكان مقيدا بقيدارلا دولموا علاصر ورة أولا وجدائكم بالامكان أي بعدم صرورة حلافها من عير عكس لحوار أن لا يحرح الامكان من القوة الىالفعل لبصدق الحكم المدكور (مانعلت عموم المكنه العامة من الفضايا سواء كانت موحيات الوسوالب ظاهر في حبيعها بكن في عبوم المكنة العامة الباينة من الساليتين الوقتيتين نظر ادبحتيل ان يكون صرورة السلب في ومت معين او في وقت ماس اوه ت العدم و يكون الابعاب صروريا ورجمع أوقات وحودالدات فلأنصدق في المكنة الساعة أدمعناها أن الحاتب المعالى للسبب سوامكان في ووت مص أو ووت ما أيس نصر وراي وقيت الراد بالونت المعين في الوقتية وعير المعيني والمنتشرة مامو موالوقات وحودا نمات فأداحك صراو ووالسلب فوقت معين من مناه الاوقات صدفت الممكمة السالمة بلاشهة الريفال ان المبكمة التي يعكم عليها بعمو مهاعن انقصابًا ماهو نقيص الصر ورية الارابية لامطلقا وماهو المستعمل في الحكمة (وأهكمة الحاصة) اي التي عكم فيها نعدم صر ورة الطرفيل (أعم المركبات) أي أعم من القصايا المركبة العيدة باللادوام واللاصر ورة لانحرثي المكنة الخاصه وعب المكنات انعامتان اعم من حرثي المركنة فصار المجموع اعم من المجموع (والمطلغة العامة) التي يعكم فيها بتعلية المستة (أعم التعليات) أي القصايا التي ليس فنها لحكم بالامكان سوأمكان بالصرورة أو الدوام أو الاطلاق أد ما سوى الامكان كليا فقبيات وغبو مالمصفة العامة موغيرها مو العمليات طاهر الدسيحكم فيهاب بصر ورة والدوام يعكم فيهابان عده المسنة وانعة في التدالا منة الثنثة صراو رنها ودواميا (والصراورية المصنفة التي يحكم فيها نصر ورة النسبة مدام الدات (احدر النسائط الى احص مطبقا من غيرها من القصايا النسيطة ومي الماثية والمشر وطءالعامة والعربيدوا ونتيه والمنشرة المعلفتان والملقة العامة والمكنة العامه إدكاما يحدق الصرور يةنصدق حبيع دلك كنابي نوءاكل انسان حيوان بالصرورة فاله يصدق الصرورة والدوام في ارقاب الدات وكدا في اوة ت النصف والوقت المعين وعيره ب يعل و بالامكان ، والمشر وطة الناصق التي يحكم هيه بصر ورة المسلة مادام أ وصف لادائما راعص الهركبات يعيى احص مطبقاس عبرها س المركبات وهي العرفية إحاصة والوقتية واستشرة والوحودية اللاصرورية والوحودية اللادائمة والمكنه اعاصه فالكلم صدى ان السسة صرورية مادام الوصى لادا ثمايصدى البادائية مادام الوصى لادائما وفاربت معيس وعير معين لادائما وبالعقل لادائها وبالامكان الخاص رعلي وحه) والظاهر أنه متعلق بعو به المشر وطة الخاصة العص

المركبات فيصاه أن المشر وطة الخاصه النص المركبات مطبقا على وعه أي على تقدير العلما بالمفنى لئاني وهوصرا وإرةالسنية مادام الوعني لابالمعني الاول وهو الصراورة بشرط الوصي الدعلي هذا إلو عالايكوان بس المشروط أعاصة والوفتية والمنتشرة عموم والطارس مطبقا بل من وحه لأن المشر وطه أعاصة يصدوني المثال المشهور من بوك كل كائب متمر * الاسامع مادام كاب لادائمًا ولا صدى الوقتية لأن الكثابة بفسها ليست صرورية في وقب من ا، وقات وكيني يكون المشراوطة بهاصر وارايا في وبنيا ويصدق الهنتية في توسا كل مهر مسلم فيونت مصرلاه اثها ولايصدق البشرومة أعاصة لاندلايصدق انه مظنم بشرط كوندامرا وامامادة الاعتباع ففيلنا كل منافسين معلم وأحق أن تعلقه ليس على منهو الساهر الانه ادا م يتعلى هذا الفيد نقوله والصرورية الدمن النب طيكون معاه أنها لنص من المنا سواء لنفث البشر وطة المالة بمعني مادام الوصي او نشرته بيردء په ان اصر و زاية تحدق و رو يا كل انسال خيوان بالصر، زوولا تصدي الهشر وعة العامة بشرط الوصف ادوصي الاسمانية ليس شرطا شه ت اديوانية والايسرم المعولية الداية فع وحدالصر ورية بدول مشروطة اعامه فلانكول المصعم وماقيران بفأر المس أنساس بالتوع السافل ليس ممتمع والماا عمثتم بقبرا ثناني بالتراضارح وتجلل يبله وابين لدات لايته الا إدا كان الوصفي عبولي من الأوصافي الومارية كما في توليا كل كانت حيوان بالصر ورة اد صدق المشر وعة العامة بشرط وصف بستارم المعقولية الدابية في هذا المثال قصدي الصر ورية بدون المشروطة فلايكون المرمط فلاندفع الايراد الاأراط على مدا العيد تكليها ونقال أن الصرورية أحر النسائم مملدهاي وحميقتي ادا اعلت احشر وطدا عامة منها معني مادام الوصف واما أدا أمدت شرط الوصلي كاستاسس من وجه وكليك البشر وطه الخاعة النص المركبات عنيوا لدكماهموت وادا اريديمولدا صرورية المصائبط اعممر اليكون مطلقا أوامن واحه فلأعاد الى النيب والديرا الصلا فأفهمه والمافر ع البصر رحمه لله من بيان الفسم الأواب من أ هصية وهي الملية ومداداتم شرح في يان الفسم الذي عليه وهي الشرطيد ومناعثها فقال عصل) اي مدا فص في انسام الشرطية والكامها (الشرطية الى القصة الشركية وفي التي لايمكم فنها فالشو عرالسم ران حكم فيها ، أي في "رطيد مثنوب تستة على عدير نسبد أحرى لروما) تعيث كول الدى السند والايمة الأخرى باليكران الهم علاقة تنتصي عدم الفكك الحدمما هل الاسرى كما في موما ال كانت الشيس ما عله ما يبر موسود (او انقاف) بعيث يكون كلا المستثين وأعثيل بي نفس الامر من غير غلادة بنتهما كفونه أركن ريب فاعفا فأجهار فأهي (الواطلاما) ابن منعتم شرعميها بهراعمم أركون أروما أواعاقا منتصابا، وميد أو أنفاية الومطلقة وهذا بشر على تريب الني عني الأول بالإسمامية لروسة لوسو الدرارم فيهاوا المان العامية وجود الانفاق و اوامع بدون المروم والمالث معلمة عدم التبييد جار ال حكم ميها) اي ق الشرطية بتنافي التستين الموجودتين فالقصة الشرطية العدفار الدمعا) تعيث لأيصافان للعا

ولايكتمال معا كفومار شدام ال يكون اسماما اولا اسمام أو كم يكون اشماق بيها صفا) أي في الصدق (يقط) أي لا في الكذب يعيث لا يعتبعان في المديق بعني أد أصدات أعد عمالا يصدق معها الاحرى ويمكن الاحتماء في الكنب بال يكف معاكنولنا عدا الشئ اما الريكون السابا او مرس او حكم كون اشام سهد كسافته النق الكنب لاي الصدق بعيث لايعتبعان و الكناب بعنى اذا كلانت الحديثما لم كلالاطراق معها ولمكن الاعلم عالمالي بأن يصدقامعا كف الماعدا الشرع المااريكون لاالسالا اولام ساعددا اي بكون أشافي في الصدق و الكنب أو من الصدق فقط أ. في الكلب فقطمه ذا يعني باعتبار داني الحرثير كه في قولنا العلب المتروج اوفرد عفقا الشيء الماشجر الوجعرور بدالمافي البعر الولايف في أو ايكون المعفى من المدوروالكذب أو أحدهما الماما الالباس أحرثين بأن لا وحديثه الميقتصي دلك التباس كهابة عي الاسودا للا كتسام أن يكون هذا أميد أو كأنه قاما أن يكون مدالا اسود أو كأنما وام ان کو یعنیا اسو داولا کا با ، او اطلاع می عمر به عبد اشامی ایمد کور با هدو الاتعاق ومنقصل مقنقنه أواد بعقالهم أوام بعة جنوا عدانشر على تربيب النبي في فوالاصداقاء كديا أواق المدوينط أوقها كدب تقطيص الاو بايسمي متعطلة تقيقية لاعصا بالحقيفي فت والثابي سمي مابعةاجيع لوجود بمعاجيع بين السينش فيها والثالث يسمى مابعةاجلو خلوه عز أجدى السيشر أبيها وصادية أواته بية أو مطقة) عدا نشر عبي: بدب لن مي توبيا عدد أأو العاقا يعبي الأراك يسمى معملة حصفته ادار معصنة داعية انعاقبة ومنفصلة حقيبية مطلقة وكذا الثابي يسمى ماهداكمع عبادية والعاقبة ومطعة وكذا الذلث يسمى ماعة الخبو عبادية واتعاقية وامتلقة بيرتقي الاقدم أتى اثبي عشرة تصيف غلثتمها متصلات الرومية والمسقو مطبعة وتسعة متهاما مصلات الدانسة المعصلة ثنث وكرمب لسام فنثقوا داصرت اثلث في اشتبصير تسعقه وبيعية عنادية والغابية ومصنة وكنام بمقائم أندفية ومطلعة وعددية وكنا مابعة الثلو عبادية والعابية ومطلعة وعليك ستجراه الشفكل سه كمعرفت ألعافتك كرارق بمايعتس التقدعتس إفيما عتي الهبع واحلو الند في بين النسبتين في الصدق الرفي الكناب مطلعا الم عبر فند فقطني كلمهما عبر بعتبر من مابعة لديم التنافي بس التستشن في الصدق مصنا بيفتي الإنفتيفان في الصدر فسواء كال التسوا فيالكنب ليصابعيث لاحتمعان بيه اولاو كدايفتير فيما بفقاعير السافي فيالكف ليفيي الهما لايعتمعان والكلب سوامكان اشاي والصدق سيث لاعتمع ربيدانها اولاوهما حتمل الوجهين المدمم النكمان احكم في ما مقاطعها شافي الصدي المنعكم فيها بالقالي في الكلب سواءحكم بعدما شابي فيالكقب أوالم بحكم تشيء من اشدق وعدمه وأن يكون أحكم في مابعة الحدود شدق في الكلب ولايعكم بالبدؤ في الصدق سمامكم عدم اشداق او م حكم بشي من التدبي وعدمه الأحر الربحكم في مابعة عمر بالتدور في الصدق سراء حكم بالتنافي في الكلاب او بعدم التنافي او لم تحكم شيء ميها ويحكم في مابعة لكنو بالشافي في الكدر ، وأم حكم

بالثافي إلى صفى أو بقيامه أو مهمكم بشي ممهما روابيق أأ عملي) الثاني (يكونان) اليهابعة الجهم والعلود اعم) منهما باليمني الأون يعني أد اصدق الندق بين التستين في الصدق فقط يصدق عليه التدفي أنبه مطنيه من غير عكس الديو مدييما أداكان التباقي في الكلاب والصدي معا ولايوه واللوب وكدااءم من المعيمية لابه أداصلين الثنابي في الصدق والكدب مما يصدق ا تناق في الصدق ممله وفي الكتب كناك من عبر مكس الديكن أن يوحد التناق فكايهما معط فيصلوه ن دو إلحميمية بعلم وجود اشافي بينهم معا (وهانه) اي المعاني الملكورة وحود أن أ ووحدات) من أقسم الشرطيات (ولما سواحها) أي وعود سوالت لك الانسام من الموحدات وفتراح النعابي) أي أيحاب الشرطيات فساعة كل منها ما تحكم فنها ترفع الحكم الذي كان في مو منها (قالساندة المرومية) من الشطية (م) أي قصية (يحكم فيها) أي في هاده العصة (سسب أسروم) الدي كان الحكم عدى الموجعة الله ومية الأمار وما سلب) يعني بيس السالية أسرومة مايحكم فيها بالرؤم السلب فانالتكم نفروم السأب مؤجب لاساب فالأنجاب والسلب فالقصية انشرطية ليسا اعتار الحاباليقدم ولذلي وسلبهما بل بامتبار النسنة في كان التعلية فموجنة وان كانت سبية فسالية كما ال الملية ايس ايجابها بابعا لوجودية الموصوع والمجبون ولأساب لفالميثهما فالسلب فيالمتصلات الشرطية يكون حسب سلب الاتصاب والمروم والالفاق والاطلاق وكاله السلب في المنصلات يكون حسب سنت الاسطان والعدد والأهاق والاطلاق (وعلى مدا) اي على الساعة اللرومية عمس النوافي اي افي اقسام الشرطيات والسالية الانفاقية مثلا مايعكم فيه، بسلب الانفاق والبطلقة الاعلاق و حدالة المفيقية مايجكم دنها نسب لتدي علية وكدنا وهكدا سائر الاقسام ، وله فرع من بيان افسام الشرطية باعتد ربعسها شرع في بيان اقسامها باعتبار حرئها وعو المعدم كما هرفت في المبلية باعتبر موصوعها لكن بيها باعتبار بعس الموصوع والراده وفي الشرطية باعتبار نفاده النقدم والرصاء، فعدن رثم الحكم مهم الى في القصية (أن كان الي الحكم (على تقدير معير) من دادير البقام (فيعضوضة) يعني فيسهى شرطة شعصية وتحصوضة حصوصية التعدير بعو أن ماتني النوم راكد فاكرمات (والا) أي وأن لم يكن العبكم على بعدير المعين بل على التفادير رمان بين كلية الحكم اله) أي أحكم على ملهم تنادير الهلم أربعمه) الى بعض تعادير الهصام (فيعضورة كلية) عن الأون خصر الديكم عنى حميع التعادير كفولنا كلها كان ريد أنسا كائي حيواً ودائها أما أن يكون عدد روَّجا أو فرداً (أو حرثية) أي محصورة مرتبه على المدى محصر الحكم على بعضها كفو ما قد يكون أدا كان الشيء حيوانا كان الساما في يكون أم أن يكون الشيء السال أومرسا والا، أي وأن لم يبين كمية ال كم بل يعكم منه عي وضع أو أرضا. في الملة (منهملة) لاهم ما بيان الكمنة كاه ولما أن كانت أنشمس طاعه فالمهار موجود والعلاد أما راوح أوفره (والطبيعية هيدا غير مفعوات

وكدا الميملة العدمائية هدادفع بوعم عسى إن يتومم الى المحصوصة والمحدورة كانت من المسلم الحمليه وينفسم اليهما الشرطية فكدايحو ران يكون الطنيفية ليصاس افسام الشرطية ولم يعتسروها هينا كما لم يُعتبر ول في الحمية العدم اعتبارها في العلوم عديمه بأن الطبيعية في الشرعية غير معقولة لاابها معقولة غير معتبرة كها في الحمية أد الحكم في الشرطية على التعادير واعتبارها واحب فيهانهي بمتريةالافراد فيالحملية فيعقن سان الكهبة واهبال ولايعقل أحد طبيعة الحكوم عليه بدوئ اعتبار التفادير ليكون طيفية وارسيعكم عليدي الشرطيد لايصلح الريز "حدس حيث الاطلاق والعموم كما يظهر باسامل الصادق بعلاق مايعكم عليه بي المهية عار الحكم ميه قديكون على الطبيعة لامن هدف الإنطباق على الأفراد منتصور الطبيعية والمهيئة العدمائية فيه (لايدهاب عسكان المعدولة والمحصة ابصاعير معفولة في الشرطية إذ العدول والتعصيل لايحر ياس فيه كما يعرنان والمهيةلان الأنصال والانعط بالمايتحي بين المستشري مسهاوهم يستالهم ولتين ومحصلتين بأعتدر فنسهما برياعتبار طرفيهاء عيبار الكافيها عبيار عرائبه عراقي استب بجرام من المقدم أو الله لي والكل ممكما ولكن لاقائدة و "عنداده وكدا المنبعيد و . رحبة وال كان أعسارهما صعيعا بأعسار أحد صبح التعادير المكده أوالاختصار عيى المادير أبواهية لكنف مارح عن خير الاعتداد لان الحكم في الشرطية اليس للعصوار على للعادير الأوافعية إبن شامل بعليم التعادير ولو اعتبره احتملاشك في معتم كنه قبيل احتبوي عدم بعلى الاحكام بدات و كدا كولها والعبة باعتبار البراوم والعباد والانتاق عير مفتير في الشرطية بالهم، وسوار الواسلة الكلية في المتصاه) يعنى ما ينبي كبيه حبيع التعادير في شرطية أبو حبة الكبيدا متدسه متى ومهما وكلمان بعو مثي ومهياو كلما كان الشيس مالعة بالبيار مو مودا و يسوار المواصدا كالماري المفصلاد ائم) يعو دائها اما أن يكون منه العيد زر ما او بردا ، و حور السابية الكية بيها) أي في المتصية والمنقصة زليس انبثقا بعوليس البثقارا كانت انشمس طالعة فالبين موجود ويبس البثه إماان يكون مدالشيء عدداأور وحاروسور الموجيداليرايماء اي مايس به كبية بعس التقادير (ميهيا) اي في المنصلة والمنفصلة (مديكون) بعو مديكون أدا كانت الشمس طالعة ماليه و موجود وقد يكون مد أخشي ٌ حيوات و إنساد ، وسور السالم لجرئية منيه) اي في ابتصلة والهنفصية (فدلايكون) بعو قد لايكون إدا كانت الشهيل طاعه بالبيل موجود وقد لايكون مذا العدد روحا اومردا رويادعان حرف السبب على سور الانجاب البكلي في المنصنة والمفصلة (لكون سور السلب الحرثي) لأن رفع الأبعث الكفي يترمه السبب فيدل عليه بالأغرام وعلى السلب الكلي بالمطاعة بعوليس مني وميما وكليه كالرائشيء حيوان كان انسانا وبيس دائها أندان بكون الفند زوحالوفردا (وأطلاق لووان وادوادا في النصلة وارواما في البيعصة للأهباب) اي مشرطية الهملة لايدهب عليك ان كلمات اشرط معمها موضوع لنشرط والمعص منصس بمعمى إنشرط وأشرط بعيق امرعني آحر مواعكان بطرين البروم اوالاعدى مهايدن عبي الشرط

لابدل على واحد متباطلات من الدلالة عليه من ذكر وأحديتهما في النفظ صريعايان يقال هذا. التقليق باللزوم أو بالأنفاق فأدا دكر فيالنفظ بعوقولنا كلبا كانت الشبس طالفة فانتهار موجوديا لراوم وكايا كال الانسان باطفا ماليمار ناعق بالاتفاق بسمىموجهة ميمده الجهة وادا لم يل كرو اللفظ بسمى مصفة وكدا مريب على الاحصان فور لمعرد الانفصال لا من على عوده بالقداد أو بالأثفاق والمديد على وأحد منهما الدادكر في اللفظ صرابط مان يقان الفدد لما يروح أوفرد بالعباء وهبال كالباو أسود بالأنفاق يسم موجهة من هذه الهة والرام بذكر يسمى مطاعه لقدم التقييد بهم عالمالشيخ) في الشفاع مروف الشرط تعتلق ممها مايدل على اللروم وملها ما لايدل على اللزوم فاءك لانفول انكانت القامة فنمت فيعاسب لنناس ادلست بري لشاي عرام من وصعراله عم لاعاليس بصرا والراي على الدادي من السائقاني وتقوال ادا كانت القدمة تامث متحاسب النبس وكناك لا قول انكار الانسان موعودا فالالدي ومح كن تقول منيكاج لانسال موجود افالاثمان روح منشيهان بكون لفظه الشديدة المالالتعلى البروم ومثي مصفه) ه دلك دواد كالتبسط) أي بس الشدة وأصعب وأما أدا فلا دلالقه عني البر وم وكدلك كلهاولها ، عناصاحب الهط لعنهاي و الصامر على العبين (وفيه الناصاء للشيخ ربط.) وهو ان العراق بين أن ومتى بالشدة والصعب و كدانييهم، و من احتاثتوسط مهيم عكوار أن يكون العراق بين أن واليلجما بالنعاب الزيدناعلي الشك فيوقوع العدم بجلافيها ولدالايعال الكالسا سيامة فامسالفلهم الشات في وقوعها واهي آلية لارايب فيها والعالا متى وأدا كالت القيامة فامت لقدم دلالثهما على الشك والفرق بير أدا وإد بدلالة أد على اللزوم وعدم دلابة أداعيه عديت حداً معران أدا لسر موضوعا للشرط وبي ادرائعة أنشرط وتعيامه مع مالاحر سوى في الطريبة اصم أن ادوات الشيط لاندر الأعلى المعنى الشرطي ممونعين أمر على آمر ولادلالة له عيى اللروم وعيره اصلاً , و به كانت الشاطعة مركة من عرئين وممكر كوبيم فصيتين اعتلف في أن أنا أمها مل عيقصة بالمعل أو يابعوة والنقار المصرى رح الذي وهايا (وأسراق الشطية) الدايمهم ، نابي (لاعكم مه) أي في الاطراب (الآن) أي بالنص في وقت دعول أنشر طعيه و عمر كونها رأى الشرطمة أدمن صرورة الحكم احتمال صدق والتكلب فظاهر أن أطراب الشرطبة ه ، كو والطراء له لا يعتبلها والصحركات فضة لا تشهيت على المستة العامة و هي عبر مستقلة لاتصاء لان برد ط بالفير بان يحص محكوم عليه بالكم الشرسي للمير ومحكوما به ملايكه ن أمنة عند التركيب (قان السند الراهب في عاشيته عني الحاشة البلالية المحكوم عينه بالشفة الشاطي هو ا عصمة الجميلة من حيث هي نصية وانتران الادات كان و به الانباقي أن يكون يصية بل التركيب معها بناميه وكدا اشتمال القصة على النسبة التي هيعير مستملة ا مهومية لايماق الحكم عليه مطبقا باللحكم الحملي نقط وأبده بما قادا شيع في اشفاء الفول أعار منحكم فنه ينسنة مفنى ابى معنى امايايجات اوسنت ودلك ابقني اما أن يكدن فيه هده

النسبة أو لايكون فان كان وكان النظر فيه لامن حيث انهوا الداو ممنة بلامن هيث بعاير تقصيره فهوشرطي وأنالم يكن ك تابيو حملي التين كلامه تعلم من مدا ال اط اف الشرطية قصية عملية وافتران اداةا شرط لانباق كوبهافصة بلاأ تركيب معهدت بيه واشتهال العصية على المستة العير المستعلقا لتي لا صبح كوج محكوما عب لاجلع كوب محكود عيها بدكم اشرطي والبه يملع بالحكم اللهي وهيما ليس كل عدور الهاجرين كون الحراف الشرطية مشبه قاعد السكم فأللالعما عال المصلى و حلاحكم مند الأن لا الريد . أنّ الكم الشرطي والدكم حملي سياس و اقتصا الدنفلان المعكار معلله وأنه وتعصيص الذن تحكم فاشتبيه على المسنة الدير المستعبد لأحمع الشيء من المكمين فالمعلم المقصود في الشرطية الحكم المساقصية القصية الري او الفصالها عب خلاف لجبية فتنع ونان فنتعدا المكم لانقتصي أن لامط لقصدن ورحيثهما كداك ملزم كوان اطراف قصان ريلامدار معاء استبلاق ويعكم سهما كمافي مص احمليات الركنة من المصيبين كر مدفائم يدفعه ريد ايس مائم الايتار ال في الماية داو إصمار ، دامه ماطرافيا الوكت من العصية بعلاق الشطيه بعلمال إعراف فصيدس يتهمي بالدالا عور يتمامره مفامهلانا عرب بوع الحكم الحدي لايعتصي كونه بين التصيتير ومعور قيام العرد مقامها وتوع الحكم الشرطي غنص كوله بسالفصينين وحابق الكام المعازات لانصمل الأعلى الجمل ومقا لآيستناسي كون اطراب صبة من حيث عيمي بن يعور 'ن يكون محرم بتعاظ استقلال بالهم ولا) يتر مالحكم ق الراق الشرطية رقين اي قيل دمول مراق الشرط خوار ال يكول مفردات عبر اصار الأطلاق عبيه احباب اشرط (ولا) يلزم احكم (بعد البحاس) اي بعد حدي با قد على احكم الشرطي وهو عرب السرط كأن في الشرط والفاء في الحرام وهذا ردعي ما دل العلامة التشر الي مرس و باقصية بعدا تطين لرغبه ال لهابع من المكم هي إدوات الشرط و بدران بعدا مكم وجود اركابه في لامراق وعدم مانعر مفاعل صعه استكوت عابيا فصارات فصايا فهمره راوا المانع إقانا في العشية ف اداحقه ادراب اشرط فيست في الاطراف بسمة عاكيد بالفعل الاهد الاعتدار فلا يكون قصية بالفقل بمعردالتحبيل صلالاعتبار ولاسر مالاعتبار سيمامع بدغكب الاطراف كقول الكال بدح إكردها فمحف الله القلامة النفاري مركوبا فصية بعدالتعليل وهم الاال بدعي كونها تصيفينهم ودالك الصافي بادر الراي بتالليدا التهي بحاص الردان حلى الادوات من الاطراق لاستلوم اعتدر الحكم فيها وارق المده لايعتصى اعادة مار ال الاعد الاعتبار فهالمنعشر لهبوهد فمجرد لنعبيل لانكون الحكم فيها كمارعم العلامة اشتاراي بدون أعتباره واعتباره عير الارام سيمامع بدينة حدب الامرأى كيف بعتبر الحكم لعدم مدم فلاتكون قصية حقيقة الا تحسب أسقط في تادي الراي والقول بال كلام المحقق في العصية أمنعوطه صعيف لانه بمدخلي ادوات استرط لاينقي الالموضوء والمحبول فقط وهما لايكمبان اكون المصم فعية عالم بعتس لحكم فلانك من اعتبار الحكم في العصية الملعوطة

اليصاء الهم ولك الهمول الهمامة كدب الاطراق لانهم أدكم الديمو مرا لقصية بهمني المسمة النامة وأنما بماءا كم يوه بي الادعال وهو حوج عن القصية كهاعيها ووقيا بقاء ال حاص ادوات الشرم الهائمة كورزام الهجيملة تتصليق والكليب العجالة بالراق فالتنواء معراه بيانهاهال الكم بمعنى النسبة الثامة والمعتصاء وموالاعادة النامة والاعتمان الهاموا والرساعو مباط التفصية فادا كان مناسر موجو المحرة وفعر ماء فيدو إنفضيه كمدهو الطاهر (ومن ثمه الدوامي لمل الناظر أفي الشريدية لانتكم فيها وكالن مدخصة في الشريسة و"سافها التي أفر فو في عناه جار مواه ي وما عد الحكم بالأصال، عن المستمارة المصلة (والأصاب عن المستمن المعمل لا يل الطرافه ومسرطية مدوورا وبها ويهدا الحيم سراءك تالاطالي صاوفة اوكا بلاد كماني والكناب صفية الكم و عديدات والسبب على ما مناه المناه السراية عوايد السكو علا صاب أو الأنه عن ومنظ سلب الشرطية بنيا الأمر أي وبالمها في المطاطقين الشرطة وكالهاهني عكم لادبي الاطراق اطراق اشرطيه والالم الراف المهلبات لا إطمات متصلاب وسفصلات كمهالها كالشهيبية مهافيته عليه بعواله المم يكون الاطراف سيبهدب اليل بحرث أداء مير المكم فهالكون لمتينين بعوكات كالرابشئ أنسانا فهو حيوان الوسطلس أربدون شبيبة لهما يعمى إذا اعتبر أدكم بيها بعناستين أدوات إنشرط يحونان منصبين حوالي کان دیا کان سے ایپ ، بیو خیوان فکہ لم یکر جیالیہ میکن ایسانہ (او منفصلیں ، یک وی شبيه بمعصلين بعرفونا كلما كالبدأت ما الهكون اعتدر وعا اوفرداساك اما الهكون منقسما ومساويين اوسير منقسم وماراو محتمين ايبكون شبيهة بمحله مي باليمون المديها حميسوالاحران سصماو اعديتها عميية والاعراي معصمة أواحديهما متصعه والدخران معصله فأد مسام سند عبد التفصيل و و إعبير التعديم التاعير في المحتمدين بكو يتسعم فعث لله لادالي كان طبوء لا شمس علمالو عودا باز فكانها كانت لشوس طالمانا بهار مو مودومة بالدي أن كان عدالمددا فهو أمار وام أو فرد ومثال الله بت جو ال كال كلم الاستال ساس ما يتقاف بيا أمو أود فيما لن تحويل منهس طالعمولها لن لا كول لنهار موجودا والمشاششة المعماد معاصمان النعهم والتاعر ظاهرة ووثلار ملسرطات اليعيار اليأ المهمالارمة للاعران وباستجاء والعالي ان الله يهما ما دره للاسر ي غير مستمرمة لها رمع منة حدولها إلى و تدمها و بعها في ما كالمياس ومصوحه يصي مسة على سين السطوا غطو أن في مهدلات فلاينين ايرا عا في المنصرات فتعدا الترمي المصنف رجهه الله عن بيناتها في معادا برسالة ولاد سابنا النيال بمناملها ليعلم التعالب استدىءليه رفاعتم أن متصنة اللر مية الموجنة يستنز م مابعة الهم موجنه كليه بين اللزوم وتغييس اللاز منعوكلما كانت الشرس طاعدنالهار موجوديستنز ماندائها لما الريكون الشمس طاسمواما أريا يكون النهار موجودا ومنعراسو بين بفيس المار وم وغين اللارم حوداثها الم أن لا يكون الشيس طاعة وإما أن يكون النهار موجودا ومذان الانفصالان ينعكسان

على الدر ومية الموحدة الكلية يعمى مع المع بستسر م المتصلة الدر ومية الكلبة التي مندمها عيس أحد حرئي منع الممع بين الشيئين وبالم الميس الامر صعولنا العددان زوح أوفرد مثلا ماهة المهم يستلز مآ متصلة النز ومنة وهي فوندا كلما كان هذا الشئ روحا لم يكن فردا ومتم الجلو يستلزم المتصلة الموسنة الكلية التي مقدمنا بقاص الحداثي سع الحبو مين الشبئين وبالبها عين الأخر كماليا ريداما في النحر او اليمر في ، المسطة التفييسة يستلزم الرابع متصلاب اثنان معلمتهما غيل لمدالحرثين وتالييها بعيال الأحرا واحرابان مغلاميانا بتيمي احلأ أخرثين وتاليهما عين الاحر كفولنا العباداما راوح اوفاه مثلا فانبية سفيناة سنظرم أربع متصلات مدكورة الاول مشافر اکلماکان هدا زوجا تم کن بردا والمای بعوکلماکان بر آلم یکن رو با والمالت بعو كلما لم بكر أو هما كان فرقا والرابع بعو كاما لم يكن فرقا كأن رأوه ومنع الجمع بين الشيئر كفوما هدا اما شجر اوجعر بستشرم سعاديوس بيصبها بعوثولها هذآ اما لأشجر والملاحمر وكدا منعاطويس الشيئد كمال الدامان أأمر أولاعرق ستدام منع المنتع بين نهيمسيم بنده ران، لا في النجر أو نجر في وكنا عال عالما الشرطيات (والصابطة أل كلُّ فصيتين للارمتاوتها كسناء بدايسين كل مباعيل الاجاي مدنا وكدناو لاجر صدق المراوم بدون الازم وهومجانا بيكون بيابها النصال حقيقي وأرابم نتعا كساء بلانعيس القصية الدرومة عين القصية الأرمة في الكلب دون الصدق حوار صدق اللارم بدون الهنز ، معينها سم احلو وعالل بدير المصلة الأرامة عس العصر المارا مة في الملك دول الكلاب لخواز الربد عالمياس اللارم وعين المبروم فليهها متع المبع والمنصال مدامات بتصال للثلارمة المعاكسة وللتعالمة ملد دور ہی شاح الما جان شقت قار ہوا ہے جا تنبعہ بی ا ماموس نیام الشی اوز، میں ویشیته ه اینه به و الده أصاحت لتم سعث الشرصات بيصير من تمته فيم اي ي عده الذيمة السحث ا أي تغتيشات الاول، من أحدجت أنها عد بين الموم البلارمين أي الشيئين الدين يكون بسه الأرم نحيث يكون كل سيه لا إما الأحر العدال كول الدمه الى اعد اله الأرمين اعله لا آسر الليما الولكون كلامها الي كلا الملازمين العلوي لمه والده ، عبث كوان عِمَاعِيةَ وَأَ مَاهُ وَعَمَا مَعْمُولُولَ عَلَى قُلْلُولُ الوصادات بأسرها مَعْ وَلَالِ الوارْبِ تَعَلَى عَلَ شابه مرابهلاللارم ببي مت المراد بالعنا طفانو صة المنصية لارتباط وهي التي يمتمع على المعلوب عبها وتقتص إرساط احدامه ير لاكم أرتده د كيا و واحد تعلى ليس عندمو عنه بموجودات عسرها فلايس مائلارم بيعار لابد بالهاجا المعادي عالة موجلة العص الموجودات وعن العفرات فانهامفنو لات قليمة بمتمع تعلقهاعنفيس م شلارم بنه مع القيس كذاك (لاما عول كون العلة موحمة عير كانية مربم يعنص دا كالرساط بال يكون معتصاها ربدط عدمها مع الآعر السط دائها والواحب تعالى من شابه لايقتصي دائالا إندعا من المدرلات عليه ليكون بيها بلارم (كالمتصابعين) وهما امر أن يستمر م تعد الحدميا تعدل الآخر كالأبوة والمنوة

عانهما معبولاعلة واحدة كقول الإنسان من طعة انسان آم به رد على من قارال الثلام بين الشيئين تدبكون من عير علافة العلبة ومثل دات بالمتصائفين ملدا بال لاندان بكون بين الملارمين علافة أعلية والنصائف والهن حمه الله أعتارها عو البشهور بياج العوم وعو فعتان المعمق الطوسي والناعدان العلاقة بين ليتلازمين منعصرة في عيدًا معمية بالآعر الرمعلوليتهما لله بث مع الشيط أبدكون ورعه ال النصافين مستبدال إلى عنه ثا تقمو صة معتصيه النسق بينها وأرساط كل مهما بالآخر فان المتصاعب الما عقفتان كما أوا كان النصاح بين الدرأين كالا وة والنبوة فهها معمولاعلة ثاغة وهي التوالك واغتاسل بعيث نعتفر كل واحدمهما اليالأص لالى نفسه بلاي معروضه فان الأبوة عنامة في و ١٠ ما لي دات الأبي وا ببوة عناج الى دات الات ما عناء كل منهما الى مفر وص الا مرا وام مشهور بان كم أدا أعدر النصاف باعتبار لم عميل كالاب والأس فهما معدد لاعبة وأعامة موادنه لاقدم بعدث يعتقركل وأعادمه عتدال تقصهای اوصی این عراز آخر ای الدات و از الات فی وصف الاتوا محتاج این دات الات فاعد ج وصفى كل منهم أي مفر وص الأخر والنقال بالادمال المنفسس بعدث لايقوم اعتاهم الماواخ لاحر بالأحادهما متلا ملاحر مع على علاقه الصية بسيها ملافع فالدائر م مس في وحدهم ن من ديب بيانع الاثقاب المتسان والميول والتلازم في قيامها الم موامل باب البلازم في عقط الوسع ودر عده ألحمة عما معلولا بالثالث وهو الانتفاء مثلا مع احتياج كل مهما الى دات الآصر ودائق) ي ما التهريب العرمم و درب علاقة العلية بس المبلامين المبلامين عبه الي من حس المراغير مثالل عبي الثالثة وإن كان صراورة العنن عا كمة عنبه لللايلن م لبكان العراد واعود المن مها عن الأمر (من من مسئليان على طلاية) أي قد مرد الدوي على بطلاع ما التنبر مان عدم عدم الواعبية في بدلار ماو موده تعالى) عديه باد اعدم عدم الواعب و سرو ما واحب والدأو مدو عوده علم عدم الأمب والكل علم الوامع المتله الماله والي بالمعم قطع عد عن الرعارج العدم دا في العدم الي عدم المدرعية مستبد) الي عير منسوب الي المرآ آخر ا يكون عنشه (لأع المها المعتصل أو الكان مهينما المادم و فان المعتص لا براصر و ردا) بالحد الي الد ويون معها ي وعده الي و دارا من تقال عبر معلل العلم فلا عامدان بيانه فين الوحرد)اي و مردا والمائمان وعلم المام ال علم علمه به الي درار م الأعلم عاص استدلا السلان ان عده رامشه را بين التلازمين من و مدكون المدهداعات الا أو اوكايهما معلري عنه واحدة اطلاء عدم عدم مدم ما ما مدن تم ين برعبده مثلا ما يلا ما او عدو عبرده وجد عدم العدم وادا واساعهما عدم وامد وحوده بعابي مع ان اعدمه اليس علة الأحر والأمدوالي علة والمدةاد عدم الماعب مصمع لدائه والام يدق ا وآحب واعدا معيده وم عدم اعدم بكون والمناصر وريال اعدالميصل اداكاع فتنقا بكول المنسى الاعر واعتا والافلوكال مبتنقا لمرم أرتفاع النقيصين اوممكما والممكن عكنء عود تقيضه فيارام حيسانا المكان أمية م المجان المكاح

اللغال محاله فيصير عدم القدم والمناصر وارايا غيراعتا الي علة ولاسكال والودما فالباجنا والمنا مر و راي فلا يصاح الي العنه دب مثلاً رمان من غير علائة العنية بينهما فاشتراسها باس رفتفير ، الشارةايء فينا المعنى عسعمان أعدم لإصاف الالي أبوجوه حاصة كالمشرة لنصيف رجيفات فقلام القليام الهس بشئ والماعا عدم ثبوت القدم فيكوال فيقوه أواجبة وعوالس بفيط لعلام الواحب ليس م من المنحقة صن و ربة وهذا الخوات منتي عد قرارة المصنف رجمة الله والتداد القرار الدلين بان ثبوت هذم الواحب على مستعر بالصراورة والالامكر أن يثبت فيمكن العدم صراورة تعلى الدعن دالماعلرا كبرا فيكون عدم أبوت عدم صرورات فبصر مقصود السندب وديصرا ماامتارها ليصلف رجيه فلأيها لمواليه وبالمات العص فال الوجود لتراعي مفلو بالبالث الراجب ثلاثي فعليم الفلام والوجود مطالين بدانه بصي مدفوع بأن دات الواجب تديي وعدم العدم متحريان معرابيه ليسا معتولين بشيء فشماله سندلان والاوي في راده بان علاقة لتعلية الداملر م فياليبلا متو اللبص مصدافها نثعار الدمشقة وومددا راست عدم المدم صدافها والله وهودات الدرى عاد مداليه عرب اصلا بعست الصالي مدورون المليدية ومود البلارم يم الانصروء ريوله شار الشاة أنيه تفكر الذي من ساءت تتبلة الدندلط في أ المصقير ومنة الصدفة بين المطفس في استبرام العدم المناء أداد مع في عس الامر المدلي مطلقاً سواء كان ما دقار كذبا في ما الأمالي في أوابع فيسم أي من المنفقير المن أكره الي المكر مدا الاستلزام مطعان والكران صادة الوحد الورعدان صرق المشطية المثار حفية الطرفين فأداكان التنجيه وكلاعه الدم حفة والمس لأمر لانكون صادفة فكالقي الاستبرام وقله عرفت مافيه من أن صدق الشرصة وكذب من على لاطراق فاقتم ردست إي من المطقيين امن الكرة أي الكر الاسترام ادا كل التي صادقة ابعدال حدالاست مالدلي الصادق واما الكادب ميستلرمه لاستنزام المعار محالا لانا بعيمان وبدال لوكو الابسان حيوانا اميكن حساساطادق راومة كالنابية عدم صدق القالي ولا عديبيا ميفاوي القابي الصادق كقوما ان كالساحيسة روحا بهوعدد ليس البرام صادءا في نفس الامر ءانها هوصادق طه بق الانترام مهي في بيس الأمر الماصة لا الروصة و ردعاً عالى كالمته المدل شيئه براله مكون ادا كان المدهما عمة للآخر اوكلاهه، مصولي عنة واحد دوفي الحاسر كلاصة عمود ب فلاستلزام فيهم في الفس الامر (عليه اليعلى عدم استبرام المدم المدر التاو الصادق واسترامه الكادب ويدركلام الشبح الرئيس في الثقاء وتلجيمه على ما ذكره شارح الطالع ال العدم الجعال بدامه لغ بالمعاد بصدق قوما أن لم يكن الاستان صوابة لم يكن صباسالر ومنة فتمنصدق انفاضة لطام صدق المالي واداكارا البطليم محالا والقالي صادفا في بنسه كفالما ال كابت اعبسة زوجا فهو عدد فنصدق أعافية وأما بطريق أسروم فيو صادق من جهالالترام وليس تصادق في نفس الامر أما صافع من عهة الالترام فلأن من يتري أن العمسة روح بالرمة ال نقول أنه عدد وأما أنه ليس بحق في تقلي الامر علال ما هو متعفق

يعمن مقلام لله كادات فأدأكنك ماهو المعقق كلاب ماء يبدأ لمعقل فالمعق فيأس من ألشكل ألأوال المركب من البواينتين وهو الناجمسة الرواد والاراباج عناد والبريد النالميسة عناد فاستبرام , وصَّبة العبدية العددية بساساً كبر بي النثي هي توماكل روح عدد وهوكاه ، على أنفرس الماكور الله يصدق الاعلى من الحمدة الروح بعدد فلاشئ من العدد بعمسة روح فال روح عدد ليس با وق في في الأمر لا ي بنت الشيء عن تميم أذ الدلك بين بنبلر مستقمي بعمر أه الدلك عم والنصار صدق وم كلما كالماحيسة ووه كالال عليد للمدق بوليا فل منسة روح عليدوا له ماد بيكو التصد الدي ولادم تعداس كلام اشتع وعبيداعم اعديميكو رةق شرح المدام عمية النظو بل رايد بركها الربي من " ثكة براجع اليديان في لحشاء وسيدي في الامتراني والشاعي ماسوجهم معي وليصفانتهن في منحث الأصرابي وأشرطي دكر المسروح ما يعهر ما فيعمي مارهب الشد وهواكلة لم كان الدفيان على ألم كان م دانمين بالومية فأن الثقاء لعام الدرام المقا الثالم وهو المعالس معكس السياس الي فولما كلها كال الائت ياردا كال ملادليك إلى صادف ادا مل صادة وفي هذا العكس يستمر م المفلم لمعاليات في الصافي ومنه تبيل صفي مدهب الشبح ممر عيما اي من أمن أن أنكار الشرام المعدم المعار الذي مقلة تصافة وقال السيد و إن أربقاء التعيضين مستسرم لأنت عههم الحاجتهام الميصين بدعفي عوير استبرام المعال مالاب عالبدادا الإسعا التقيصال يعني عيس الشئ وتغيضه مثلا استاب واللاكات ارتفع استمما وكاما ارتبع اعتامه اتحقوا الأعر أدارته فرائشي يستذرم تعفق بقيضه فارتفاع الكاتب بسبيرم تحقق الاكسار رتفاع اللاكاتب يستمر منعقق الكاتب فاداا رتفع تنقفات مطراني هداالاستمرام وادا بحقفال سمالا يتدقق احتمها ستلز مأرتناء الأحر وتعفي فرمهما يستبر مارتفاعيل منبما كدات مص الركلها ارتفاع المميضان اعتمم ألنعيدك وكاما احتمع المميضان ارمع المميدس وموار عليدان لعثارا مارحاج لأر واب المعقق الآر في نفس الامر مسلم، اماعيي ثنك رآ التعال بقوا يقاعهم معافلا بسلم عدا السمر إم الله الربعاء العليمية على مدا التعدير يسمر مارته عالا حر لاته معه ولاسر ما التم عيما وتمكر (و المال والمدلاء أوم فيعو بداركا سالمهسة روساقهوعباد عسب فس الامر المدعى عدم استرام افعال الصادق وومنهم أي مر المنطقيس من رعمل لا تدرام) أي أستلزام أ عليم أبدأً! أثالي سواء کان محالا او صادفه فر سادا کان لید و درا المصنم و معواد العص محموع فر کی المان معمی شر ديا باري وكلمال تفع النبيد ن أر مع المناهب فقرس المقدم لندي باليدبير له منصور به س الثالي م مكول مستلزمان وديب اي أنه صيس الدراية ريكم) اي عوي الاسرويعصيس للأمر أساو كلق للأطائلان مصوصية احركية لاداليء في الأمسر أم المصدراة الماهو العلاقة من غير تعصيص بدء اليه (مان محال الحراك لادم عفل الكل بالاستبرام مينتك الدي عجالة والدا حصص لها زمات دا كان محالا نحور أن يكون أخرا ما فكاعن البكل ملا أسترام والثال بمرال أن العلاقة لا يعلو من أن كون أحد البنلارمين عند للا هر أو كلاهم ممترى عند وأحدة

والمحال ليس موجود عثى يعتاج الى علة حرحة فلا يكون بين المعالين علاقة سدى احرثية وهذا وجه التعصيص فتامل (ومنهم) اي من المنطقيس من رغم الله اي الالتارام بين المعالين والعال والصادق (ثابت ادا كال بيهما) أي بين العدم التالي علاقة وهوا أي أعوال بالاستبرام على تقدير العلاقة (الاشهر) بير المحمقين وهو محتّار اكثر المعتصر بعو اداكان ريد عماراً كان مقعاً ومن ثقة والي من احل مدي الاستشرام على القلاقة وقال در قالبراغم الن المعدم المعاريجين اللايكون مدينات لي) عني يتحص بينهما علاقة بلارمة والالمر م المنهاء المتدفيين النال مناداة) عن البعد م والتاني ونصعه الأسكام الي الفكاك البسام عن التاني ، الملازمة) بين البعدم والتالي و تهده) اي سيع الانفادة و اكال المعلم العال مع كويه مد قبا لمناي مسترما له في نفس الامر بدرام أعتماع المتنافيس وهوضعة الانتكاك وعدمه تسبه فلأيعور استبرام المعلم منافيه كرام عدم لفلاية بينهما وقيم النافي الساط عدم المدفاة بدينما (ايراد المردة بدراعان في الناشية متفيقة على الحشية العدامة وهوان عام وأساؤان الاستدام عراميه فاسر حالي الروميش م بير لي الله الرودية الرودية المحري اي عيس على الرومية للابري وأحصم لاسلما مدفره بيهم اي سرمدين المرونشين فلاسر ماحتهاء المشامس حامل الأبراد الرااعم أراد بعوله المنافاه بصعدا لايتكاث والرافكات النفس الأمراي يعدث كون المدهما متعففه فيك العرولالتباعق الأسرامة بصور مسلم عواران كون دلامها لمتنصل في دس الامر وأن الله مفارآ له ترييمين المنف لم تعلق لا أعرف لم كنه بس بمستبدل مانه بن معرات تصنيف أو وميسى لان الهناياة السناعي صدق تصافحهم مالما لو تعفوا اجدهما لم بالعام الأسر واللازمة يستجفى مفتق قصيم السراي وعل لوقعفي احدهما تحفق الأسر فهابان فصيدان بايد أعداهها عييم حي إلاسراي والدعاجم فصيئين فالتقيدان أأخر ومتقسلتي لألز ومتة أحرى الأيلز من صفيقهما اجتماع المتنافيين لأن احجاب سندر ما عجاب ف بديم الرجا سندر م التالي والعصابيمكن عليهم على عدا المدير في يفس الامر والعاب عاديا إلا منادة استدعى صدق السابية والولارمة يستدعى صدق الموسة علاند المستدم على الدائد الط الملائدين الاستثارام بمتصرعته وصدق ماليلي مصيتس الراء متقاعد والمكان وحود الفلافات إلى منديه وإلان العلاقةما باستصعب المقدم الدي والمدية متص مرم الاستحاب فكبي بكور يسته علاقه وادا الم مو علم الاستنزام ولا تصدي م ومنة (ومنهم اي من المطعيس مر فالله اي الشان (لا نجر م العقق باستلزام المحان عالا الومرك اصلا سبادكان بديم علاية الالاد لايقسر العمل على تعيس اعلاقة المحالات بعم النعوير) أي جوير العقل استبرام المعال للمحال لاحص الاسم (بيه) الى في هذا التعوير والدلام عرائع براعد المرعير عارم، ولو أورديا عدمر كلام الصلى رصه الله مان على السداب البكلي للّحرام مع العبيس كاناك لأن أمو حلة البكلية الصادف الطروس كقولها كلماوحان الممول لأول وجدا واحب يعكس عكس الميس اي كاما لم يا حدالواجب لم يوجد

المعلو باللوب فهي لزومية من يحدين فتو المنجز مناستير المائية بالخالا لمنجر منصفيق هذا العكس وهو باطن فيحاب بهافان في اعاشيه البراد مني أخر مكتب التدافعا بمعد بعدا اكان لا يما و مآخر كهاد المرمد كلما وعدالعنول الاوار وعدالواحب فيبرا مآل يعرام بواسطه عكس المنبص المكلما كان بميوط الواحب لمنوجد العلول الأور التبي فعاص أبه ليس أمراد بالتي السنب التكابي فيحمح الاوقات بالمرادسات المرام كالإوانك أميلا والبطه مراآس والماادا كالإرماع م آسر فتغر مأسفل بهكهايفانا في ليثان المذكور فانه حر متوادعه عكس التقيص تشصة الصادقة الطرفين والمن مافيل من ان العفل فل عرام في تعين التنوار المداء بلاواسطة امر أحر كفواء ان كان ريدكليا كان صادقا على كثير من وان فأن حمارا كان بالمديلات في عرام المعاربة و كويه غيرا نائم ولارم مرم آخر فكرف برادين المام ما مدا تافيم معد التعدم أخر م راعق)مد المصلف رحمة المه من العمل عدد تم في عدم الواقع ، الى الموحر في المائع العمر الايعر م الا ملاحظ الأسوال الوارده على الاشباعي الوصود واداكن الشئ سر صلعه النعن عرابوالعرك لايكون موجودا مية المركس) هذا الشي تحديكمة وأي حكم عمراء دم حكمة ميم ليس في الواقع مامروان استلزام المعارليمهان بيس بمعر ومأعمل لاعت أندوجارم عاهوق الوابع والعدر ليس ميد فلايكون يحر وماله فلأيجر م أنعلل لاستبرام أمعان مجاد والحورة حاير أنا دالاحجر فيه منامل ومحرد فرسه اليمرص العفرون الي بالشيء والاستبرام رميد اليمن عالم الواقع الانتعال الدينقع و مريان احكم) أي حكم اعلى عليه (وحرمه المعدا أو باسوال مقدر وهو أن الأسمارام وأن لم يكل في الواقع كنه بقرصة عنل فنه و تحصيمه تعسب دلك القرص وهذا العدر بكتي تنجر م والحواب إلى المقر وام ماكون في الواقع حفيقة والمرام وهو ادعان لماهو مصابق في تعلى الامر وهذا الاستدرامليس والواقد حفقة سيرصا وبالتقع مجرد قرص القفاله من عالم الماقع في عريان حكم العفل حصيقا تلاييرم من فرض الموج والمقروص ووع داخلا في عالم الواقع بقيفة والسي لا يك ل بعث حكمه الا داكان دد عد لذ و عام الالكام الواهية أي الدينة في الوجم عيء ماليسار (والفرض (مسكوك) عبر المدعل المالما موات سواران معبر وهو أن المستارام المكور وال منكل في أوالعربينية الجندينة بعديرا بيعرمه العلل باعتبار منا أالتعدير والحرم يس يمعصور فيما هوفي عالم ألواقه الراسم من الكوال في عالم الوالع معلقة أو العالم ا وف يقر را بأن العقل يحكم على الهفر ومن بالمديسة على بالن، وأنه جفيفة فيتفر م الأسمار لم وان لم يوجد في أنواف متعرير أجواب على ﴿ وَمَ أَنْ إِنَّا مَا وَالْفَيَّةُ آجَافِهِ فِي عَالَمُ الواقع بعالها في عالم التقاير كما مو مشكورة ولله دد فيه والنات والتردد ينافي أخرام فكناف يكون محروماً باعتبار العلمير وعني الثان أن حكم العنل عني المعروب المعايسة عير مسلم لحوار ان يكون منشأ المرام في الأمكام الوافعية الوقوع وادا فرس مراديها في عالم المقدير لانكون عرومة بعيث لا تعلمل التعيش أد التباس لا تعيد الأأس فكبي يحكم العقل على

المفر و من في الواقع عرما بالمقايسة على م هو فيه حقيقة هذا , الثالث) من المدحث (ان الرئيس) اى رئيس احكماء أبوعلى أن سيد (نيد النفادير والأوضاء) العنبره (في تنسير الكلية ، بلر ومية والمنادية وباعي) أي التفادير أنثي (عكن اعتباعها وأياعتباء مدوالتفادير رمع البعدم ولي كانت المتعادير رمحات ليست بموجوده ومبكنة (فينعسيا) أي فينعس المعادير فمعتى قولت كلبا كالنفدا النب كالنحيوانا ال احيوانية لارمة بلانسانية علىكل نقدير ووصع مكل المتباعدمد وصع الانسانيةمن كونه كانباو صاحكا وتاعدا وفاثيا وكون الشمس طالعة وكون النهار موجودا وكون أنتها ريامها وكون البرس صاغلا والكال بقصا بحالة في نفسها كتاهفية الفرنس وصفية الجيار وغير دك (وبير) أي الشيه وجمعه القيد بالملوعهماما) أي التعادير ال يكون أعم مراعكنة الاعتباع مع العدم وعيرها فيشتبل للمتنعة الاعتباء معد فيتناوب الاوصاء التي سابي البروم في التصله المروسة والتي ما في العبادي المعط قالصادية (يمرم على تعلير العبوم والانصدق كدة الملا سواء كاب منصفاه منتصله عالم أي الشي الدامر س المعلم مع عليم الذي والتصمالير وميم أومع عدم لروم أبنائي ومدا البرس فكي على تعدير العبوم (أومع و موده الى فريس الفقام مع و عود اشالى في استصابه أو مع لر ومه الايستمر م الله في) أي لايستلر م المقدماندي والتتصف على أعرس الساكوار فلايصداق التصلة البراومية البكلية لانهلو صدقت لأاو مسئلر مالعدم التدي عييمدا عرس المراور فيارام فاستراما شي الاعتماء المعصيل عايي وعدمه على الأول واللزوم وعدمه على الثاني رولا ينافيه الي لايديي العدماء بي في المعصمة الفيادية غنى المديس المدكور الووجود الدي مع المدم يبس الباده ولواء نده بأرام معادرة الشرائلمنصين عنى الاراب كونه لارما ومعاندا عيى الثان وأب بيدالاونتاع بالمكنة الالمثمام معراملام فيأس مماء كلية والعدادية لاالاعافية الكلية اعتبقا لالاعتسر فبها الأيضاع أالكائلة في مس الامر الاللكلة الاسمام والالم يصدق الكلية علا لا عليكن ال يصمر بعيس الناي مع ليفدم كفدم بالمعية المهار لمعر بآهلية الأنسال والالكال بس البقدم والداني ملازمة ح لابتصل التواني في الصليق (واورد أورد المعنى التمار الي في در حالشيسية , عليه بين المعال عار ان تستبر م) ای مدا انجال (استیصس) ای و مودائشی ٔ وعد به اوال نقایدهید) ای استیصین, فلا تسلم عنام الصناق واليعدم صدق النهيد ماص الن عدم صدق النكلية على الفراص المد توراعيرا مسلم برخي صاحملان لصماع لمعدم المعادمم عدم التالي أومع عدم لراومه في تدر ومية عدل ال مو حب استلزامة المعيمين لانه عال والمعال حار ال مستمر م المعال فعار ال يستمر م المعدم المعاب غراص أماكور الثني وعدمه والمكداس ومفوعدمه فيصدق الكاية اللو ومية وكدانعا لد أبقدم الباي ونقيضه في المعضة العنادية عار ان توجب تعابدالشي التقيضين ادالمعان يجور معامدته للشيُّ وبقيصه وأنما الاستمالة أداً كان الشيُّ أمراً فكما فلاحاجة أي العيب الماكور (واحب بأن المراد) من فو به لا يصدق كلية اصلالم يعص احرم والادعان مصنفه الصحدق الكلية

(قال الأمكان) الدي يعمر عنه بالجهار ولا عبد الوجوب الي حوب الاستار ام وهو مراد اخر محاصل احواب تنفير الدعوى بالمعصود الغيعل عدم مرام صدق الكية لاعدم صدف اصلا ليقاد الأمهار بسيير مامعان فه المالع بصاف فافلاك الإهدا الاسمار المتعوير لانعر م العس وحوده ولا عدمه فلم عص الحر منصيقهاوهو عصو المنص، الون محب النسد ، اي منيف التقد و والاوصاع بالمكتاب ف المديه الماليم) أي التي يكون والمئة في بيس الأمر على الدول عاص الدادا لم إلى مهاموان التله المالعا بالدعال عرام صفاق الكلية وهواء ادبيعت فليدا تعادير بكوب فكبات والعيس الامرا والعقابيقامع اخان الاعتماء مع المدم ادحصول الدرم سرعيه لان العمل لابحرم في المحلات ادمو واكم في عالم الواقد والمع لأت ليس معملا لكين عار مأت فلا يعيد الماس ممعى وموالكان الاحتماء « م نصم النظر عن ألامكان في ما 1 أو الم الأند في نشاعتبر في 1 أي في الأنه فيه (صابق الطرفين) التالمية والتالج في الواقع وتسكتني فيها التي الانتداء الصفيق الدي بقط فساء عن المدم عالا اوعكت فيعور تركيب أي تركيب الاتعاقية ومن معان وذا باصادق الانفس الامر كما نحور تركيبهاعل الصادفيل بعو الكارار يدخمارا كالمصما أفال أحدي فينس الامراباق عييبراس كل تحدين بقس الأمر) بعني الصادق في هس الأمر بالق باواو فرس المجار فيفاويرس المجال لايمنع صدق الصادق فيها فاداكل القدم عالا فانصل الامر والنابي صاده فينا بكون مجتمعاهم الصا فيمان الاته فيه نصاق النالي فقط (صرحه) اي مذك الذكيب (الرئيس النوعي التي سيد رواحق ال الذلي لو كال منافد المقدم) وأركال صادق في نفس الأمر الم تصدي الأعاقية ، كفولنا أرام يكن الانسان باطف فيو باطن (والا) أي ان صافت الاتفاقية مع كون النالي منافية المسلم والمكن اعته والنصمين الي لتالي وهيصه واعله النصدي الدلي والكاي كابيا بصدو الاتفاقية كله بعد صابقه على تندير البعدم الصا فلابد من أن لأنكون منافيا للمصرم أدوكان م فيا بالم بعليقءي بالمبرهل للافاة بهيعه فلايمدق الاتفاية والالزام المثباء المعيصين وتوبطراني للايمان وماعلتم أن الصادق فاق م عرب كل محا والتعليم الشي الشي الواص في سلم عباد عجم أمام مصاما ماعلى تعديرها فلانسلم ولابصاري قولنا الرام لكن الانساس باطفا فهوا باطي والرقول شيد المهدفان الممام المعيصين ولوابطرين الاساق عاداللثة والمتمعدا الأعادهلي علما به رجعت اليما ذكرها عص مراد راد ري محث استلا ام الماور لتسلس عد على المع الحاو اوردها سيد السد على دين الاستلدام دمن العصرانام والنط التبي وبهامة مسي عابي الارت بة العامد التي بالمعامدين المعارضة عالى شكت قارا حد الى مامر من بعصول هذا اليفام في منعث النصورات (ويسمى أولى) الى أنش طرياه صديس (العقيقة علة المصوصها (الثانية) الى التي تكنفي مبيا تصدق الذي يتم الدنيدة به مبويها من الأولى مطبقا عان التي يكول فيها عدن الطرفس يكون صدق الباني أنصا ولاعوام من صدق البالي فقط صافهها المين، العائل شارح المطالع (أن الانعانيات مشتمه على العلانة) كالمروميات الان المعية)

اي كون الشيء معرالشع في الوعود (مبكنة الأواحثة لامكان عدمها رفيها إي فيهده البقية للمكنة (علة العنصي دلك وتحتاج اليها لالكالها مكون صروراته النظر الي للك العلة فكان المعان معاولي عنة وأسدة فشتمت على العلاقة كاسروميه فينز ماسراج الانفاقيةفيم فلابدمن الفراق بينهما منينه نقوله (والفر ف) في الفرق بين الرومية والاتفاقية على مذا التعدير رابي إي الفلافة ربی الله ومیات ای بی انتصاب المراومیه (مشعور) مدرث (نیا ای بالمدیه: أو با نظر العلاق الابم قيات) فأن الفلافة فيها غم معتومًا وأن كانت وأحدة في بنس الامر فعاص بقبيم الشرطيا. الى المراوسة والالمدينة العال كان الالت باليم المقدم والتالي بقلابة مقبومة فهي المراومية وان لم كر الفلاية كليات سواء م بكل الفلاية الوكال بعلاية عير معترمة فيي الانعافية فلنسب الملاية بين بالمنية الاسال وبالفتية أحبارا معاوات برالفتن ادالاحظيما بجوار الانفكاك بنتيما ووقفا أي في أعول باشتهار الانتاب على العلابة مص واعتراض عرد المعبة نيز الشبئين وبالوجود بواسطة الملة ليستنده اليها لا سندعى الفلالة بالهمال الراكون البعاء أنفاضة الحبث لاستطى مسالعاة الداء طالاضاري سونام وراء معوالي الديما لايدك ويعمو العبية لايدتونت أدريسه أداكات أي أحقر حيش تصفي ماديريهم عسى أن يتبعم أراايه يقادا استبدت لى العلة بكون الارتباط بير اليعين متعلقا بماس أن الشكل الاون بال يعال كالماتناقي الحد أجفيل تحفق علبنه وكها بعنق عبينه جنيرالا والتعقق عبله فينتج كما يجني الشفيا بجنق الادو ومدا غامران مصوا عبيالا والسالار سط والمالوجب عثدادا كالسالهم من عهدوا والدا وحادا كالتاس مرتيل محتصير فلا ومد الارب طاعلانيل معتويه الملاكون لأرمان بصاعب العافى في ألو ميلامع حوار أو يفكك وأغراس المد تورسير منه لعدم مكر ر الحدالا وسطلان الله الاو على الصفري موجفق المقاس حيقور الكبري من مهاجري فلم تكثر رواو الماس مهة والمدة م إصدق كبري واركون السدهية للاحرى من جهة أمري ولا أن يعول بين بعري لكلام بنبي التهليل بالتحمليم المدواجلية لاتفاس بديهما اصلا الوبا اجلاه لبحل من عهليل تعلى الأول يثبت الملازم وأدا ثب الملازم و المهنين شب بين المهين واماعلي الثاني فسفل الكلامالي استين بان عليهما واحده بلاحالم فتب النلاز ماو واحده من سينين فيحري الكلام فيهما إلى غير النهاية فينز ما شالمسن فلاعاس أبالتم والي علة بلاعاء اصلا فيعصن انطلوب في مرسه الانتباطال عليهاا، الديث الي والمده اهبع أحهات يكون متعقفه على وحه الروم عبر منقك لحداما عن الاحرى كما تطهر بالتأمن أحددق والنكر القائي فلامساء لتجوير كون الحية الفاقية عامهم والجامس من المناحث الموقع الاستلاق بس المطفيس في كييماً حراء الأنفصاب مقصهم رف وا الانفصال المديمي لانمكل الانس حراس الدلايف في الانتصاب الحديمي من الشيءمم تقیصته او مساوی نفصیه غطقوا شدفی صدفا و درا فنو برکب موشئد امراه مثلافاخره الله اشاما أن يكون صار ما اوكادر على المور يكون مع اعر - الصادق في المعصلة المعبقية وعلى الماي مع أخراك والكادب وبهاملم يعامدالاور أداكان معه لم يعامدانا في أداكان معه ولا دور الانعصاب الحقيقي من المعافدة بس المراثقة فصار الثالث بعوافيت الملايمكن الأبين حرثين فان فنب يمكن التركيب من للثة بال يكون الانفصال بين عمو م الثالثة ولانرتفعهما ليس دليل بدن على نصلات الث ال الانفصال المعتني يتركب من الشيء ونتيجه أومساوي بعيجه والمفرص لاتكون الاءاجدا ولذا لايكون التركيب موق الاثنس وعثان بمول الملاحور ان بتركب من الشي ومن تبثير كل واحف مهم أحس من تفرضه (خلاق مانعة لجيم) في عُيتركت من تُنتَدَ أخراء أنصا "تفوينا عدا أنشي " أما حجر اوشجر أو ميوان ولانمان تديكون آم مصفانصادات أجراء كثيرة بتداهية كفولنا مداالساد أما رأئد أو بانص أومساو أوغير مشاهية كدوما هذا أعده أبدأو بعد أوسيسة أوستة أبي عبر النهابة لايانهوال مدوالعضية في لطاهر وال كانت سعصة معتقبة مركبة من اعراء كثيره الكن في الحقافة منصلة مراكبة من حملية ومنصب أدا معناها أمال كوان فينا الفياد را تداوا مان كوان قائصا وامال يكون مساويا الاابه سنب جلسامات درايي لاعطاء توميها كنتها مرائيثة إطراء و بس كذاك (وما عقاد و) بعني تعلى ما بعقاداو فاب أيضا تتركب من ثلثة احرام كنوب هما ا شيءُ المالاحجر الولاد عز الولاحيوان؛ دعب جماعة من المنطقيين والي ال الانقصاب معلق إ سواءكال حقيقيا او مانعة الديم أو مانعة العلم الانجمل الأمل النس لا أرابقه مانيا إيال كوال ثلثة او از بعة (ولا يعمل) سهم من أو ن واحدا واستديرا في لا عصاب لا بديد من تعاير بين الطرقيني كهاهو الخاهر واداتركت مراقوق الاثاس مثلامن تشدأ عراء ومرض واعدامهم احدهرفيه فالعراق الامر الدالثاني او النامث او احده ، لاه بي التصور قال كان لاو يا فيتمالا عصاب الاول والثاني والكان الذي متوالا ممال بالاوراء الشيث والمير الذاك على التدبير الاوس الباواندي على تعدير الثاي إعالان بلافائدة والكي النابر في العديد المصاريد الخدر والمصنف لايل الاعراء اللائه فلاكو إلا م اشتير وع الده (ويش كر معيوم المدا ب اومك إو موته والقنفية ومثل معااليتن إدامنان كون بنمرا اومج الوحيات بالعاد ما الشيء الماريكور لانجرا اولاء الولاسهان فيماسة المؤكل بها مراسات بالمومدة عملا continued beaution and a service of the continued of the of the لاكون الانبي أثنني ووالفاعمة أعليه مدمة وانكامه الماهر ماعاءر فمعاء أدادكم في منفة مركة من الدي الدينيين يليدوالا بالمصيداد عن نفياه كل ما بالدار الرقل معهوم لد مد اله و د و الله ما مدود الدور و حد وعم أو بيده و و الو مكر ال عام المامر مع الشر فالسيا بردوه هيم ال كال مع المام ومراماول ماول كل مديوم ميذر او ديده و چا . ا عن مقارا و وا . ـ في اه وا . و ميدا g belowing to a se of all of the salaras le more sur constanción متسوية ما رادسة دال ديء الداه عاوية همم الراعم أدعه إلا أي

الانفصال (مطنعا الموامكان عقيما أو ما عقائمة أو مانعة الخام (مكن تركيه) أي تركب الانفصال رس إعراء بوق اثنين) لان الأمثية المكورة شاهدة عبيد وصرفنا عن الماهر تكلف (والحق) في الداهب الهلكورة هم أي ادبي المنهف الثاني وهم عدم هوار التركيب مطبقا من فوق اثنين وعييه شارح المطاعر لأي الأعصاب يستقوا جده الأفقيدة والنسبة الوامدة لالتصور الابس اثنين عالانفصاء الطع لانتصور الاين أثنين لا ريد ولالعص فالامراء ادارادت على أثنين لم بنبي الشرعية والمده كمدادا عباداموجوج والمعمون بنعب المميتلان المستميير الامور البثكثرة لاكون لاملكة ولا واعدوه للتدطيات المن معا البرام رائده عني اثابي كما والامثلة المذكورة منفصلات مقدته الويرك عدر حبيبة ومنتصفة ومافيل المائن الفاصل اللاموري السمالكوني الدران الشال (فيفراي في الحمل المجاكور - مصادة على المطبوب) مقرحفين الجامل عمل المعاعي حبث الكوال لتعام ميمها ولاعال الماءان الهستان البارادكن سأه واحده العصالية الوغيرها الانتصور الابين النس ماور الى إذ الدياشي المراء) بين الهكار والمقر أ. (الكابراي مشبيدتها أدعى فدكدان السنهاء صاليدلاء بوراكان السركيق سيم عده الطبة وبالتبال والربين بالمووم برازاه الرعير المسته الانقصاعة لالمصور الأنس اثنين فلأنتفع عنه) لن الأرادة البطوب أد مطبوب أن النسبة الأرقط للة \ منصور الأنس 'ثنين وأم نثبت بالطبل عدماء والمفتحلة أمم والرمدا القرس عدرنام لأرافية توقيل فبالدرز في الهدمي إذ لاعام بكداه موقو في على القدم بالبدعي لا إلا علم الكل بسبة دا جد فسوا كادب الصابدة أو القديدة لانتجو الابين النيل مودي عي العلم بن المسلم الأعصامة لانتصور الابني إذين بيتومي المسترعي الهدعيء المدعى ووقوق عصوبلهما لنواء فيدفوج لها البرياليواسا متي والدفع لا اي بدياڻاڻيات واري ۽ اين ۾ ۾ انهمائرة انڪراي ۽ آ شکل آلاو د) يعني کيا ور آلو ۾ المصاداء وكحارى الدكل لأمانا وتجاب جواب بالقع متباليصا ارقالها وتقرير الصادرة مناك الكلانة الكبري موقوقة على التبحة والتنبحة وووقة عليه فيلزام مصادره مثلاق قولد العالم متعمرا وكل أميراء دث وعلمكل منفتر خادب موتوافي عني الملم تكون العالم خادثا لانممل بينما المتعير والعدم وموووي على الملم ليده البكلية واحراب عدر بالدرو الس الأموان والتقصيل أي القلم بالمة حه موقع في على العالم بالإنمال مورطية الكبري مع فطع البصر عن عصوصية قات الأصفر ولانتوني عيم مده إلاكتية على علم مده الحصوصية فكما يجاب ماك كدانك بحاب مهنا مان عمم الخصوصية بأن النسبة الانتصاب لانتصار الانين اثنين موتوف عني انقتم بالعبوم وهو كل بسنة والمدة لانتصور ألا بن النس وعالم العبوم لايترابي على العلم بهده إحصوصية (فتأمل ، قال والتشية فيه اشارة الى ألى هذا التدفع أنبا يتم واعترض سروم المصافرة وأما لواعترض عبي منع اللية الكموى بان يف البابطوية لابد عا من دليل فلايتم بل لابد من التبسك بدايل او دعوى مدامته التي هاعل ان المعم الموات الذي مديع لروم الممادرة في كري

الشكل الاوب يتملو اعترض بلزوم المصادرة كيا قبالقائل وأما أنا أعثريس بالبلايم أنكل بسبة واحدة انفصا بة كانت أو عبرها لانتصور الاسن اثنين أدهو نظرية ولانك لاثنات النظري من دليل فالدفع بالخواب المكور عيرانام كماهو انظاهرانن لاهاج لندفع من التبساب بدين يلبت به مده الكلية أو دعوى بديهة بال بعال مده الكلية بدعية عير محتاحة في أثنا عا أي دليل ما يهم ولما بس المصنف رح الكمنة فراع عليه بيان الكيفية وقاء رفا عيقية المتصلة لانذ كب لامرا فصية ومن هيمها) أي عين على أخصة أو من مساويه) أي مساوى بعين قصية كقواما أماعدا العلام بروح او بنس بر وجام في الصفة بكون تدفي بين مردّ عما صلحاء كالها معاصبين م كلوا عادمي هرزها بيس الأعر لامتناع اصع ينهما ويستسرم عنص على واعدعم الأهر لامت ع الدو علها فال كان المارقها بقيص الأحر ولاشك وصدتها وال لملك ولالدمن الديكون مساويا المهيس الأثمر والالم بصدق المعيعية المصائم لاحدومن أن يكون بقامن أعلاء النوا بدايد المقتصة لواعم الواعس معلى فالأولام من للسونس اله الاعتباعية كالوالمعلي مم لاي المستقادا اربعت بمدق همهاء ردع الدكرانه درم ارسي مرثى العقيقة وها العصدة وساس فيصيا ويحتمقان معاصمه والربعع بدس أعصده وحدا ماني مع العصدة مسرع التهاع حرثي العيمية علم ينين المدهنة عددية والي كأن ما يعمك الاستهام لان الأعم من الندس وراصد قد بالدران المعيض فيمكن عدقه مع عصدة فيحتمون وال كان أعالث بيمكن الارعاء والحدر كسا عصدة والاحسامي القمص بأون العيس فيوجف المقص ولم وحلها هصنة والاعص مراقصه فراهماج معا ولابدى المعيمة من عدم لاحتياج وعدم الارداع وهم لادو عدال الاس المعيية و فيصها الومساوية فلأبد كسالامن قمية ومن هنصيا الومساوية وهوا عنوب (لانفايال بولد الدعما القبطر واج أولار واج منتصة عليقية والنست بمركاة مرافضة التبصها ولأمساونه فالمراكبةميها ومن الأحص من بعيضها التمي مراعة من همانيه والمعدولة وعن العني من الساعة النسطة الثي تعيضها وهي قوالما العداد المس براوح لانابقول إن العصية الله مساوية العيص الاو باعل الواعلة المتدو تمساوية للسالنة النسيطة عند وحود النوصوع ومهناكت كالتعاد الموجوء اس الموجلة الاولى والثانية ادلانصدق فوما مدا المددليس أوج عجعه الموصوع لاعتدع الاشرة بهذا الى التعدوم فاعتكم نسلب الروطية من العدد العدوم النس نفيها لقول عدا العدد روح فافهم ا وما بعد الخمع التركب (منها) اى من تصية (ومما اى من تصدة اعرى هو) أى العصية ولل لير التصمير واعتبار لفط الموصول (احص من معينية) أي من معيني عناءا عصرة لأن مقاول أحد عرفها انكان غيصه الومساومه صارت حقيقية وانكان اعم الوساسا حار المبع بينهما كما عرفت ملم يمن الاكونة! عمل من نشمها كفول عدا الشيء الماشعر أو عفر فعفر المص من نقيض شعر لوحوده فيه و وعيره (و مانعة الخلونترك ميا اي من نشية ومما إمر) عم من نقيضها لاعادا لميكن اعم فلايعلوس أن يكون أحص منه أومساه باية أومناينا فعلى الذي ذكور

حقيقية وعلى الأول، والشائب يمكن الارتفاء معاقلم ينتي مابعة الحاو (عداً) اي حد واحفظه فها اسم معن ودااسماشارة بمعني خلاويعور اليكون اسم اشارة مع حراف انتسيه وحد محدوف ومدأ معوبه (السادس)من المناحث (ان منهم) ای من اسطعیس (من ادعی البر وم اکر ٹی بین کل امریس) سواء كان بينهما علاقة اولار حثى الدعى اللر و م (بين التقيمين ارقال احد التقيمين فلايكون لارما للآحر وأداكان كدلك (فلا يصدق السالية أسر ومية التي عكم بينا سلب اللرم ربل الايصدق (الموجنة المعملة المعملة التي حكميها بالسابي بين الحرثين على حميم التعادير (بل) الابصدور (الاتعاميم) عن حكم فيها بالانعاق المعس (الكابات) بالرقى النشية بالرقع صفة بشث الذكور الى لايصدق التكليقمن مدها مصابا انشث والماصدي البرثية فلأم بعري المتعدم صدق الساسة المراومية الكامدفلانها يعكم ديها بساسال روم عبى حميع المقادير واداكان المروم احرثني يبركل أمرين يثنث الأروم بالهماعلي تعص التعادير فكيي تصع أحكم تسلب التروم بالهماعلي مميع أعفادين وأماعدم صدق الموجيدا يعيدنه فلاجا بككم فيدابا سابي على عربيما تعادير وأداثب المراومعوا تعلمها فلأيكون المنابي غبي حبيعيا واماعا مصلق الإعاد بملابه يعكم فيها بالابعاق العصريين أحرثهن على حبيع الثعادير من عير لزوم فأدائنت المروم عني بعضهالبر عقى الأنفاق المعسى عني حبيعها وانصا فانافي اعاشية وانت والدبرت المعث الثابي من لثبية والدكرت مابيه عليت النمهما يره ما برد أيكن الأمر سين انتهى قبل والأيراد الذي تصير من تذكر المحث الثاني من الثنية وهو أن البراوم بين الشيئين لايماني الانفطان سهما غوار أن تكون القدم محالا مردا للبيطين فيصفاق أبلم وأم وأجدل يستمر مأجنا فدن وقس في سيوندالامر أبه لانعسم مادة الاشكان كبا موطاهر (و برمن عبيه أي أستدل على اللر وم المرثي بين الأمر بن بالشكل النابث مو أي الشكل النابث كلما تجلق عجبون الأمر من يتمق الطيميا الي التدالامرايين (وكليا الجمي عمواء الأمراس تحقي الأغر المفهافينية تعلا صاف البالاوسعانديكون ادانطق اخدالامراني يعفق الأغراريل برمن عليه بالأور أي با شكل الأراب عكم أصمري أبان يؤجد عكس تتعري الشكل المالك مكتبا منكون الدائدمي المدمها تجني الجيوع وكم تجني الجيوا تحقي الأخر فينتم فديكون النصي المدمه تجفق الأخراء مدامو التراء مالم كي يتهيدوه بين أن التمري القائية عدم العلاقة للايندج أسرومية مديوء دن جوري الشكل إلى به عكس معرار الشكار الثالث رهي لرومية وعكس اللو ومندلو ومية فيكون تروميه فيسخبر وميةوف عرب عن النزمان بن صفري الثاكل الثابث الصالعاقبة لان النزوم عن سانت استال لمراً عير ظامر ادانكل ايس عله موسة عجراً ولا العكس ولا معلوى عله والمدة حيث يوجب الانتصاء بيها، والمن المعاواء عاراً أنا, االنعلة القامة لاعدهما ولابالعكس بلااعدهم عمةنافينة بجموع أبراثين والعبداند بصدلانسيس ممطورة لا بداء بها البروم فرام التفضي عنه اي فتصداد لأص عن مدا الاشكا الدفيا أيفي له عليه و عمل المحقيل ، كَشَارِج المطالع إلى المحبوب الله يستبر م المراد و الأن بكل من

الامراء مدمل في الاقتصام) أي اقتصاء المعبوع للعرم صرورة أن ليكل من الاحراء دخلافي تحقق المعموم مالاولى أن يكون له دعل في إنتضائه وتاثيره (وس اللين) أي الظاهر (ان الحرم الآمر الادخل له) اي بدائ الحرُّ (بيم) اي في الاقتصام (بل يمر ي) عذا اخرُّ (محرى الحشو) أي النفو عان الانسان واللاانسان مثلا لايستلزم الانسان ولااللاانسان (حاصل أن المجموع أنها يستلزم الحر" لو كان لكل وأحد من أحزائه ملاحل في اقتصاء دلك الحر" ادكل وآمد من الاحراء به دحل في تعلق المعموع فبالاولى أن يكون له دعن في أفتصائه ودثيره ومن أسهل لن أنجز الاحر لادحل له في أقتصاء المصوع ودلك الحر ُ بل وقوعه في الاستلزام وتوع لمنس بجري بحرى الحشوقان الانسان واللآنسان لايستنزم الانسان ولا اللا إنسان بعم لتثلارمان متصادقان بعسب الالترام لكن الكلام في أنيز ومية في نفس الامر هذا سافاده غيار حاليطالع ويتعني قوية البثلاريان بتصادقان بعسب الالترام أقان الموضوع أو النزام وحوده يتعقق الملارّمة بين الدكل وكل وأحد من اعرئيس صرورة أن لكل واحدمهما دعلاق وجوده ولوحوه دحل في الانتصاءالمكور لكن بعوز أن بكون وحوده محالا والمنكون المزوم بينهما في بعس الامر والكلام فيه يعسب بفس الامر فتلعيص الكلام أنه أن اريدمن استمرام البكل للمراكك من حيث موهر باعتبار الجرثين ليستلزم المراكها في قولنا كلها وجدالحسم وحدالهيولي والصورة بمعنىان سكل واحدمن اعرائه شانه دهل فالاستنزام مبسلم لكن نعققه في حميع افراد المعموع مهنوع وان لريد ان الكل يستلر م الحزم سواء كان لكل واعدمن احرائه دعل بدارهاي بلاواسطة أملانتكر رالاوسط وبالشكل ابدكور فتوعمان المجموع في الصغرى وهو توليا كيما تحتق محموع الامرين تعنق المدهما يجور ان يستلرم باعتسر عرم وأحد ولادعن ميه عرم آخر وفي الكبري وهي بوليا كيها نعلق عبوع الامرين تعلق الأحر باعتبار اعره الذي هو عيره وهذا بيس باستلزام عقيقة وانها هو متكرير في القول فالمعبوع من التقيصين ليش مستلر مسجر مقيعة ادالمستنز ملاحك مباليس الامر الامر ولاامجموع أدلادس للجر الاجر بل المستلزم مو نفسه ولايتكر ر الاوسط لان المرادق المعرى احد الحرثين وفي الكبرى اجزم الامر مميئك وقوع الحر" الامر حشو بالمعاوع من حيث مو مجموع لايستسرم بل انها يستلرم بأعنبار احد اجرئين والتعصيل في شرح جدى مولانا عبدالحق تنس سره (مبه) أي في النفص نظر وهو (أن أمار وم بين الشيئين لايقنمي الانتصام) بأن يكون الملزوم مغيضيا للازم (والتاثير) بأن يوثر أحدمها في الأحر أدليس كون أبهلزوم مقتصيا ومواثراً في اللازم صروريا فضلاً من أن يكون لاحرائه انتصاء وتاثير فيه (فانه) أي أسروم (عبارة عن أمتناع الانتكاك) بين البيروم واللازم وأن لم يوثر البيروم في اللارم (مارتباط الامرين) اللبين بينهها لروم (بهذا ألبهط) أي بطريق امتباع الانعكاك (كلف نيه) أى في المزوم حاصل أن استبر أم الكللمزء مما لا يقبل النراع مانه أمما يصير بالمتباع

الانتكاك ولاشتهة في أمناع انفكالة الحرم عن أ كل ومن ليقلوم أن البكل ليس نصة لنجرم بل الامر بالعكس فكيف يكون الاقتصاء والترثير فيما نظر فيه فالعول بال يكوئ للعرم دخل في انتصاء الكل له وتاثيره بيه امر رائد لابائدة بيه واعول النيصل في مبال إنفام منتوبا في بعض الشروح والمحافة اسطوس فركناه رول الشبح، ابن سيناً (ادافر من المقدم مع عدم الذبي استبرام عدم الثابي فقال الي الشبع ايستلزام المجموع للجراء باييد الكلام الدعر وبعوية له بها قار الشيخس إن الملام إذا فرجي فمعلم الذي الشير معلم الذلي وتهرفيت بشئ من الاقتصاء والتأثير نعتم منه استنزام النجبوح اللجرة بدول الانتصاء والدثير وكالدقال باستبرام اللجبوع عجره يدون الاصطاء وانتائير فانفاقع المصي وثبث البراوم البراي وارام التفصي يعصيم اليابعين المطعبين (مالانم ننكالكنية) ومي كاما بعاق محبوء الامرس بعنق المدمية حوار استعالة المعبوم) بالريكون المبوء مجالا كمميوء الانسان ، آلاانسان - بعني بعدير ثبونه) أي ثبوت هذا الجبوع (ينف عن المرم) ولادير من يجمع بجمي المرفلا مشرام المع بالعالا فلا يصدي الكلية وومود أي المفتان لهذا الخواب الحيل) لذلا يرد عليه شئ ولك أن يقول أن مناط اللزوم بفس اقتصاء ايسروم لامتناع العكائ اللارمسواككل اميروم عالااوممك يقتص الايبقال علاحراء وانكاري الاوراعلى سيرالتموس ميعيداللروم المرئيعلى سير التدوير أيصافلا بكوربلك الكلية محرومة وهدا القدر يكفي للمصور وال ادعى بالما يعور ال يكون مدا الاستبرام بطريق الوجوب فلانعيد التعدور لبكن هذا الادعاء مكابره صرورةان الاسترام بين الشافيين النصح الانفياد الوجوب كم يظهر بالتامل بشمل (نفي شئ وقو أي الشرح (أنا بدعي ذلك اللروم) أي البروم اخرثي (بين كل امرين وافعين) تا ينس في عس الامر موجودين في الواقع روبيرهن عنيه ؛ أي على ذلك الدروم : باحديثك الكلية) وهي هما تجلق مجموع الامرين تجلق المدهبا (باعثبار المفادير الوابعية) مكذا كلما بعقق تحبوع الامرين في الوابع بعفق المدهبا فيه وكلما بجعق محموح الأمرين في أبرافع بجعق الاجرفيه فينتج عد بكون أدابعتني أجدهما في الجافع تحقق الأخر. ومدا مو التراوم الخرثي بين الأمراين الوابعين على بعض التعادير الواصة ولامساء للمم ميه وادائت مدا (ميطل الاعاقية الكنية لعاصة) التي عكم بيها يصدى الطربين بان يمدق التالي على صبح تفادير العدم في الواقع من غير علاقة ادثبوت البراو معلى الخرش على عمها ينطبها لاعالة ومنامر) مان الحاشية فيه اشارة الى الداكم في الانمانية الحاصة بصدق النالي على حبيع ثه دير المعدم باعسار الواقع واللارم حبيثة صدق التالي على حبيع الته دير الواقعية للمقدم و بينيمامر و لابحق وبيه ماييه النهي (عاص ال الاتعابية اعاصة يحكم منها بتصارق الشالى على حبيع نعادير المعلم بأعتبار الوافع وأن لم يكن دلث التعدير واتعة في نفسها واللارام على تعدير الحد الكنية باعثمار التفادير الوانعية صدى انتالي على مبيم التعادير ألثابتة في الواقع المبكنة الاحتباع مع البقدم ونين مدين البعبيين عرق دانه فيالاون

الواقع طراف للمقدم لا التقادير العلاق الثاني فان الواقع فيه طراف التفادير وافي الأوال عبوم النفادير ووالثابي أخصوص فالبروم الجرئيءي التعادير أبواقعية لاينص الانفاقية الجاصة المعتمرة بيها التقادس باعتبار الواقع عم لوكان المراوم عني بمص المعادير باعتبار الواقع ينصها وموله وبيهمانيه أشارة أبي إد بآحد الكنيه باعسار التقادير الواقعية واعكم فالانعائبة الخاصة يتصدق الطرفين باعتبار انتفادير الواقفية بدون الفلافة وادائب اللزاو مألخرئي على نصب بطل الانفاقية ولايجفي مافيه (والاولى أن يقال في توجيهم أن التفادير الواهية عص من التعادير التي باعتبار الواقع والسلب اعرئي رابع للايحاب الكلي قالير وم المرئي، عثبار المه دير الواقعية ايضا يدبي الآنه في المحص الكبيُّ بيداً المعني والفراق عيس بافع فافهم * (مصل في التعمل الملكي هو من احكام الفصايا ؛ كي أمرين) سواء كاد هر دين آونصيتين (احدمهم) أي اعد هذين الأمرين (ربع للأمر رالاعر بيها) أي بيدان الأمر أن مصان بان يكون كل واحد منهما نقاص الاحر والبرفوع بقيص الرفع والرفع نقيص البرفوع (ومن ثمة ا ای من اس تول کل امر بن ادا کان احدهبارتم الاصر فهما تعیمان رف وا) ای اسطعیون ، ان السائمي من النسب التكرية ، وهي عدرة عن يسبة معمولة بالقياس اليسبة اعرى مي معمولة بالقياس الىاللولى ويقال لوالاصابة كالاعوة والفرات والنفد والانوة واستوة رفان فنت ان المشهور بقيص كل شيء رفعه فلا يكون من المسب المتكررة رقدت نسابحوالي العدرة وصرعوا بم قالوالاية بدان تفريع كون السائش من المست المتكررة على كون كن من الرفع والمرفوع نقيصاً يقتصي عدم كونه منها على تقدير كوال لرفع لقيضاً للانجاب دون العكس مع الله ليس كدنك بل يكون على مدال تقدير ايصامن السب المشكر روفان كون الشيءُ رفعالشيءً لايتمون بدون أن بكون الاخر مربوعا وكونه مربوعا لايتصور بدون أريكون ألشيءرها ل وال لم يسم الراوح نقيصا لانالموات أيس المراد الثنواجم لانستنيم الأعلى عير ١٥٠ مل المراد يستنيم على هدا والكان مستقيماعي عير دك ايضا و إقالوا الكل ثي تنيضا واحدا وقال في الحاشية مان الكلام في النع من الصريح والاقيمور أعدد اللار مانساوي وام يتكره احداليوي (يعني ان الكلام في لهيس الصريع بالدوا عداوسفند وأن ميرد السيس الصريح بالعممية ومن اللازم لنساوي بالفيجور المناه النقيد المعاد اللازم المساوى لم مكرة أحلا بل مو مسلم اشوت علد كل أحد فا رفع الواحل لايكون الارفعا للواعد ومو لفلط وكدا البرفوع لايكوان راهه الاواحدا وموانفيصه وظاهر هدا بقتصي ثواتبي وحدة النقيس عبي كوال المرقوع والرمع بعيصين معالماليس كذبك بنامن يعوان بكوان الرمع فقط تعيضا يقونا بواعدة المقيض ايصا الاأن يومه بالبوجيد السري مد رو (وما مل النائصورات لابد ثصريه) اي المصورات (بهو بهمني آخر) هذادمع بوهم عسي البنوم ال المطنيين قابوا ان التصورات لانعائص لها وما قال المصنى رحمه الله يدل على الهم قالوا لابد من التقيص لكل على على التصورات

فهار عه أبوا فقة بين الغولين وعه الدمع أن حامير إن التصور أن لانقائص لها ليس احراد منه نهي التعائيس لها بالمس الدى ذكره لنصبون وعمه إمه وهو كل امر س اعدهما رفع الأشمر فوما يقيضان عان مفهوم الفرس تفيض مفهوم اللافرس و بالعكس بل لبر أد سنة معني آخر : كها مال في الحاشية ، وهو أنثداهم في التحفق قاله المتكلمون وعليه بنوا تفريف العلم بانه صفة موحب لمجلها تهييزا بين العابي ولايعتبل النقيص كهافي شرح الموافق النهيء حاصل الهالتمانس المعيى النصورات بمعمى أنثدافع فيالتعلق ومويهايع العصيتين صابا وكدنا ويبدا البعني لايوجدافي التصورات وهذا معنى آخر غير المعني الدي دكر اولا ولامسام لنفيه في التصورات متناقص فيها مان معتس منهو مات منها فينفسه ندون صدفه علي شئ ويضماليها بني فيحصل مفهوم آخر وهو نفيضه ولعا م يعتبر فيه الصدق على شي أصلا لم يوحد السائس الذي بعسبه فيها وهو يوحد في القصاية ولا عائص بهدا المسى للنصورات فوله مانه المتكلبون اي قال مدا المسى المتكلبون وعلى مدا المسى بنوا تعريف العلم بالمصفة في إمر قائم بالمير أبو عندات الصفة في الأمر القائم بمعلها في بعوضوعها تبييرا بين العالى اليرين ماليس من الأعيال المستوسم بالجراس السامرة ولايعتمل التقيمن أيلاء متمل متمس التبيير بقيس دلك الميير والعلم على قسبين تصديق بقيني ولاشك في عدم أمنه له النفيص وتصور فهو أيما الابعثهل النفيص أدلا تقيص له فهذا البعلي الهذكور والدين تااوا لانعائص للتصورات بينوا دلك بان التنابعين مبه الهومان المتبابعان لدابيهما ولانتابع فألتصورات بالبالانساخ واللا انسان والفرس واللابرس مثلا لانبابع بينهبا الااادا اعتبر تتوتيها لشرميعصل معهامصيتان متنافيتان معو ريدانسان وريدليس بآنسان والمهامع بيهما الماهو لملاحمة السنة الايمانية والسلبية عفير عاية شرائط التناقص مصارا تصفيقين موحك النيافس بين التصدينات لاالتصورات والملاق النفيص على المرابي العصايا سواء احذت تلك الاطراق عمى السبب أوالعدول كما وقم في بعض الكثب نجار مبني على هذا التأويل ولو تيل البتنابصان مبا المفورمان البتناميان لدآميها سواءكان التعاق في التعلق أو الانتفادكيا في العصايا ارقالهوم بالماداتيس احدامهومين اليالآعر كالناشد بعدامها سواه كمعهوم العرس واللابرس ومعنى أن ربع كل شئ بيصه إعم من أن يكون رفعه في بقيداو رفعه عن شئ فيوجف التنانص بالمعنى الواعد آلف نور في التصورات والتصديقات مالمراع لعظي مبناه على تفسير معنى التناقس قامهم واحفظه (وهما)اي في مقام التناقس (شك ومو) أي الشك (ابا أدا أمدنا حميم المهومات) سوام كانت مو مودة او معدومة (بعيث لايشدعنها) اي عن الحميع (شي) وهو معهوم من المعهو مات بل يوصُّ على كلها أجبع (فريعه) أي رفع ذلك الحميع (مقيصه) أي تقيص الجبيع (ودلك) الرمع الذي مو نتيمه (داعل في الجبيع) بنام على العرص المدكور لانه من جبلة المعهومات واحق حبيعها فيو مد الرفع ابصالاته جرومن أعبيع كله وادا كان ارفع الدى مو اعر تقيص الحبيع (فيلرم كون اعرانة من الكلومو) اي كون اعرانيم الكل (محالًا) لان جرم الشير يكون مقوماله

و بعتصى الجمعية معه والتقيص بقتصي عدمه (ومثل) أي مثل أشث أمد كوار (بوارد على تعايير النسبة بلينتسبين) وتأخر النسبة عنهما تعريزهان البطغيين فالوا ال النسبة متعايرة لبينتسبين لايكو *ن* عينا ولاعرأ من إحدهما وأدا أعل صبيع المهومات نعيث لايترك عنها شئ وتستنا هذا أخميع الي جرئه يتحق النسنة بينه وبين الكل وتنك النسنة داملة في اعتبع الذي هو الكل فصار هو احد استسبيل بلايكون النسبة مهنا معايرة للمنتسبين بل مرأ لأحدمنا فنظن القول بتعاير الدسة لستسبين وتغرير الايزادعلي قولهمان النستة فتأخرة عن التئسيس بانه ادا اعق خريع المهومات معبث لابشدشيم منه ملاشكان لوف الخميع نسبة الىكل واحد واحدم احزاثه وهذه المسنة داحنة في المبيع على الفرض المكور. وحرثه والفرا يكون معدما على اسكل بيكون النسبة مقدمة. على أحدامتسبين فبطل أعواد بتأخرها عنها (وجال) أي حل الشك أمدكور (أن أعتبار حميم المهومات لايقي) هذا الاعتبار (عبدمد) لايتعام رعبه (وعدم الريادة يقتصي الوقوب أي حدّ معيثلابتعاوز عنه (ماحدالحميع كدلث) يعني بعيثلابشد عنه شيخ ولايتعاوره راعتبار لمتناميين) اي عدم الشيء و وحوده (حاصُّل ان المفهومات عبر مثناهية بالفوة بيفتي انها لابقي عنده كاجراء الحسم المتصل عنداء كمآء ومراثب الاعداد لاتنى عند حد فاعد العيومات بجيث لايشد عيناشيء موجب لمدم الريادة والوقو فيصد كالايمكن الريادة عليه فيكون متناهية فاحدها كذلك اعتبار التنافيين ومؤ التنامي وعصمه ادعت مالشدود يقتصي عدم المكان الرينا دة والتدمي وكون المهومات عير متناهية ينتضى أمكان الريادة وعدم التناهي بالعر وض مشتمل على المتنافيين واعتبار المتدفيين عال فلايكون لهدا المعموم مصداق حتى يكون كلاسلىيه حراً منه وليس في الماهن الا المفهوم الاحتراعي المركب من المتناقبين ومو بحان في انجار ح فجار ان يستلة محالا فلايلز م الحنف ويستنبط من هذا المقال جواب عن نحر ين الايراد على تأخر السنة عن المتسين قافهم وقد يجاب بان الحرثية والنقيصية من حيتين محتنفتين فالرفع من حيث انه مفهو ممن المفهومات حرمُ داخل فيهاومن حيث المه رمع لدلك المعموع بقيصه وكدا السمة حيث الها آلة لملاحظة حار الحزم والكل متأخرة عن الطرفين ومن حيث انها ملحوظة بعنوان منهوم النسنة داءن في الجبيح (فتدين) لعله اشارة الي ماقيل من أن كون أعتبار المهومات من حيث الأحيال وأقفة عند عدلا بنا في كون اعتبار المهومات من حيث التعصيل بعيث لا يقى عند حدولها اراد أن يبين تنافس القصاي فقال (وثناقس القصيلين احتلامهما) اى احتلاب القصيتين (بعيث يقتضى لذاته صدق كل راحدة) من القصيتين (كدب الاحرى وبالعكس) أي كذب كل وأحدة مهما صدق الاحر فالضبير في لدائه في مذه العبارة راحع الى المدق لا الى الامتلاف ادلامعني له كيا قار، شارح المطابع الدريبا ينع في صاراتهم المثلاق العصيتين نعيث يتنمى لدائبه مدق احداما كذب الاعرى وعينتك يكون الصبير في لذاته راجعا الىالمدق لا الىالاعتلان أد لا معنى لهانتهى كلامه بعنىلامعتى لعود الصبير في لذاته إلى الاحتلاب لأن المنتصى في مذه العبارة مو الصدق لا الاختلابي والانتصائصتك ولامعنىلان بكون معة الشئ ثابية العيره بالدائلاله كمالايمني وماويع فيعدره التقص من ال التنافير احتلاق القصيتين تعيث غنص بدانه صدق احداهما كدب الاحرى أو بعيث سرم بدأته من صدق كل تدب الاجرى فالصبير فياعائد الى الاحتلاق ادالمتصى هو لاغير والصفاق والكلاب منتصياه وانص وعهداته عبان عبدتلا بترارا عورانسانحة لان بوالونداية معتو لصورته والاحتلاف لاصورة به والماهي بعصية والصدق والكدب وان كالاعتلا الاحتلاف لكرالها لهاتكوناه راحين عن القصفصار عديية كعاد القصية فالبراء متقان صورة صدقكل منهيا معرقطع النظر عن خصوصة الزراد بقيضي صورة كدب الأخراق و بالفكس كفيات فقواء عنه رابك النسال وريد بيس سطق لانه والكال يستلز مصدق كل منهما كدب الاحرى لكن لاجاله بل بواسطة استبرام كل منهما بعنس الأسرى وكداهر واستلاق البوجية البكتية والسالية البكية بعوكل السان بالغوا ولاغتهم الانسال بدمنق واحتلاق الموجبة اجرئية والسابية الحرائية بعوانمس الانسان بالمور والعصة ليس بتنالق فارضدق كإنمتها وان النصي كتب الأحراي والأهكس لكان هذا الانتصام تنس لصواراتها دراليصوبيية أبلاه لتتعلقها فيتعركل حيوان أنتسان ولأشرخ س أخيوان بالسان وتعو بعين إنه وإن السبال ويعصما يس بالسبال مان التصيفين الأربيين كاديثان والثاليثين صادية أن بلأ يكوال عبا الاستلاق بعيث يعتص صدق كل دابات الأجراي بالدات لالابته يواحد في حميم البواد تقلم أن ما و علي في تعصها أنها هو تعصوصها لانا بدأت , وذلك) أي الاختلاق , حاص بالأيمات والسلب) بالربكون أحدى القصيين موجنة والأخراي سأسه لأمطيقا بل (أداكل السلب رفقة أي ربم الأنعاب (نمينه) أي غير الأنعاب بأن يكون السلب وأردا على عبر دك الأنه بالأعلى أمر آغر سواة فيفتن الاختلاب بالايجاب والسلب لايو عب التنافض ما لم يرد السبب عني ما و د عليه الايعاب (ملابع في المنافس (من الحاد المستة الحكيمة)، والآلم يصفق الحد المذكور (وعصروه، أن مصر المطعيري العادا لمستة اجبكمية الي الرحمات الثمالية المشهورة) يعلى أواوجلب أتوهدات الليدنية وهي وعده الموسوع ووطنة المعبول ووبدة أترامل ووحدة المكان ووجده الشرط ووحفة الاصامة ووجدة احرا والكل ووجدة العوة والتعل اتعد النسبة أسكينة من لم توجب واحدة سها المنتجب النسبة احكية رويعصهم) اي تعمر المطفس (ادرج تعصها) اي الومدات من الثبانية . في نعس) الوحدات منها فلذا ذكر التعس نعماً منيا ولم يذكر يافيها. فالغاران اكتبي نثلاث وطبات وعفيه لتوصوع والمعبوب والرامان عصوب وحية السيبه اعكيبة لهار إعمال وحدهالشرط واحرا والبكل مندراجة بعب وجدهاليوسوع لاحتلافه باختلافها واوجدة المكان ووصده الاصابة والقرة والعس مندر حةتجت وحدة المعبوب لاحتلافه باحتلافها كما لايعهي والقصهماكين لوحدتين واعدة الموضوع ووجدة المجمول وبالدان المتراح وجده البكال يي التعبوب واعتدر رمليه الرماق براسه غير مناسب فادر جدايضا في وجلاه المعبول ولما راجعت للوحدات الثبانية اي وحدة انتسبة الحكمية اد باحتلاق واحد مجا بحثلي البسبة فلأحاجة ألى

اعتبار النسبة ليكبية ومان قلت بديكون إدااحتلى كل وأحد من البعد والخاب والتبييز والأراثة والمعلوب به لايتعقق اشافس مع وجود أبوطهات المدكورة مثن ريد كاتب والكاعد ألهدي وليس بكانت ۽ عيره و كذار بلياصار بالي تائه وليس بصار ب اي دعدا وطيب نفسا وليس بطيب تكلها ورايدكانب بالفيه الواسطي وليس بكانب للبارة وارابنا صارات عمرا وليس لصارات بكراه انتياقص هيناليس بيتعفق لاجتياعهما فلانداس اشتراط فأدواء واعدات ليصامع انهم حصرا وا الانجاد فبالوجدات الثبانية فغط فلتحكيك داخلة فأوجدة الشرط ادالهراد بأنشرط فيداعشن في التكم سواءكان وصفا أو آنة الونحلا أو عبر دلك الريفان الوحدات الثمالية مشهوره في الكنب وهده الوُعدات متر وكذاعتها داعي المتحراح المتعلم العطن ولايدهب عنيك أنه لابد من اشتراط الحادالمل في الساقس موق الوحدات الثمانية الدائمات والالم يتعفى التباء - بحواجر ثي حرثي والحرثي بيس بعرثي ما فيم (وه يعاشك) أي في مقام بناقس المُصِينين شك (وهو) أي الشك وأن الأنجاب نقيص السبب كما ثفر ر عندهم (ومن الكره) اي الكر كون الايجاب تعيس السلب وهو الصدر الشيراري مانه قال تقيص كل شي ترفقه ونيس للرفوء تقيضا بارفع (فعر ق الاحماع) وفرقه عان الاحتماع منعقد على أن استنقر من الحاسين فعول عار في الاحماع ليس بشي محكون الايجاب بعيصاللسلب ووسب استلب ايصارفعه اي وفع السلب ورفع الشيع بقيضه فكان رفع استب تقيضا به البئة (منشي واحد) وهو السبب (بقيمان) احدهما الايمان والذي سبب السبب مع انهم فالوا ان لكل شي معيما واحدا (ومن نشنت الي مسك (بالعبية اليعاب وسب السب وقال ما تجادمه مم كي حييتُ لشي واحد الانفيمي واحد (مقدادهاً) وترك طريق الصواب في دلك التبسك رفان تعابرًا المفهوم) أي مفهوم الايحاب ومفهوم سلب السلب رضر و راي) وبديهي فأن تعمل الايحاب لايثوني عبي بمقل السبب وتعقل سلب السبب ينوني عليه مكيني يتحدان بلاهما متعاير أن بالصر ورة (وهو) أي تعاير المهوم (حسني) ايكاني لنا في انشك إد التنافض باعتبار المهوم والكلام في التقيمل الصريع والايحور تعدد اللارم المسوى (لانقاب أن عينية الايحاب لسب السلب فالصداق صروري ولفل اسشت ازاد هده الفيسه فكيف يست احطأ التقلاما بقوب عيبية المعاق لابرمع الشك فالتشبث بالفيلية فيرفع الشك مطأ لانهابس بمحبح فينفسه ربهم أخل) بكسر النور بعقل المدح (مان إعاشية عمر مهنا بقر من حلا من أيحاب ولاحتياره انترابه مع مستى مستى اللهب يعني لما أفتران على النفعل بعو بمستنى وموندان على الأالمان بالتشنث بالعينية عطأ وتعاير المنهوم نينهما كاف نبافي الشك فلأبد من عن أخر محتار فعلم أن الحل أبف نور بعدهدا أعط محتار والمعتار يكون مهدوعا فدل هذا الأنثران عيي كون هدالهمل فعرابدح لافعل الايجاب أدءويدن على الصعة لا الاحتيار فأفهم , أن السلب لايصرف حقيقة الألى الوجود في نفسه) أي الوجود الغير القائم صحل كوجود احواهر (أو) الوجود رلعيره) أي القائم بالعين كو جود الأعرامي لايعال أن احصر باسل مان السبب مديكون مصافا الي لعس بقرار الماهية كها

في السلب العابل لاثر أكفن النسيط من عير ملاحظة وحودها (لابائقو ل إلحضر بالنساة أي السلب النسيط البحث أي لايكون السلب مصامالي السلب النسيط التعث مالم تعتبر له تعفق لا الملايضج ام فته الي مفهوم سوى الوجود (فسلب السدب) معناه اي معنى سلب السلب (وفع وجود السلب). لار معرا تسلب بفسه بنبون لحاظ أو مودله بناء على أن السلب لا يصاف مقبقة الأاتي الوجود (وهو) أي أنَّ وجود السبب (أحتى قوة الوجية السالية الموسوم) أي العصبة التي اعتبر السلب في جانب موضوعها مداعلي التعدير الأول (أو في قوة الموسنة الساللة المعبول) أي القصنة التي اعتبر السلب فيعبوله مداعلي التقدير الثابي ومواد المدائر مودلعيره فيكون السنت مينثك وحودسات الوجود عن العير ومدا مو البوعية السالية العيول (قسلت سنت السالية السالية) في سالية السالية الموضوع اداكان رفعالو عود السلب في نفسه أو بسائية السالية للعموب أداكان رفعالو عود السلب لعيرة (تغيين) (وجنة أنسالية) الموضوع على التعامر الأون أوتغيض أأوجنة السالية أمعمول عبى التقدير الثابي لاالسالية التحصية اليرانس بعيصالك التصلة (حاصل أعل أن سلب السلب ليس بقيضاللسلب المعس الفاي غيضه الانجاب سالميس والمود السلب الدي ليس بميضه الايجاب بالتقيمة سنب السلب ادانسلب لايمياق الألق الوجود حتيفة فالسلب وافترو خودانشع أعممي ال يكون سلبا عصه أو غيره فسلب السلب عبارة عن فعرو مود السلب وهو إماان يكون في نفسه بدون ثبوته للعسر فيكون في توة الوحدة السالمة الموضوع بمو اللاحمر مو مودفيتهمه اللاحمر ليس بهو عود او بکون ثابتا لعم مکون فی توهٔ اسالیهٔ انجبول بعور بدلاتا تم معیصه زید بیس مو لامائم وأداام يكن السلب رعم السلب السيط مالم بعتبر فيه الوجود لم يكن بقيضاله فصار بقيضه الايعاب فقط دون غيره بالأبكل ملب بقيمي واحف فاستلب النسيط بفيصه الايحاب وإبدي معه أتو هود بقيضه سأب السلب فور تفيض التوجية الساسة التعموان لاتفيض السالية المسيطة المعملة ملايكون شرح والمديقيصان (متمكر وتشكن) لمل اشا_نة إلى أن عدم صعة أصامة السلب إلى السلب التسيطناهو سلب بسيطور معصليس عبيه دليل ولايتم بدون دعوى انصرورة واعصم لايسليه للادليل أدعيتم لا استيماد فيان يتصور السلب يتبون الوجود ويورد عليه السبب ومانيل أن أسسب بسنة رابطة والرابطة مرحيث هيرهي ليست بصاعة لور ودالسب عليهاس عير تاويل معتموع بأن النسبة الايعابية أيضا رابطة معرابكم تقولون بورود السلب عليها في السالبة فعاران بكون لشئ واحد كالسلب بثيمان أعدمها رفعه والآحر مرفوعه والبراد بعدم تعدد التقيص تعدده بعيث بكون التقيصان متباينير في الممداق ومهنا ليس كدلك ادممداق الايعاب وسلب السلب واحد فتامل (لايفان التناقص نسنة واعدة فالنسنة الواعدة لاتكون الابين الائتين كما عرمت فلوكان لشيء واحف بقيصان كيف يتصور التباقص بينه وبينهما لابا بقول منا تبانمان بعسب التقيمين فاشاقش بين الايعاب والسلب غير التناقس بين السلب وسلب السلب صرورة تعاير النسمة عند تماير استنسبين وكل واحد من التنافس لا يكون الأبين الأثنين مامهم (ثم تعتلمان) أي الفصيتان انتنائصتان المملوتان المعصورتان (كما) أي كلية وحرثية بعيث بوكانت أحديهما كنية كأنت الاحرى حرثية و دلعكس بعو موليا كل أنسان حيوان تعصيه همن الانسان ليس يحيوان والالم ينق التناقص بينهما لتصادقهما بي الكلاب والمعاق (لكلب الكليتين) بعوكل حيوان السان ولاشي من الحيوان بالسان فالهماوان احتماء لايحاب والسلب ككرالمالم يكونا مختلفين كمالم بحصل انتيانهن ادلاب فيقمي كلبكل وصدق ألاعري وهينا تداختهما والكلب (وصدق إعرئيتين) بعونعمن الحيوان السان وبعس اليوان ليس بانسان فانهماها وتشريفلانكون احديهما تفيصاللاحري ادلابدفيهمن مدوكل وكذب الاحراب ومهناقدا جنيعتابي الصدق فلاتد تصرفطهر ان اشاقس بين القصيتين لايكون الاادا احتلفتا كلية و حرثية و هو المقصود(فان فت النصاف احرثيثين المايكون أدا كالنموضوعهما اعمليكون احكم عني النعمل بالأيعاب وعني النعمل الآخرات لسبب بالكال النعس المصوص عكم الأيم باغيرا النغص المحكوم عليه بالسلب لميس الموضوع المخصوص وأعداولابدق الساقس مرابعات الموضوع مفقد شرطه معدم التنافص ينهيا هلك شرطه لالأمر آخر فلاحاجة الى اعتراط التلاف اسكميه اداشتراط و مده ا موصوع بعني عنه وست احكام العصاياس التنافس وعيره الهاهي بالنظر اي نمس مهرماتها لاباعتبار امر حارج عيار حصوصية الموصوحي احرثية اعتسر امر حارجهن معهوم اعرقية فالمعهومها الحكم على النعص المهم لاحضوصيقه مديم يعتس العصوصية كأن الموضوح وبادي لنظر واحدامع عدم استاقص فلاندبيهمن اشتراط احتلاق التكمية (لايقال الالكمية الصاحار مةعل الموصوء فبدو مهاعتماره الانابقو بالزالكميدي لقصية المطبقة والكانث عارجة عن الموضوع لكن في القصاية المحضورة ليستحار حة عليه والمعتبر في التعاقص مو المحضورات فاقهم (و معتمل حية) ايص اى ادا كانت النصيف موجهة مقبصها موجه احرى فان رفع كل كيفية وهي الحهة (كيفية احرى) اي حية احرى لنسبة يفني أن المبس الصريج للموجهة رفعها وهوف يكون كبفية احرىكالامكان فانفسنت انصرو يقوعني عية عصية للصرور يةورنفها هو الامكان حية القصية الممكنة معيس الصروريةهي الممكنةوهما محتنعتان حية وقديكون الرفع مساويا للحهة الاحرى كالدوام فان رفعه يسحهة والهاهو مساولجة وعي بقاية اجانب ليحابق فان قلت رفع المسد الموجهة باحية قديكو يبرفع السنبة فقط مع انجاد عهة أورفع المهة فقط مع اتجاد المستة والاول يسامن النعيص لابدليسامي مساويه ولاعينه بل قديكوال عدا الرفع التصامنه كدان صرورة السلب اعترمن سنتصر ورةالاء بالتوكدا دواما سنت عمر مرسلت دوام الايجاب وقديكوا أعمكمال الملاق الرفع اعم سرفع اطلاق الابعاب فالمعتص بالدوام وأعلاق الرام يجامع اطلاق الايحال ودوام اليعم وكدااسا بقيرمع الامكان وامكان الرمع منزمع لاتكان لايعير لصر ورمان هو عين الصروية وأيكان الرمع قديعامعها وعديو حديده عاويس اعم والاحص تعصيا فلأيضع قولهان رفع كيفية كنفية أخرى أدفد لايكون كدنك كماعرفت آبقا رفيب عدامدي

عيى ان ربع المسنة المتكيمة كيمية لايتعلى الاجمع المحمو علا مربع المدعما فلايكون بقيصها فيصحان رفع المواط تابحهتمو جهتا لحراي والهي بليجها فالرفع لمال يكون مهتالهم يكملي الصراورة والأمكان الومساوياجهة احرى كمافي الدوام الاعلاق فلاعاس اطلاق يصع بمان يكون بعرك عيه كيفية الراي تقيمانه وهو المطلوب ومن النقه) الياثب التنامل بين المطلقين الوقتيتين وهما الرصعة المواسمة السي بعكم منها ععلية المستقى وقت معيس المصنعة الوقاية والساسة اسي يعكم فيها سنت تعنية المستقى وقت معس وهم غير الحثيايين المصانيين لانهمايحكم فيهما أصراواة السينفيودت مص تعليلا اليميل المساديا بما الرالمطبقتين ركا شعصية) أي كلواعات معها كالشخصة في كوبها معلم بن و أشامون كما الما المعصد مقللة الموسوع بعس الشخصية يعكم فيدعني موصوع معس فيماكا شعصاة والعنص أنشعصاء شعصاة كداث بكوان الاحسال طاعة الواشية مطلقه وقتية أنقد غلطا أي علطا بنبث في أثدت اسافلي ينتيب وهو صاعب الكشف فأعاثنك المدخين بنوا البطيسين الرفيشي عرث بالناك كالعصبة الدهبة فليصها أحاثلة تحسب الأدفأت والرصيفة العدتم كأصطلة يعمل عني عسى لارداب بالمغلبة كالتحصية كيدان الثبرات المسامس المسارا المستقدك كالثنوات واقتادهان الجالسياق كالتالوقت فتسأ مافس مع المعادلية فكلأمه ودعلي من اشتره الاحتلاف في البه فرده البص رح المعاط واليس أأساقص سرأ مصافعيتني أوفليتيه وأرا للقص فورقه أأشرى فطأ طافد ألمو صقالونتية ليس عس المطلقة الوطية السالمة (مان شوعة وحد ممن) كما في مطاعة المظمة الموحمة بحو رفعه ای مدالشوب ترفع الوقت فلا لمدق المطلقة السالية لان الوقت لا فعر فيها الرابع المستقفيها معيد وانت معين فافعرا ثنوب الدهند بالاطلاق الوفتي المعتس في خطاهة الرنثية البوحنة أعممن أرمع فيدا معتسر في ألوطعة الوسية السابنة أسعور تعلقه برمع غيدوهو الوافث النصالة الأن الوقع المعلدة له لايمكن صافقات والأخفى الموقث فلأيكول تقرضاً لهالي أحص من تعيضها مصدر أي من أثبت الثناقس بينهما معد علط فثبت أنه لاندق الثنافس من الأصلافي في المبدر مو المعصد ، المنب عنه موجمه مر ملكورة فيشرح البطالع وغيره (والنقيم المام ورانة) الى النصر وراية المع مقالين حكم بسالصر و إذا السنة بأدام دات الموسوع موجوده المكنة العامة) المن حكم فيه السلب الصرورة في مواحة الصرورية بعيض الساسة المكتفة في سلب صرورة لابع بممكن عامسات وسالمه الصرور به بعيضه الموصقالمكنة فانسب مرورة السب ممكن عامموجب ووللدائية والبصعة اي النفيس للدائية العطيعة التي كم فيها بدوام البسنة مادام دات أمو صوع مم خودة, (مطلقة أنعامة) التي مكم بينا بتعليم النسبة باليو عنة الدائمة تُقيضها السالية التسمه العامة المسلب الدوام من حالب يسأوى تعلية الطراف المائل، (وهي) أي البطلقة العامة التي من النقيس للدائمة (اعم من التطلعة المنشرة المعكوم بينا) الى عدم المطلعة المنذرة (بالعسبة)اي عملية لحكم في وقت ما وأب الديع ما يتيهم من كلام النعيس الواقع في بين يقيم الدائمة وهو النقيس الدائمة البطيعة العامة من آن المراد بالمطلعة الواقعةي كلامهم المعلفة المنتشرة

لرعم المنوهم المساوي بينهما (حاصل الدبع أن المطلعة العامة التي مي بعيض الدائمة الطلقة اعمم المطنفة المنتشرة ليست بمتساوبة وبها يحكم فيها بعمية أأمسة في وفت بخلاف المطنفة العامة فانهايحكم فيها عصية المستقمل غير تعييف نوفت ماولاندرم من أعصنة أتتعبيب نوفت مالو عودما في الأشاء العالة عن الزمان سواء كان تلك الاشباط غيرونعوالله موجود بالعمل لوعيده بعوا رمين موسوديا ففن ولايقال الهمامو مودان فيءفت مالان المائفاتي مبرة عن الوثت وبالرام في الرمان الي يكون لمومت وقب والمرمان ومان مواها المراق اين لمطلقة العامه والمطاقة المنشرة والاوال تقيص الدائية لأن الشواب فيحميع الاوقات تقيضه السنب في تعمى الاوقات وعدالعومعني الساعة انطبقة العامه وبالعكس وكدا آسب في حبيع الأوقاب بنافس الثنواذي نعمها وما قبل في تنسير النفلية من قول المسلة في العامل الاراملة الثلثة الماغوفي الرماليات وأمالي الهتعا مات عن الرءال فلا أولانار م من صفاق الحبكم بالمقص صافة ي شرح من الأوفات لحول ان يكو اللوصوام سس الوقت بحوا برمان موجود فيترام مستدان تكوان بتوقت وفت فانهم ويتمشر وطة العمة) أي النميس للمشر وعة العامة التي حكم مهابصر و إما مسة ما دام وصف الموضم (اعيثية الممكنة المحكوم فيعا) الى الحينية الممكنة (مست الحر ورة الوحفة ولأيتم هذا الاأداكات المشروعةا هامة ليعلى الصرورة بأدام الوصف والماادا كالبث يبعلي الصرورة بشرط للوصف ميس الحبيبة الممكنة المدكورة نفيص عابهذا المعنى لكدنها في ما وره في إمان ا وصف ولايكون لوصف الموصوع دخل فيهافانه لابضائق موساكل كالساعموان بالصرورة بشرط كوية كاتباق هدهامادة ولأبصدق ايصا يعص الكاتب ليس بعيران بالأمكان حيل مو كالبيفلوكان بوعمائد قص لم يعتمها في الكلب در بدر مين كلب واحد منهما صاف الاحرى كماني قولنا كل كاتب هيوال بالصرورة مادام كانبا بالعص البكانات ايس هيوان هيل هو كاسب ولكانهول أرالمشر وهم أعامة كما نصلي على معليين كدات عبلية المهكمة أيصا لهامعتيال فباعدهها يكوا لنقيصا لنمشر وطة بأعدالمسيين وبالاعرابكواج نقيصاللاحر من معتبيها عامهم والعرفية والعدمة اليالمبيص للعرفية العامة الشيعك فيهايدوام النسبة الوصفية والحينية المطنقة الممكوم فيها) اى في علم الحيسية (بالعملية الوصفية) والإيمات عديم اوفات الوصى بنافصه السلب في بعصها والساماق هبيعها يدقصه الابحاساق بعصه فقولت بدوام كالتعبو سيسعل مادام محمو بالقيصة بالاطلاق ليس كل بجنوب على معس ارقلت كونه عنوما (و موقتية المطلقة) أي المفيض للوقتية المطنقة التي يحكم بيه مصر ورة النسبة في وقت معين الممكنة الونتية المحكوم بيها) الى في هنه المكنة (بسلب الصرورة اونتية) من الصرورة في وقت معين يدقعه سنب الصرورة الونتية بالأشبهة (وللمنتشرة الوطعة) اي المبص للمنتشرة المطبقة التي يحكم بيها بضر ورة المستة في وقت عير معين (الممكنة الدائمة المعكوم ميها) أي في هذه الممكنة (بسب الضرورة المنشرة) مان الصرورة المنتشرة وسننها ممايتنا فصأن عرما والحس المرادس المقائص الحقيقية فانها ليست من القضايا

التي بكون رفعهامها عي بعائس لهابل المراداعم مبيارمن المساوية لتغاثمها فالعصايا التي أعتس تعاثص لنفضايا الأخرى وليستار بعهاس النقائص المعادية المساوية لمفاثمها المفيقية التيمي رسياهما (كدا بالوا ردك) اي كون القصايا البدكورة من التقائص (البايتمادا كان الظرف، المادام مثلا (في سوالت هذه الموحيات المدكورة طرفا)وقيدا (بلمربوع) الى المسلوبومو الثبوت والسلب الما يردعلي هذا البعيد (لالترمع) أي السلب بال يكون مبيدا به كاشوت والسبب المايرد على المعرى بيه ويصم العبدالذي كان فيه الى السلب اداو كان قيداللرفع فصار السنب معيدا بقيدالصرى ومونقيك آخر لايطني عليه اسم انتقيص أدالرفع المبيدلاتكون بقيصا للمفيدمان الجبية المبكنة اسالنة كقوسلاشئ مرزأ كانب بساكن الاصابع بالامكال عير موكانب إذا كان الطرافي فيه فيدالنزفع يكون مصاعا انسب ساكن الاصابع مر البكانب البعيدصفة استب توقت انكيابة فكروهو الانتعمر صروا فتتوتيها كل الاصمر مناهت البعيد بوجب الكتابة موار الربكون الوساميما لابوسد ولاتكون البعيد مكالته بعارق كدناها كورانداها بيصا الاجرى عدم انتلزام كدنا جديهماصاق الأبرى فيه وأما اداكان فيدالم فواء وعوا مسلوب فيثم أدعي هدأاللعدير أيكون معني الهيئية المكتمسلب المتوان المعساء لأمكن ولاعات في تعلمه المتراوره ١٠٠٠ الشوات وعلى هذا معس - وافق (ولمافر دلمصرعبة لله مراسان بعائش المسائط مراجين بيان لمركبات فقال (والهركية بصنفيده) ، أي كا بني الماعر فصية وأدنية الكن في المقدوبية فصيلس (الاوابي صريحه والثابية يراصر بعه نعراج مراأسد فيياءكية منيبا بصارب قصيه متعدده ونفيس الشي أرفعه والمركبة ومراحتماندة والمراجتمين المركبة سعبدون في أم دينة أن يعو تعقف متعبد من علم كل مراء بمثير م عام أكن ويس عدم الحرم عيل علم الكن الما ومم من عشره الراح الموالين وعلى وقان المصم رفع الوسود ولها كان والمود الكرام عير و الودادكان فلا عدم في رفعه غير را فقف الأعدام الماللم الرالمك بالتقاير أأثهى الماس والعماليتوعم أن رفع المتعبد النس بالتعدد الذي يعا النزع عالا وفع الكان بالألمقاد افيه لفرانوا الباسم ال مدالجرا بستنزم عدالك الأعليم كه، عبه مارج سوايل في أعلم بع أبو عودولها كان والمودادرا أعيو والمادا أأكن كال وتعاوا فبموارفع المكنء ببالأعسام يتماس بيبكاتها بادا كالبت الهلكات متمدده لكون المال الصالمدد ولعواله فالهتمده متعيد والمركبة للتمليدة فرجهها كوار متفقادا العداجيات رثم اعا استين متداح وقافهم عفو ومداعداك والتس موالتركيم على سبيل منع الفنو مان عند " حيوة وربع أعداهما وأن احتيم الربعال مع في عص المواد وليس عدا وزيع على سبين منع النبع الدرفع الله الدرائس بكون أربع الذر الس بقاء لها كان الكدنه و برالندمن المركبة منه وشيره هذه بيا طدين المراق، ونصص كالواحد سيدافت والكدلة ممال النامي المركبة ولانتقار بالفيدا للحسن الن عبداعة أركل من عرائبهاعها الانتراد والاستقلال

تقصيلاً وصراحة والتركيب) أن عدياً عنها على منهم عنون الاء أدوالاستقلال من في صفق العيلة المهالا من عير تصريحه بكديّال لصريحتال بعوال انسال كانب ولاشي "من الانسان فكانت معهوميم ليس الأمفهوم كرانسال كالحالا أأه أحموضوع الموصفل كبالة عهناعس موضوع لاستانة الكلية، للعليس عن المتمة الميك الفيف لأدوامها لأصر والمواجد أنكاليس براه الكياهما فريع الهركية الكبية النما كون برفع الندا برائين فنقيضها الي هندن المكلة المية (معمدًا عنوم الصحية مصلاما عداجيوم أن من بعيض اعرائين) بعدث بردد سهها عييسين سع ذبوا ربع المحمرع المشعبي في يع كلااه الس بنجبي عاصهم وتتعفي في ربع اعديم فيصلق هيم عد البراء فصار صيبي عليس أعلالم أين عني سيان بعراسو مساويا . فم لتجهوا فالقليل فوت كل أنسال كالب لادانها أما لفيل الادال بسرا لكانب ولم يقص الانسالي كانب الأماني ستتلمع متووفان سيرمراه عني لفسريكون الصامرانية ووام متصه فاللهي للعصوري ملاهم م والمراسم من بغيضي العرائي (فلك رفع أندراعني النصل وال كان يرقع الجور المدا صرمن بييمة فلاكول منك بالمكل الساعة مع الاصل في الكليات عرفي بولا أخر السان مهوال لا أنها كادب وكسا أرافا الله الأساني أعلى وما مس الأنسان اس تعبيران بيما الساركتا فيام على أمان تاسيلام كيا ١٥٥ مراء ما يعلي ممارضا فحال والأنكوان يعتمي أواكمه لأأراء أأدار أسرعني سيس متعراء يوسيأ فأقاده عفين أواريمع أسمهم ويرلاء وياي كلاا تفداره المنظر المقصداء لغفاء وصلافة والألواء من المعيض المهم المعمل اصريح معرا لارم مدورت الاستنفاد الاستنفاد الاستنفاد به كدية الى يكوني المعدر وشرطية أحد بد ويمو منذ ويمو عنه عايا عدات سوال معلير بعديرة ا المقدر لانديمه من لاحد في السي و مواه والإسلامي في الكيس أي الأحاب والمنت وادا فينسيس أسايياني فالموصلة اشرصه ابوجية والمعصاة للديفة المتوقف معوشوط فيالمورس الطاب بي الناجمة والمنصلة تعتبه في مديد والمواسيس للتعبال كند فكمي بكوال الداد بالمنس الام ويوا المرادمات إلا شرطاء كوم على معم بشيق أنه هوفي السدل لصراء وأدالراف هم أعمان أصد عاللار ملد أوى ولاسك كو مصاب المس بأن يكون بقيس أحميه شرطلة ومتحا بالني لأرزار والقنص موحنةمو بنه لأنتصله بالعدانيلو بيس بعيضاصر بعد عصامة أبراكمه ين رم مناو برفقية لدي هو تقيض صرفية ليا صح كونها عنصاب مع الاعدلان في النس والديدة في الكيب بعلاق الرئية) يعني المركبة عد عد سكية ومتفاويه عند المعليل والمركيب من موضوم الانعاب واستساس اي في الدرائية المركبة والمد عبد التركيب معلاق ما ادا مست في مراد عشيل فالهما عشلال اللكون معصور العليم، عبر موضوع الأخرى كيافي فوء بمص الأنسال كانت لادثيا يكون أغنوت فنه للتعين والسلب عن مدأ التعلي تعلاق ما ادا علل اي حريبين صريعتين بال نف على الانسان كانت و عص

الأنسان بيس كانب لاملاحظه التركيب تجنيل أن كون المعمل الدي ثبت به البكتابة عبر المعمل الدي بسلب متعظمها الثنوت للتعلي والسلب عن التعلل اي تعلي كان و فاحر ثبة أن الصر يعمّان أعم من المركمة ؛ أمر تُبِه فصار ب أمعاعة للكلية من عدة أمهة فلا يكون حار تقيضها كعاب تقيضي التكلية فيأخب بقيضي لنرائين فجرائبة أن الإستنسان أغم من أد كلة لجرائية المديدة عيك رويقيس الاعم الى الدرئس (المصرمين بدر الاحس) وهي الدكية الدرئية ولايكون بقيط به فلايكون المد تقيض أمراكنة الخراشة الشراديف بس بما عراش الالكفالهما مع كليب أمراكبة السرائيد أدايجا را ارتفاء البرئية والمصرمون فضها هوفيالناهير السمحمال لادآئم كادب بكلب اللادوامال الممصورة فيها فيتمموضو والأصل ولاشاك تعشر المسمالتان هوالبوان بكون هيوانا دامه فكيوا يعكم عليه بدعاليس بحبوان بدعفل واكدا كل وأحدامل عيصي أجرئيني ايضا كادب ادابعيس الحرام الاو با لاهي من الحسم بعيمان دائما ويعسر الراء عن هر حسم صوال دائما وكلاهما كاديان فتورده ينتهم وعفرتما فقاديه بال البالم لاملياء المستهجيران والهاأوكل عسم صاأن دائها يكون كات النصا لارج، عرائبها فلا كون المهوم المراد بين تقصي أمر ثين تعلصا للعرائمة فلأبد من أمل تقيضها الطرايق أأغر فقات (فالمترابق هناك) أي الطرايق في أعد بقيس أنهر كند أخر اللهُ (أن يوده ين يعلمني) بحمولي المرائس النسبة أي كل في ما الفراد الموضوع) بان يوب يا همع أفراد موضوع لمركبة المراثبة وايواجد بفيضا محموني المراثبي فيهماوا بردديس بفيضي محموليهما فالمستة اليكل فرفا مرا أفرا أدا بموضوا وكمالنا والمقتدا لعسر المسترجبوان لأبرائهم كل مستم أماجيوان دائه اولس تعبوان دائها رمي) اي تعيس اجر ثبة والتانيث ترعاية الخبر ارفضيه صبية مرادده المصوريا العنى في فصولها ترديف وهي شبيعة بالمعصنة النساوية المنص السرائية ولايساويا وبالصفاق أداً كأما كلشين كيابطهو بالتامل الصادق (والعداء لأعك على حد ثل المركبات) وعلم المراالها. التي نثر كب مهادهي أحصايا للسيطة الموالمة و الطلاء (تفائض مسائط الني فيها اللكي لى تقدر ، من المتعراج المعصيل الي مصيل بعيش لا من المصاب مركبة بال تحدل مركبة بال تحدل المركبات إلى المر الها تعصن بفائصها ثيرته ديبيهما فيحصن بعائس لداك ترفي أغركنة من بقيضي الخرائين على سبيل منعر الحدود فالدول أخرشيه مثلا موالما كل كانت متجرك الاصابع بالصراورة مادام كانت لادائما مشر وطة عاصةمو حنة كليدم كندس مشر وطة عامةمو حنة فيقومطنف عامةسالية فلية حاصنةمن اللادوام النباني أعنى لاشيء من البكانب بمتحرك الأصابع بالففن ويقيين المراء الأول السابلة الحرائية احبيبة المكنة أعني بعض الكانب ليس ببتعرث الأصاء بالامكان حين موكانب وبعيض الحزائا غابي الموحدة الحرائبة الدائمة المصعة اعبى بعص الكانب متحوك الاصابع بالدوام منقيص لمشر وطةألا صةالمدكورة قولنا امانعس الكانب ليس منتجرك الاصابع بالامكان حين هوكانب واما يعص البكانب متعرث الاصابع بالدوام وعلى مذابعس التهي (معهر يا تبياس على المشر وطة أحاصة أرالفرفية الموجبة الحاصه الكلية المركبة من عرفية عامة موجنة كلية ومطبقة عامة

سالمدكلية وتغيص الاول السالمة أدوائمة المدغ أمطافة وعسر النابي أبوطنة أمرائية الدائية لمظلقة فتقيضهالمدوم أداده نس تقيضي مدنس اخرا فتن مكدان تنسن العاوالد المواجبة البكليدا لخاصه لما أأنسانية أميسه المستقم أوال والماميات الطبقة وعبي مدا وقس المرافي وفليك باستحماط بدئص السائط واسجراء عائير بركمات ميا والمبدأ طعاة بالي بالمل وي ا الروم من الي مرم المرب المرابعة العاملات الأول مرب العد الي أيد و الما (والله) اى كلمة وحرثيد بعد الانجاء ق البوء اي أروم والصادول باي و الانجادي النسر اي الانصال حاصل بعنص الشطية أبود والكنيدا متصلفا بريسه مثلات سيمتصيف وثاتم بريمية وكليا تقيص الشرطسانو سنة لباكية المتعصلة العملانة شلابكون سالية مراكبه متعصاه عباه إنه ولأ يكون بقيص المصمه المقصد ولات مكس ولا هيس الثور مية عنادية وبالمكس ولابقيص المبادية أراصة والمعكم وينجم فالفراعكم فيمالهاه الجياند يمادات في المفيد الصراد والانفيد ساق الرام كنة اللماء بقيضياء بعد أحدوا البدقيم من لعاقس فتدك الملطة التي من مية بقائر المحافلة عاد مند المي في الدارطية المهي ماصل في الاسلامي كا فالركم الله لا يجب الانجاد وراه من والله الذي عبد العبد المرابع والله والمنه وي بالسن والمب لها عوف ان ملس لواله لا مليه معتصله لمحافظة لا عوم المحاليل لما وال من أبط فين والحال ممال المبين القلط لم تعه النجورو بالمكني فكون تديير المتصيد مهينة غير متعليه عفر في لينس والنب ووام ال شعدالا عادي أبيد بين أبيد احدايث طيأت لافياء بشاؤتها والإسعريس المنت حياه أبية عدا لتوجهات ولتحصو رات أنثه داعتي اقالسة لهبا والعدم تعالى العرس لعقباله فاحتساب الشعصيا والخليع فالأنا فلهام الاصلاق في كمن حوالا سال بالعلقاء لابسار ليس بلوء والإنا فالم تقييمة ويدايس فالمحام للسياب علا بالرغضو المس الانتلاق في الكموا كنفي معر للاتجاز في غير مها تجوكلم كانت السمير طالعه كان انتها التوجوء أنسمه أقدلاً يكون أدا كانت الشهس مالعدوديني موالواء واشخصياع الأندس الأملاق في الدين الديم دو التواني هوا ال مشتمل اليوج في كرمك منصمان على التي التي من أكرمت هذا في جاف من في المدينة شريح في ما إلى المكامر ولها كان معرضه مرفية عال عافيه ما أورده بعيم فقال (فصل أحكس الاستقيم والمستوى أوعم السيال يفيا الكس لامتم عاموا فتتعمل صلى المرفس بحلاق عكس المفياس فالمثاليل فيهاويصل عرامصيل دول الصدري وأغال مايلصل عده وهي العمة أعاملة بعلياته في المصاري واطلاقه منيه عد المنعة وعلى المصالة صلة تعده بالعار فالدافسر المن رجهة الله له لا العصية ووالناسيل من في العصبة) أي الموضوعة والعصوب في حبيب والمقدم والتم لي في الشرطية بال حفل الأول أخر أو الأخر أولا عم عنا المندق أي تكون المندق في الأصل والمكس بافيد كها كان فان كان الأصل ما دفا كان المكس مددد ولانشدلان في الصدق فيعني أبد لويرمي الأصلصاديا يبر مستصدق عكب بدانه معيضع النظر عن مصوصية البواد وليس تعتاه

الرالامن والعكس بعب ارتكوبا صادقين والمامعوند بلابيه عكس القصابا الكادية ويجرح عنه سلاس طر في العصية بحيث يحصل منه أ فصيد الله مد الصدق مع الاس حصوصة المواد عمو قولما كل الأس بالعلى تعصل بعدا شديل ملكاء بالبي السال مع الدليس بعكب والانتصاف فيكل أموا العوقيا عاط السالء والموع ميتان بسان فيروم الخنقاء بنية بصبب مصومية الواد فلا كون عكس الكه م كاية مصف في عدر البواد ولا بدي القدس مو عدم المصفى في صبيع البواد ويع حانصا ما كون لا ما الإنبل بولسطة از ومه مكسده لاهم من الفكس بحوفوليا الشيُّ من الأنسال بعراب بأصرورة عكس ورفيد لاسيءم ألبراس أنبس دينام ما والعلاشيء مراغرين النسا بلاملاق أواكمكي فأعامين فكنو ادريمه البي بأجات بريواسطة الملازم عار مالمقاق يعفولانهم طائنا الماقية الدار والرحكون لحديق لاعتاباها ب رول کمیں ای ۱۱ کے دریاں عبدا کے اصل موسم تک پر ایکس انصامو سا و وکان ماليا كان الراه من الريزاد عن را ما من من من عالما من و مكس ولاكهانا فيمناه الأراء والدانء أواجار مشراح بسأ أبهر مهرأ وموء ومصوب که وجرد به بر النصب با عمل الماها تجمه بی الهوامة برا مکور فی بایدن و بیش اله اقا حمل المجيد موجيعال كوال معهوات معرفة المجهالية فياضا والمكس بتي عرام أوان على السرافي الله عكستار بناء الشراد ال ماأ الصفي المهديد بالماء به كالراي عليما كالمدو هاكس الراع إسراد المول ساساعي أبا الراباء الاستعمال علمي داوري مصات لأن أطراف بعال أنَّا أن فو معنى فالهو لأنكس أنه حدث بالبي المراج من أنبه بين الثيابيل الهجر ليهني عبد المهندا دوا صلات ليست كالدراء بريام لالمدين بدفطات الم لایکس بعدداند الفرمس الله براید کرد برقی و موایک برویا بو مواند کی ای lada cart and to come a long a late of the control عندالمه م يعدَّه بقاعدا مص و (اللك العدر وعن الصلاال ملك الص الرم ای اعدم بد در مدال می مداندند. ما مددیم کنون والصاف و سا عاد و عکس) كله في العليم الن سائمة كله فليم وأن عكس السائد عن عالى أمو حمد ليكور العليم لملأ وعلى عكس النشأ أما حرائم للكوال الكيمة أأبر في مديا ويعد مرفيام عكس الموال الدانكمان الموصفاهم ويرمى انسامه فجلون الراعض السابة الكفة الي بالمدالكلية بصبر ملي وهو وای اللی رهیما آی و مقام عکس ال ای شدول به دار عید ال دان معاطم اثرات المطبوب عنظان غيصه الكن طريقه في بالدا مكس ماديره أنتفي ضم بعيس المكس مم الاصل) الذي فرانس صدفه المعني به لوالم بكال لفكس صادف بكال نقيصة صادف والدارثقم التقيمان وهو يحال فلالم من عادق العيس عند عدم عدى الفكس فيمم مع الأص (لينتج المعال) كما يعاد الصدق لاشيء من المعر داسس يصدق لاشيء من الاسبان معمر والايصدق

تعيضه وهوا هميءلانسان تغراوا مم معالات وعرف بالاثني در اعظراء البان دي عاليعض للانسان مغر ولاتنيء أأعر الأسان مكول تبلاله لانتساعيا عدم الاوسط عص الانسان اليس بالسال هو عال لاستماع سما شي عم المساوية ومقدا مما أو مم الأصراوس الميصاوس المله الاول مطايلاته موال المنان وكد أندات كالمقياط ماكر الأوان تعالين الأساحظ مراح لأ بي القرن وهو العيام السيار م سعد بكون اطلاوا معاص مسار م يه فيحول و ملا و الأصل م عمر في مم المكن وعوا الأس الصدق المقيض مع الأخال ما لما لامسرامه المحاروادا ويصاف القاصا معه فحب صدق العكس معه والأرد مارساء المعبريين وهو عاب أوهوا أي مدين العالس مع الأصل النظاءات فشت النصوب فالدي الدشية ولأبرد على على النفر به المه يجون الن يروان علم مسها صدعا و لكون منش المعال هو المعمود من البيث هو ليعمه برغبي أن صدق أي منهذا في عس الأمر الأستان م المحمد الميتافيين متحفق أعلم له المان ولأنت إلى فيها ولا هذار ليود بد و جهعنا في دعت والها بعدج أند فدت في بدير مع أن أند ه والمراسب من الأيفان الاستدر ألا فيسر مأن يكون التفال لا ما لامر لمبياري وقف كما شري و أحب أن ص بالاداب المنة سالا واداي سهمعانه مذكور في شياع وم دب حواله شك الملاائمين عاصر الأرا الانستمار وم اعنان بالمعلى اليكون القلا بن يعور أن يكون تال من الأصل وتعيض عكس صديد لأيار م منه العدر يكمان منشادا بمان هو الجهوع مراجيات المحموء ويبان عدمأتوروه تغريه المصررجمةاته ديه بناث اجتبة كوال معامضا لمشكل الأون وهو بدعي الابناء مكتبي تكول منشا الم الواشير اليحواب آسر بعوله على إصفاق كل منها أه الصهالة يبكن صدم كل من الأصراء العيس بالدادة في عس الأمر كمها بكي صلعاقي بقس الأمر بيكن الأصباء فبأناء المتهمل فأراء معرادون صدق المعلود في عس الأمر وصارا معامد فقير فينا ودارم مرالا تماء تصنيء للبحدو ودارات الحراب عومجاء فوال الادان عربيت أه الله ه الى لامع فاعل مقار إلى من بعور ال بكوّل عديت والدح فالله في تروم الهول لا تستيير العلقه بأن الدين والأهر لادرال الدروم التحرير المايتان الى دك في عسالسعة ولاصاء له سيد بد الايد أ- يوله بدا الله آه الشرة الى الحالين الثاني هذم ومم ليجاب من التربيب بدءان ببرسيب والمعر من الأف الاحتمار بدالتي وحودعانعاءإننا وأدتميا بالعنويرم الهجان سديارم تراءمه من آلانعان الاستيارية والافعان الاحتيار بةلايستير مالمحال بالصراورة فلاغرام البيدانالامل المعيص فيكدن باطلا والعكس حقاً وهو المطلوب (وقوما لاشي " من الحسم بستند في الحداث الى عبر النهائة أن أحدث) لى مده القصية وصراحيد، بأن كون الحكم على الأمراد الموجودة به العارج (ممكسة اي عكس هذا أخول (ء دق) البئة لصائي أصل بالثقاء البوضوع) وهو المبئد في أعباث ألى عبر النهاية في أجار - ولنطلال لاتنامي الانعاد) بالدلائل المذكورة في عام الحكمة (وأن أملت) أي هذه أحصية (حليقة مان يكون أمكم على الأفراد المقدرة الوجود

ومعنا صدياً أي عدو مناه مصة التي مي الأس لأن في ممتدو العباد إلى يا به حسم) صادق و مو منفكس أي ما يناطس الأصل فكيني تصدق الأخرام بالدواب سوء أن مقدر يقراء أمال شرط يقاءً ا صدى العكم منتص غوما لاشئ م الحسم ممتد و الهيات الي غير المهارة ما مادق وعكسدوها قواء لاشئمل مملاهي بيات مسمكا بالصاقء عواعس مصعوموكا ممتدي ليهات عسم فيترامد في تتبين أعكس مع الأصرفطار ألاعل ما البيع كلب أعكس عور وحاص الحوار ال مرماد عمل السم مجدول بال عدر الم مديد ويرال كون ار صدار عميمية فقل الأون يكون عكس وهو لادي من المبشراي عبر المهاية حسم صارف كالأمل أوا سالمة الرار عمكها عصدق بالنفيد البعمون عزال وصواء فالجارح كماني الأصل كفاك يجدي بالتفاء التوصوعة والتاراج فيمعوا التكسيء هوالتهلا وإليها بناني عبراالتها بمغني لتفلال لاعاهي الانفاد الدلائر المستدلة للسنس الديكوا من عام المدوان الديث القديمة التي عن الإصل حليفيا دورنكم الكم يتر للاتراد الهدرة بالدحالية ويقده الجيدييليق فيصهارهو العلى لماء مهد الأنب التي عالان على مهدي المناسان عبر الماء عالم على هذا المفاير عادي وعوا عدين اي ماعدة الأصن وموبعين التسم فالدي أحيث براي الهابقيركون صاطأ وادا سين عير ما الأسل منصدى أأص ولامصاعدي عدم عدى عكر عد سعم النور واردو) الي السائدة الانمكس الأل مشروسها كياستعراق بمارهيام الراحة إلى الدارثية المهلمة أبوعا عصر المران مصر بالراواء مام والمام والشاطب فالماسير لأكون اوا کان الشرح حلوالیا کار است مثور ایک ست فلایر موالیا لی کول مکت سالمان کید اوسالمه كلية تعنى الأو بالمرام بالما الأعم عن تعني الأنس أوعي بعد الدادة موعير داء كما لأيسمي وعهر التي لاك. العالم عدد لايدادالم صدق المرائدام صدق الثية كها مواساه فلا تتعكس السالية أحسد اصلاء عوا مصوب وواليو يسمصها سواكا سادية او برائية العكس الى الدر عندم هذه حرفية موسية كعدم إلسال عراب ويقير الأبدال موان فكير الي هير الصوار السنارين الانجاب المتهادين النصورو اليموا بالشعور الابراداس يجتهم فيها أموموه والمعبول مشتركا مهيا فكما ثبت لصال لكل لدار الأنسان لوبقصيا بثبت الأنسال تنقيل أم أداديوان لاستراكها فيم فمصلب المراكية لا كليا أي لا تفكس المواصلة كلية وال كالمتاكلية عوارعموم ليعمون فياعملية راوا ماني فيالشرطية بلوكان الفكس كليابكون الاحص صادباعلي سينع أفرأدالاعم أوغي سبيع تفاديره بالفواعير باثر فلأصدق أحكس كايا كفوساكل السال مراك أيركانا كال الشيء ميران كال الساداعير صدق وصدق الكنة في نفس المراد لحوا كل استان بأعلى وبالعكسي فيعموض أبها دؤو لابدق العكس من ليتراوح وعدم التحبي عن الأصل في حميع المواد مافهم (و قولنا كل شبح كال شاما محمم لافيه) أي في هذا القواد أو في المحمم ل الاحتمال رجوع الدمير البيبا (النسنة) وهي كان شانا لا الشاب بعط بعكسه) اي عكس هذا القوان

(بعير من كان شاما شية) بال بعقل المعمول الذي فيه النسبة موضوعا هذا دفع نقس يرفقي فاعدة أوار عكس لمواصة البكسام أنمة بالرفوما كإرشيح فإرشاء مواصاكية بعراني عكسها مرثية غير صادق أد غدسه بعس أنشاك كان شيد أيس صادق فانتسى أ فاعدة بفراير الأمام بوجهيل لأحقه لأراجو أصميرات أأواجه قوابالمصنق رجيه أتله تجمول فيه المستقالي البراجعين الاواب له عطعولها الثاراق مم التحيو بالعصص التعدير الأول والمحدول وعواء كالشابه كالشاب تستدا شاتاني الشيد لالبشاب فنطوق أعكس تحفل المعمون مرسوعا فيعفيهما تستقر صفا عبداتنا وواوا فكس وكول معاول تعترس التكمله النسبة نثبت له أأختجوا فالمار العكس تعدل من كان فأنه شيخ ولاشك في عليانمو على التعدير التاني ال المجمول في دونيا كل شيخ ة الدار فيه سنة فصار المعمول قصالة مشتربه على السندلامة ادا فيو مركب من الصهير المستكل ي كان ومفهوم الشاب بيك راهناه المحقول عكس موسعا و بكوان قديا فال العبل من هو مفتوان والماعضية وعنى عبدالتعييرات موعداه بتناس الاوا وأوردعتهاس أنسيه من منث عني نسبة عير مستعدة لانصاء مميصوعية والمحمورية لالماحلا فيبافلانكون محمولا لأنذ ماستدلاق ودالم يلا مطالهما اللعاطو مفتت بدالملا عظما طافير التقفيا فصله التلة والعهوال فتاه العطي للسي الاشتانية هادها مصيامين مورد المعتبر فعمل موجاع فصار بعير الشاكان المعام لعير العاله لأستعرو يعدا الأدال ساعرين بالمناوية أوروانا أديعاهم الوحم السيدي المصية أتراهم يتبيول بفكس أصافكون عاسه أشاب كالهناء فالرام مارامي أعصيه أنثي فالفلية الفصية " مولهافات م , والصواب في المربع ماديران أعاده الرابط برماني و مقطه بعيده في المكس عد لا مرمكس مدة عصة عص أشب حول شيخوما في كالأمل رو وربا بم البراغ تشر كلات صدق لاغلى "من الأنسان موت و موا) لي لاغلي" من الأنسان بيداء - يتعكس إلى ماء يضه اليء يناسي بعير الها أن وهولاسي من التوعيا سان به تعيير بعس التوع النسال فصدق المسجد الدمير ما فديمة الديم سحر الأعلى كون عكس أرو عبدا رائية حرثية وبقريها وإلانعا والمواد الساري ولاراد ادالم أثده مصاأسان وعصورس ويقصها عليرفيصفاق على فصراب النفائسان معال عكسة وهوا فض الانسان بواد يسينصادق فالتقص الع عدووهي أرغكس لبو صدائع كتة يكون مع عدة حراثية للتحاف في هذه المدا مماصر السعران المشير في عصام الحين المعرف وعلما عص المواد السين بيدا الميل كلاب لانوليالاشي ومن الانسان موء عادق التقفيكية و موقولد الاشي من الموء بالسال لكم بإصادفا الصومو لفلس الاصل المعروف وصدار فيمراشئ استلزم كالمعيكون الأصلكاد بافلامصابعة مستدي كدب العكس فالدفع المنصر والناكل بقض النواء السابا حسب الطاعر صادف كباعرفت مي نفريز التقمي ولا بله من بيان السرا في عدم صدية وها (والسران البعثير في الحيل المتعارف) الدي يكون أجوضوع به فردا للمحمول أوما عبافرة للموصوح هو فرة للمعمون (صاق معهوم

المجول أما عني الموضوم)بيسة (أوعي ماصدقعية أمرضوء من أفراديلا مس مهومة أي نفس مليوم الهجلوب بالربكين المعتوليني الهوجوء اومسارية والمتدر الرجاء أنصيبر الي الموسوء بان كول معده يس المتبر نفس منهوماً جدرة لاندلايمتن كان المحمول مس منهوم الهوموء بتأمرهان الجهل المعشر وردب القمانة والعكوس المهل الهيعاراف والهفير فيقاصانق مفيوم المحمول على أعومه عن نكون فرداجفيلية للمحبوب أوماً هو فرد خصفي لم كنون فردا سمعمور فلايل من التوير بن ارد اه ومفهم العمول وفي الاصريس مولد فردنصاف عليد الانسان بل الانسال عين ما عبر عبد تنعص أخراء المجبوب على الموابداء يتكون بملااوالما لامتما ووصار سط التعمر عرام المعدوء ولايكون سوارا ممكسه بليا احرن بكواردا الانسان عين الموام وهو صادق المثقو تعين الأسبار أبوار بيس فكسائه وأما معتدر الممل المعماراة فالأعرابس بصادر كم عرفت بعدم صدو المكس عاد كدب الأصر لايصر العامدة والأنجاب س البراد بالأفراد اعم من أن كون جد عيا أو أعتد إنا بالأنسان الدون فرد أعما واي للأنسان من حنث الأسلاق بتصدق عدا المام مصراتين الساق وعكسه المصادة وهو تعس الأنساق يو النار أما الاسار الانسان الكتي، موفرة أغلية فالوقو الثامن والأعكس للمصلات) اي لفيسايد مشرطية الهنفصة كالجدعة و مابعة احمم و مدهة احتوا وألا تعاقبات واي ولاعكس المصابا الشرطية الانفائية سواكا كمعصقا ومتصاء فأباق اعالمه أي الناصدواما الانفاثيات العامة فالمار تركيلياس معامتال وأبال صادق عبدا للكس يكدب للأعكس لهبدعه النيي بملي بعي التكليل عن الانفاقيات المدم المدوي الماموس الانفاقية المصدانتي يحكم وعاسوا في المرفس في الواقع والتاللاتفاديدا مامة التي يكمي فيهاصد في التالي فقط فعكسنا كلاب للوار بركيبها من معلم مجال وبالصادي معي العكس بكون البعدم صداه والسالي محلاولا دشاو كدا بالألا عكس لها معيقه المدم لندوى ارماي عدم عكس اسفطلات والاثفاقية مدم العائدة في عكوسه لالملايضياق صبه تفر عن العكس فادق لم شيدينه ادا ة الى النفية النظاية والكالم المعكوس ويصلان عيبهام يق العكس كن عدم رحم الى الدان التوافق والموادةم المصافير بمسائس مدامناي بدرغمك بال داك مدي ليدا كدا المواديء ، لاعكس بدايني رحام ، أن مده النصاب يو عكست بصدق عسوانفر بي العكس كل عكمها لا يراجع الي فاثدة جديدة سوى مايفيليه الاصلامان المناه قدي الطرمين فاداميل مثلا الروحمناف للمردعام أن الفردمناف للتروح مدول المكس مهايفهم من الاصن هو عين مايعيم من العكس وكدا الاسانيات فان المنافاة والنوافق مين الشيئس من المنصيفين يعيد ويستلزم تعقل أحدهما تعفل الآخر علا يعبد عكوس مده النصايا فائدة خديدة كسائر الفكوس بندا أدا والاعكس أيا أي منبد فائدة منايدة لانيمي أنه لاعكس لازمالها (وأما تحسب أجهة) بقتي مامر من بيان العكس كان ياعتبار الكم وهذا بيان أعكس بعسب اعبة رمين) لموجوت (السوالب الكتبة ينعكس الدائيتان)

اي النصر وراية والدائمة ماهلار الدائمة على النصر ورايد للتعليب كالقير بين (و) يتعكس العامتان التأجي ومقاهمه العربية الماية الساسية التصالي المايت التأخير والية تبعكس الى سائية صرور موالسا بالما مقدمكس اواست دوائية والسالم الهناز والقاعمة بتعكس الي المتقمشر وطفيعامة والسائما هافية العامل الياسي للتراها عاملا قواما لانه في من الانسان بعار المصرورة أو الموام سعكمي أي لاثبي أمن العصر بديد بي عبا عواساً بالصرورة ولا عدام لاشيءٌ من البكانت سناكل الاصاء وبدأم كالماء عكس أبي لا أراد من المناكن كانت مادام ساكنا كتاك ومناكلات منترا مشهور من الصرورية والناثهة بعكسان دائية والهشر وعدا عامةوالم أعام بة بأعسال لدينة عامه الدسول عن قراب والقامي والنزلا فكناء والني الشد بشب به البرياء القرورة فالأثناءة والباط المواطعة الواسم التي سووالد على و عاديد م صواب د الرائصي بالم أعدم عي ما الصرورية رانه أن الثال لوده أي و ميصدق ألحكم صرورية صدف المبيعة ديه عدياوا الرام الهاء الترصير الجندي الرمكال بسدو ملاءك صدق الاثلاقي تقلي مدق التصداليك لمطروأم لأمكا إصدور التقليد فانتحا أي لأنك الصرار والفهم الرقي فأنتأ عكوس أو والتعلي الأمدي رالممنى الأغم من الدان و من ي بر صيدا بهكيدا في من تقيير عدوالصرار و دو روعوا بالب أصرو فص المسالية عي منظر الوالمات والمار أي العرامام مع الحاسا معالو ملامد من المعقد الدينيا للمافق والاالفع عليه في والموقع السيالموافي مكاتي العلمة لان لمالية لابداها من التعام الحروريس الدالة والعرصية ببلابي ما اداكل المراد بالصرورة الداسة فلايسة رامالاصلاق برازان كون اعتراورة بالقيام فمنيدات بسالموافق رايكن سلاق الاطلاق بجال لاستارا له " يدعا مجال وهو ساب الشي" عن مساءلاً عاداً عملت تعفر لي الشكل الاولالا جاب والاصلال عمل كم أم كايتها بلغة سبب الشيء عن نفسه مثلا أدا صدي فواما لاشيء من المعرب بسان عصر و رويضا ق ويدلاندي من الأسال بعجر با صرور والانتجاب عنصه وهو بقص الانساق مخر بالامكان وهو يستلز مركباء وتتعصر الانسال مغر بالأعلاق المام ويصم لى الأصل عن تكول شكلاً ولا يعيث يجعل معا أمواعات تعين الانسان حجر اللاطا في العام ولاشيءُ مراجع بالسان بالصرورة فينثج لغص الالسان للسان بالسان بالصرورة وهوالج الاستعالة سلب الشي من تعسفودا كان صفيق الأملاق عبالا رفاسه به أي صدق الأصلاق بصر تجار فان امكان المان على والايد م الانقلاب وأدا كان امكان صدى الاصلاق عنلا فصدق الامكان المستمر م لامكانه رمحال) مان التفاء اللار مستسر م التفاء المراوع واد المتحال صفاق الامكان ثب الصرورة لثلايلر ماريتاع المنصول فأعكس ألصرووية كنسها وهو المطوب وفان قتثلانسم استثرام صدق الممكنة مع الاصرامكان صدق اعملية معه حوار البلاكون امكان وحود شي محاعا لوجود شي " آخر ووجوده بالنص معه بكون بحالا مثلا قولما زيد كالممالان يصدق معه ريد ليس

لكانب الامكان ولا صلاق رايد عس تكانب النص معر بداكانب الأن والابابر م اعتماع المبصين فسنادا كالباد من الصرو فاعم فالصرور بقصرت مسادية لسائمة وادا صدق سب منه الصر وروق المكنة صارع في قرة التعلية كما كالت الصرورية في قوة الدائم، فثبت الاستبرام بينهم للاشتية لتأمل وعلى عبدان على السان المرى في قصر مارات العس البداري المشروطة العامة لأن بسبة أخييته أنهامه) عن عن قدين شروطه أبعامه أبي أبينه المطافة كاستية أنهكته العامة إلى الطلقة العامة يعني ك الدالمك المامة ستثرام جسواء دعة العامة كب بالحسية المكنة يستلز ماليسة لبطعة بالبيان في اعتبر وطه العامة بالداء الم الي صابح في عاسم المشر وطة العامد بصنين بقيضها وعي اصده الهامه وعدفنا يستام صاق البيدة المصفد كال صدق الميشة لملتة حال واستاده لارم الدعني الله مدر وم مالاي حسه أب له الصايكون مح لافادا استعامت صارب بقيصه وعرا أدثير ومعا مامه بند عصير أبشر وقفاي عكبتها عفا وهوالها وأت ملاقيما مصروة وعدام لاسن مراحض سالمام مام كالم بتعكس بالمر ورواودا وامل الالي إلى من عاب ما المسا ما والالصاف فيجاه وهو المدينة لمديمة بقوافده القابل للما في كالبياد لأمان مان موسان وصفاقها ستترام صدق البلاثة المصطفوهي بهام يعاش أأنكر عاس عن المجاسا كالتصية مع الأص جعه صغري والأصراكيري تبشارا لأويام الفرسي متباران بمنزا أأراضا والقفراط أمواسا كار ولاغلى أمر أأ أعاد يانساك بالصاورة بالمكالما فدفعتها أسبأ فراسس بسأك بالمصرورة عد هوست كل ف كان مدول منطقه خطامة حال فصدي الهياسة أيضاء الدواء السعدات عديث ل مشر وما عفو لا ما يتواب (والمشهول عندالمنطق عن ال الصراول له والمطابقة العكس دا كملة) م هه لا كنفسها والمشر وطه أ فأمه المعلس (عابيه عامة الا كنفسه والمتدر على أ مكاس الصرور غذا بيديا المبيدا المترسا المرافر فراف في منتفق ومنعصر في النس عيل ريان كالأسان على أغرس لاعلى عيره ومع أكله أي الخي الركوب على أسأر ويعلى مكن ال دركت ريد عود الميار المياريمين عن هذا العرض الأشي من مراحات ريدانه و ت ص روه) ممدولي ما هو مركو بيا و بقايد هفي جيس جيار الدخر بي راكو به دا بعل عني الفرسي وكس بكول له إ ولانصاق العكم المداوري لعولاشي مراح مرابه كوساريدا لصرورة لصدق بعيضه وهو فوانا يقص اجهار مركوب إيت بالأمكان ويتصدق الدائمة بصولاشي من المهار بمركوب ويدادائها ولاعتي عندت الراعدهب لمشبور متناهعي مانعكم في العصايا لعسب ظاهر التصريم قطع النصر عن الاصوار الدفيمة والاهي التحليق لاتصدق بعض الجمار مراكوت ريد ، لا مكان لان الكلام في الصرورة بالبعثي الأعم نسلت المكونية عن الحم ريكون لعبة و، بعد النها تنعلق الصرورة أنصا فنصف لاشي من أحور بمركوب ريد بالصرورة رويرد عبيه) أي عني البشهور من العكاس الصرورة دائمة أدعي مدا البايل أدا بطع

لنظر عن البعني الأعيم بكون المراد بالصرورة الصرورة المالم اله) أي الشين بيرم الفكاك السوام عن اصرورة) ي سحد الدرام ولا وعد اصروه في الكست الى في عصاب الكلية المجيئة عهاى العوم والمحرث علها في العوم الصرورة المعلى الأعم وهي تشاوية تتفاولم منوا المعانس الصراورات كتابيد الناالي اثبة للبوان صراء رة بترام أناك الدرامين التدريد والمتعثه شهاج العلدم الاسعث فيناعد المرتبد بدالصرورة بالبعلي الانسي مرثبة فأنمسة أي المعني الأعم فلأبكون بمعاثة عنها إلى العبوم ووبريا لللمان العبوم لانتحث فيوا عراجرك بالعقيدة لاعتلى أدرايات والصراورة عمقني الأحص ليسامي ا المعدي وعرائي مستقاي على الام مم المام على المحت عليا مها فيصير منتاه والأووال والكست الماعد أكمة البواء بمهم الوثال بعيث لأعمره عقائل أما تاك وعداه وأدحم تامدا العوم الصروة بالمعني لأعمرضم معراطت المتملاء مي الأنص فالمداعر مالاعك وبالأنفار السيرات باليالها ع مدم إلى م المال المال المال المال من محس الاسكال المال عبد الله الي لور ور عو الن النباء على ما الشريدا السنيس أن المستود عمات مصرس کے دیں میں این کی اندویت سے دو مادی میں ایم کے دام عدید انے الالأمان ويوام ويعلمه في الأسن السنما لايكة به وكالمهم والموي موردماور والهاليرا ، المعنى كو لاتعنى على الترمي فهم ومريفها الرميل ل ٧ علاق يالمنس الصروراء السنوا أي المحمول وأحكس المكشن البوحشن أيامكلة العمة اليم لمقاء المبكنة أنالمة المامة ومراتفون أمهم والعكاس أنصاورية كتعسبا أي الصرورية العوب هنا أأمن بالفكانية أي الفكاس للهكاء العامة أبويلة والممكلة الناصة المواصلة (كليا ما الى كاناب فعام عكس بيك له المواصلة عاملة مهاملة عاملة موادمة والهابذار عقاله صقعكما معمو بملا الهكا مسيس اصرور بعسوام يتعكس أأصره رية كتفسيام يامكس المبكاله كالفسها فالاستاشر الصراور المايالا مدالارمث المكتبان الموجيمان لمرائيتان أستة تكديم تقيضت واقتص الهنساء من فتساء بال فأدامات كل السان كانت، لامكان صفيق عص الكانب أد بان بالأمدي العام والأصدق بعيضه ومو الأسيء من الكاتب بالسان بالصاورة والفكس أي لاشيء من الأنسال كالب بالصرورة وهو اللهي الاص المفر وص الصدق فسده عليه العكس حق وهو بنطبة ب (وم إلا) أي من لا هوية بالمكاس أجرور به أي الصرورية س عوال لا عظم إلى الائمة على ولايعوب حكاسها كنفسهما أدخيشان كون عكس نتيس العكس منافيا الاصانييرام بملابه وصدق الفكس لان عكس تقيض العكس حيثت كون لاشي من الانسان كانت بالدوام وهو لايناقي كل اسان كاتب دلامكان، ادا ام يكن عكس بعيس العكس مدينا للاصر المورض المعرق في

حفا فالتقييم الصايكون فعاول عكس باطا فلألت في مكس الهوكية مكتة فلا يتعكس كدمسها , ثم الاسلاق أم الاسلاق الديءة في العكس الميكيش المامو أأو ديك الإسلاق على أي الشد) من أن لمان ذات الموضوء - ومني العبو الي بالمعلقيمكين الركوي مايمان عايم أبوصاء والنعل نصدق علد التعبو بالامكار ولابارام أأثاؤه ماسيد واعليه لمعبو بالامعل يكون موصوعا بالأمكان كما تعير في المثان البديكة رافي السندلان المكاس لاصر ورايددا لمدعل المشهور أن تعيير أجهار مرابو عارات الانكان والاجتدى بقير مرابوت ربيانا اهل عمار بالامكان لأن ها التعص متعصر في أهر سي بناء عنها التراص اليف بالأواليز سي لا يندر كوند عند أ فتتكنه لاتتقص كتفسها عداءكف اجتاءون والدالة ماكا عكول العكليه الفسيا فاستلباوا توجوه ثبثة الطوروا عكس والامراس والالت المناجرون عورات البدمامانان الإوبيوا غالث موقوف على الدام الصفيل الدينة في لشكار الأوبيوا لمثالث عوانه موالدام فالسهوقوف عو الفكس المروزية كم وإدار عن بدعت الدراوي من الصاور دات الهروء عوضي المتواني الأمان ويديون الحالية مرون والعاباء فيممسون على المصاهل فالمعتشي التعاسيما الي المكانم علم عصار معلى أداملاني أد الامكان و الطرابين و و المثال لعاي دار سابقة لانصدم الاصل من مدهب التاران ما يومد لاشيء مركوب راب الإمكان حمالنا مكس غير صادق كملايدعي معاء أي في المكس المائهة البنالة كنفيت للدراري، ي للانام الدين اواري في المعدر الدو صعد وهو الي الشاء اليا الممكند لاصال و وليستناصرورالة الردميدق والسلال منهاء كالمحلاق فالملاشي أمر الالسان كالب بالأمكان واوقته ولامعنىلامكان السبب دعدم الراورة الاصاب والالميكورانة سأالكنا يقصرون اصارت مهكنة والبيكون أي ماهومهكر ومبكر دائها الي يحبيع الانعاب وولا) لي وال م يكن أنكن مكتادا أتدارم لاه لاساءم لدمكل العالى القالوجو فياوالاهتاء لاعاني ووالسلب للدائم ممكن) بالمعلى استبرام ووام الامكان أمكان الدوام علورقم وأمكان السلب الدائم ومعرالا عكاس بمدق لاشيءٌ من الكائب بالنسان دائها. في عكس ثويا لاشيءٌ من الانسان لكانب بالثما (وهذا: أي لاشيء من الكانب بالسان دائد (عالم) عدق الليمة وهو تعمل الكائب السدن باعض والمبلوم) عدا البعل بين يرض الممكن الي من يرض وتوه وممكن والا) أي وان يرم المعاد من فرض وقوعه (لم يكن المبكن (مبكنا) أد المبكن ما م يلرم من فرص وتوعه عال (فيو) أي أجه ل للرم رمن الانعكاس) فيكون الفكس الطلا والاصل مقامي هاصل الشك أن السالم الدائمة لاستكس كنفسها والايلرم المعال قان ا كتابة مهكنة للانسان عبر صرورية لترد منه في ونت فسنتها ممكن أد لاشيء بالمكان السبب الاعدم صر وروالانجاب مصدق قولنا لاشيء من الانسان بكاتب بالانكان وكرممكن ممكن دائمه في حميم الاومات لامه ال لمريكن ممكما على الدوام في حميم الاوقاب مل في تعصها فلا يجلو

أمال تكون ماسون داع أسعس أنوبوت أوالاسناء وعلى الاوراء م أبلاب ألامكان أبي الوعوبوعوات الدلاعاق الامتداء طرميه عربالصرورة وتتال المكرميكي دائما وسنب المدعد عدن فيكمن موكما دائم والمكان القاءام ودرام الادكال سلامي فادا دام أمك السبب أمكن دوام السبب بالسلب الدائم صار ميكد ما على من الملام فيمكن ال لمتدولا ترغمن الادسان كالتداداتها لمواج أنكان السنب الدائم وتعمع والواد لالفكاس من مدق الأصرية أمرام ما أي الفكس والمارشات مدين بواء لادي مراً لا سأل وعاسادا ثها بيصاب عكسه وعرادشي من الكانب للسن أثما وهذا حاراط ورة صدق فص الكانب أدان معاروهو هيصه وصلاق الالمصطبي سدر بالديد فالاب والدار ماجتها المعاليين وهفا المعا المطرعين برسيءتوا المكاردي المكاولا لمرميته المعادو فالعرير العارانسيب الله والأرم منه معن فليدام وفي الأمر فريد والانقدس فصرا الأدايل هوما صاف اعلم بطروعو الأو علم رويفا عفرد المدم معام هو الرديد والحاسم وراء المحداد لأمر ومور الريمورين فيام والأمين لأغير والويعرب راياه وويدائها ومقالة ممامرا السي من مدالات على المام دوام لامدن امكال بد ام ملاميام لعوله ا او منصر آل لا يول بالمعربيين في موسيل شاعمه دوم و واليان مدا الساب آيانه الي شان ولايس ممر حمام الممان المكان البوام ووام والم كان الملاز م بدوه م يتر والمعدور أذكل متدعفي عدا كالداف بقرائره حاصاتها الامام الامكي كالراممية الم المرام المورد الشاك فالساب المائم مم المدر فديم والالمال الدارال ويدي عليم المرا مدي صوال مدل إدا يد الانقلاب معلى درام المكارلا على لدوام مع ال السلسا ببائم ملكن لديفي والتهكون لأساب يقني تعش الاوقال صروانا ويرتقطنا الكالوامة السامية على يودن بكري والهامانية يصدوق بمحالة والأسامية المراه بمدا ليم ن به أو الحدوام الملال عنا ما عن يعين الكان الثي أفي مسلماة إليه وقوام الثي أعدرة عن حققه في ميه الارمند لايعوم من حفي المور العفي الذي لا سوران صدار في عميم لارمية ال الشركا في من نفس ألم صلى النفر و على النفر ولا تقفي و منتع الارسة كمسلور من النايس معر ١٤ لا تري أي أمطالك أي الأمور العبد الدرة أي الذي التي لايعتبع أنه إثبال أن وأعال كالمركبون عدو معاوم كارال فأرآمه عالى المكل فألامو العبراء أواد لم الرعال في جمع الأوقاب النا ممكنة به دوام ، اي دوام بدك الأموار على بعال و مردها دائم (عير ممكن) والالم تك عدر قاره بمعيد بالاستنام الايكار ي بعار اعريشان) على صيعة المعبول أو المعلوم بحدي القاعراي بشك بمعنى الملايستي أنشك لامد في أن بد "المركة عادلدا ب إولاند ثاقي استهالة بقام احركة وعليم الشهاء العرائع في آن و إلك مهمهادائه ودوامهاعير مبكن بيعني الله يصدق الهامو مودة في حميع الأرميد لامنا على فالما لدامة ولايشك اعد في أل يقامها محال لدائها

وأمكا إلا دائم والالرم الانقلاب فيتعلق دوام الامكان عن المكان الدوام بعلم الملائلارم بالهماء وقال لحالتهن هذا الثالث بالمائن أرابد بالمكان سالت أالكتابة سلب النظرأورة الدالية بهمي الرشوات الكيانة للسريص وأراي بلانسان بالداب فالكال سليالمسلم ودوامهما الامكان مسدر ملامدين الدوام ولم أنه لاعران لايرممن فرض وبوعه عدل فقر مستمراد المهكي الداني بليبر منته أدح كعدم العدن الاول فاند مكن داني يستبر م عدم الواسب وهو عنان بالدائية الرابد بالالخل سأساحه ورة المعدد أعمم الريكون بالبيا أوعم والمكان سلب الكتابة عن جمعافر ، الأبيان بيد المعنى عير منائم أد تجوز أن كون الكتابة المتحققة فيعتبر لافراد صرور تدباعار ادلا بباليام عاء فكول السبب مكتاواتا المرتثم مصمةم معدمات الما مدعد الشها العالان مسي أشئ بماغارام بطلاعة مل ووبوعها اي من احرال دوام الأمكان لانستار م الكاراك وام استنيل أي تصور (أرا أرية لاتكان) مفتي المميكر من الأول ومناده والمكان الأمم أن ألمكم والجدم الأرا (الأملامان الي ليس سهه الازم حيث المرام أم أدعر وذلك لانا أدافيت التقامار في ثالب في لازال كال أدول غرف لأعدن بتحول معدة أن السائلين معلى بالأمكال أصاب مستبراً عبر مستوق عدم اديهاي وادا على لرائشه مكنه كال الأرار فره المعادة بصا مصاهل والمدامسة ورا أسي لاتكون مسموما بالعليم ممكن ومن البعوم أن الاول لانستار م الثري بوار ان يمكني وحوالشئاق المله المكانا ممتمرا ولالكون وجبده على ومعالاستبرار مماند الدلا ياميلها ولانتر مِيرَ عِينَالَ بِكُولِ دِينَا لِشِي مِنْ قَبِلُ لِمِينَاهِاتِ، وَيَأْتِكُمْ تَالِي الْمِينَاهِ مِوالدِيلا بعين الوجوديو مقماس الوجع فيفيد ليس عد جومدا بقر يسرعها السيد الفاس بالشتم أم أرايه الأمكان أمكان ألا إنه واستثال عليه في شراح الموافق بأن أمكانه أدا كان ما شهراً الزلالم يكن هو في دانه عالماس عبوات الواعدة في شيءٌ من احراء الأراب فيكون عليم بتعدلم المستمر الي حييد تبك الادراء فادا المراالي دا دوراء الأحوام بالمحال عابه فالوعود فيشيء مهابل جار النصافة في كل منها لا تدلا فظ لل ومعا النصار حال الصافة في كل منها معامر الكالي أنت فله بالوجود السئمر وحبداجراء الازل يحصراني دينقار بدالامكن مستبرمة لأمكال الازلية والمتبرام لمكان الاربية ألارية الامدن ظاهر فسيه بالارم وتردمانا الاستدلال بالنقولة في شي من أحراء الارل و و له لم تكل عا ما بع من قبول أبو جود أما متعلى بعوله ما عا أو بقريه بالوجود نفي التعدير الاوناما يعينه اركبدالامكان ليسيسواه وعلى المعدير الثابي هو اول مسئلة والبر اعتيمهم بالتعدم التلازم سيباف بواسلمه فيومصا درةعني المطلوب وقد محروريه لابللاء فقط مل ومعاليما وبيانه أن التو لبانهاد اكان مستهما في الار بالم يكن هو مانعا من تبوي الوجود وشيء من الدراء الارال أن إر يدمنه الاستمرار اي عدم المنع من الوجود مستمر أي حميم احراء الار با بهي مينوعة عوار أن يمكن به أأو عود فيما لابر أل في الأبراء وأن أريد منها

اعم من استمراء الوحود فهي مستمة كان براء ما حيوات منتوات الصرار عنام متعه من الوجود في حبيع المرام الأو بأوهو عبر لارام والكرام اعم منه فأصرف أأحال أرفك بمصرا بناء إثماني استبرآم فالاتكارالامكان الناء واستبرام إنتابه لاتكارلامكن ارماسه فيبر ملتكار بقاءاعركة والرمان وأمكان وجود ماهواي اوسودفي برمان الرقي درماها عمر المثناهم معاصل الكلام ال امكان لو خود من خيث هو نتش 1 عزار الاستمار م لكن لو خود العصوص الدي هو لو خود الأرالي من حيث هو از لي صر ورقعدم اعتد إما بكن العام أماكن اعتص ممار ال يكول والود الشيء ميشعا في الاز لو معرفوت الكانه وعرضان الراحدوا معطما السويس والسيرانيا أو والعثول ال يكه والفعر محدوقاء الياء للتمسعد سب على اسم الإشارة وهم معقم له واجاستان والحراش وقلما الدصة والعرفية الخوصة السابيًّا التعكيين إلى ما تيم والدر وبدا عامة والعرفية العامة لاما عا ير أي أبعيديين (مع اللادوام في تنفير الما عكسيم إلى أعامير فلا العامير لارمان الأعم منهما وهو المشر وطه العامدة عرضه اعدمة ويهما بالعكسان الي بعديما ودرام أرغم لارام الأحس فتكو , لازمنين للجامنين إ صا بمعكسان أو عامنين وأما لديدهما علادام في العلس الان لأدوام الأص مواسلة مطاله الكوال الأصراسة للمعقيدة المواللا دبام تجابي في الكيفي ليدهو معتك به فيكو نءم وطاقه مطاعة هية تكونه أشارة الى مطاعة عامة أأمان أو سام لنطاعة أن التعكس اي مو منة حرثيد) مصقه والمرشه لارمه للاهوام الاص دهو حويه دراً مر الدرك لا إسابيا والرم اللاز ملازم مثلاً فو ما أذا صفاق لاشوع من الكانب بنيا .. في الأصابع ما دام كانب لاذا كم .. أي كل كاتب ساكن الأصابعاء عمل وهي معكس الي فواما لاشيء من ب كل الأصابع بكانب ما دامت كل الاصابع لادائها والنفس اي بعض ساجي الاصابع كانت بالتعل ولايضاق كانه صابق يعس ل ١٠٠ قر كالأرض ليس بكانب دائما واشار البصني رجيه الله عدم العطامة إلى كلية بقوية (ولوتديرت أي تاملت عن أند مل (في قوما لاشي " من أ يكانب سناكن) وحدي قيد الاصام التطهر التغص ومادام كانتا لادائها أي كل كانت ساكر الأصابة بالغين وداءات أي عليت عنياً يفنا لاشتهة فيه (أيما)اء الحاصئان (مكسان كتشيه الراتي العبير مع فيد اللادوام في المكل قابعة يكانات لعكس المكلي في البشار المدكور أوهو فوننا لاشيءٌ من السناكن فكاتب مادام ساك لادائه أي كل ما كل كانت بالفعل لال أحد حرثية وهي جمعه أنه مقال كليه كان ته صدق بقيضها وهويغس الساكن ينس بكائب دائها بمو الأرس ففيدنا للأدوام في المعس لمحاق العكس كما عرات (ولاعكس للنواقي عال في الحاشية وهي العرفية المعلمة وأستشرة المطلقة والمطلقة العامة والمبكنة إنعامة من المسائط والوشية والبيشيرة والوحودية اللاصر وارية والممكنة الخاصة من المركبات ابتهى فال احمها إى احص البوافي الوسية فانها تتعفق فيها عبيتم الفصابا أحاب كورة من غير عكس(وهيلانتعكس أي الوثنية (اليانعكة العامة العني الي الاعم من القصام فكنف تتعكس الى الأحص فان صدق الأحص في عكسها خور الأعم يستلزم وحو الاحمى بدويه فلم بنواحاص

حاصا ولاانعامهام فادا بمنكل الاعم لارماصادة يعكسه مبكن الاحتل لاربا المنديسالم عكس الوسية الى المثلمة لم معكس الى قصية اصلاوعاتم العكاس ألوشية المكنة يوجب عدم العكاس التبية المانية سرعلم العكاس الأحس يستبرام عليم العماس الاعم والين النصور إجمع الله عليم العكاس الوقية بفياله الصارق دوليا لأكان أمل المهرات عسي بالبوانيات أي في ودب معلى وهو مث البر مع عساعدم عينولة الارد سه من بين اشتن الادائم اي كل قبر منعسى يا لقفل معركتيات عكسه وعوالعاس لمحسول الس بيها بالدملان المبابق بالإسهاوهو كل متحسين قمل بالصراواة فالمانك الأعم سي هوالمبك مارما ليركن لأعط بنهاء وما الشافلا بمدي وعكسفيصدالبلا ومافر التجنين بتداعج بدن مكوس السواب اعتيدشراء والمان ع ومن لسوال أجراء في من أسوال ما ته لالمعكس الألف النال) أشر وعه الداصة والرفية خصف رئيني دون عرفها فالمار والجائي رسفكاتيان سفستان ليرتكون عكس الناصئين وصدح لأن أو مد النومورا وورو و الرجو و وان وات والتربيع عمراء مراه مراه مراه مراه ما الكات من يسد كر منظم كالماد معترف سأنت المموارعي أأبر المراج والمتاهام محتمله ليصل الموضوع فعالم أأن الرصفي الأفيكين الشهاعيها والأناب الدورة بالرسالي التي الأنان في الرباب والترازيجيم الرم الله مراكب مو مكر فولد تعلي أن ينها العقل أنهمام أب أبيله والمميلة وعمي المجهدي علا في الرحال في المراج و المرا حارب الما معنا متواليومو الدعول مباعيات حابصك صدو بمديهوم بوصوار (ما أم الله الم أم صافر فوقول لم موساعدا مرام في وعواده والما ما صهال لك علمة ل عاوله و المصدال من الناشر عالم إلى ولا والمدولة والعامد الصاكبات لامر فالداميين وماملي عال مس لما كاللا أم بالنام الما والأناوم لاداليدان على العالمات و العن صدق في عالم على الماكن المس عاب مادام با بناه ۱۰ او مین این به ب میرکن دای ۱ می می و شو ... مثلاً عصفه ترصي المنصر وعوا بالد قوامان يوصف المحمد يادي الدون و باعد بالدا فيان لالعليمة بروياء بدأت هام أبداء لأوارمن الاسرامو أرسر وطدا عامدوا عربية فالهاسانشان ويحكم فدعا نسبب أعدمها عن الأمر مأدام وسي فاكتبل يحميما رايء الناو عددوف الثمعاملها عدراس اغلى وعوالا والمس الاصل لابهمو صفيط فه يعكم فيها المتهاع الصفياءم الارار العمل فاندأ بالشفق فيهال ومقارعو أبال كانت الدارية مدف عاهام مائلكي منصدة وعنق المعمول وهوسكون الاصابع ما دام الصافي دومين البكدية كما مو مقهوم الاصل مع ضم اللادوام لاستوى متصغة بوصل الموصوع وهو أسكمانه مادام أنصابها موسى المعمول وموسكون الاصابع ومواليطاوب المعهدم من أعكس معهم الادوام الارم لا وام الاص فان فلت لي الدابل الذي بشت به العكاس الناصنين يعراي في أثبات المكاس العامنين المنا في المكس من السواحب عرثية العاميان ابضا فكيف يضح قوله ومن السوالب العرائية لا تنفكس الالقامتين بيان هر بابه أن الوصول مثلا في قربنا بعش النكائب ليس بساكن مادام كائبا متنافيان فياهوانب كالبس بكانب والالبكان كانباق يعمل ارفات كونه ساكنا فقدا التتمع الوطفان ج دات واحدة وف كانا مثنافيين هي فثنتان نعمل السكن بيس بكائب مادام سا كنا علث · الالعكاس المايلرماء اكانت دانهما واحدة ومتصادقة وفي العامتين ليس كقمت ادامن أحائرا ان يكون الدادي منه يرتبن كما في توليا بعض الحيوان ليس بالسان مادام ، وأنا فأن وصفي المتوانية مثنانيان في دات بعض المتوان كالمرس مثلا ولانترام متدنيهما في دات الانسان تصدق قول ما صرورة كل المدن ميوان حلاق الدصتين، في حددات الموضوع والمعمول فيهما والعب بحكم اللادوام ميلزم أعكس كه عرف وأما عدم أعكس ماسوى الحاصلين مر أمر كنات ولأن أحصيا وتتبقوه لانتفكس اي المهكة كهاعريب بلايتمكس بانبها أدعدم أتعكس الأنتس مستر معتم المكاس الاعم عامر والعامل المسائط فلان النصو الصرورية المطينة بفي لاستمكس فالله تصدي فولنا يعيل المنواق ليس بالسان بالشراواة مع كدب قولنا بعس الانسال ليس تعيوان بالأمكان عامواء المنعكس الاعتب لم يتعكس الأعم، جامر حمل بيال العكاس السواب شرع في بيال المكاس الموجات فعال (ومن الموجنات) في من العصد الموجنة سواء كانت كلية او درائية وبمكس و مودينان)اي و مود غايلاص ور بعوالو مودغابلادائية روالوسية اي الوسة والمنشرة من المركبات (والمطلقة العامة عن أننسائط (مطلقة عامة رأى بكون عكس عبيم مدة القصابا عظيمه عامة فانه أدا صدق تعني الأنسان كانت بالعفل لأدائها أو لأناتصر ورة أوني وقت معين أوفي ويت ما لادا تها أو بالتعل بيملدي عكسه بعين البكانب أنسان بالفعن وهو المسوب واستدن عليه را با على) من مان لوالم مصدق يعص الكامب السان بالمعن في عكس ملية القصابا الهداكورة بصفاق تعيضه ومولاشيء من الكانب بانسال دائيا ونضم مدا التقيص الي الاصل بال يتعين البكلية كبرى انشكل الاول والاصل لابعا به صفر افتتسابه من الانسان كانب ولاشيء من الكانب بالسان بيناء العمل الانسان ليس بالسان والمحمدومايلا ممته لحلق وهو المعيس يكون باطلافاه اجار بعيس العكس باطلابكون الفكس حنا (وبالاصراص) اي بديستدل على العكس بالافتراس (ومو) إي الافتراس (ان يعرس داب الموضوع شيئا و بعمل عبيه) أي على هذا. الشيء روضي الموضوع) و تجعل قصية (ووضي المعمون) ويحمل قصية اعرى (منفول نفرض ح) البوصوء (الذي موت) في قولنا كل ح ب (د)اي بسبيه د (بلب) مادق اد ح ب قرص صدقه وبيهب محمول على ح و بعرص ج دفكان عينه وكان حب فيكون ما مو هينه وهو دب النتة (و) بمدق (دح) لمدق الوصى العنوان للبوضوع عليه بالعن بعضل الشكل الثالث من العباس وهو كل دب وكل دح (معمل ب ح بالعمل) أي نتيجته (من الشكل الثالث)

لابعاران الناح الشكل الماث موقوق عبي عكس الصعري المرتداي الشكل الاول وادا كال اثنات العكس الشكل الثالث وكان موقوقاعلي التناسع فصار دوارا فكيف بثلث بالافتراض المستبر ماللكور لابانفون ينين على مدا التعدير انتاء الشكل نظريني آخر لئلا ينز ماندور (وقديقال في الحواب ال عادة أعوم وأن حرت في تربيب الامتراس على مناة الشكل الذات حكو الابياس مهناس الشكل الثالث لانتفاء الحدالا وسطادليس وصورثات يكون وسطاأء الشيءامعر ومن وهو اعتبار دات البوضوع عبر معنوان يوصون البوضوع لاعتجبن مدال وصون على الداث ولا لمرام صل الشيء عني تفسه أوتعانا ليس أنفصوه اثنات ليطنوب بالافتراض عني مقيم ليتثقبل أباراه باخالة طلوب تهفيا أمهه وهوان الوصفين اداالتبعاني داث واعده بجبل احتفياع بالاحر فالعبر بمعمول يتبحله الموضوع ومداموا مطوب و با تعكس) اي يستدرعني العكس بالعكس (وم) وأي الإستدلار بالفكس ال يعكس تعيض العكسي وهو الساليقا غياثهم كفو بالاشيء من حداثها في اليثاب المتروسي (ليرتك) لفكس (الي ما يدفي الأصل) إن ماينافي إصر الفصية سواء كان منافضه أو صده وقو لأشيء من حبد لائما به به پنافی الامن وصده ان کان هید خواش جاب و بفتیمه ان کان عرفته بعور عص ب ح فسأأو رداعه أنبيني دون لمنعس فالفيدفين فلت تشايشت بالاستبلانا بروم البطلقة في عكس عده لموجهات ولايثنت به كونها عكسا بالداعكس يكون احسلارم ولانصم كون المصنفة العامة أحدر لارم ها ما معلم بي بر وم الرأثاء على الاطلاق وعرابعاء عبر معبوم وبب بعلم عدم لروم الرائد بال الوسعة الكلية لمسر العصابا المدكورة وهيلات مكراي الأحس من المسعد كالميسية تحوار ثنافي وصي أخوصوء واخجورال فلأيصفاق وصي لموضوع علىء أث المحمول حس الصافة توصى المصور مثلاً بصدق كل متعسى مصي "د شريت الادائم و تكذب بعس المصي "متعسى حين هر مصي "وعدم العكاس الأحص يستلز م عدم المكاس أدعم اللا مان إنه حسك بنين بالمثال المقر وعين انعكاس لبطاعه فقط ولانتهار خابالموافي معرانكلامتهم معكس أيي معلمه لابا بدرانا المطلقة اعترمتها والعكاس الأعم مستلزم لانفكس الأحس فعاله عكس التوامي بعلم بها فلأساسه الي بيانهام التوجيات (ويتفكس المائيمان) اليالجير وراءا موجية ولدائهه الموجية (والعاملين) اي المشر وطة العامة المواسم والعربية العامة المواسم حبيبية معيفة والي بكوان عكس عباه المصابا الار بعقجينية مطيقه زيانو خوه الهدكورة اليباعلي والانتراس والعكس لتبايعكاس العائميس الموحشين ابي حبيبة مطلفة موحمة درئت بحبي بالداد لمصدق اجسة المطلقة الموجمة البرئية تصدق بغيضه معها وهو السالية البكاية العرفية العامة والتأصم أي الأعل يبتح سبب الشيء عن نفسه بعو قولما كل انسال خيوان أو نعصه حيوان بالصر ورة أو بالدوامة بي لميصدق عكسه وهو بعض الحيوان انتسان بالفقل حين هو صوان لصدق تعتصه وهو لاشيءٌ من أجنوان بانتسان دائها. مادام سوال وتصفيم الاصل وموتعص الابسال حيوان وتعول حص الانسان بيوان ولاشيء من المراج بالسال للتع لاشي من الالسال أو بيس تعمل لسال دائها مادام السال وهذا

هوسلماالشيء عرنفسه وكداحانا عكاس العاملين ليحيبيد مطلقه والافتراس والعكس هينا مش ماعرفت سالفارو معكس العاملان) أي الشروطة العامة الموسة والعرفية العامة الموسلة (حبيبه لادائمة) أي يتعكس ميسه مساه باللاد، لم الراسي الما الروم الحديثة فلا بهالا مه معامتين ولار م العام) وهو هما العامتان والمستدلا وله لهما كما عامت ولاز ملح ص) وهو هيما العاصتان فيكون الحسية لارمة بهايت فصر عكسيها عبية (، لما لروم (اللادوام) و العكس (مولاه اي وبولاد لك اللزوم عام المتوان) أي عنهان الموسور اعتى جرفيام المجمول) أعنى عنى الأسل بما محيى استلزام دواما مشروط دوام الشرط مدام اسام لدوام الممروس ومدموس) المعموب في الاصل وهوت رلادائیامی) فیصدق بعنی ت جایان موت لادائی زمه لیطنوت (حاص آن ایلادوام او ميصدق لصدق الدوام سلاا عص الدي موجر بي موت سي ح ولاطلاق صادق والالصدق المعجدالة وتكون الدائمات والمات "مدولم المتم ومدير المن التعمال حسلادا لمدهني فتصفيق اللادواموهو المعروب الإنصل عنس التقيم بتلدين تعتص الخرفين اي فيس الترضوع والددر المحمول في الجمسة وتقدير المقدم وعدس لبالي في الشرصة واطلاقه أنصاعبي مقسين المصاري وأغصه الحاصفة بعداليس كعيلاق المصراني تمويء وباوله وادمن تنفيل بقصي الطرمين أن مو الدر مصاهما و محدر عيس الله ي حرالة لا وبعد الالات مر ثانيا (مع ه والصلاق) ي وقرص الأصل صادف عرم منتجيدي المكس لانفلاك من صدى الأصرور عاد الصيمي الي للا م ب ولسلب بيفتي ايد او كان الاعل موجعا كان المكس موصا وتوكان ساك كان ساينا (هله الماء المتعدمين والما عبد الماحورين) من المعتدر ما هيي عكس المعتص رحان بعديد ١٠٠٠ م (الثاني) من الأصن سواء كان مولا أو با عامرة الولا من المكس أن يكون موضوعا او مصاعدة وو العقل وعلى الدرا والأول عن لأجل لانصصف والكان مهضما أو مقدما حراك الديد عن العكس بأن يكون محمولا والمناه بمعلم مه المريس الحالا هاب السب على وكال الأصل موجدًا كان المكس سالما ولوكان لأصل ـ الماكان المكس موسد (مع محافظة العبدي الي لو فرد صدق الأدل يترامسه شرق الفكس الأالف صادفان والجائم مليا اصطلاح المناص ين باعتبار العلى البصايري وفيا بطلق على سجاء المي عواسي اعتبال اللازمة الأعال مع الماالة والكنق ولهوافية فالصفيق ووصصا متدهم الفكس يفكس يصطاعل اصطلاحا والفصيل لاهد بقيضي الفرانس وغكست والماعلي اصطلاح الرئاد واين قبالنصر الي الرئا البان من الأصل لانه أحد عنصه وعكس بال حقيم والدلالة عن أو أنه "لثني من لاصل فيهوا ي عكس لكن لايوجد بقيلم روقال في عص الشروح وجه عدول الهدخران عن للهما القدياء مع كوله لسهل آل المقاصر التي إما وأن آل آمام معائمتي إمان عكو سي المواحداث وأحسوا منابها المكس غير قامة تورودا بنم ، العد النا لأوار فلابه بالعادق والناع السائ ميوان صدق ولاكتما ليس تعيوان ليس اتسان والايصليق فهذه وعريعد أجويس تحدال يسان ويتعكس أثي فرعا

تعطر الانسال يستحبول وعدايدني الاصللانة كال كراسيان عبدان وأداصم عكس المصالية باليقادكل أنسان بيهال ويعتبي لأنسان ليس بعيوان ياتج عساجيوان ايس جيوان ببلزم سعب الشيء معن بفسه وهو محال بير عليه المدول الانسلم المدول بصدق كلم اليس بعدوان ليس تأنسان لصدق بعس مانيس بعيران انسان بليصدق في عبطة السابية أغرائية أرمي قولنا أيس كلها ليسابطوان بانسال وعواعم مربوما بعص ماسس بحيوان انسان ادالسالية أعممن الموحبةلاتها قد لصدق بعنام الموضوع وصدق الاعملا ستبرام عدى الاهب فلابيرام عبدق يعس مائيس بعدوان انسان مثر الدرام البعال ولارارام عدوراً عكس لامكال عدو بعيضه وهي السابية! أو ثيم وإما الذي ملان العكس بالمعنى الذي ذكره العدام ليس لصدق في القصايا الموجبات التي مجهولاتها من لا مهومات الشامة كالشيء والامكان والسواب ابتي موضوعاتها من تقايض بدك المتهومات! شاملة ويست عبولاتها بنها بعو قوماً كلِّ مبان شخ ولاشخ من اللاشئ باديان صادق بعران الفكس بدجان الدي دكرة القدماء كادب وهو دواما كلها ليس بشي "بايد أن وكلم إنس بالسال في فكارب مقبل في المبليات وأما أا شرطيات فلايه يمام قولهم الثنا اللازم يستبر مانتفاءاه ترومادعن شائر الربكو واللازماء لافيجور الريستلر مامعات محالا آخر وهو عنهم تروم انشاء به تروم والخواب عنهما من حابب المتقدمين ال الاحكام مخصوصة بهاسوي الأمور الشامنة ويعائضه والمعينم المامو يعتبر الطافة المشرية فان المعيس يؤخف سنبيا لاعدواما مصار سالبه الطرنس فعينك سنبها بستثرام الانجاب ومي بصدق فاوان واعود الموصوع فلوكائ سلبها أيصابطدق ندويه يلزم المتباع المبيمس لارالايعاب الحبي يستلزمه تقيس الوجود بعلاق العلبون فالقيصاري بوجودا الموصوع فسلته يعدق ومونه فتدك لايستلزم لبوجةالحرثية والمدية حكم استلزاما تناءاللارم انتاءالملزوم والمعسر في اعلوم) لكية والقياسات (هو اليسي الاول) وهي مصطبح التدماء لانه الراب إلى الناهن وأسهل (وحكم) القمايا (أحوجنا عميما) أي وعكس التعيس حكم) العماية (السواب في العكس المستقيم) والمستوى الفكس تعييل المواجلة كلية) ولانتفكس المواجلة الحراثية اصلاكها يكون الفكس المستدم السالية الكلية ولايتمكس الساليدانجر ثية اصلاو كداك يتعكس الدائمتان الموجبتان الكابتان دائمةوالعامتان عربيةعامة واحاصتان عربية لادائمة فيالنعس على للشهور وعلى ما فالرالمص ورجيه الفالار بعة الأول بمكس كتفيها ولايتعكس التوانيء كدا أكادي الشرطيات (و بالفكس) أي حكم السوالت في عكس التقييل حكم الموسنات في الفكس المستقيم والسامة سوامكات كايتا وحرائبة سفكس سالية مراثبة وكذلك تتعكس الدائبتان والعامتان بهدا العكس حبيبة مطلقة حراثية والحاصتان حيسة لادائية مزائية والوجوديتان والونتيتان والمطلقة العامة مطلقة عامة حراثية (والبيان) اي الدليل في عكس النقيص مامو رالبيان) أي الدبير في العكس المستوى تعصين لابليق بهدا المعتصر بعليث بالتذكر بما في العكس المستوى أو الرجوع الى

ا كتب المعولة الرصعة في عدا العلم (وعهد) في في عكس القوص الديار إلى وم التدر من وعهيل الاول الرواء كاللاعثم والمعيضة لاشراك المارى صادق مع الرعكسة أوعكس المعيض لهدا القول روموعل شريب السري الشاء العنصيل دديا حاصّ الاوم عكس المعنص ينتصي عدم التعلق وإماده من البواء مداله إليعامي والمساليا الدياكل لا الكهام المقيصين لأغير بالث أعارى صادق وعكسه كل تبريب الناس استهاء التقيصيا كادب لافتصاء البواصة ، دود الموسوء وهوايس بموجود واوقعم الندر عراهدا الاصارالا جرارا عفل ثنوت تعمو بالداب المصواع مهنا القدم المناسنة بينياء لتربخر م نفيم المترث وأدائجتي عكس الميس عرا الأصابي مناءا ماده فلم يبرم وكل مأدة فانتص له روم عاس المعلم الماء عال بترم صديد اي صدق عكس هدة الصورة حديدية) خاصه به درية م در الأصل والعاسي دا م و صدى النمه و سلة صلىق الامر ك المعلامطالقة في كول الأعراب ميقو عامر العاما بيم صفار العاسر مولا حفيقية لمعمى الفالو والمدشر بكالداري وكاون متصادفها الوصول اشكابا اشهارا الفيصريان المصابيسة والمعاركة أخراره فهم المهاشا فالقائلانة وأمانيها الدايل السان يمن بالمعالا فأصلا والماني المعن السليم عن المصادق فين المستعدث من عمر خلاف لما ذا والفياج لل الفلا عامل موافقة بين المكس والإمل والأفراء أو إلى مامو المشيور من أعدار النص أنه أده منصور المعمية واعتى الدواب بالتحصيص فامهم دومن عهد اي ن د ب غرام الكن ١ الثر المتحادي المسم ته كلها الربعين السعبا على الأحر و بالمكس م رزيم عدر أد المال وسرعه الدم ما أن العصر مصية موجية صادقة فيكون عكس فيصيأصاده الصافيم شاكليا متصادف وبكان الامتداء علم وأعد) لانكثر فيه أصلا ولانهاب والعنامات من حيث العامية وهذا التكلم بالتما الوجهين الاؤر، أن يكون بقر عا عني النصادق وهو ابرات عن ان يكون ديلا لي النصادق بان الانتباء علام واحد لا كثر فيه في دانه و لانها أرافي الرادة من بيث العلاسة وكفنا المتنفان متعدان فاسهما فيصير أ فيهم محدولا على الأحر لأن الراء والمل هو الاندوء ترب المصادق والريشات كلها إذالترام اللصادق في المعين دوي المعين الأهو من حهة الأسد عوالا بساع عليم وأحد مشترك في مبيع المشعات كلهاد مكن داك الالترام في الميم الرادكية كالدا تتملي الشاك الماس الثالب بالماليل فوال مصف العدم معني واحد لاوره من أوراده فكونه معني واحدالا صير منصادف او المكان الترام التصادق وإكل لايدل عني تونه مسيوا عدا لاحتماد الاشتراك المعطي فتامل فيد (كها ان و هو ب) وهو صروره الوجود (وجودواجد، اي اثنات واحدهدا ، يبدو شبيه لكوب الامتناع عدما واحدا ويحتبن الاشارةاني ان الوجوب وعودوا حدولا متناع مقال علا مان كون معني وأمدا والانم بنو التفال ببجما وبديتما البليل عبي توسد الراحب ويتدفع بمشبهة الن كهوبة فيتوحيده بفراس الشبهة المام لايحوار البكوال للوحوات هويتال بسيطنان محبوات الكمه يصدق عليهامنهوم الواحب بعيث يكون عارصالهما ومشرعه عليما فلانشت توحيدا واحت روحه

الابدياء المعهوم الوحود الداني يتنصى عينية الوجود والتشعص وهست ببيع كباله بهو يقع باراء صبع ماهو في هوية الواحب بعالى من الماعنة والوحود والتشعب وغيرها فلايد، ها النهير م على هويرين والاأكانت احدى منك أجويتين بعينها عي ألاحر عالوت اليوية بعيد عويتين متدينتين فالوجوب الدائي نفس في كدالنفر و وتبحص المحمد الواعد الفرام بنفسه ومي عبايتم النبان فيتوعيدا والصيمه ومتعمي كالماءك أرابر موسوميدو المكيا بالاستاء عدم واعد باراء حميع ما يعتبر في المهتم من المنصف على أن أو موسالها أن يستقبل أن يعم على هويتين جعباً بالابتياء يستجرران مرعني أبس ميسعم وأأعملك المسجرة كثيرات أساري والنزا المنصب والااوعدها كداعموا متات أواعده المصعة اصيعالناطة المعلمومة فتكر وتامن (وايتا كدا اي يتقرار عطي على المكوا اي من لم التاكار (أا تعود) السقل افي استرا أرجاب كالمصنف سواءان يتهما علانقات الماكيات المشك عاديك في عاماتهم من حديد العكس جيمية ما عد علايه بدا بالبراء أن والدايرة أن السما أم بين الماعثة بالمائل بالوين للسها علافعال بكوبان من المهامعات بالمهادات وقده المصادق فاستشرام أعلمه الأسر لايستاني الفلامة (والذي " أو مه لديء الومين إلى عوايه كالموتبعاعلي الههياء معارمة فنتاني والناس جألم المناجه والنبواتها أوالوان أأعاموس بهيمان الدمر فسويقه واصلاحه وهي) اي البعدم أيد فية (كدر منستر من حدده (أن منددا شره (رسم عدم، الهي) ای بی عدم فی و نفره کال عدال این بدی که از ما به ازام رفع بدم در درام رموجود ا دائها بحيث لايسهه عدم اصلاله العدم الراب اليدلامية عي الي ماثب فلمدامتهم عامه روالا . ان وال لم يكن موجود دا ما _ كول با شم ثمو بيدر استبر م و موده رفع ديث القيام والالمتهم الفيمان فحالدتهم نثبت علم بفيمة المتوناكلية ولمدار دش) اي آخلي وخرده بمقاأهم السلزموج فالمرجد سالحث ومقتم فيالرائم ولأسالهمادي (و هو) أي عبداللمو يا رينعكس عدا عدس إلى عكس السيس ألى ماسور ومامة الماسة) ألا عكسفكليا لمستنز م وجمده ومرعدم وانعي عيوجاء بالأشاراء المرده الرادي مستارام وحوده ومع عدم والعيكان موجود أدانها ولاشك في الهداء ويسهيا وحاكس كادب مع صدق الاجل فانتقى العاعلة أحكيه مرالزوم العكس للأصرارفان دنت أرادإه فيكلها لمنسيلزم وحوده رفع عدم واقفى لم يوجد العادث ومعناء النالد . ث النم يستلزم وحدده رفع عدم وأفعى لم يو حياو في المعيامة المنهدة بيس دكر البادث بيكون مدمنا له منت والمراد بكلمة ما في القدمة المهلاة عامشاس العديم وأء دثافيشت وجودالحادث لنصاداتها وعدابتيت عكس المليس عدم وحودها فعصل المنافاة فيفرام لتعمون واصل مقالاتك منفودا عن اس كمونة المسمى بالتعارأ شياطين وحاصل تغريره بعد بمهيد لمدمة أسهدة الراحوادث أليومية وكدأ سائر الحائرات المكتاب لايسلر موجودهاي الوائع رفع عدم وافعي والالكال الاستلزام لارما وجودات

الموادث ادلوتم يكن لارما مطار اعس املارمة فكالها السامرام الرفع عدم واقعي لارما بوجوه الحوادث والفكس يستبرام فعاللازم ورفقة بستارم وفراسراوم فقني بقدير عدم الاسترام بلزام عدم أخواهث مفرسان عفيمة الهميدة أحمىتنصي وجوا فأرائم ومالدف باطل شكال وجواه الموادث عبر وستدم ومرائمكم فالرمال كور موجادة دائه فادن يبرم تام العالم جبيع الم التعليما ومرايعتي والمعلام والمعيا كالمتارى والمتعارى والاهمالمس بعوية وعان الياعل عداالله ته معرك و قانين لبو صنين البر و منين وان كان داليجها اي تاليخانس الهو صنين ه صيل و س بكو ي الصحم عيضا لا عر حاصل احرال المقدمة المهدة وهي دوليد كلها م ستدر م وعرفه رفع عدم والعيكان مو ، ودا. اثب وعكس! فيص وهو قو مكلما لمنستار م وجوده رقم ً ه عموا تعلى لم اكار الداء كمو حود الاسافاه الهما مترام كتابعو المستمادات الراكهوية الأنهما قصيبان الرومينان بأياعه وعمانيا فالموجودا ودوءه مهيد أباك موجودا تنصيل ولايلم ميمه أبر فص بين الفصيتين مواركون الهورم فيهمانحالا لسيدرم المبيضين بنام عبي استرام المعال أحد عصابان مكس والماعات النوكمولة فالالميد سنارا سيارو سندالاوليا معاقط سنة سين المرسلين والمالغ لأقضى فأمدت العيروين مولاه تضام لينفي تدبين قليس سرمان تدب المعدمة تتبيت منصه وليعملونه عدم مروم تدائي من طهر السارة الدادانكل شئ مستلر مو عوده ومعدم وأنفىكل مواجدا دائما فغوا اوا إدنااشئ سيعمانموجية والمفدوم فيدكيري مهبوء وان أأأد عاليو عبد فلانظم فأسالمترجة فأسابهما عيءانيس عليه هوائد معد النبوت للنوافي أوافع مهي عمر الأرمه مراعد على تعدير عدم الاستبرام في لعادث مية مروالاستبرام متعفق ولامد فاة بيل المدم الفرضي والمحودا واقفى التبل كلامه وعصحاب عنهما هلابينجة بس لمعدمة البيهدة والمكس مان رفع الاستدام مدد وفيها ليس عني بعو واحف أدرفع لاستدرام عي بجرين الأوب أن بكون مو مدائلاً مر باللاكون من دحو بالشئ وعام الوجود وربع العدام ملارمة اصلا في بعس الامر كماي البوسوم بالايكون ببر وجوده وربع القليم ملازمه ادلاعت ميب الملاوا شاي ربع الاستلزام بعب معدكها في الحوادث الموسة في د مراها في الوجود مستشر ما يعم العدم البتة مرفعه بعد تعاشعة فعومو غير مدني للمقدمة المهدة إداارتع بيب عني المجر الاوب وهيد على المجو الثاني وتدصفي مدا العواب بعصهم يال عاص الشبية الروحين الحوادث مستنز م الربع العدم بلاشبهة ميكون استبرامه ليرفع أيضا لأرما لانتاء أصل الاستبرام وقد عرار أن عدم اللَّار م باي بحوكان من بـ الامر الوعدما بعد بعقفه يستلزم عدم البلز وم فنكون عدم استداما معم في الموادث باي بعو تعقق ملزوما بعدمها فحيشد كوال منافيا المتدمة المبده أدعى نعكم بأحودال دائما اداكال رفع الاستنزام مي بدوالامر وهدانعكم تعدمه عني عبيع الأحاء ولاشك في الهدفاة بينهما فاقهم (و بها , اى لنت الشية (تفرير أب كثيرة) علية بعسب اصلامات البقامات (مرة الاقدام) اي لايستقر لاسام برنتزلزك في المهانه كلماوجله أحدث لم يستلزم وجوده رفيرعلم وأمفي

وكلمه لم يستلزم وحوده رفع عدم وأقفي كان موجودا في الارال ينتج اداو عدالحادث كان موجودا في الار بالله العلى إلما الكبر في للانه لو للم بكن موجود افي الارباد وحد بها لا يراب استبر موجوده ربع عدم والعي واما الصفري فلايفلو لمنصدق لصدي بقيصه اي كلاء و عدادادث استلز مو عوده ربع عدم واقعي وهو يتعكس الي ما ينافي الكبري المشقة , وسها اليادتها ع النقيصين تم يستنزم واعوده رفع عدم وأثعى وكامه المنستدرام واحوده رفع عدام والعي فبوعو دود فينتج الصفراي احملية مع البكتري الشرطية ال المتهاء المقيض موجود بيان البكتري المكامة م يكن الشيء مودا الستدرام حوده رفعهدم والعلي يبعني الماوارجف كال واعوده رفعا المدم وهي تنعكس يعكس النسمي الى الكبر ي وهي كالم يسلوم وجوده رفع عدم والفي كان دائم والماس الصفري فهوان أعتباح المقيضين واستارام وحوده رقع العدم بالبعث المناكون كان وحوده الفاروم لوقع أعدم ملزوما لاستنزام روح عدم أيت أدا بستبرم لنشئ مستارم لابة أمه فكان لم بكنّ وجوده مستلزما لرمعزاامه مآلوامعي كان معدوما لأن بالم الكرام ستدرم عالم البير وم لحن استبرام عدم الاسترم المدكور يداي الكبري الشبه فيكون الهلا فيرون برومه ومو استلزام اختبأع التعيضين برقم العدم الواص باعلا فيثبت أن المناع التدصين لم يستلزم واحوده رفع علام واقعى وامو المطنوب وادا فنت معتابنا العياس اعتابها الراعتها بالمقيمين لمستثلر م و موده رفع عدم والعي والاءر ي ان كليالمستدر م و دوده مع عدم واتعي كال موجود ا فيعصل مع الصيامها تثيبة وعني أن أعلماع التفيضين موجود عن فاقيم وومنها في أثنات قدم العدم كما عرفت في بيان تعرير الشبية على ما نقل عن ابن كمونه وأن شائب الاستيعاب فارجع الى الشروح المطولة وغيرها من الكنب المصنفة المنسومة وتكفي هذا الفاير في هذا الناب لحلهما في البكتاب والنامعاني لعلم الصواب، ولمافر ، من مناهي منحث التصديق : ، عبي متنصف فقان فؤفضل الموصل الفرايب لي المحايق) سواءكان طبيداو فطعيا (حجة ودليل) ولانجفي ابتاسمة بين المعمى اللعوى والاصطلاعي وفي هذا الله إقالي العاد الدابل مع أحجة وبراديها وقد يطلق الدايل على الفياس بل على النطعي منه رولًا بد من مناسبة) بين الدان والمداور، وهما الموصل والتصديق و بنك إساسة (إما باشتمال) الدابل على المقالول كما في القياس الانتران فاله الاستدلال بحال الكاني على أحرثي أو اشتمان الديالون على الهابل كيا بي الاستفراء فانه استثبلال بعان المرثيات على البكني أوباشتيان الثالث عليهما كما فيالتبثيل مانه استدلال بعال احرثي على حرثي آخر. بعلة جامعة بشتبلهما (اواستبرلم) اي يكون نبك المناسنة باستلزام الموصل للتصديق من غير اشتمال نما في العياسات المركبة من البعملات والبنطلات كيا في شرح المعالم (ويعتبل أن يكون اشارة الى تسبى العباس مرالانتران والاستثنائي بغط كهاجو البطبوب بالاول مشتبل على اطرابي البنيعة ومادتها كفوله العالم متعير وكل منعير حادث معموع المقدمتين قياس موصر الي النصديق وهو

القالم حادث ومشتمن عليه الذكر عما في معدمة إمارات مستمر م المتبحة كما في قولما أن كا ب الشمس طالعه والنيال مو خود ككن الشمس طالعة ينتم النهار مو حوا فهذا المناس مستلزام يرثمه الشعة علاق الاونا (وينحصر) أي المومان في التصديق (في ثائد المسام المدس والاستقراء والمغلل لان الاحتماح اما بالكلي على الحرثي الرعلي الكلي أو سيرثي على البكلي أو بالمرثي على البرئي الاعر علاولان العياس والدي هو الاستعراء واشات مو التشيل والذي واشالت بقيدال العن لا لم م والأول عيداخر م واليه من قديدا مدمه عيهما قال (والعبدة) في الايمان رالقباس الأفادنه الحرم دول الأدبرين (ومو) الى الهياس (فول مواتي قال في الدشية لذكر المؤالي بطالبور بوصهات موعدالا فرارعي وهم من شعيصيا أنتهي فالاشترج المطالع ذكر الموءاني مستدرك والاكم عامل أن المدس طمرك وموالي ولم مرابه كرارالا طال تعتقو هصهم حفر صفة كاناته وأنها أني عباليا لرعها أن بال إدااه أس، سندفلا أبرم الاختيراث وقال للعس الماعر إن الهواديا عوله الركب الإصطلالي و هو ما عن "وه أو الم عظم على أن معناه ما أكان التعريب المنس اليصوب كون المراد منمال وأبي أبعد اليوان الن ثفر عدا متعرط فالبراد سفاعيراني لاستفرط تعياب لانصام اعوال لثقاء عني في قوله من قصيد الدهدا اليصي لا تعدن عده من فيتدعم الهاسفيصية فصار فد مدل مدالم والرام ومراهد فالأواد مع أنه ليس كذاك مندفع عدا التوهم ذكر بمداعوك لفط مبوالي ولا راد المعنى الأموى مصح تعلق من به و صفر معلى المهابي المهول مركب من النصايا ولو أريب بالقول الهجلي لـ حوى يضع المعلى وينز ماستان (عماليوالي ليكتمثلاق الطاعر (مر بصاية) والراد عاماتو قي واعلا أدهو أا تلم أور في المنوع المستقبلة في القلوم ولأن الميس لانتركت الأس عربين وعراح له العصية الواحدة أمسلومة بعكسه المستوى و عكسه النقيص (لابقال أن أعصنه مسيعة عز وجها طاهر والدالمركنة المستلزمة بعكسها والصلاق علها الهامركنةمن الددارا يعر وسياق بيرا احمام (لانا عول الركبة وان كانت متصيبة العصينين الكن في المرابي بعال ليا فصية والعدة مركبة من قصيتين ولايمان الها قصيبان (واعترض بال المراد في تواله من المصايا الماهي بصايا لا موة أو بالفقل مان أن يحالاون، برام دخول الشرطية المستمرمة تعكسها في تعرارُ عنا مياس أدامراً في فصابات عوة لانها ادا مدوت ادواب الشرط وتفاق بها الادعاق صارات قصة وال از يدالنان بجراج العياس أمركب من أشفر يات لابع ليسب قصية بالتفل لعدم تعلق الادعان بهاء انهاهي تعيلات والكن الحواب بحثيار الشي الأول فيفان الزامراه بالقوة هوه ألفراء لأمن الفعل فالشرفينة ايست كداث إداء والتالشر فيقما معتفن بفس التصليق عبواما بالمتيار الشق الثابي فيفال أن افرادمها الفصايد بالغفل حسب بقس الأمراو العسب الصاهرا فالقصابا التشفرانة والاليرتكان قصايا بحسب نفس الامر لكنها فما يا مصب الم عرلا ظيار التمد و فيها ليعيد فيصاو بسطا (يلزم عها) اي عن العصابا (لدانها) أي لدات القصايا مع قطع النشر عن معدمات أخر رقول آخر) وأنمراه من اللروم المروم النظر اي صورةالفول التؤليل معقطع النظر على حصوصة التواد من التروم فنجرح م بستار م قولاً آسر بعسب مصوصة ماده كنالياً لاتني من الانسان محر وكل معر مباديلر م متعلاشي من الأنسان تعياد لكن لايترام ما تعس عصاء بل تعسب خصوس أناده أدلو فيل في ماذة أحر يي بعو فواماً لاشيخ من الأمامان سرامن و الرافر من حمول فستاه الاشيخ من الأنسان عبوال مفي كافية معم ل صدري بعض الماد تحدث المصيفية ويحراء الاستعراد والمهتبل الصلاية لاأبروم فيهما بالطراق صدرة الدالي مدفقه المراعي مصوص الدفة والسرفية أراس ومنبوط أبداء الاصفر بعد الاوسم الاوسط مبالا كداكاني لافتران ويستدرأم لتقيم المالي كيابي الاستثنائي وبالساحان الاستقراع والتبثال لدلاعلافة سياسع البرثمات تسم تافضونس الحكم لكني وكابا أعلالة بين أجراني لأوجيد علة بالمعه يسها وهدأ لا و عبار وم الكم دوار أن كري عصوصة الأدن في ما ريصوصة الراء ما عراه (واعراه) ا الى المعمول على تعر في العباس عالم وم المال الله فيعالم وم المالي كو تقهم من تواهم م م عنها عام و ه کار ال المدس اللي كون عروم ورد معدمة المدود) والواسعة ا وأستعدواه كالمبالارعة سأنن كهاريحاعة القصية أأمر وامعابي كلأنا طرفس أوعير لأرفعا شييام من العصايا بالصورة عليا يعشي المسامة الأمااء صفاحه عبر لارمة والمعابلة العراسة والكون عد مشاراً ه لشرائم ومقدمات العالمين سواءً عن لا ما لوغير لا م فكدا في فصاله واح وأب عير الأمة) الأحلى معدمتي الموس أبري فيدس المساواة المسموم عدا المدس الماواة المس فتين تسبية الكليء غثتان بعض الزاده فان تعتب الرادهدا العباس تكوان فيه لفظ المساوى والمالان التأج على العبر من موقوف عنى مساولة أمر من وعدم المعاوث في المستة أي لم عال پملز و مات و سامنز و ماحول به ید کر فیدانده اید خوی لکی ایمامه میخو بی عبی از مار و م ح ومار وم منز ومح كومال مستويس في المسمة اليء بالبر وبية أومو أي العباس المساواة (مركب مراً فصنتين متقلم محبوب القصية الأولى) ي مايتعنن بيحمون لاهس محاو ، محصوع التصية الأخرى فيه بصوامساو ساوس مساوات عرام منه) أي من منا القياس النساراة الواسطة إ معدمة احسة وهن (كل مسدومساء العمساوية امسواله) عنوله امسواده عليل م مهده العدمة أول كورة أحسيه لكمننا عير مشاركة شي من الطريس وعير لارمة شعلم في نعس الموادهيث يصادق ذاك المعدمة الأجسية كالسروم بالبعدن المبراوم الساوات مسروم يح يشرمهمه ألملزوم ح واسطة فولما كل مله وم سروم منزوم ولارم الارملارم (قاروت ال\لانسان ملزوم البيوان واخيوان مار ومائمين فيلزم الانسان ملز ومالعمين فيكون اعتس لارماله فصعفولنا الاستان حس مع الله بيس كديك فلت المراد المروم في المحدي لافي العمل فالحسس متحدق في ألابسان وال ۾ يعين عليه والتوني بان موقوبي البريواني علي شيءٌ موقو ۾ علي 🔻 ڪالشيءٌ بعوا موتو رعلى، وتامويو روعيع وبد منه الوقو برعيج (بانتشان الملاق موتو ي

على التكام والتكام موتوف على تراص الدالال بيام ما بال حلال مولول على السي الطرفين مع أنه أيس قبال من أم أه سهام أأ كالح مولون على أص أخرمن مراصفها في المكاح لامطية بيند أن الملام موقوي على أنها الطريس في مجاح وهذا سادق لارمام در على المراضي فيدم يتعد الده و كين المعمل الطلق الدن هو فرعه واط فالد كها في فع النبرة في العدّ والمعمل النبي المجال الماع في الدات عالممة المعمول إلى ١٠٠ ما إهل في الأدر كون فيعفادي الكنمة دلوا وها مراصه مثل الدرون المثر والمفدي است والمع ال د ب ادام لكي مصاصبه العد يم عهد المدال الأير العرفود الديوم في الدهن والدمي في أخراج فقد مر أنبول حصار الصادم؟ إنهم أداً م كل خصوصية السرافية حية التعامل بد المطروف والدور الي المهوم بالمقل في مهما الن بالي المقالة طرفي وهو ا رج و معموم علي أعر معن باعل بمنا ما ليه عالمان و الديام والعامي فلأدرم هيئا أن كون عرف اعتمل طافا بنييوم ونسن المرامداء لتبداكا أروم أوالأسرم ول المهوم في اللي وإسال عمر الله في لابر سال يكون عرب عميمه بي ردين أن مرفي المرق كما كان في طرفه فع الدراء ، ود الدموم في أدارج وسمة ل أيام مدخود في أير - وعم فيه فيكون بواسطية أنها موجودا فيه لا بدات كها ف النهال ولا المتصلة فيه وأثما والها المستحيل كوال المدوم موسعة العل العارج الهاكل والمه ورويده مرين بسيل لاها ال في الهممس بيومودي لوارح صادي والاكان موجودا فراه رح مواسعه وجود فامل فيدارام عثباء المعصيل وموده إعامهاي محرة أعلى لأنافر بال سلب الوجود وتتجهلين من بيه وأبيه أد السبب بتوجود بالبالث والثموات الواجرد بالعراس فانتاعي أحبتان ولانبا والسائمي من أمعادهما فلانبار م اجتهاء المعيضين لصدي قد دامتيجه فيث يمدق بنك المدينة كالدوم والموقي (بصدق بساليتيجة والعام الماي بصدق فالمسامة الديورة كماعر فساق الامثية الدكورة وفيما ان المعام الذي لا يصلق تك المدمة علا) ان لايصل الشيخة بيه (كالمناصي) من عب انصل لب ب بصلى لا لايلزم معال انصى لد ادميه لا نصب المدية الاصبية وهي ان صي تصييمي لان صي التصريكون إله الانصفا (والتصاعف) كما في قريب التعلي ب و ب صفى به قايه لايير م مدد ال اصفى له على صفى الصفى لا يكون صفيا ، والدّ اس) كما في قولنا أمنا والب وب مناين بدونه لايارام منه المناين الدامان المدين لايارام ال يكون منابديل فلتكون أعم في النفس وأعص في المعين كالمنزل المنايل للانساخ قاية أعم من الانسان والانسان أليناس ليجهل أنهناس التعيول ويه المصابعة وكالانساخ اليماين لنعرس المدائل للناطئ فانه مساوله ولا يعتن أعصر اي مصر العاليل والحجة مى اقسام ثلثة الدواحة) أي باحراج العباس اليساواة, قايم الي الحصر في الثبث (للوص

بالقات) مقال مواسسو الريف ريغر بروان قيس لساولة أذا كان ما إنجاعي الفرس ينظن مصور الجعة وراشت القياس والاستفراء والتبشل ادمو ليس بداءن فيالاستفراء والثبشل فاداكان حارحا عن القياس صار موصلا الى المصابق فقر حموص آخر حوى المللة فنديق حصر الموصل الى التصديق فيامغ الهم مصروه ف رحاص الجواب أن العصر في غلث الهوصل الذات الدر التصف والالمهرص أنهطاق البه فالعياس الهب واه ران كان مو صلا لي التصديق كتفايس موصلا البديد قدات ليجتر الحصر وإمامع مع النفيمة الى المتدمة الأسبية (فراجع الى قدسين) لا الى وباس والله (كه أنه الى العياس المساواة القياس بالسامة الى أن المساولة الوهدة تيجة المياس المدخور واداصم مقصمع المصمة الاحاية مصر قبلتين عدادمع دخل مصر بمريره التا لانسام أن أ فياس انساراه لايكون موصلا الدات بل ادامم مع المعدمة الاحسية يكون موصلا بالداتان التنجة لماوية كفوه المداوس ويدمداوالدية أيساوله واداصيت معالمطابة الاصبية على يفاد أمد والمسواح وائل مداوامساواح مساورة علوم مهال الساق ماومو أعظ والتفكان موصلات فبأت أي عدا المطاوب معراتينهام المافاعة ألا سمع فوا فياموصل آسرا بالدائنسوي اشتثه سللصر فهاره فاص الدمرآن الكلام فيان الموص الراعد بالدائنالي المصلمين ينعصر في تشقوا عباس المساواة مع الصيام المعدمة الأعسية ايس قبال واحداس رامع الي بياسان فعيمان والكان موصلاً عات أيجو ليسيء العالوا. عار الها هو مموص والعاملًا يحتربه وعباس اعسواة عاصه مالمدمة للاحسية كعول أأمس وليسبوله وكل مساويس ولج صو مساولة فياس كما الماي أأعاس الساواة فياس عسنة الى أن أمت وسدواء فصار فيسين موسس اي التصديق فالعياس المسواء له اعتبار أن المدهما أن الشعة المطولة يبر ممله بلعاظ المقدمة الأحمية والأحمر الزهده المتبدة لمراجس تبحقهم أنصمام متدحة اجسية فهو باعتبار الاوله حارج عن الحياس ادليس موصلاً . الدات الى التثيمة المعلوبة وبالتار بذي والكان موصلاً بالداث داخلانيداكن ليس واحدا بلءر حمالي مرمسي فلالحلال بمصر باعراجه عن امياس بالاعتبارين أدامصر مخمر أي أبومل الواحد أي التمع في وموامس كناك لفقدان الأول فالاول والثاني في الثاني فافهم وتكرار المد الاوسط نتيامه إلى شرام العد عادل على ودويه) أي وحوب مدا التكرار (دايل) مدا دمم الراد وهو الهلاك في القياس من كرار الاوسطال المشهور بينهم ان كل قباس اخترابي مركب من مصنبتين تشتكان في حد وليس في العياس المساولة مداالاشتراك ادموموء الكبري مومتفتي محمود المعرى فقريد المساوي وبمساولج المتكر رافيه موت والمحبول مساولت فتهافعها كان مجبولاي الصغرى مودوعا والكاري فأم يتكرر الاوسط فلايفحل في القياس باعثنار الشيخة التي باز منه الدات (حاصل دفع له لانه والقباس مرتكر والاوسط بعيث بتحقق الاندراج والحبلة واما كراره بتمامه لابدل عليه دلين ولابين ولابين ولاتك أن مقدمتي القياس استأواة وهما إنسا ولب وب مساولج

يستبرمان بلاواسعهامر آخر سبيحة وهيامت وسنباراء فعمان تكرار بتم مدليس صراورايا س قد ينتم ندو به (و بهذا الديم مايين ال الشرطي يكي فيمك از المء و لايكني في الحيلي ادلانك فيقس المرأج الاصفر بعث الاوسط صدفولايس من شكرار متعلق النصوب الصدق فلايلوم تعدي اسكم في اكبري من الاستر أي الأعفر مدكم الدي في المتبعة لانتهم من المعدمتير. اصلا وحداسه مرفره ومواندلاندس الاندراء تعيث يستسر ماستيحة ولاشت في الاستسرام مهيا واما اشتراط الأبدراج تعت الاوسط صفاء في هيم المواد فيوفي مير الحقاء لابدله من منس فافهم (وأم) المصمة الاحسية (لارمة) لانتصب في مادة من البواد متسقيد في احسو د) بان يكون كل من طر في اللاز منتبط بطر في المبروم (كه ينان شرّ الموهر يوحب ارتفاعه . أي ارتفاع هذا الحرُّ (ارتفاع الخومر وكانا بيس تجوه. لايو مت ارتدعه الى ارتدام ما يتني تجومر (ارتفام التومر بلزام مله؛ أي من عدا العزل (يواسطه عكس بيس الهلامة الثالية) و من عها ليس بالمه الاتوجب الرثقاعه ارتفاع الموهر ففكس فيصدكامايو حب ارتفاعداره م الموهر فهو عوهر فيدهلك كوالعلامة الاولى صفرى على هان هر"اخوهن يرجب أربقاعه لرته فم أخرهن وكل حاير جب اربه عه ارتفاع الجوهر فهو عوهر ينته الناصرا الخوه عوم ولاأسرى وجها فوتا لاجراجهما بعسم الحالفياس أسين تعكس القيدن عن التياس فانفه إي عكس النتيس. كالعكس استوى فالبراوم فاعراج مايلزم من النياس بوالسطة عكس المفيض وإدعال مايار مملة بواسطة العكس المستوى عكم اد الهفصود من وضع غياس استعلام المعبولات على وجعا لمراوم ولامراق في استعرام العياس للمقدم عالملدونة واسطه العكس المستوى واستمرامهايا بواسطة العكس المقيص ادكماعال في العكس المستوى متيء في المعدمة إن معاق احداهما مع العكس المستوى الأحر تعوقو ما العالم متعبر والاشيء من المديم متعبر اداف نتا صدق المداهما مع عكس الاعرى بال يترك الاعرى ويقام عكسها مقاميا بعو العالم متعير ولاشيء من المعير بعديم ومتي صاق احداهم مع المكس للمنتوى الأغرى صافت النتيجة وهي الناحالم ليس بقايم كدانك يجرى في عكس المفتس بالله متي صديت الدرمتان صدق اعداهما مرعكس المنس للاعراي كبا اداحدوا بعالم متعبر ولاشي من العديم المتعير صابق أحدامه مع عكس البيس الأسرى النايترك الأعرى والعامعكس أالمعيس مقامها بعوالعالم متعير ولاشيء مرابلامتعير بلانديم ينتج بواسطة عكس بعيص الكدري واهوا لاشي مراليتغير بعديم وهوسته لاشي مرالعالم بنديم (سوي أن سابصة الحدود) أي كون الجداعفاوة تغيث تناقص اللهم اللا "عزاق عكس التقيض (العدا) أي العد مدا المسم (عن الطيم جداً ؛ في الانتفار، في النتيجة هذا بيان العرق بين الفياس المنتج بواسطة عكس النفيص والمنتج تواسطة عكس البستوي بأن فيالاول مدودا متناقمة تعلاق الثاني وهذا لابوجب الاجراج نعم أبعد عن الطباع والنعد عن الطبع لايضلع سبنا للأخراج والالرم أخراج الشكل الرابع أيصا (وبيه ماميه) أشارة إلى الدلاه الله في هذا المرق ادرالمعشر في أعياس الاستلزام وهو

لايكون الادعتبار اللازم وفيدق داب لافر وبيرعكس التقيس والعكس المستوي فهنا بطة الدودي المناهما غيرا مصرا للاستلزام ومعتبل الكون اشااةالي وامه آعر للفراق سوي البعد عن الطبع وهو أن العكس لبسته في واسطة في الاثنات قبط كالبر الفس الأخر واستدرام التبيعة أما عوا مس ليقدمنين ولا واسطة في اشوت بعلاق عكس العيس بالعماسطة في الثبوث اليصافان بروما سيعة مهاوي علو ملاحقة المحامة العاملة عكس المقيص فالمستوي بعدم المعالى سوى النفاكس كالهاسمة الملاكورة لعلاق عكس اللقيس فاله تحالي للمقالمة البداؤوره والعيداعت عديه العدوماكان الهوم معدرا في بعرابي القبلس وكان على فسهيل تعسمت نفس الامر والروم عسب عام فاعدالان النير فأن اللروم مفياه امتيام الانفكاك وهذا لليعلي متعلق ينبداء كلبد بيعارا والعاق باك الممايا في نفس الامرا بعاق الغول الادر سواء كان عنها الدا أولا وسواء كانت النصاب صلافة أوكادية ولاشك أن هذا القس متعفق في مهمع الافكات لما اعتبار المال ولا لمنظمي في مقلي المراوم فأن ألا عكاناه من أحممين متعقق بلامل عدائل وم بدينا بعني الاستفاضيات بعيانا بنيبه يسروا زمان القيم بالقاس ولايك ميتك من اعتبا فيدرآ عروهو بنظم كسيداد بلداء الأساد الكلابة بالدر البصيع رجهه الله وقال شمال الدنيا عراوم) الهاموه في مراجي اليس في ويه بدرم عها أه (في نفس لامر) بهمني الهادا لعدق القياس المواء عن تصدي للسرالاتر لعدي النوب الأثاري لفس الامر سيادعام اولم يعلم وفها العاءل مراء ايء مقامدان وممتابس طريق أسلته وال البروم خيئك بتعلق ببعداء أذا و باللام مبتعرالا فدلة عن القدس لارمه في عس الامر يعني و صدق المباس صدق النوار ألا را المئة أو أن أعام ألله أو محسب العلم) يعني أدامهم المياس تعلم متم العيابيان لأروهوا أي الأدب حسب العلم والأقيير عبداء طفيتي الأدرادة من م وم المتيامة والاستعفال أي صواء عديث القياس مربعط الاندارج أي سرية ا مراج الاصفر بحث الاوسط كهاف التي سنة كسر السار منصورة بالتي على لحسين إعام لله فسيت يس من إنيه مل بده كنه مشبور بالراب ما فعالا الديعون بلزم المعنى المندور من ك روام وهو لمنتاء الانتكاك الانتها بشحة بهذا المتمايس لارام عدا لنعني متممتد ما سالقياس وان كان على مبتدأ أستكل الاو في المديدة اللادة عدمها الانعلم المتبحة واداعم الاسراح يعليها السقفيراد أشر خالاستففات لغل تقطرا ودلك أي الاستعفات على سيس المده أأأ مري عادة الله هاى نصبى السيدة عفس الدار من غير وجوب عليه أوا مولك أي على سدل التوليد بهمي المام حديقل لمامن فقلا آخر كمركة إيدار ستسملم فاجتاح وإدماء كة عدال الأعداد)اي ملي سيس الأعداد معنى أن المسر يعد الدعل استعدادا والعنص بالمتاعدة والما عيال عموم فيصابدوننا أبسريورا وحوبارهن لببلاي ابداعت إيءناهب مختلفة والاستعباب عبي الانجاء الثبثة ودهب داهب لي بعومن الحائمواصارة (قان في احاشية الأول منهب الاشاعرة والذبي

مدهب المعترثة والشبث مدهب الحكيم" واستصدر في الكنب الكلامية النسي رجاصية أن الأوب ومو الإستعقاب على سنبل الفادة ملاعب المانعير الذي المسن الأبامراي فانفاذهب الي ان العطر الصعيع يستفقت اعتم بالشيعة لاطراداء دة بدرت وحرى استقابسلو كدمته بعالىلان المكتدت كفهامستندة الي اللحقالي علقهم بالأواسعية والدعايء دراعشر الصفار الاشياء منه بلاو دوب منه ولأغلبه ولأعلانة ببر التوادثاء سامة الأنغر يالعادة تعلب تقصيا عصب تقص ولأبراق مسب مباسة النارا والشيم بعدالاكل وأبراي بعدا بشرات وليس المباشة والأكل والشراب دساق الاحراق والشيم وآلزي بن الكل وابم بطيرته واحتياره بالشاء لم يشيم بعدالا كل وابشاء لم بحراق بعد مهاسة المال فيجا عنس ادا بكوار صدوره منديقاتي بعالياته عادة وادا لميتكوار بطبق عبيدس في العددة بالعلم من المتبحة بعد البطر المكن عادث محتاج في المؤكثر الملابد من استعاده الي القابعاني مسمو تصفار مته تلأو خواب لا عفاعل عمار فلا صدار منه عالى طرابق الواجوات بلهو دائمي أواكثري فيكون عاديا فتعدا لنظر الصعيع لأيمص أعلم متدعي سنس الوجوب بارعوا سبين! عددة والذبي ومو النوليد، ملامت!معترالة الن الله مين لو أصل بلء صا". على هو عثر باعل: غالس الخسن النصراي فسيوا بالعثرلة وهم العائدوان بان المنفاية دخل وارمد وال الافقاب والنفض لجوادث مؤكر سوى لتختفاي بعدوا العين إنصادر عدراته عل بلاواء عند مو اركتيزه و بمأسطة هو المهمد كعاكة أناف ويفدح فان حركه لنشاح شرسط حركة الادوكلاهما صادر أن من الملب بالأحدار واللمر الصعدم أعرضاء رامر الملك ديناشره للأوسطة فقل آخر فد لدمله فقل أسر وهو العلم بالسيخة فيفا العلم صادر من الناص بواسطة الأصر الذي هو بالتوليف، أنه بث أي الاعداد مدهبالكما الاجماء للوف عراسد الدي ستندا يدلدوك والعالم موحدهم المباس وحصوبهمه وهويتوس على استعداد البالل والعبلي العسد المتلالي الاستعداد البدي موالمطر حصوال احراكا للمطم فأدانم الاستفراه يدنني عليم استحقامن دلك مسأ العياص عوا أبوجوت وعواد عقيباً فالمصاب البرسية كالمدت والشرائد فصق عام البتيعة من أحالق القياص على الأطلاق بالسمر العام بعدالاستفداد النامو فداه لوانستجاب الدعاء بالسالي الاستعداد والتقصان المدهر مرجيه العناد فدأ بتصيل الدافت المنثق لاشاعره والمصرلة والحكمة رهما مدهب إنع التدره الانام الزاري وموال القيم الرجل عبيت النظر واللب لازم حصوبه عليته عفلا عبر أمتونا من الطر أما وحوله عندا فلانا تعلم صراورة أن من علم أن أأه لم متعبر وكل متعبر حادث واعتبع في دمنه مامان البعد مثان عن مده الهدة امتبع الرادم م الي المالم عادث الماانه غير متوك من النصر فلان حميم الممكدات والموادث ممتندة أبي للقائم بي انتداء فيكوان لتقلم عقيب النظر وأنف فببرئد لأعتبرة العبد فالداق البي هدأ المحامث ومحمت الأشاعاة الهملايفوون بالوجوب اصلاء الامم يفورته وبين يدهب حكه الجمغائدون بهدملية المطر في هذا الايجاب والكان مع المعدات والامام لايعوان به بالمون عدم وثبر تدره العدد فيه

بال الله عاى وحد النظر والعلم بعده وجعهلارما عنظر وهذا الهدهب لايضح مع العول باستباد المبيع الى الله تقالى الشداء وكونه قادرا عقارا ولايحب عنه شيخ كمارعم المنكماء دانه موجب لامحتآر ولايحب عنيه انصا كمارعمد المعتزله لان النون بالاستداد انتداميني لروم القممن النظر بان يكون عنة بوحثة وكون البروم بينها الروم البقلود للمتةوالقوب تكون الفاتعاني فاهرا عنارا اي يصحب النعل والبرك بالمسلة الي كل عدور ينتي بروم العلم للنصر بان يكون مقلود عنة موجنة لاريناط التلغها بالاعر بعيث يبتنع النعني فلالروم مي النظر ولاستطر فانتهى المراوم مهنا فالشارخ الوانف والما يضع اداحدق بينا لانتداه في استباد الاشياء الي الفاتسالي والدوار ال بكوال المص آباره مداعل في يعضه تجيث المنتع تجتفيصه عفلا فيكون تعضم متولدا ص عمل والكال وافعا غيرته كما يقواله المعتابة في فعال ألعناد الصادرة عنهم بعدرتهم و، مم ب عمل الافعال عن تعلل لابدي قلروامعشر على ذلك النفل الواحب ادليكند أن يفعل بايعاد مايو هنه وال يبرك بال لابو مداد كالهوجب الكن لايكون باثير الفدرة ميه الشام كها هو مناهبالاشعراي والينشايعان الأطراط درانا حاكا للمتعالى والموجب للمنع بالمنظور فيه الصابا عمرا بجيث ستعبل لربيدك عبدلا المنستين الهمسجالة بلا واسطه قال النعس في شرحه عدا المدمات بيس مدمنا مستملا على عدة بل عين الواحد عن الثمثة وأن وقوع العلم بعد البطر أما بلا وخوب بعادي والمانة ثبر من الوسائط فتواليدي والما الاعتبادياء بالدي فالتحوير بألثر بيم بعل الحصر مثاس (وهو) أي العياس استثم ثي أن كان المشجة أو تصحباً) أي تعيس الشيخة عدكور أفيدي اي في العباس سواءكان بالذكر المساي كما في العباس المعوط أو الفيدي كما في أغياس العقول (يېئته) اې شرىيىدا نفر يىلى كويدىمې قوانهان بېئتىنى طلان سادة لىقېاس مەكورة يى لانقرابى ايضا ومثالالاول عواقواء الكان هدا عسما فيومتعير لكنه عسميدر مامه مدامتعير ومكان تقيضه مذكورا فيه بهذا التربيب في القياس وبثال الثابي بعوا فولنا الكان هذا هسم فيوا متعير لتكنه بيس بمتعير يلزام لله هذا اليس تحسم وقدكان تتيضه ودكورافيه فودا النما سمي بالعياس الاستئدائي لاشتباره على كلمة الاستشاء والماطاسة على الاسران في النفريين وأحره عامي بيان الاحكام لان مقيرمه و خودي ومفهوم الانتراق عناسي والوجودي مقدم على العدسي ومناحث الانتراق واحكامه أكثر واوفر غرمناعث الاستثنائي فتحيرهمه وبيان الاحكام ليقلاهمام شان الاقتران بسبب كثرة سامته ولان بعس أمواد الانتراي هو عملي امل أحراء من الاستند ئي أكثر المرا، وماهو ا كثر احراءيكون مومحراعي الاقل كه هو الشاهر (والا) اي والناميكي الشيعة وبعيضها ملكوراً في العياس بهيئته بل يهادته (عامتراي) لافتراج اعدود ميه وهي الاصفر والوسط والاكدر (عان تركب) أي الانتراق (من المليات السادمة) أي العمايا العملية الصرفة (معملي) أي تعياس حميي لاشتماله على الحمليات كعوما كل السان حبوان وكل حيوان حسم (والا) لي وان مم بتركب من الحمليات الصرفة وهواعم من ال يكون مركبا من الشرطيات الصرفة تعوكلها كان ربداسانا

كان هيولنا وكلما كان هيوا كان سبا أو لا لمن الشرعية ولا بليد موقولنا كلما كان بدلسانا كان موانا وكل ميوان مسم مشرطي الرفعياس شرطيلاشموري شرط و سميته باعظم مرئه ولهافرغ عن التصيمش مفيون التسبية فندار موضوع المصوب اي لحرمالا والممفي أنفيس المني يسمى) أي مصوء المعر صعرالكوة المراداعات بيكون اللي الرادالعمول فصار اصفر (وبا من) أي الاصفر (فيد يعني العمية ليي بكون الاصفر فيم (يسني لصفر ي لاشته لها عني الاسطر ومحمولة أي محمول الصور ريسمي اكبر) لابداعه عالما فيكون الدر أفرا المن المجصوع فتدر اكترامه ومأهوفيه اى القصد الذي تكون الاكتر فيهاد بسمي ديراء) لاشتماع عني الاكتر لاتفال مدالا يشتين الباس الشرطي الككون فده الهوسوع والمجبول لايا بقول من الأصلى رحمه الله عال على المهي فالتدس الشرطي يعلم عاله بالمايسة (والمنكور) اليم بكون مثكر إلى المدس (مسمى الأوسط) لترسطه بين طرابي المطوب ولكويم واسطة التوصل له في الدَّسَةُ بين الطويم أو لكوية منوسطا بين الاحتروالا كبر في شكل الأون فيكون بسريته من ك حيثك باعتبار البيل الاشكار واقتيمها (والعصية التي معنت وترس تسوي معتدة) معدمها على المصارب والرفاعا واليطرف المعدمة السمي عبدا أنكابه طرفس مستة التي فيهما والمب معمى الظراف ووافتراح الصغراي بالكيراي أي الكيفية الماصنة بعدالانتراج بصبب الانعاب والسلب والبكلية والدائية تسمي ترايبة لتلاسيا على المطاوب وصرابا الانصبام التعس بيهيا روعيمه السندالاوسط اي مرافي البطوات بعسب الوسع واحيل بال يكون موضوعا الاطلعيا وتحبولا اللاتمر وبالمكس يسمى المكلا الاندهو الهزالة الداملة سراحاطة الحدود اوالدر والعوايا اللار ميسهي مظلونا النسيق منه اليا عياس والتبحة النسيق من العياس اليه ووجافراء عن به را تسمية اشار اي بيان الاشكان الار مقيد را والاوسط اي لند المكور و اما عبول الصعري و موضوع الكبري وهو) أي ما فيه الأوسط كما ب (الشكل الأوب لابه أي هذا الشكل (على بطمطيميء أي عني تربيب يغيره الصبع السايم ويثنياه بالقبول ومو انتقاد القيمن من الأصفر الى الأوسط و من الأوسط الى الأيم حتى بلر م معالا سان من الأصفر إلى الاكبر وكلما كان كان يكون مو اللون وموسته للبطالب الأربعة وبديبي الاسح (الر) الاوسط (مجبولهما) أي محمول أصمري وأكبريكيسها (فالذي) أن بيوالشكل الذي (وهو) أي هذا الشكل (افر ت من الشكل الدون) في كونه طبيعيا لاغتمانها على اغر في طر في المطلوب و هو الموضوع مكانه في الدرجة الفرائلة منفيلة اكان في المريد الثانية لابه موافق به في اشراف المقدمتين وهي الصفري المشتملة على اشر في طرفي المطبوب وهو الموضوع رحتي ادعى بعضهم الله) إي أشكل إنه بي الانتاج ، ويشمه الشكل الأول في أنتاج الكلي وهي أشر في من أخرثني لايعاء أن الشكر الثالث منتج الانجاب وعوالشراف من استنب علم لم تضعه في المرتبة اللهابية لامانقو برايه لمينتج الاالابحاب احرثي والبكلي والكأل سنداشري من احرثي والكار ايداما

لابدائع فيأعلوم واصطولان شرف الايجاب منائية والبدة وشرف الكلية من عهات متعددة مهو يعلل الصروب الارامة وأن لم يكن علب المدلب الاراعة , أو الاوسط موموميما) اي موضوع الصفري والكبري (والثالث) اي بهو الشكل الذبث لموافقه بالاول في الكدري ولانتاجه لأحاب اخرئي فصارا فليحر الأوب السينة الي الثاني فوضعه أنهر عه الثابية وصراواته سته أوعكس الأوب أن يكون الارسط موضوء الصفري ومحبوب الكمري (قارام) أي فيوا الشكل الرابع الكويه تناع الأول في إعدائتين فيها العدامي الأولاد لسيدا في الاشكار الثيث فيدا ا وصعرة المرسداء المتوصر ومدثباتية ومو البعدا الاكل ألما على المتحددا عابدالمطراتي المه أنه البعدا الشكل الشبعال التاليم الوالي الشيخ الوعلى برسياه عن الاعتبال في العبوم والصدو عدم الاستراء المس صارا عديس الصعرة الديناء فسأالس مدالتفير عن المعسيمايين ولل كل) مر الأماك البريد الذرامع أن أا كل الأمر بعكس ماماليد. أي الشكل فيم مثل لشكل الاوراء في للنام في السكاء أأ فيرمد الدعكس الكام ي وهو الي دول أ نف عوال من أثنان وأثبت أي الأسرى تعكس معاملين وكل من أثبت والأون أبر الأعرا مكس الصفري والرابع اليالاون تفكس المستمثين والياسان تفكس الصفري راي الثالث للمس الكبري والمعكس على مداا لفكس ويعامران كون يداره سور بالشكر الاول وكون مقدمانكل كل سوى الشكل الأون بن حرابي الشام الأسر وموال كل الأول بعكس ماء الدالي الشكل واعدوالشكر الاونافيدعني عالس مفاعقه كل من الادكان المن تعالف مقدمة التكل الاو بامثلاً المان براحيرا ما مكس الكبراي المراك ساس اصداق والرائع هڪس الهدميس (ولا بهاس من الحرثيثم) سوام كانت مو ماسل أو المساحم و الماري بالمراي بالماليس الم (ولامن سالمبني كانتبر) عد و برائش أوامات أكانة والأعربي للته ولاصفري بالما والكبري وزاعهما معدره إرمال ويراا غولايتصيد دأبا شيمه مسوب ول الاق الشكل المراجر المبرى و عراج من من الاشكال سرع في لم الماء المتبعة ما والسيعة منهم احس الموسنين) الرادي من المالي من من أي كليدو مرأيد روك) الى ايم بالوسيد فينتج من الوراعدا كية والساعدا بالتياسا بالانهارة والدرائية بواتيه يفتاه الداعل کلهاغرفت الاستفرام) ای استفرام آخر ثبات عبد معرفه شرا که کل عل و اساکان معافقت عرفها من الشعة والما من من يال الاكان الارتعوا مراء الشعة عنه شراء في بيال شراء ها الديمية بعان ويشترط في أشكر الاون) عسب أا كيتية عاب اصفري الي بكور الصفال موسم سواءکانت کلیهٔ او خوشه او هانم السیری) ای یک را ایکتری کنند سوام کانت مواندهٔ او با بله والملزم الاندراج الي أندراج الأصف نحب الأوسط بني يؤسب الشاطة أدعلي تعدير كوان الصفري ببالله لايتمني الحكم من الأوسد الي الأصفر لان المكبر في الكبري على ما تشت له الاربط وادا بع كن الاصفر مها يشت له الاوسط م يتعدادكم منه ا به اد الحكم

على احدالمتناسين لاستدر م إ. كم، لا الحر ملا الله وكدا و المكورات و ي كلية بليكون مرئية لم يدرج الاصغر بعثالاوسم لدانكم سئد كون على أمض لو لد الامسط ويعون ان لكون التاسعين عبر الاصف فلأ مرام في إن كم عليه بشي " احتكم على الاصفر بلا ت الشي" كمافي قولم كل النسان بيوان والعص البيران فراس واحتيانا الصراوب, المحمد الالمفادين انتران الصفر ي معرالكبري ، في كل شكل من لاشكان الاستمام المكل من الصفري والكبرى بعيبل الأكون من المعتبو إن الاسم و داميب التنفريات الارسم في الكديات الارسم يعصل سنة عشر صرحوها عدمالشرائط مرأيه والاستمريق الحدور والأستنصول لذي طريق الجمعلوالمعاديث رالي الأوعو إلى المصولي الذي عوره عن بعالم واستطاعهم) أي في السط الاولة (شرطالانجال) إن الجالة الصفري الهامية من الحالوبومي صراحا صفري السابية الكبيعو ليكترى والمانيا أدائمالك معالم يقولوا معالكامة والمراه وصراحا صفاي السائمة المرشقي الارام ألف فورقوا التحدثها بيعفل للتعليش مفيثها يعوميء راساله مماري الار م (و) استدرا الله ما الكام الكام الكرى صروب الرابعة وهي صرب الصعرى أموسه البعد في الكبري لهو عبداً الدوال الذا يراثمه وعبرات الصفري لموالية أنه في البكترانيس أحكورتين فاداء فسائد عشر من سمةعشره عي اراعه سيدوني أأبوجا بال الوصقاء عبية و موصة المرثية (مم اكيتس الرامو عاله كلفها الله الكلمة عمروب المنجه في الماكل الأول أربعه أدول من موالله كه له صغراي وموليك كالمة كالمراي وألماني من موجده کلمة صفرى و الدكار كدرى وأماث مر موجده درثية صفرى ومو ده كيه ڪري والوا مالي ۾ . ۽ جرايه صفري ۾ الله کاله کيران و صبع هانه الصروب لکون ومد المنا بالزيفة أوعى أجده أكانه في الأول والسالمة الجلة في الثاني وأنبو مله الدائمة في العامل والسامة الدين في الراج المحما المدة البعد على حمد وأون المحمد له مس عراصيامة في الاستناد والمله الصروب ليناء والأطفال والدوالالداء عمظ من الأرامة (بي حوامة الن مهامة عما الذكل الأو المها عالي عبره من الأشاكات , كالأبحاث لكن أى كما لرائما فالنهم لم كنية مرجواص مدا الشاغ ولالمتع عبره اله معينة الن إلى أكر الأمرية التعدورين من بن الوجه الأوراع للسابة ويعد شاعي موتوقه على كالكناني العلي و في الكاري ها الما الا الوالمكس العلى فالدالكتاني معتويه عبد البشم الأي لأصفر من دياله الداميك المنو الكاكس بعبياء الدالا وسعا بينايي على فتريم لأعظ وتداعي السحود الطركل مدا توقيه على لاهر اقدار والدرام أحون ومو توان اسی بی نفشا رہ می خاص ایک را شک میں عوام ایس الا ما سط کم دور می اد علم استحدميه مواوف مي عام الله و يرعلم بموموض عني علم المنا عدلال علم فو العالم بالشمنلالوقوي عرضين متعرب الماد معادنوب لاكبر كي لوا الاولاء

النيء علما الاعطراب يعكم شده الاعفر وعلمقواما كل متعير عارث موقوى عي علم العالم حا ثلالاصفر مرافراه المتصراء منع مابعظاه كيف فكدويع مباركل متفسر هاه تفصار كإرميها موقوقاهمي الأعر وهو يعتصي ملامل شيءعبي بفسه وملياهم لأحوار فالوام اللبوار هو مجال وسيستمر فانكوريناه لاولايكون بالفراء متاج بصلاعن المدأعة وادامطن فداة شكل طرالمطق كله (وعلى) أو علمه اشك أرا عمل أي عما سيحةوس أحكم الاكبر على دات الاصعر كونهم الرادم وتوقي عني العام الرعم الحكم الأحماد الكبري الكبية (إلك بعثلي بالملاق الأوساق، على أدل الأوم ف تنبية يكون الكم منطواطو الدلالال التفصيل والأصابيكم بمواثر إي تصددا كم المدسد المصر غواليعومة العيومة والمراخل الملاسرم الدورلان المعوف عبر الوقوي عليه أدواجه إي الكلم حكم عبر مرجر يرفد جيفت الأوسط من موث الله او سماعي ميث الله العرب كالما يا والصفر من هديما الوصفية كم النصاوي السيعة عكم على الأصغر تفصلا فيدا مود يعها الاسال وهرايس بدائر في على علم مدا التفصيل مل صدي هذا الأنه رواء عس الاسر موبوي مي معدي السيدة فالوجول عليد والاستان الوفوي هو المعجل فيه كمان عكم لاكه على داب لاصفر عاعتبار كويا من افرادلا كان وعكم على داب الاصغر انتشار كبهام الرادالاوطاء لاويامطيوب ميونا مصروماون عي الذي وهو معلوم محمرتها الإعاديمار النواف عليه عين النوري بيدا الاعتدار فلا استعابة بيدرانها المستعبِّن هو الموتي على نفسه من حية والمساه الشيء عنداراء وال العالم مثلاً عير معلوم رياعتمار عبوال النف معيم م فيتوفق الأو على الثال فلااستطالة وعلاحتلال الوافع ويهما وأداع ومتاعلها (فلا اشكال) هيد (الثاني عن انشاك رأن قويد أله (فاليس بيو دود) ديد، قال ايك كورة في بطلابه وكلما أيس موجود ليس بمعسوس الأن المس أند وعني أأمل ود (مدد أن الحلام ليس بهعسوس , معرال صعري) وعدا (سالته علاه لده في استراطالايم ب ولاحصوصية في الابتاح هده الهاده (بركامانكر رث مسنة السنية التحت وعرض العلاد على الشكل الاؤن في الانباح بركتما بحر رات النسبة السبية بتحث بثيجة كما في بوليا أذلاء اليس بموجود وكلما ليس بهوهم ليس بمعسوس وهله الى عن وهداللدي من الشك (كهامين الها) اي الصعرى في هذا العباس عوضة ساللة المدمور) لاساللة و(بدن عن دك) أي على كوبها موضة معن النب له السبية) و مي كاما ايس مودود (مرآة لاداد الكدري) عقلها موضوعا ميها حاصل امن الى الصغرى ليست سالية الإنتفس الشراط العاب الصغرى بهامل هي موسية وأن لم يكن موصة محصلة الموصة لدائلة المجبوب ولتناج مدا المهاس ألها هو باعتبارا وحاد شرط الايجاب وبدل على كون الصفري موجلة عقل السلة السابية في الصفري مرآة للافراد في أكبري ويقوعها عفد الوصع إهو بالشوت وعقدالوضع لي أكبري هو عقد المبن في المعرى والا لم تعصل الاشرام فيكون في المعرى الصاآ ثابتًا للاصفر فصارت

الصفري مواعلة المدامعيون والأغام من مراجه الكيابل من يقلبات الأنفال ومرابطوات لايقال أن لبوح عالسالية الحويات وي ساوي الساعد فالمف الشيراط الانجاب لادعم بالرابهم عائد حاسا المدينات العالمان والموجة أالمه المحمول والرهبك مساو ماسالة وعلم و ودادموه كالمدالة الماسالة ممر عبد الها لاعبر الدال واك الرياسات مرعيه الي من معلم السائراني ويعال المعراي عبدا المهار عالى الرياسات العي عدم المندعاء الما منة الي أن المسالية المبول (الوجود) في وجود الموضوع يعني الطاعتروب بصدق والداملاء بيس والمودفات تداعلي الراك المواج تداستدعي والمواار والعا والالمريكن صادين والفدة المجره عماسا ءادية الشاسراء ماك رة الوال المعالات ومطبقاً يستنبقي الوجود صرور التوب التركي التي سنرام للوجاء ليجاد الدالي المراالي هذه الصنة قصيده منه لأمو منه ساء من بيار مورا الي الماع الأمر ما الا الارعة بشترط الشاء أمرال الدهم اعتلاق المعينس الداري وأجاب فالعا ا كبير الوالا بالي والساسعي اداكل النبيا موجمة الالري سالد و العسب المنة كلية البكدي الركان الكبرى كلمد سواء كالبامو له أولد ما مار مطالب الد لاول لا المداصر بالمن ته عشر وهي النوال الكليد مع لموالية الله والمدار والمدارة والموسنة الرئيم بماليو مه الكيم وتم الموسمات أيد ألدا بما مندمم الأف الجهة مع المسالة أدرئيدواء المة لجرئية معراسالند الندية ومعا المشادر لمامين العاميل المنع الدور متعديان والكند والشرط الدي الداراته الموجنة الكايدواند الداريد مع السالية الدرثية والسابقة لنكية والسابقال سامعاً وحيقاً رئية (الا والي والسمرك الاحتلاف بي الكنور وكلية الكم ريال عما في العالم والتما وكانت الكمر ي عراية وبدر م الدستلاف ل الثلاق السعة بعيث سند في ده سعة وفي ماده عير شد الشيعة وهو داس العلم أدرهمي للابدح المثلوام المدس الهاجر حسه فيكون لارم للفياس وعني بدبير الاصلاق ببرام بعلي اللازم عن لمار وم مني لم الدا ف الشرط الاولاء ن يره التعليم أن بي الكار ما بالوسليد م يعر م البنيجة أما لهو صنال فكفو ما كل أسمر أمعا أوكل فرس هيدال بند عن أسبر فرس وا أأ العصم الى عمراه كل الفي حيد أن متح كل السأل بالمي فالأو . كادب والصادق م السلب والثان صادق ومريكي المتبعة لا مة القباس والاعتاب المروم ومرسو بقدم احملاب أو فامس وحميه للاحتلاق المواس لعدم الابتاء فلاف فيه من الاحتلاق في المصمتين رهو الدعوب وكدا حال الساائين بعو لافيع من الاست معطر ولاشئ بن العرب بعمر ينتج لادي من الاست ب بعرس وهو صادق وادا الصم الي الصفري لاشئ من السطق بعض ينتج لاشئ من الاسمان بناعق وهو كادب واعتى الإيجار وأم ادامه الشره الذر سريكون الكبري مومنة درايه بعوقوله لاشئ من الاسمان عرس و بعض الحيوان فرس سنج لادي من الانسان معيوان وهو كادب والصادق

فيدالا يعاب وادا الصم الي صفر أه تعمل الصنفل فيس بنتج لا في " من الانسان بصنفل وهو أخق وكذا مال البكيري السالية الجزئية وإداسقط اثناعشر صام مصور وساسته عشريقي أربعة منتمة إشار المنسى رجيدات النهابقيل فيشو الكبيس) أي لتوجية لكالة معرا عالية الكلية والسالية الكلية مع المرحية الكتبة المستكليد الي بتحجيد المشكلية وهجال آخر بان محتلفان بي الكبور والتعدآن في الكما واشار التي تحديثا فيديقونه والبعثانين كها التي الصراءات التي ميها المعرى وأكبري محتملال في الكبر والمئية اليكول الصفري بيها مواهنة الثيار الكمري ساندكلية أوا صغرى ساندع رئية والكبر أموجة صديته الدينة برئية الأراسيعة تابعة لانس المدلية أروعي السائلة المرائية وبها كال عليا السكل عير الويد حويبيتا حج بمن الدامة الى دير فاشا اليه المص بقرية مادى) أي أثناك علم المتيه قا تخلق في عبيج الصروب وهو صهر بقاص استحة لانجال الى الكابري وعفر مغرى بدار فيكلا أولافينته يفيس الصغري مثلاً إذا الدينة في لوشي من الانسان عمر وقدم على انسان حمل والأغي "من أحمر أحمر معموان يصابيق متيضه مقود مش الانتهاي متش وتصفه مع الكبري أل عال على الاس لاهر ولاشيء ا مرادم والعيمان فيكون مكلا أولايته تفس الانسان بسالعموان وهو عيس الصفرى وهوكل المستن صيوان هداختي وهدالا بلرام من صورة لعباس ادمي بدينية الابتاح ولا من الكبراي لكونها معر وصة الصدق فيكون من الصعاب ومو تعيس المشجة ومانيرام منه الحابي يكون دعلة فيكون تقيض المشعقة فأطلاوا الشعة معقوه والطوب وسراعا أحال الصاب أو الثبات الأساح ربعكس الكبري) وصبه معرا صفي فيصير التكلا أولا وذات ما إفي الصراب الأواب وأأندث كون كداهمات عه كلية وهي تصاح كمر ويقال شكل الأوب كتبيتها بعو موليدكل أنسان موال ولاسي م القصر بحدول وعكس كمراه اليلاشي من الحيول بعدر وجمه مع عفراه فيصير كل أنسال حبوا ولاشي م المهال بعض وموالشكل الأول بينه الشيعة البطوية و مهالاشهام عن الانسان تجعر ولا ، ري في اساني وا وإعلى كم اهما مو حتَّكمة فيمكس اي مو حمة حرقية وهيلا صنع لكنزو غا شكل الاول، و ١ التآب الانة - بفكس (الصعري) ومداخل في الصراب الماني فعطان مقراه سأستكليه بمعكس كنفسيا والصلع كليتها لكالروبة المشكل الاوبا لحلاق الاونا واللدث فالتصفراهما موجنة كيةوعكسهماموج أدعرثية لالصلح بكبرويه الشكل الاون وكدا الرائع أيضا فان صفراه المنفخرات الأعكس الصلا المرتبك الترثيب) بهذي اعداولا عکس الصغرای ثم یمکس التربیب بگیانی بال یجد الدر ادعی و عکس صغراه کس پیصیر شكلا أولا وينتج تبعة رثم العكس (الشبحة) فيصير سبعة مطبولة بعو لاشيءٌ سراجعر بعبوان وكل سان حيوال يلته لاشي من الحرابا سان فيواً بدعكس معراه وهو لاشي من الجيوان تعمر ثم عکس الترتیب بان بعط، کنری و کنری العیاس صفری بیمیر کل انسان حیوال و لا شي من الحيوان بجعر وهو شكل أول ينتج لاشي من الانسان جعر و بفكس إلى لاشي من

المعر و سان ومي الشبعة المطمعة (و الله الله من بشترط (ايجاب المغرى) أي يكون الصفري موجدة ساككات عبداو درئية واسقط بيدا الشرط ثيابية السراب حاصلة من صهيبالية كلية صغري مع الكبر التراكم و صم من قامر تنة مع الأراكم العكية المدالية) أي الصغري أو الكبرى أي يكول المديد كليد والأول بعسب الكنفية والذي عدب الكبية واسط عالثان صريبي الموهنة المرائمة الصغرى معاجراتيتس والاسقط عشرة اصرب من ستلاعشر معلى سنة مشخة الدرالي عواله فسنح الهوا سال الى الهواجية الكنية والهواهية أحراتها اصغراي (مع الهوجية الكليد الكس (أو) الهوجية الكلية الصفري (مع البوسية أو ثية ؛ الكدي ينتجمو صة مرثية واستجاموهم ورمع السالنة الكبية الكدى أواينت الموصة والكاية الصغري (معراسية أنه أنبعة أنبكت إن سألة مراثية الهدوم وت سنة الأول من موجبتين كالبتيل وألذل مرا موعلة وثلقصه ي ومن له كالله كبرا وألذ لله مرا موهلة كليةصفاي ومواللة جرائد كدران وهلاه الشئد منجا بمورية الحرشة والأأبعرس مواسنة هية صفري وسالله كانه كه ي وأد مير من مو هذة مرائبة عد ي وسألية كلية كير ي السادس من محمد كلية صعرى وسالية عرثية كبرى وهد وأبيثة ساحة السابية أرثية ، أبها يبتح الكينتان مرثبة في هيدا الشكل حوار أن بكون الأدبع أعمر من الأكر عد شد لابجة حين الأكم عليه لاأنجارا ولاسبينا معوكل السيان منوال وافراك إباطي الوفر السال عبوال ولاشي من الإنسال بواس والشيفة التكلية ميدا عد صادفة التعلق اليعلي التاج مدا الشكل دارين أأندي يحراي والجامر مثية الصروب وموان عمل بعيص الشيعة الصته كدري واضعري النباس لاتحالها صعري فيصبر شكلا ولايشح مايناع كبرى الفياس أيفر وصدالصدق وهومجاب وهدا المعاب لالمرم س لهيئه عكونها متحة ولاعل الصغرى لاعا صادفة فلأيسرم الأمل أكسري وهونفيس السيحة مركون والملا وكون الشعة حقة بعوكل انسان خيوان وكل انسان باطن يصفرن بمساعيران بالموج والاصدق بفيضه وهولائئ مراجبوان بدخل واداضم مع الصغري بال يفالكل استن حيوان ولاشخ مراعبوان بناعق بنده لاشيء من الانسان بناطق وهوينافي كرانسان بالمق وهوصادق فيايانيه بكون كادنا فبال النصر وحفث الشحة وهدا بغري فيالصروب كايد , اوعكس الصفري) يعنى الناح عدا الشكل يكون لعكس الصفري برندابي الشكل الأوال وللناح السعة المطوية و دائلت بعياسوي المريد الله ث وأصر ب السادس ولايجر بي عيهما عدم كلية كبراهماليضج كبر وبة الشكل الأول؛ أو عكس الكبري) عنى انتاحه يكون بعكس الكبري وردہ انی الشکل الرائم (ثم العکس (التربیت) کی بعقل الصفری کنری وانیکس ی صفری لبرتد أبي الثكل الأول بينته شيعة (ثم) حكس (الشيعة) على يعمل الشيعة المطلوبة وهدا المايعري في الصرب الأول والصرب الثالث ولايعرى في الاراطة الناقية إلى في الثني علان صعراه موحة عرائيه لانصبع بكبروية الشكل الاول دشتراط كبيعوبه والرابع والخامس

والسادس بكون عكس كبراها مامالا صنع اصغر وتقاشيق الاوب لاشتراط أبعالها منا أو الردالي) الشكل الذي مكسيما) أي مكس الصفي والكبري ومدايا يقري الاق الرابع والحامس لأفي غيرهما من الاربعة الباديد أم في الأور والثالث فلان الصفري والمكبري فيهد مواء له بالمكس الي مواعدة فيكون المقلمة في مواجعين ولاند في الناء الشكل المالي من الاحتلاف في الكبيل بأن كون الفريها موسة والأخرى ساليه والمالسادس فكدراه ساليد عرائية لأنقان الفكس ووالمكس كدان العاصلين فتكون عكسهانات خرائية ومي لانصبح بكمروية الشكل الله شه (وفي الشماء المعدين ؛ أي السهر الذي والله بث (والله عمل) أي الثاني الثالث (أي الارب مكس كري اواجم ي فيهم) اي ليم الشكيل (مامة محصالا الله مراء ر الرحورالي لاول ومن الراداصة الرااطيعي، واستاني لي الدهر الي عدر القديات من الشكل الثابي والنابث (ال اعدام) بين الي المصوء والعمول من المقري والكبرار ايهما رمتعين الموضوعية ، أن الره موضوع (والطام والله ما متصل محمدايد أن كوله مجمولاً على أعطي النبي وعكس الراجعان اطرافي أنقيس المتصوعات بمولاً وألط عن أنعان منجور الدور سوعد كال إهداأ شكل عيرضعل وغيرات ثورالي الدهرونا تاايد الدائروب السمي)السائق اليافي والماليوسطم أي مدالتاليف الأعلى التمسار عليك وأوالس عمهما) أو عن الثاني ، الثالث علية الى في حيث لانشاح للهما مدادة ومم عسى أن بدهم ن شكل الثاني والشكل الذاك عار عدائي الأرابية الديدة بهده كال مصر العجل بالعصار موا المكار الادر فيكفي لاثمات المصوب للاعدال بعتمر دون عيرفة اصل الدفعرال الثاني والثابث وال رابعا أيا الاون بكرايها حاصه مجمعة إيما فلأبوحت الرجوع اده الأبثقاء عديها فاراعس أبع بمات من الشكليس هتص البرصوسة والتعيين الأعرار المعيوسة وتعتبين النقاء على هذه لحلة ايم عن إلله الأنسان والكانب بذا وكل الساح كانب يعتصي بكوح الأنسال موضوعا ولا كانب محمولاً وكاناً طبيعة المار في تواد الاشيُّ من المارية رد لتقصي لموضوعية من الدر أولى كولها. موضوعة النسب عنداء وفيد العدمات مسعى الدائر ثب عيا ميثدا مذكل الاور والابلرم كو التاليق على عبر مسم علمي وانتصام المريق الصفي من هذه المدام للكون الأعلى ميثة الشكل الثابيء الذلك فيثب الاحتياج أأبيه في بعس أعوادهم كل عبيدع عفد أأو عدال السليم و مدان النظم الدييفي فيهد فعلم ان هدين الشكتين والن ميكود مدينيه الاندح كالشكل الاول لكنهاامر بنامته لاتمتهااعها عني بتم طبعي كالاول فيمكن الدائ الطلوب بهم من عير الرادوع الىالاول وعدامروجه اعتدرهبافي أعلوم (هذا) اي مدعداوا عظه (وق) الشكل (الرابع) يشترط رابعالها الى ايعاب المقدمتين (مع كلية الصعرى) بعني أدا كان موحبتين بكون الصفري كلية سواءكات الكبري كلية اوجرائية وراجتلامها والي اجتلى المعدمتين ريابكس مع كلية احديها) أي احدى المقدمتين يعني ادا كاست المعدمتان عنستين بالانجاب والسلب لاند من كاية الندنيما سواءكانت سفر ي أوكبري أوالا، أي وأن يونشترط المسألامر بن مل التفياحميفا بالربكما مدمنين أرمو مشن معرد تبةالطعري اومحستنين الانجاب والسبب مع كويها أكس ورام السلاف الحاسلاق المسعديان بكون الشعدة عس لهواد موعية وأو بعضفات مة وهواه من الفقم الما الاول فكمراءا الاشيء من الانسان بقراس ولاشئ من الماد بالنسائ ملح الشيئ من أعمر على جماد وعوا، قروا الصالية وما لاذي أمن الما عن بالدار بالله لا بيء من القراس صامل وهو كادب ولي منه الايمات وبد استطابية البشاط فهايية الناس وهي مها عدد سرئية م هر ي ما مو عند كتية ك ي ومو عند حرائية صعاري مع مو منة ما ائته کار ی ہے۔ کا کاردمغرای آمیا مہ کاردکس رہ سالیڈہ اندانہ ای معسا کہ ایک ای وسامعکا مصوری بعید فی که کنار و وسیله کا صفری معید بله دامیدی وجوایله رانة صفى معرسالة در عدم الله و الله اليه معالى معموجية ارائية كدرى بقى لبالية لشار المها بقولة لينتجأ مو متقالك متعالا بعر عد البارة الآلهم و الدر بعدالات بواله ظمه صفران ومعالة الكراج والثاني ما تفاصيه صفى وموصف مركة هماي والماك موجله کا قصهری مدهده مری وا انعیا درده ی وسامد و تکری داراند) الى الموصلة الجرائلة الجمري معلى الحال بقواء بالى القاوا أية الجمريان (مع المرحمة الكلية الصدى والسحة الكيه الصرى ومعلوجه الرثبة الكدري مهده ادارة ای الصروب الا بعد الدندة مرا بدند من موسد برئيد بداي و الد کلیة کے وار والساف سالیة کلیة صفری وموجه کویة کاری والسابع سابلة او ٹیٹ اورای وموسن كالله على والناس ما لله كالمقصوري وورا تهم يُتِه ك ي موهده مراثية) أي بشعة عدة أجاروك موجده مرائلة الرامكن في لهذا مثير ارسب كالصراب الاول والثاني ١٧١٠ أن وأركان ساب في أعلايها وفواق الدنية (فسالية سرائيد) حرا يبته سالية حرائمة والاي وأبدر من صروب لسناء وهو الصراء الثالث مم دامه ببتحد بله كليت ديا استشام من قوله والاقتاسة مرائمة يعني المراب الدين فيه صفري ساللة والكداي موجمة كلما متحد الذكابة بعولاشيم من الإنسان بعراس وكل باطق أنسان بنتاء لاديم من الفرس بناطق وبالجنوا الي أندح هذه الصاوب ثابت باعلى وهوهما أن يصم بدعن الشعة الي إحدل معلمتي المباس لينتم تبحة العكس اي مايناق البعدمة الأابرال البعر وضه ألعدق والعالس فيكون محالا وهذا المحاديات على مدس السيحة فيوفاطل وهذا بحرى في الكل الا في الأحيرين ومر السائم والنامل لان حارى اسائم سائة حراثية لاتصلح لكبروية الشكل الاؤب معال بقيص الشعة معالصفري ببته موحية كلية معكسة الي موسلة جراثية وهي لايناني الكبري الاصل وصفري الماءن سالمة وعيلاتصنع نصعرونة الشكل الاول وكبراممر تية غير صاعه بكبراه (او مكس المربيب بال يعمل المعرى كبرى والكبرى معرى

فيصير فكلا أولافينتم نتيعة رثم) عكس , الشجه) أي عكس الشيعة أالتي بصنت من الشكل الاول بيعصر المطبوب وهذا بحوى في لاول والثاني 1 ٪ الله والشمل ولايجري و 1 مانية لان صفري اجامس والسادس مرئية وهي لابصنع لكبر وبد الشكل الاوب وكبري الراء والساء ساعة وهي لاتفع صفران الأواباز او تعكس المديثين أبال بوأ صاعكس الصغراي والكبراي ليصير شكلا أولانيش الدعوب وعداجري فيأبر العواجامس ولايعرى في الدفيدلا للمعشر الد الانتاج للأوباكية هوا طاهر عبدا لبيداسامر واويفكس الصغرى البائدلي الشكل الذي ورابيدته بينهما كانت و الصفري ومدانغريني أغانث والرامي عامني والساهس ولايفري والاوسي تقدم لاختلاق في تكيف ولافر الأخيران لأن صفري السالم سالم هرئية لانتفكس وعكس صفري الثامل ساسة كلية لك كه أه سرئية لاحسه كسروية الشكل الثالي لاغتراط الكبيديها (او معکس ایکتری) بیرند ای ایشتل ایشت و مدایر رای الاءلین الرایم والخامس و ایسانع والأنصري في الدنية لأن معراه سالية ، معراي الذكل 1 : الشالا كانت ساليةً و مافراء عن يال شرائط الشاج الاشكال بعد ب الكرية والكيبية عاراء صيال الند اطبا بحسب المهة فعال وواما بمستاجهة في العلطاب بعني الاشتراط مصباليه في المعتبط تا وهي الأميسة الماسلة من على الموعهات عصر عمر عمر (فعي الشكل الأول أي الدره فيه محسب المهة (فعلية الصفرى) اي تكون الصفري من التصالاتي و الدفه التعدة، من ما شوار اليمكنة (على مدمب الشبع) عائلتسلق فيعقدانهمم من أن المعتبل عبلاء صدق أوجق المتواني على وأت الموضوع بالقفل فالحبكم في الكبري يكون على ماهو الوسط عمل فأولم كان في الصفي كدناك من بالإمكان الم تعمل اندراج الأصفر ثعث الاستميم يغمن اعرام ثقدي الحكم مرا الأواسط الي الأصفر الاثبوت الاكتراءا هواوسطنال مروالاصفرا يس باوسط المعرابل بالامكان ويجور أرلابعراج مرالفية الى الفقل فكيف يتعدى الكام منه الى الأصفر فانتها مداط منتب شفلا بنتج عادفت انبه والدامصات في المرض المنكور كل هذار مركو سريك بالأمكان وفل مركوب ريك أرسي بالصر ورة مع كلاب المتبعة (و خاعب هو) أي الشيخ (والامام) الراري ومتابعيهما (أي التاج لمبكنة بالصفري مم) ا كسرى أنصر وريةصرورية) ومعرعيه ها ميكنة والمندلاعلية و موه منه مافا يرجيه الله ولاتها أى اليمكنة المبكنة مع الكبرى لأن ألبيكر مبكر دائها عن منوء التقادير بادا كان مبكنة مع الكدري عامكن وتوعنا) ال ونوع هذه الممكنة (معيا) الي مع الكبري وكل ماعو فكن لايدر م من قريس وقوعه محاليا (فلا عنز م من قرض الوقوع) اليفر عن وقوع الصفري مع الكبري المحالية واداو عدا عمري مع الكبري (ميسرم) الشيخة ومتحث المكنة أيضا كالتعلية معاصل الاستدلال أنَّا صفري البيكية مع الـكبري أنَّتحت في الشكل الآول نتيجة الصفي الصغري البيكيَّة مع الكبرى مسئلوم لامكان مدق الصعرى التعلية معيا لان المبكن ما لم يلوم من فرص وقوعة محاربيفراص وقواع الصغرى الممكنة بالتعليم الكبراي فيصدق العملية وصدقها مستنزام الانتاج

الاستراج الأصفر حث الاوراد على عدا الشدير فالشيخة لارته المعتمد ايضا عيد مستعبلة تهي الما صرورية أوغيرها (و عبت عنه بايه الهلايل م من شوث المكان شيخ معرآ له أمكان ثعوته) اي ثما تحدث الشيخ , عمد ، اي معرا حر (لاثري ال من احاثر ال يكه ل وقوع الصعري وهالصلاق الكبري) فكيس رصدق منهاء على أربس املال غيوث وثبوت الأمكار فرو ولانستلوم المحملة الأجراما الكانت النبع إلى مها عام على ثناء سامكا المهااكم في بأن ما يا المهكنة به الكبراي ولاظر منته المكارثيو بالصفري اي وتنفياره الرده بما لكبري عبدار ال يكوارونو والصعري رابعا صدق الكبري كهاه ربت في الفراء المذكري بلايعتهمان والدائم طبعا مريحص المتبعة (وفيه مافيه) قال في لما تنيه قال الأمكان كنف له سابعتهو الدوعيرة فتصية الأمكان مستمر م لأمكان المعالية في الدينة لعم الريند الأمكان لأ سيار م الكان الاثنية ، بنيت أجال ميب الثين و حاصرةً أردعلي التأك بال فقيه الأمكان مديام لأمكال في مان المهد فيفرك ماثنوت المجمول لمدصوع ولايفاس عيىعدم المشرام لريدالامكال لاملال الدادر يهما فراق بين لال الأوال مصمه والله في وتشقو لأسادة ببيها فاستدام ثبر حالا كاللاسخ الشرب في السقلار عن عليم الشرام المكارزات وكالأسامكان فتوت الدوكيية المل لالتوالم أأداعي المعيب فالماعير seeled that Bar a martinguesse of free from the in the South Sand of the la ستميم الشيئ ولاشك فيتوجعمنا محولا يدهم لايرا الاليعاد مرادوا يعلنه الامكال ما أستُدْرِ مِ ".كان العملية في الله قاصار التعليم فكنه فلايرتع على تطاير بعقف شناً واقعما سيها الصروري منه والألم كن مدءا عطيه تشداه رمع أحدوري مجار ومستر ماردان كون محلا وهدامسام عدامجيت بيدفع مافيل من عدم بوجه آبر عني الجيب فيم و والديب، و (احرى بمنعار ومأسيحة على بعد رآاوته ع الدونوع المعرى لاراكم في الكبري عيماهو أوسط بالقلل ويفس الامر الاماهو اوسط عبي داك أشعب للاسعدي احكم من الاوسط الى الاصعر ه على الناطعري و وصب وتوعيا مم الكدري ولكون فعالة فاما ينتم لروم السيعة عني هاماً التقليين ادأر ومالشيخه لايكون الاءا الغبرج الاصعر بحشالا يستبالمبراحه تعتدتموع لان أنه كم في البكتري على منفو او سند بالنقل في نفس الامر لامامو اوسط بالنص عسب الثقدير والاصغر بس أوسط اعطل في عس الامر رعلي ديث المدير فلايتفدى الاكم من الاوسطالي الاصغر ولايس مالشيخة (معكر عادق اجائية اشاره الدائم حكى اثنات المعامة الممنوعة بال يفانا لووتفت أجمري الممكنة مع البكم يكانت الصفري ففلية نفها وكلما كانت فعلية لرمث النتبجة والبلارمة الاوى بنة والمُ بنة مسلمة النبي (حاص انه يمكن اثنات لروم النتبجة على تقدير وقوع الصغري بال يعال لو وقعث الصغرى الممكنة مع اللكس كانث الممري بالمعل ومعها الكبري وكلما كان المعري بالفعل ووحدت بعرالكم ي يوجد شرط الانباح فلرمت المتيحة والملازمة ليروبوع الصعرى مع الكبري وكوبها هابية معيا بينة أدأ وقوع معها لارامة

للعية والفكس واللازمة موا فالماحفري معالكا ريءم ومالشعة لسببة لايدناهو الشرط للاماحين الثالي حوريان اشحاد مريء عيفيط متسياءكم والعيثاو فرصد مبيوء والهسيم المحموات عبيتها النبس لامرية معااكمري اداحكم فياكد وعلم عالمواوسط بالفعل ورفس الأمر فنوم يعتبر والصغرى فعليتها الدس الامر بقام يعص الانا إحفلهم الاشاحة فهم الحص أن السالامكان بالمعلى الاستان، وعوسات الصراورة المظاها سواءكا بتابا الله عن الداب أوعن المدروب) أي الأمطل بدا الهمل مداو الأعلاق كالدام مسور النصروية الاعظى الأعم) وهي المراورة للملف سواه كالمرابعين الدات والحد الغير فالدوامل الا بعواص طرورة بعسم العنه فيوسا والمصرورة ساالمص والانكان والاطلاو منطامها فيكونان متدعودين لان فيضا عنداو عن تداو الرفاء أكاله لامكان مساوما الأصلاق والأطلاق شرطالانتاج ما مانسيمة على علماً المعدار والا أي واليام أحدالامكال بترا على والواب ملهم في الأعم الأسر والمستقول في الموال المالا مع والمعروس الأمكان الدائي لاظرم المبيعة فان المكل لهدا الدي يعوار الريكون مبتده بالفاطو والنام المماريون وقدعه المحانا بالنصرال فالفانك إيعوار الزيام ممدانعات النم اليالووء كصام العفرالاون بالرم منه عسم الواحب بقالي على ما مو المشهور السبي حصله اليالممكية بيمني الاحدي بداوي الهميقة فلالشكار والمثاريا ادالاساحورا من ميث الايلاق بهرائصة المدجمة والمستدلا كالله بالمعنى الاغم فادشكان الماهو في اينامها ولايتراما النبوال ليمكر العوار اراك وان مبتبعا العيران وأن أم يرام من وتوعم عالى في أنوادم فالمند بوله ولا يترام من فرص الوافي عدياً عال عليم الفين الاول وأنكان مؤساء بدائالكما مرميزنالقيل ومووجودال استابقالي ببدعاء المددقيق فر من وقيمه الدم مته المعدل وهواء بم الوادب تعالى فيعوار ال تكون المكان بالداف وتتعايا العار ويارام من وقوعه تدال في الواقع فكنت ديرام! شيخة فالذي النالك عبر المنتجة وبالدهب اليه الشبع والامام من انتاجها معير ثابت ما فهم والماء غ من مدر الاحد المديم مداحية في الشكل الاول شراء أبي بي أدية السبحة بعال رثم ل بعقاً في القبائس المكت من الفصاما لموا بشمن الشكل ألاوال بعد وجود شاشد الاسام مده كالكمري الى عصرة المدالي مى الكبري (الكانت) اي الكبرى (من غير أ وصفيات الاراح الي غيل المشر وطة العامة والعربية الفامة والهشر وطة ا باصة والعرفية الدصة والاراي وان المكر الكر ي من عبر الوسيد للكريم مب فكا صفرى) أي ما شبخة كالمصبة التي هي الصعرى بعني بسعيا في احيه (محدوما عنيا) أي عن الصعرى بهد الوجود) يعني بعد ان يعلن عن الصعرى قيدا و دوه وهو اللاصر ورة والإدوام أن كان فها. منكون الباني عداء تى نتيمة والصرو قالحثمة) بعني بعلى على الصرورة التي يعتص بالصعرى ولايوجد في الكبري سواء كانت المراورة دائية اووصية (ومصدا بيا الي الي الشيعة الياب الوجود في أحكمري) يعني بعد حذي قيد الرجود عن الصغري وحدق أحرورة العنصة

التي تو سابيالاي الكبري (الكان) مدانوجود (ق الكبري) ان يكون من احدى الحاصلين ينصم أي المعر ف فيكون الصية أو صلة بعد النبي والانصوم اليجه القياس (تفصيل المعام أن المروب الماصلة ما المثلاط على الموجهات مع يعمل ما تما يسعه وستون السلامة لال العصاية البوحها على ما مو الهشاران ثانه عشوا والتاصرات بي نفسه يكون بالتا وبالبعد وسدن والشرط القملية بالقصميا سده وعشراون المتازطا وميال صلم من صراب الممكسين فياللته عشرا فلفلت الته فشه وارتمون في المسعة رواحم طه فالانتاج الدالكدري الكاسم عير الوصفات الاربع وهىالنسع أردون سرورية اودائهماومطعة عامة أوعكنة عامةاو وفتية اوستشراء لور حودية لاصرورانه أووسو بدلادائها لومهكماتناصة فالشيمة بكون فصية بوصة كالنكبراي ول كانت المدين من اعدى الوعديات الارام بان بكول مشر وطوعامة اوغربيه عامه او مشر ويدسجة أوعرفندجيد والصغران أقنصيه كادت بالاهم أسافالس فبكوا الصنفيه سأة كالمصية التي مي الصفري بكر ال فانت في الصفري يداللا أوام كه أدا كالت العدي الماسيين أوقال اللاسرورة كه إدا كان و هرد غلا صرور تم عليه الداك القال وم بقى يكان بداخة وكليات اداو بادنا في الصغرى صروره فصوحه عير مشاركة بينها واللي أحكيري حديدها اليصا كما داكات الصفري فلروزية والكري دائمهمات الصرورة فلفيت دائمه وعي الشحة فمنسر في الكبري أن مكل والعدا الا وام ك الاكانت مدر وطوع مقاوع ويقعامه كان لمع وطمن الصمري من عدي الإدوام والصرواء المعتصة بعدم المباحة والهكان في الكبري فيدا لادوام كيا ما كانت اعلى أع صنين صديده، أي المعلومة وكان المعبوع الحاصل منهما بها المدامة وعدا الديريكي في كشف الرام وال شئت الميد والكلام فانظر الى شرح أو الديم وعيره من شروح الاعلام وي، الشكل إلى يشترط حسب الحية المر أن إعدامها ردوام الصفري) بالكون صرورية اودائية او الفكاس سالية إلكم ي، إي كون البكتري من لقيماني التي تنفكس سواليا وهي الساء المنفكسة السواب و ، الذبي كون المبكدة مع الصرورية) بعن ان كان الهيكنة كبرى فيم المروزية المقرى فقط، أن كانت صورى فيع النصر ور به النكبري (أو كبري مشر وهه) سواه كانت عامة او هاصه عاصله انه يشترط في الشكل الثاني هست الحية امر أن في واعلى سماء مشتين على المريس لادِي كون الصفري صرورية او دائهه اوكون لدكتري من العصابال ستدايلك سقالسوا بومي الصرور يقوالدائية. المشر وطة العامة الخاصة والعربية العامة والعامة والثاني البالمهك فالتصعر ي يعب الديكون الكبري صرورية أ. مشروطه وأن كانت كدري بحب أن يكون الصعرى صرورية يقطولو التفت الشروطانيدكروه بالمبكر الدوامق الصعرى بيكون ساعك عشر قصية سوى الصرورية والدائية أوكان كنرى من الدين السيعرا عبر الهمكسة وعي الوقد ثان والوجودية ن والمكتان والمطلقة العامة اوبكون الصفري والمكمة مع المشرة الدانيد سوى الصرورية والمشروطتين

الوكان الكبري المكنفيع عير الدرورية بحرم الاختلاق المؤخب للعتم والتعصيبيات مي التعاو لات قالاً، ثلاثمات استعادي عدا الشكل أن عدَّوثها بوان من الشريد الأوِّل المعمسامة وسنعيس المثلاطات صلا من صراب المدي عدار صفراي بواسع كبرانات والشارط الذي اسفطائم ايشفاصله مراصر فالتشوق لللة والنبر في والمداهر المكدف المعراة المعالف لهذو العربيتم والمكتش أحكم بتان مع الدائمة واستحة العاصلة من الصروب المنتحة في هذا اشكل (دائمة الكان هدك أي في نبذ الصروب والم الكان فيصم الصرورية الوغيرة وسنامكان والصفرين او بي لكري و طروالا الدوال بكن ما له وام اكلمعري) اي يكون التي تم كلممري (محدة فاعنها أو عن المعر أتبد و عن ألادوام والماحد ورة (و فيد (الصرورة) وصفية كانب أو وسيدها من بعد الدول الدعر الصفراي بكوان بتيعة مناصا أن أا ولم لما الن يصلاق على أحدى مد مده ال يرو الصرورات ودائمه أولا صدق ال صدق الحارم على أحدى ليند تيم في محالج المحاجب كالصفري بشرط عليق تيد الوجود إي قيداللا دوام ودالاصرار مسرار النوال السراء رمانا سوداه البارض بالرباداء روبيداء فيدا فالاي القائمية فالنفيدا الهابتيا والبريدكس السائد الدائم إنا والمبائر والمدا مسهماوا لمهالطك ثاثا كهاشق عليه المدعن فلأحد الأبعدار فيأنب الهوكة أأراء ما الدني أحم والموبين الوجود متدر التي عاص الراء الما عالم مرابع لكم الدائمة مي عدم أحاس سالمة اصرو بدكته بهادانيت دغايرعها يتعكسا بالهفي الأمكون المكتري ساله صرورية كرن المجة ليروز العكس بكاريا وفي ألكل أناشط بالمحاسبة بها المشتردي أسطى بالم ومده الصوران، ما ماي المعدا الشكل مسال ما فدرانين ما داد كاكر يتم ريما ريع وعي المشروطة وأعادين يعلى ١٠ كال كريم الم السعام عمر عمد الار غادون الميع كالكري روالا أي و الم يك الما علم الرحايات الماس إلى منها المعكس المعروب أي الماء الما كون بصياكه عن المعرى الداعد الدان المحاليات عبد بشدائي المناسر و العالى عالمي العالم المعالى الدوام المكس ومصار المدالي ای اکس لادام ۱ برو او در ۱ در در مد ای ی ده با ای وعد اشكر لاعد الديني بد مالي عد مدروطير اوموادان هده الارم و كان لاور كاريم است مري بعد الكان غالى كان به است كفكس أناه بي شان لا معالم بالمعلق عالم الما يا والمه والصم الما ويدلاه الم الكدى الكانث واعدى بديم الدورة الدورة المرفور والكتب أمد له المتداوة فيصف مها ولكم أسلال المثل المام فأسف شاعدانها وصواه متائج المروب المتعديد ونعسدا وعرون اعولات والماك مسب الكثاب

على الرحة لتمام واسكنال بدكر احكامها على وحالاحمال فاعلم أن الشكل الرابع يشترط فيه بحسباعهة ممسه امور الاون اليا موجنة مستعينة فيقعفية سوامكانك معرى او أمري والثابي المكاس السالية استفهية فيمواشات عدق الدوام عي صفر في الصرب الذيث او مدى العرف لعام على كبراي داسالصراب والرابع درن الكبراي في السادس من العصاير استقاله معكسة السوا سواعامسكو والمعراوي اللمن واعدى الاصبو والكبريء مصروعته اعراف العام والمتبعة في الصربين الأولين كعكس الصعري النمدق لدوام عليها أو أن الفياس من المصابة ستندا ممكسدا سوالت والاصطناعية وفي الصريبانية بن المدولالعكس الصفاي ري الراج والعامس دائية الكانت الكبراء دائهة والزلم كريداتهم فكفكس المعرى محدوقا عبهااللادوام، والسال كه والدن فدع شراء مرى ووالديه له را لا يسكن الكرى وأي الممراك والأول عاس المنعد عد عكس الماليك وأا عدس في أنظو لأب ال لمُتَعَارِ عَمَراً لِهِ أَوْهِ فَا عَلَى بِينَ أَنْفُسُ أَنْفُسُ أَنْفِي أَوْ إِنَّا الْأَمْدُ لَيْ أَبَّرِأَن مساسرات شايه فعال فماشته على الن مات السيفي ومرة لاسرك من الموت الصوفة والكال مراسم الشربيات الصرفة أوم البتاء فام المهادوات سوراه أمارا كل سرأمرا الاعظم مداوموعلي لمدنه أفسام الاونار شركت بواستانش أوا أديدا مه لان اللاق الشاطية على المتصدة كان على سندرا في عدو وعوال المقالب م لاو بدال كان و الشركة المحاف مراك المراك المدم والشالي كنوس هما كارات موهم كان- فدك مد كيه كان بد كارا بار الراريكوان الشراء في مراهير بام معها كياما هما كراب والنه راه فالبيد كيا كا الدوكايا كان ح رمانك والشاك الريكون الشرافة في براء م من المدهما وعبر مام ما الأسر عول كلما كال م فكالناظي أب وارفكها في فرفك وفية فيا أكل الجافك كالراب والراب والمسم الاوليامة والعفير فيه الاسكان الإراءية وعلى فيتدر المهابات سراك البدايات يدين التعاب الأنفران وكلية الكمرين في الأون وهيرين له والمان موج الواوس كسام المصلمين كمرا واثماما على الساويل حاداً والنه المركل أراء كل ده سنان السالية براك الرابل حراوس جموم، الصحيلي عقة السام مقاليات لل والته الم كل ع ساوة " رودا تهالها على در الوقع شوية - تهالها على جب أوكل عب أوظره ، وسارا على ، ، ساله ، مدراة ت جدوا الما كل - ، ولم كن ما كان در قرم ودائم أما كريم والكريونية اللهال كرج عاوله الله كان وراساه والمطوع منهمو الثري وترفعت فيه الاشكار الاراغة وشرا عراسات ارابعد الموارا بعاب المعاملين وصدي معداء لوغليهما وكانقلف المفردتين والمستدمو متمدعصداء العثد بدار مراعة من لدام العير المشارك ومن مدينة الما يو الين أمد كبير الماء فت أو) يم كد م. ١ عماية وعتصلة) أى لقسم الدائ ما فركب من صدر و تلف له وامشار و الحديث أد المدم المتصد اولا به وعلى المستورين فالحميلة المصفري أوكبري فقده أرانفه دسام شار الأواراهم كالرجاب رديما كالرجال

عكل ده وبده تله كان حافكل ده ومثال البالي كل الساوكتها كال جر فكل دب فيشه كلها هال حدفيكل له ومثان الشائث كليا كان السامكل دح وكل ومستحكم كان المفكل حاد ومثان الرابع كلما كان السا فكل جدو كل ده مينة كتبا كل ب فكنءه إلى إلى المنصور في هذه الافسام الابي براً غير مام من المتصلة الماعد بالريكون عيى مرطري الجابقة بمقادية فالاشتراك الدا المالمحصوعة أوالمعمولها وهمامدوال وينعف فيدلاسكا الاراعة فاعتذره للمالاوسدو فالمتشاركين والمطنوع منهامة كال المشارك على المنصلة والمناس كبرى وشرط لأساب آرسا المتصلة والسيعة متصبة معلى مهامعالم لملت فوبالبهائية تأالد ينف مرالمان وألحمامه عوفواما كابا كأراب فتحر كردانييته فوالماكلما كان الدود الراو) سرك و من مم يه ومنت و أي القسم اليام مكون مر كنام ن حمليه ومنفضلة وهم على ثلثة اصاملان الدونيات الدال كون بعد الدر الماده في هذر والتعدب التاليف في التبيعة اوا الفكالمالاو فكفيها كرحامات المادوليرة كريب طوالرده وكريط فيت كرجم المد لئال مكفولة كراج أمال عواد عكل عدم أن وطو كل مراسية كراج الماح وأسطوام والويكون اعمله ب اقل من عرا والهند ، كناء الله كالهاو الرح . وكان دستو لم كالعاوكل ع أواكثر من الدا المصد والصوء موالاول شرط الانتاج كون المفصدة موسية ماعة العاور أوجد عية وأم أول كان سائه أمامه تتصيبه بيكون المعطلة ما معاصوا أوا يتر كب ومن منصلة ومنقصته وهبافسم عدمس من الافساء احمسه الافترات بالشرطية وهو عني ثاغة افسام الدانيصية لايماد من أن كارن عفران أو كبراي وأرابه الان مشاركة اليابية لماني الرائد م منيما أو في عرام عير تام منهم إلى مراثنام من الصاعباء عنه تام من الا آخر مثانالاون قوما كليه كان اب دوداثها الواند يكون الماح داوه فالكانب ملاءا لكنزارا الماحقالة الرقيا تدفيه بادائها لوقف كول أما السالوجير لا إلىته عور عرج والدي مولار م الكتباكل أو عرائبا ميتا برييمت المتهاء والعجاب كلياكان الرغير ثنا لارتاهم المتبع الاحتهاء مع اللاراج اثبالون احياه ميتبع الأصباء معرابلر وم انصادا ايا اوق احدة وال كانت ما عداء و مستعدل أون ادالم يكن أل سرالان رود اللارم لسسرم رفع الملز و م ومن المو و م ان كل امر در - بينهما بيم اليبو بستلز م إيع الصافها عين آگر ، وما بالكان كلم كان الدوكان حود اثب أماكل ده او در وعو ما بعة الطويسية كليا كال السعامة كل حداردر ومثاب الشائث وليددائها لما كمها كال أنه عجدواما كلها كال وساج بكمها كال أجافط دفينتع دائها اما كلها كان التاميج والم كلها من مع قطاد والطبراء منه لم يكون الصفر في منصلة والكبراي معصنةمو صةوعليك باستعراء الاشتة مدااسيان عبي وحدالاعبال لكشورا بتن وتوصيح العنفات والتقصيل في المطولات (و تعقد فيه) أي الاندران الشايطي فيمع افسامه , الاشكاب الارابعة الان الحدالار، طالكان دليا في الصعرى معدماق الكبرى مهم الشكر الاور او ذاله فيتمامهو الشكر الثاني او معدما فيهافهو الشكر الثابث او عكس الاول فيو الشكل الرابع (والعمدة) من بين علم الافسام لحمسة الاوب معو مايترك من متصفين لكويه احق بالتسبيد بالشرطية من بين الافسام

الخبسةلان اطلاق اسم الشرطية على التصلقيطريق الحقيقة دون المعصلة ولداوقع النداية بالنحث عمه أو لا وكان هذا القسم عني تبتقا فسأملان الحدالاوسط الدي يشترك بينهما إما ألى بكرن عرأ تدما مهمانان يكون الاوسط من المقدم أو التألى ميها أو هرأ عيراته منيما أوكان الراأمام إعدامه أوعس تامس الاحرى ولما لم تكن كلها مقبول الطبع فيني المطبوع منها وقان رواقطبوع مندي اي مقبول الطبع من الشرطي من بين عنه الاقتسام الثلثة (ما كان اشتراك المقدمتين) أو المصرى والكبرى (ف صر ممتام منهم) أي من المقدم والتالي لان الشركة فيه كامل فيعيد الاتص ل كاملا (وشر ا تطالا بناح الى انتاج عدم الاشكال (وحال النتيجة بيه) أي في الشرطي (كما في الحمليات) وقد عروته من المبشترط ق الشكل الأول أيعال المفرى وكابة الكبرى وق الثاني اصلابهما ف الكبي وكلبة الكبرى رعلى هذا القياس وكدا النان في عدد الصروب الافي الشكل الرائع فان صروبه هيد حيسة لان أنتاح الصروب أنثلثه الاحيرة والشرهيات عبر معتبر وكدأ حاد النتائج والكبهة والكنفلة فيكون بتيعة الصرب الاول من الاول موصة كلية ومن الثان سابية كلية وعلى مدا العباس و كدا الحال في الحهة نكان المروم والانعاق منها فالمعدمتان اسر وميتان تنتجان لرومية والانعابيتان العامية كما أن الحملينين النصر وريتين تعتمان صرورية والدائمتين دائمة (واساح المروميتين الرومة ف) الشكل (الأوربين) قائم تديهي الانتاج وفي بافي الاشكال تسري لننال الدي مرفي المبلي (وفهنا) أى في انتاء اللر ومنتين في الشكل الأول (شك) أورده الشيع في الشفاء (وهو) أي أشك الله) المصير للشان (يمندق كلما كان الاثباق فردا كان عند أوكلم كان عند أكان روجام وكنب البتيمة)، هي كلما كان الاثنان وردا كان روءا حاصل الشك ان توليكم ان الشكن الأون المركب من لز ، ميتين منتجبر ومية منتوس بعولنا كلها كان الاثنان بردا كان عدد أوكلها كان عددا كأير وحاماته صادق مركب من لر وميتين معران الشيعة الحاصلة كادبة ومي كلما كان الاثنان فردا كان ر و حاللتنافي بين المعلم وأنذى (وحرر) أى مل هذا الشك (كماميل) والفائن صاحب البطائع (منع كون الكبرى لرومية) بان يقان الكبري ليست بلر ومية وانها من الكالكبري (انعافية) عاصل ان بدا الفياس على بهركب من لر وميتين بل كبراه اتفاقية فنميو عند شرط الانتاج وهو أن بكون الاوسط مقدما في النزومية ولواطنت لرومة يمتع صدقها فالدالها بمايص قاولرم روحية لاثنين عدديته على جمع الاوصاع لمكنة الاحتيام مع العددية وليس كداك ادمن هص اوصاعه كوان العدد ورداوالرا واحبه ليستبلارمقله علىمدأ الوصع بمريضاق لراومية بلاصار تنابه بية ومىلىست منتعة في المناس فكلب النتيجة لكلب الطرفين لامع صفاقهما يلايصره نغر رعيدهم من الباح اللر ومنتين لرومة (ويعاب) عن الحل المعيد شارح المعالم (بال قولما كلما كان الاثد ل عدد الكان موجودا رومة لاي العددية) أي عددية الاثنين (مترتعة عيى الوجود) أي وجود الاثسى، وكذا كلم كان موجودا كان روحًا) ايصالز ومية لان الروحية من لوارج ماهية الاثنين فيكون لا يمة له في نعو من لنعا" وحوده (وهو) ای النیاس (منتج برعبکم الماسعتم) وهوکلها کان عددا کان روحا حاصل آن الکتری

لرومية لاابعابيه ون فولناكما كان الاثدى عددا كان موجوداً لروسة صرورة ان عددية الاثنين متوهدعني وخوده فها لميكل موخودا الميكن عده إفادا كانعددا كأيموخودا لامحانة وكلها كان الاثان موجورا كان روحا لرومية الصااد جعلى الاثبيلية لعنصى الروحية فصارت المقدمتان م ومنين والعياس المركب منهمامية الرعبكم بر ومندفيية كلما كان عدد أكان روحا لر وميتوفد منفتم كوبا لروميدول في عشية اشاره أي أن اعواب الرامي فأن المعيب منصبه منصب إنشك وهو من درث الفشاك لانستم التاح اللر ومنتين لر وللة لليس به فرعهه أن يحب اثنات الهقلمة المسوعة بهدا الطربي للنظريق الاترام انتهى عاص ال في توبه برعبكم اشارة الى كون أعواب الراميا نظريق الالزام لأنظرين التسليم عداءها فان المعيث منصبه منصب الشاك لانهيما عن أحن ويشت الشك والشاك من عيث المساك لايسلم الناج المر وميتين لرومية أهمو منكر لدلك كماعرفت فلو فالرابا ساحه يالقس بعسه فبيس لنمجيب برعمه أن بعب أثبات لعفيمة المموعة بطريق التسليم بلحويه بطريق الالزام أن أبر مستين وأبيم كما مشتش عيي عهما لكنا أوردنا عني صاحب اعلى عني سبيل الألوام بلا بين م أبيد فين وضح المواب واقول فك النهيم الصعرى وهواكلها كال عددا كان موجودا ومادالأتم الإعددية الألس العرد معلوب الوجود) ٥٠ متروف عليه (الأن المشعبات عبر ممللة) الأسماع و عودها بالمداعة والاثمان الفرد ممتم مالايتوقى على الوعود والإيكون معلولا له فلايم صدق كلم كان عددا كان موعودا عان فلت أن المصروع قال في التصورات في حواب شبهة وهي الرميموم شريكي؛ ماري شريث الباري فنعمل شريك الباران مركبوكل مركب مبكي مع أن كل شرايات الباري مبتبع بال الافتقار على تقدير أبو عود العرصي لاتناق الامتناء فعلى هذا التعدير يعور ان يكون الشيع معتفرالي شيع ومبتنعاق الواقع صددية الاثنين المرد ملى موس معقعه يكون معمولا موجود الاثنين تما ال عموع شريكي الباري مملون بعرائية مع انه ميشع فادا كان معنو بالواعود صفائت الصغراي ، ان عع البشع و ثبت معلوب الهجيب فلت الأمنقار الى اعرا عبر الافتقار الدانجار حالدي هو الوعود فلأبلزم من هوار الاول جوار الذي على أن مراد البصلي رمية إله أن البيلغات من ميث هي هي عير ممللة والامتقار على بعدير الفرس بو يده والكلام في المجاب من حيث أنه هو نجاب مامهم (و) الك (أن تهم صدق الكبرى وهي كاما كان موجودا كان روحا لرومية (بناء على أن العام) وعو كونه موجودا (لايستبرم الحاص) وهوكونه روحا (لأن وجود الاثنين العرد من جبلة و مود الأثنين) بيمور أن يحون موجودا في صبى الفردية عدون الروجية ملا يمدق كلما كان موجودا كان روحا (عام يحدق) الكبرى (العانية) مان عن الانعانيات ان الاثنين أدا كان موجودا يصير روحا وهي عير منتجه منيا أعتراس على ما أستدل به شارح البطالع على أثنات لروبية الكبري ألثي سعها صحب المطالع عاصله أن مدق الصعري وهي قود كلما كانعددا كان موجودا برومية عبر مسيم مان اجعن المايتعلق بالماهية المكنة

الوجود وكون الأثنين عددانكون في صين العردية الصاومي من استنعات وسلب الوجود عنه صروري فكيف يتعلق بهاجل الوسيم فيهيع البكتري وميءونيا كلها كان موجودا كان روجا عان و عودالاثنين جاعم من الراوح والعرد وصدق انعام لانستنز م صدق الخاص لحوار ان يتعقق في حاص أحر فكيف يصدق اعاص على مبيم أفرا دالقام مان الفرد منافي للروح فلا يصدق ميشد لرومية كلية بعم يحدوانفافيه فانءم الأنفاق البالاثنيين أداكان موجودا كان روج والأنفافية ليست بمنتهة عانه يشترط في الانتاج معلمة الاوسط في أسر ومية رولو نشنث) اي تمسك (تكويها) اي كون الروحية (من بوار م الهامية). أي من لوار م ماهية الالنين لانتفاك عنها. (يس م صفاق الشيخة المعروض كفيه) اي كلب الشيخة وهي قولد كلما كان الاثنان فردا كان روحاً رقي مذا الخواب) الي أحواب المدكور عواله ومن كما تيل مداديع دمن متسر تقديره أن قولت كلما كان الاثان عددا كان وما ار ومنة والروحية لارمة مامية الاثنين ولوارم المحيه سرمها فكل مرتبة من مرائب الماهية ويهتم الالعكاك علها فيسرم على معدير العردية الصافيط في كلما كان عددا كان وما لروميه ومن المطنوب (حاصل المنعم أنه أو فيساك تكون أأثر وحيه من توأرم عامية الأثنين سوامكان مردا اوعيره للرم أنيكون الشيعة وميعوله كلم كان الاثنان فردا كان روجا أيصا صادقة مع أنها كادبة والهجيب يلثر مبكديها أيصا فيلرم عليه أربكون مأمو كادب عنده صادما مدا على وعناس، فيدلعل مولونت من اشارة إلى ان اللارم البايس م للوجود البلكن والوجود العرصي لنشئ البعاب يعور على يستلزم لبعال آخر كعدم كونه روحا الابرى أن أعردية تعتمى دك (واعتار الرئيس) الوعلى اين دينا (والحل) اي حل الشكوبال شارح المطالع الله الحق (بنامعين رأيه) أي مدا الاعتبار مبني على مدهب الرئيس من أن المقدم المال لايستلر م (لنالى الصادق كما عرفت سابقا في الشرطيات (ان الصفرى) وفي قولنا كلما كان الاثنان قرداً كانعددا (كادبة في بعس الامر) لان الاثنين العرد عال وكونه عند اصادق والمع ل لايستلر م الصادق عليه وإما بمسب الالترام فكما يصدق الصمرى يصدق النتيجة أيصامان مزيري أن الاثنين ورديلابه من أن يستلر مأنه روح ايما واقول بولنا كلها بمبكن الاثنان عددا لمبكن موداً يصدق لر ومية فان انتفاءالعام) وحو انتفاء العددية (مستلز م لانتفاء أعاص) وهو انتفاء الفردية ادانفرد عاص من العنبد فاداً التعى العام عن شئ التي الحاص عنفقادا التعى العنبدية عن الاثبين ولم يكن عددا انتي المردية عند بعيث م يكن مردا مصدق كلما لم يكن الاثنان عددا لم يكن مردا (وموينعكس بعكس النبيض الى ننك الصعرى) ومي قولنا كلما كأن الاثنان فردا كان عندا ميكون صادية هذا ردعلي ما اعتاره الشيع الرئيس من كتب الصعرى ماصل ان الصعرى صادقة لابها عكس بعبس المادفة وكلها موعكس بنيص المادفة بكون مادفا لأعدلة بستع ان المعرى مادنة مذا موالطنوب اما كوبهاعكس منبص الصادق ملان نوسا كلمالم يكل الاثمان عددا لم يكي مرد إصادق لرومية ما عمشتمل على التعام العام والتعام العام مستمر ملايتعام اعاص فيكون لرومية

صادفة وهو يتعكس بعكس النقيس الىقولنا كلها كان الاثنان فردا كان عددا فيكون أيصا صادقه كه عرفت في العكس من العلاز م وصفيق المتر و ميستنز م صدق اللاز مقال في العاشية ولو تيل نظر ا أبي رأى الشبيع ان انتعامُ العام العايستان ما بتعامُ الخاص أو العربكن ابتعام العام يحدلوا بتعامُ الخاس صادقافسابلر محببت أنلابعكس الموحبة الكتبة كتعبها تعكس التقيس فانه كثير إمايكون التابي من المصابا العامة كقولت كلما كان ربد موجود اكان شي ماجو حودا عامهم النهي قول ولو قبل اشارة الحيسواال حاصران استلزلم انتعاءالعام لانتفاءاتحاص مطبقا غير مسلم وأزب سبهاه فيبا لمريكن انتفاء إلعام يحالا وانتفاء الخاص صادقا وفيها نعن نبيه سيفدا العبيل فأن سأنب العفادية عن الأثنين عال وسلت الفردية عنفصادق فلاتم الاستلوام بينهما وادالم يكن اجتمعنا مستلزما للاسمر لم يصفق لز وبية ومو المطلوب وقول قلباحواب لهدا السوءال حاصله إن انصر ورة حاكمة بأن ابتعاء العام مطلقا بستلز مانتفا الخاص وكيق لايكون ويار محبيث عدما بعكاس انوجبة الكلية كعسها بعكس التقييس في مايكون التالي من الفصايا العامة كعولنا كلما كأن رينه موجودا كان شيم سموجودا يتعكس بعكس استيس الي قواما كلما كان لم يكن شي ما مو حود الم يكن ريد مو حود او التعاء العام ههنابحان وانتعاءانحاص صادق فنطل شرط الاستلزام بعدم كونه محالاوعدم كونه صادفا حتى يلزم عدم الانعكاس فوالعابهم فيل اشارة الى أن الرئيس أن أحد الأوصاع والتفادير بي استرطيات مهكنة في نفسها لم يرد عليمشي من دلك (ومده) أي من هذا أحواب (يستبين) أي يظهر (صعب ملحمه) المنخب الشيع لماعرمت فنغرير الحاشية مرابعلو استنز مالحاب الصادق وبعس الامريلزم عدم العكاس التواسة الكلية كتفسها تعكس التقيس مدأ ماوعده في متعث الشرطيات (والحق في الجوأب)اي حواب الشك (منم كف المنبعة) بعني لا بسلم كف المنبعة وهي مولما كلما كان الاثمان مردا كان روحا بلمي صادقة (بمامعلى تعوير الاستلرام بين المتناميين) بعني ادا كان المقدم عالا صلى تقدير مرص وقوعه حار أن يستلز مالمعال الاحر ولايحتى أن تحوير الاستلرام ببن المتنافيين مطلقا مبالسكر البعفعون به لايعتمى العلاقة حكيف يحكم بصعته سمعدمها الاأن يعال اعتكم بالاستلزام أنهاجو بأعتبار إن التالى في البتيجة كالحروانيغنام فأن الراو حية من لوارام جهية الاثنين وكون الاثنين مرداعبارة من انصلى الاثنين الفردية مع بقاء الاثنينية وادا كانت بالمية كانت معها لارمها وهي الروحية فيكون ووحافي حال العردية ايجا أبيوال الشبعة الى قوك كلما كان الاثنان راوجا وقردا كازيز وحاوموصادق البئة صراورة استلزام البكب لمرأ فيدأو عدعفية الحواب فافهم (ويقابا المعث) من الشرطيات (في المسوطات) وفي مدا الممتصر الكنير بما يكفي مطالب والتفصيلُ والتطويل يايق بالطولات فائتثت التفصيل فارجع البها وبافرع مر الشرطي الاقتران واقسامه شرع في بيان الاستثنائي مقال (والاستثنائي) اي القياس الشرطي الاستئدائي (يتركب مي مقدمتين شرطية) متصلة كاست او معصلة (و وصعية) أي أحدى حرمي الشرطية د الة على الوصع وهو الاثنات معيها اثنات احد طرفي الشرطية كفوانا كلما كان ريد انسانا كان حيوانا لكنه أنسان والا

ا يكون مذالشي ممرالوحمرالكنه شعر (وربعية) اي أحدى عر ثي الشرطية دالةعلى الربع معيهارهم احدطر في الشرطية كعوله كلما كان يدحمارا كان دهد تكده بس ساهق وأما أن يكون هذا الشي معراو معرا الكنه ليس نشجر (ولان من كونيا) أي كون الشرطبة (موحلة) لان السالية عفيمة فالدام يكن بين شيئين اتصاباه العصاب لم ينزم من وعود اعتجمال بعيضه وحود الأصر أو عدم مرومية) أي تكون تنك الشرطية لرومية أدا كانت منصبة عن الاته انت لاستح لاوصع معدم وصعرا تنالي ولا ععرالها مي وعما معدم اوعمادية) أي يكون الشرطية عبادية ادا كانت معصنة لان اجتعصلة الانفائية غير منتجة فأنتصدق وصعطرفيها أوصدق رفعه أوكدبه معلو ممثل الاستثناء فلانستفاد منه (من كابة الشرطية) يمنى لانك أن يكون الفضية الشرطية التي عن في الاستثناء كلية وأوالا تثناء يعنى الاستثناء في القياس الاستثنائي لابدان يكون كلية لابه أدالم يكل وأحدمتها كليدعار أل يكون وصع المقدم عير وصع الاستثناء بيكون اللروم والعنادعيي ممل الاوصاع والاستنداء على بعض آخر بلايلر م من وضع آخد عرئيها أو رفعه وضع الاحر أو رفعه (فقي التصلة) أي في العمية الشرطية المتملة التي هي مرا تلك القياس (بنتج) الاستثناء (وضع المقدم) يمنى عيديته (وصع أ غالي) يعني عيديته نحو كلها كانت الشهني طابعة عانبهار مو مود لكن أنشبس طالعة يبنج النهار موجود لاروجود الملزوم وموالمعتم في المتصلة النزومية مستنز ملوجود اللارم وموا تابي بها (ولاعكس) اي لاينتج وضع النابي وضع الديم (لحوار اعبية اللارم) اي يجور ال يكون اللارم أعممن المروم فلايلزم من وصعه وصعة أدو خود الأعم لايستارم وخود الأخس لحوار بعدة في غير دلك الاحص كقول كاما كان مداايسان كان حيواناً لكده حيوان ملايلرم مده كونه انسانا عوار تعلق الحيوان في العرس مع عدم وجود الانسان (ورمع الثاني رفع البعدم) أي منع رمع التحدي المنصلة رمع المقدم (مان التقام اللارم) وهو التالي (يستَّلُر م التفاء البلروم) اي بترمه انتفاء الهنزوم يسي اداانتي التابي إنثني للندم فرفعه يستلزم رفعه كقولنا كنها كان انشيء السابا كان عبوان كتفليس بعيوان فينتجا بفليس بالسال ادانتفاء الحيوانية يستلزم المتفاء الانسانية (وهماشك) أي في انتاج رفع الناني رفع المدم اهتراض (وقين عويض) ايمشكل صعب أحواب قائله صاعب الإداب الثانية العنص الحويموري (ومو) أي الشك (منع استلزام الربع) أي مِمَ النَّانِي (الربع) أي ربع المقدم يعني لانسلم أن ربع لنَّانِي يستلز م ربع المقدم (لحوار استحالة التداللارم) وهو التابي عاد أوقع , ديك الالتفاء المستعين (تمييق اللروم) بين المقدم والتابي معه) اي مع اللازم اومع المار وم والاولى أن ير مع الصبير أي الوقوع أي لم يتن اللروم مع وقوعدت الانتده استعبل فلايلزم التدءاللروم لأله فرع البروم عاص الشك ابا لانسلم ال التعاء للأرام يستلز مانتفاء الممرا والمطبقا والهابكون كدلك لوكان أبلرا ومنافيا على تعدير التعام اللارم ومومم عواران يكول انتعاء اللارم امراعالا فينفسه ولمينق النزوم على تقدير وقوعه فان المعان يستلز م المعان فادام يس البروم لم يسرم من انتفاء اللارم التفاء العلروم ادهوفرع

بقة اللروم فلايلزم التعام العلروم (قال سيد العصلا " وسند العلماء العصل المتحرين يحييسمة سيدالهرسين بظام المنة والدبي فليس سره وافاص علينافيومه وبركاته فيشرح المسلم انتتعم ان حاصل الاستثناء عينتك عن رمع البالي أن الثاني مرموع في والمر والوامع ليس مستعبل تمعا متعوير استمالة التعاداللارم في عبر موضعه التهي كلامه رافو لامله) العط الشك المدكور (ال المروم) مساه (حبيعة امتدء الانفكاك) الى انتكاك اللارم عن البيروم (في حبيع الاوقات) عبر مقيد بوقت معين منها (موقت الانفكاك ومو) اي وقت الانفكاك وقب عدم نقاء البرّ و م كما قال الشاك (دامن في المبلغ) في صبيع اوقات اللروم بلابد أن يتعمى أمتناء الانفكالة في مدا البوقت أيضا (فهذا أينع المنع استلزام الرفع الرفع (برجع الى منع اللروم الي يرجع الى ان البروم مع بين البقدم والتالي مع العند سلم وحوده (هي) اي بد طن لاستنز مداحتها ع التقيمين عاصله على ما قبل أن أسروم مين تأسيس الما شعقق مان كوان اللازم ممتمع الانعكاك في سبيع أو قات و حود المار و م و وب الاسكاك اما ان يكون دا علاق منا أحمم او لاوعلى الذي عدم الانتاج مسم سن من شرائط الانتاج ان يكون وصفرهم النالي داخلا في الرصاّع العدم وعلى الأول اما ال بكون اللازم مبتيم الانتكاك متداولا وعلى الثأي لانتعبق أءروم وتكون اللزومية التي مي سرم المياس الاستثنائي كادنة وعلى الاوره تربع مستلزم عرمه ملابة مم ال أحمتس في أوضاء أجملهم الاوصاع المكمة الامتهاع معه فيمكن أن يكون والمتاعات مام تعادالس مستعبلا الجنباعة مع الهفام فربع اللو وم في هذا الوقت لابر جع الي منه اصل المراوم منه تشاير ووجه عدم التوهم طأهر وهو ان وقب الانعكاك إذا كان داخلا في الحبيم واللروم لانتعقى الا أدا كان البروم مبتنع الانعكاك في حسع أوقات البالر وم فيكون مبتدم الانفكاك في وقب الانفكاك أيضا فينم أسر وم في مدا الوقت لا شائق رحوعه إلى منم أصل مروم (وق) الشرطية (المعصلة) التي مي عرا العياس الاستثنائي (منته الوصم) اي وصعر ايهم كان (الرقم اي فيرالأجر الامتناع احتماع كايهم رفايعة أجمع ايعمي كما في ما يعة الجمع مشخوص كل رفع الأحر بعو هذا الماشجر أو عجر بادا كان شجرا لم يكن مجراً وأدا كان معر الميكر فأخراني مابعة الحبع لابيته الربع وصرالا عر لامكان الجنومية والرفع الجصم الى بنتج عمرا هديهما وصعرالا عرى الامتناء اربدع كليهما (كما بعة أخلو) يعني كهديي مابعة الخدر بمنع رمع الدبيم وصع الاحركي عدول العكس لامكان الاحتماء (والمعيسة) الى الشرطية المعصلة اعقيقية وتنتج النتائج الاربع اليستحوصع انهما كالديع الأسر لأمتناء الاحتماء ورفع انهماكان وصرالاءر الامتاع الارتفاع فيعصر بثائ اوسعة كهافى نواما الصداما روح اومرد لكسر وحميستع انه لیس نفره ولکنه فردو هو لیس در و جو لکته پس در و حفوظ د ولکته لیس نفره فهوار و ج والهافراء عبرالقدس شراع في تواجعه ومنها العياس الهركب بعدل ووالقياس المركب من المقدمات موصول الدائج النائيم عميع بنائج تبك الابيسة (ومعصولها اليمنصول المنائد س لايصرح النتائج (أقيسة) أي قياسات متعددة لاقياس و أحد فهو من وأحق العياس أدالا كثر أفر عالافن

والمركبقرغ النسبط وتوابعه فأعياس المتجاللوها وبأنكونء كناءر المدميين لاارانك ولاانتمن بالاستفراء وتدبعتاجي مفلميه اليكسب صي ينتبي اليامادي المدلية اوالسلمه فصنتك كوان هباك ماليا ليمرينة محصة للمطبوب والسمي متاء وكنا وهوامد بكوال موضوا المطافع بالريضراح حميم شائح سات الانبسة كفولنا كل وسوى سامكل والو صمف السعداء مصمة أعران موكل دا بان بد باکل ج اوکل ۱ امینندگار جه معجد مده استخه صفر ی عرجه ، کار ده مکن جوده کون معجول استائعاليلانصراخ الهماللياثم كتولد كلاحب وكلاب الكرده فكلاحه وأوامه التسهية طاهر الما الأوال فلكون النشائة عبر مفضو غاء دنيمات وله الثابي بلأن السائه مفضول عبيا ومطوية فيه لاموضولة عليم ذكرها وومنه اليامل لمنحل المركب اخلي وومو واي الحلي وما اليماس ويعملنها الى في ذلك أخياس الدب الطبوب المعمر حمول بالداخيمة إلى مند البطاوب وريدل بعيصه باطن معصل أخطبوب وانها أسهى عفاأ أأدرس اعلى لثبواء أأعطبون فيعمل خلفه أي وراثه وهو تعيضه ك مراء مراه المتنب شدب المطلوب أند من ما معملي وجه الاستعامة وقيري و مالتسميد بديوادي و اجتي وموامحال على بقدير عدم حقية الطبوب (ومراجعة) أي مراجع هذا العياس الى الدائي واستثنائي) هذا ديم درل منذر وهو أن العناس منعصر في الانتراق والاستثنائي واستمراء سنس اجلي ينظن أخصر واعه الفائم ن سأس أجاب ليس قياسا مستقلا يجنث لانكواري بقلق بالانتراق والاستثنائي لينطل المصرا برمز المسالي أوالي واستثنائي والاودينزكت مرحتم تنبي بالبعابكامالم شب الطبو جائبت بمهومو يهره هماك ب تعيضه ثبت محالوهداف يكون بينا وقديعتاج إلى الدليل فياله كلهام بثبت البطاءات ثبت المعال والثاني مركب من متصنفار ومية ومي نابعه دا حالا نتراني واستثناء بقيص الماني فمنتج له من البعدم فيترم البطود بالربعار الزام يشت البطنوب ثبت البحار لك البيجار ليس بثانت فينتج أن عدم تدوت المطاوب بيس بثابت لينز م ثبوت المعلوب (و ما كان المولال أي التصديق وموالحه ثنثة اصام التياس والاستعراء والثيشن ومراء المصدق رضه الله سريدان الاونا شراعها بيان الثاني والثالث وعلم أفاديهما اليمين لجرهم عيىالاونا وعام أنثان على ا منا كلابادته كلياهال (الاستقرام عمة) اليوسية في التحديق ويستدرهها التي هده الحمة (من حكم الاكثر) أي اكبر الدينية على الكل) ايعني كانه والم ادبالا كذا من حيث له اكثر فلاب أرائش مو يصلق على الماس الوقسم معا بالاسيد الصركالاسته أم فال الحكم اداو مدني مبيعاء النات فصومها و اكارما صراوا ة وقدا الاسته أفهار الاستداا الممالاي يسهى بالعباس البغسم والاستفراء المطاق علاقسوه الي بسيس بالموهوان الحالة رئيات حاث لايشده باحره اصلاتيكون خاص اعتلالتعبيم كتوليا الصبر المسكي ارعيصرى يسيم الممرائب وكل متهنا متحين ندانه فكان داء متعار الدالم المتيد الدرام وايسمي فناسا مفسيا وباقص وهوال تتبع اكثر الحرثيات باللابكون عاسرا ععلاوهو بنبك السراعد اهوا لهكور إو المتن ملكاقيا ه

بالاكثر وهذا التعريف أوى من التعريف التصع وعبره اعدم المسائنة فيفوار ومها في غيره المامو لكويه تعريفابالسب او بالعابة (كبابغولاكل صوال بجرك فكه الاسعل عالم المصع لان الانسان والفراس والنقر إلى عبر ذلك) من المان را عمر و عدها (مهانتهماه) أي تصفعاله ووجفناه (كفاك) اي يعرك دكه الاستن سدالمصم (وهو) اي الاستقراء المعرف بالتعريف البدائور أنما يعيد المن فادوب التعرك الكراد العيوان رعوار انتطي الانتعاف التعرك وأوجود عدم التطرك فيبعدا الامراد فلانكوان المبكم عييا بكل ماهوالمبكم عبي الاكترا كن المصول لاحق الاعم الاعبال كهاميل التمساح بالكسر ومو ميوان صعم كالسنجفاة بالصموسكون اللامومويكون ليل مصر كدا في القاموس والعارات الفارسية بهلك ما بعلايتجرك مكة الاسفل عند المصع ، ولا يحب في الاستعرام و أدعاء اعصر ، أي حصر الكلي في مرثبا به ال المعلى بعسب العاهر أن عد تبايه ماه كر فعط وأع كان بالحرثي أحر لم بدأ وم يستقرأ ركها دمت اليم) إي الي أدعا الحد « السند السند أي السيد الشريق قدس سرة فأنه أل في عاشية فاراح التجرايد لاند في الاستمراء من حصر الكلي في مرثياته ثم أمراء مكم وأحد عني بلك الحرثيات ليتمدى والدامكم الى واك الكلى مانكان ومك الحصر تطعيا بال يتمنى المليس له جرئي آخراكان الاستفراء تامأ وتناسلمفهما فاركان تنوسدك الجبكم فيأنيث الخرثيات قطفها ايصا اه د ديك المكم أغرم بالقصية الكنية وأن كان ظب أه د العن بها وأن كان دلك الحصر الدعائيا بانيكون مهاجرتي آخرام يدكو واميسته إحماكته ادعى بعسب طاهر اندرثياته مادكر مقطاماد هنا دلعصية الكبة لان الفرد الواحد يامق الاعم الاعلب في عاسبا من ولم بقديعينا لحوار المعالفة انتهى بعبارته وواتباعه أي انباع السيدومهم القاص اللاموري فأنه قان ومو تعفيق بفيس يمند الفرق أعلى بين القياس المفسم والاستفراء أساقص والمصنور حمه أسه لهالمير من بهذا المدهب دفعه عوله (والا) أي وأن و هبادعاء الحصر كما عو عدهب السيد (العاد) الاستقرام الخرم) أي جرم الحكم بالتخيط بعبيع سرثياته الادعائية (والكان) أحرم (ادعائيا) قالبي الماشنة فطريق الايصال فيه ميشايكون فطعنا فانها- استم حميع مقدماته بدرم أخرم بالبتيجة بالصرورة وهيئك لا يعرج نعيف البروم عن بعريف الدينس 👄 لما لا يعفي والنس مدار العراق المفونين العياس على الميعور فيدالمدمة الادعائبة بعلاق القياس فاراله اسابيطا يجوزا. كم ر مقدمانه ادعائية ل كأدبة لايتية لكن اداداءت بلزم عنها ، فوالآخر فالفرق بينونا يتسالانان طريق الايصان والعياس فطفى وفي الاستقرام طبي وهدا البالمجاد المهدء الحصر فتدبر التي حاصل الهادا وحب ادعا الحصر في الاستعرام افاد الحصر الحرامعطريق الابصارالي المطنوب فيالاستعراء حسرافاءة الترام يكون قطعيا لانحالة لانهاه استم فهيع معدودة وصورة ارعاء وحوب الحصو يلز م التتبعة بالصوورة كما في القياس فعال كعال الماس في الروم النتبعة فلأنجرج بسد البروم عن القباس ولابد

لاحراحه حييتك من تيدا عز والتبرق بين الاستنزاء والقياس بان الاستغراء بكون مغدما تعادعا ثية وفي الساس ليست بادء، ثية عبر صحيح للوار الربكون مقدمات القياس ايضا ادعائية بلكاذبة بديهية لكن مني سلمت يلز معنها قول آخر وإدا بطل عدا العرق بلافرق الانفطعية الايصال في المياس وطلبته في الاستغراء ولهدا العرق لايصد الاادالم بكن الحصر ادعاته بعهر العلايجب ادعام الحصر في الاستقرام المدام المعلوب متامل بعم بعد ادعا الاكثر الى ادعا ان الحربيات المستقرأة اكثرما والحبكم البكلي الهاعو بأعتبار الاكثر مأدا اشارة الي دفع ما استدب السيد السندعلي أدعام المصرى الاستقرام بالهلولم يدع المصر لم يتعد الحكم الى الكلى حاصل اله لايجب ادعاء المصر بعم عب ادعاء الاكثر لان احكم عني أكثر الافراد استعرا ميكفي للعكم على المكل على سبيل الس ولان الظن بالبرللاعم الاعب المان الطن عو اعتفاد الحالب الراجع فالعفل بنتقل من حكم الاكثر ال ألحكم عي حميم الأفراد لال الاعم عاآب على الأفل والصل مع الاعم الاعلب فيتسدى الحكم سالا كثر الى الكل مان المصون أن كان مرثيا لم يستعرا معكمه عكم الا كثر (ولدات) لي لكون الش تـ اللاعم الأعلب (بعي الحكم) الكلِّي (في عبر التمساح) المتعنى عنه الحكم (كلابك) أي مثر الأعم الأعلب كلم (ومهما) أي في الاستعرامُ اشك ومو) في الشك (إنه) أيّ الشان (ادادرس في سِنْ تَنتَهُرُ حَالَ أَرْ يِعْدَاعَدَ أُورِ بَكُوا (وَاتَّمَانَ)مِنْ لِكَ النَّبْتُهُ مَثْلًا وَيَدُوعِمُو وَ (مسلمان وواعد وهو تكر (كافر ليكن لم يعم دعياتهم) أي لم يعلم اسلام الاثنين المعينين وكفر الواحد المصن بال يعال ال ريدا وعبرا لتعيين بالأسلام وتكرامهين بالكفر باليعلم اسلام البين أبيم كا، منهم وكفر وأحد أي وأعدةن منهم (فكل من تراه مصوب الاسلام). أي كل وأعدا من اللَّلَتَةَ تُرَاهِ تَعَنَى أَنْهُ مُسَامِ (بِنَا عَلَى الْعَاعِيةِ الْأَعْنِيةِ) وَمِي أَنْ يَعْكُمُ عَكُمُ الْأَكثرِ عَلَى الْكُلِّ واللاكثير مو الاثنان بعكم عليه بالاسلام عيمكم على كل واعد بالاسلام ايضًا (وكلما تبعث باسلام اثنين ملهم ألى من الثبثة (بان المسلمين مباريف وعبر و البعث تكفر الناني العيمه وهو بكراً ساءعي البرس البدكور) من أن في أسبت ثلثة الثنان مستمان و وأحدكامر في ميستدعي أن تكون اسلام اثنس على النعيين مستلوم لكفر الناتي نعينه واليعين بامتروم مستنزم للبعين «اللارم بعد المنم ملافة اللروم (والش علروم ومو اسلام اثنين , يستار مالص باللارم) وهوكفر والمدكما ان يعين الملزوم يستلز معينه لان الطن الصاعيم معال كع باليفين وليس اليمين هيما ، لمسى الأعم حتى بلز م ألتسمح (مبدر مان بكون كل وأحد منهم مطبوع الكفر) قال غر النبين منهم على التعييل مطنون الاسلام لكوال كواحد واحدمتهم مطنون الاسلام ما على الاعتب فظر أسلام الدين معيمين يستد مط كمر الدقى المعين (فكون كل واحد) منهم مطبون الكفر ودلَّك؛ أي كون كل وأحد ميم مصر الكثر (سأى المائية أولا) من أن كل وأحد مبيم مطبوح الاسلام سأعملي القاعدة الاعلبية لان الكفر والاسلام بمتبع المتماعهما حاصل الشك أنه لو تعلق الاستفرام بيرم أعتماء المسافيين مها الاسلام والكفر في محل وأحد تمريزه انه ادا فرض ځايت نشه را دان رايد وغير و وکړ واندارا منهم نثلا راند وغير و مستمان ووأعامتهم مثلاتكر كأفر ولمعلم باعدانهم فينزام عبي بعادر الاستغراء كونكل واعف مهم مسما وكامرا لأل الأعبرالاعلب، هو اسلام النس يستلز م الحكم باسلامكل وأعلم منهم يمام

على قاعدة الأعسية ميكو بكل واحدمتهم مطبول الاسلام على مده القاعدة وعادا الطركعال البيس وأستس بالملام اثنين متهم على انتعبين يستله م اليتين يكفر المامي فالطن بالسلام اثنين يكوان مستعره بلظل تكفر النافي فكل اثنيني منهم تراهتص ليوبا مسلمان فتض كفر العافي فأداته يحجثلان بدأ وعبرانيس الهامستيان والناقي وهو كر كافر ومكدا اداقي يربدا وبكرائض الهيامستيان والناقي وموعير وكابر ومكدا اداتري كاوارعم الصن اليماسلمان والنابي وهور بدكام فيكون كلواحدمن زيدوعمر وونكر مسلماه كافرافيحتمه الاسلاموا ليكم المتنافيان فيعن والمدمدانيلي وقدتقر ران الملازمة ادا كانب طعية عاجلم بحصرالله وم يوحب العلم توصع اللارمكما ان الفتم برفقه مصلون العلم يرفع للارم فادافرت بأنعتم فطعال أتبيل من الشثدالتي في فدال بيت مستمان ووا الممنها كافر ومدر تكاعم وومهامسادان في عسر الامر وويدوهو كافر في الوافع لكنها لاتعتم الاعاليم بعلثكار موا تراه طورات لامه فماهر ان علم السلام الاشعصير ملهم فرصا منزوما قطعا يعلم كفرا الثالث ومهاشره بات ثبث يكون مقلومة للأخرما بالأعلى العرفر ومي أن كان رابدو عمراق مستثين كان الآليف كافراول كان ربيف الوليف مسلبين كال عبير وكافرا و بركان عبر و وأبوجيت مستميل كانريك كافراوما المتال كلواحد منهم معبون الاسلام بنامهي فاعتمالا عستم بعمق التمعدم كلءر تبكالشرطيات مصون التعقيطب ان بصركل معدم والصهام شرطية عي ميثة الاستثاام بال نعو ل مثلا ال کان رید وغم ومستمیل کار اجالت کافرا کی ریدوغمر و مسلمان بسد ان ا وبید كادر وهكلها والتوافي فششطر كفركل وأجاب منهمات الثال عديل ومدايناني ماثنت تفاعدة الاعتداء وهو هر اسلامكل و أحد مداحتي (وحرن) أي حرا شاكود أرو أد شيقهدا أحل ليوهدق ألحب الخونساري (أن) مروم لشئ أدا كان أمرين و سميا أمر (فلا بدي استلزام هنه ,أي ظي لملز و م (النفل باللاز م) يعدا أدار و معمو كفر واحد في عدا المدم ال يعلى بال كليهما أي الامر بدر (معا)على سبيل الاحتياء, متعقق لا ال يعل بكل واحد واحد وبد اده) من عبر احتياء (والثاني و اليطاركل واحدما بفرادة (لايستلم الاول وموظر الامرين مقاره استعقى فيه حريمة واليق [عرض|بالكور عوالتاني) أي ظركل أحد، حد لانتها ده والاستشر مطبه لطن باللارم (الله عدور أولالشكال ومتعكر حاصر النظل الاثنين عد حواس المدهما النيطي كل واحد وإحد بأنفراده والاسلام معرفت عرابيظه عر الأخر والثوي أريطه كليهها الملاعفي سيل الامراد بالاسلام بأبه أدا يرى ائس تحتيمير عمر الهيا مسلمان والمراء م موهدا الادراك والتتحفق في المرص البق كوار هو الاوا. قان أنة عده الاعلمية بعتصى ظن أسلام كل أحد عني سبيل أبنا اليقوهو البراد بقو بهنا بعراده وهو لايستبر م بعقق ظن البلام أتنس على سبيل الاصباع وعداء هو الدروم وعاييس الهتملق وماهو الملز وماليس للتحلق وماهو متجلق يسريسار وأم فلايستدر مال كولكل والملدا المد مظنوال الكفر القليم تُعقى متراومه فلا على أنت بعيم اليفدا الجواب البيايكوان لواقرار السوااك بان الظن بالاثمين يستبر مالطن بكل واحد وإحدينا ممي الأعليبة وادا كانكل واحدوا حدمعتون الاسلامكا الاثنين ايصامطيون الاسلام فطر فالكالاثنين مستمين يستنزج عثر تكفر النافي وأما انقر رأس اسلامكل واحديستنرمه اسلام اثبيلات الاعم الاعتباستير ماسلام اثسي اسلام كل واحد كدلك يستبر مكعر الدفي فالبير وم وهو الاعم الاعب لا الاثبان السأل يتصبيها

أسلامكل وإحدوا عدولاشك بي أن الطن بهذب الانس على سبل الاحتماع متعفق الملر ومعيستسرم طبه الكل باللار منسر مالهجلس ولايتوجه الحل المدكور فافهم زاقول يردعنيه واي على عدا الحل (الدر مود الثالث) ومو تعلى الاثنين على سيس الامتماع (لار م أو عود الاثنين عاداو عدائمان و صاعبوهم، بالأون وموظل الاثبيل معامتحتو ، كالثاني الكتجعق الثاني وهوظل كل الحدواجات عبى الاعراد بتعلق المروم بيستبر متعلق اللارم حاصل أثنات معدمة مبلوعة ومي تعلق المبروم بالعادا لعفى كل والمد والحد على المراده للعلق الاثنان مما ايضا ادمو الوصادان فصلك على بأن كليهها معامتعين لال الاثبيسة من احتماع الوحديين وتحفق الظي بان كليهما متحيق ملر وم بيستلر م التين باللاز ماليته فيلز مايتجدور "قال فلك تعفق كلّ واحد واحد بابعراده لايستبر م تعفقًا أ وعديس على سيبل الاحتيام عوار إن يكي ن احدهما متعلق مين والآخر اليوم فيك وأن م يعميعا باعتبار وحودا لمفاهيا في الامس والأسرافي الدام الكنها أداو بعنا فنعبا والواهيا بمعتقب معافى العداومتها الفتاريكيي بي المطبوب فأدابعتني المبراوم ليمراويه البدرام المتدوار ولاشك فيتحققه مينثف واستمرامه اللازاجه مرام المحدور وهو البطلوات وفيدنظر فان فاعده الاعتباد فلنصى ظل اسلامكل والمد والمداعل سديل المدايد كماهو الصاهر واهل مراداله ثل موله بالعراده يكول مدأ ومولايستدرم بعفي فال اسلام اثنين عني سبير الاحتمام لال الكلام بي والبود الاثنس معا ويعافى ظركل واحد وأحداءني سنبل المدلية والانتشار لايستانر منعاق العيير الهنمليس الانسي المبينين معاجئن يفادان بمعفهما يستبرام بمفق أمرا فالشاوهو محبوعهما وتحفق الأمراس المالية أملهم لايستبرام بعفق أمرا ثالث كهايشهد بمأنو عقاان السليم فبالوردة البصفي رحيفاته السرا وارد ما فيم (فان فنت المتعلق من الثالث) في الثالث المتعلق (مينا مانس إحاده أنتشر إن بلاعظ وأحذأ واحداوانستلزم مرملاحقة الاحادمعا رعاصهانا سلمنالز وموادوانثا كالوجود الاثنين بكن لانسيم ان مدالة ثمر متروم في الدروم مويحلق الاثسر الدس ليس بين اعاده التشر والمتعقق مهنا مواما ببرزاحاده انتشار فوحود مدالت ثالث لايحدي بفعا ولاينكر وحود انتالت مطبقا بلالاتكار أنها هوا واحباد ثأبث متراوم مستبرام فليه النتن باللازام وهو ملاحظه الاجاد معا بهو ليس بم حود (قلت ما، وم أبيعين هو أبيقي بالثالث) أي المحبوء (مطبعة, سوام كان بين أحاده انتشار أولاً (فكلا العسمين) الض ، اليفين (مبر ، م) عاصرًان في صورة اليفين يعكم ممار، سقالاتين أمتيقمان سواء كان عن أحاده انتشار أولاو كداث بعكم و الدن أنصا بهدر ومدة لاثني المطنوبين سواء كال بير اعاده انتشار او لاولاه رف بينيها عتر تحكم في اعدمه به و وبية باليس س أعاده انتشار وفي الآخر د لاعم في مر في بعكم، الصروره ما كمة بال و دود الأثنين مصعا يستلزُّ م كفر الناقي ففي الاستفرام النفس والعن سوَّا؛ لا عاق العسمين في سروم سوامٌ كان بين احاده التشار لولا كما لابعق الذَّان يعان) في أغر في بين صورتي لنفس وانظلُ أنه (لا بدوت في صورتي مار و ماليفس عدم لهو من الانتشار . أي انتشار أعلم والمغل , وأنهاا تفاوت) بين الصورتين في البئين (، ، عتبار) بان يعتبر في أحدهما الاحتماع وفي الأخر الانتشار مفدا لايومب عفاوت في الاستدرام فكلا الصورتين في اليَّقين مستدرم (واماما نص فيه، أي كلامنا مهنافيه وهو ملزوم النفي (فيعلاق ذلك أي علاق أيفين فالمتلزامة عنافي

الاستبرام ملزوم اليقس لتعتق التعاوت بي صورتي منزوم ألغن وانيتين فان أبطنع لايعكم في أعن بالاستنزام في صورة الانتشار خلاف البنس بلا يتاس المن على أعتبن ولعل حاصله ال الصرورة ما كهُمَانه كلما تبقت بالملاماليس على الي يعوكان بالاحتمام او بالانتشار تيقت بكفر الباقي فان موجب يقين كفره انها هو يعين اسلام اثنين مصلفاً لاامر آخر فيحصل يعين كفر النامى سوامكان بقين اسلام اثنين على سبين الاحتماع أوعني مس الانتشار وليس كدلك والنص فاللطن الملام اثمين مطلعا لايوجب العن تكفر ألباقي فالباطبع فيصورة ظل اسلام الاثمين على سين الانتشار لايعكم بالاستدام ادليس وقوة البعين والكلامهما فيابطن فالقيأس عني البقيل تباس مع الفارق فلأيتم الحواب على هذا "هم في وقيل في حس الشروح حاصره ان الاعسية فأصاة بأل بكون كل واحد منهم على سبيل الانتشار والانفراد مصون الاسلام وليس مهماشي يعتصي تبقران على سبل ألانتشار فالبعيل عالثالث على أي بعو تعمل مستلز م بعلاق الطن فان تعلق الله شاهبه بال يكون في أعاده النشار الايستسر مالظن بكفر الدامي بل يو عب أبيني بالبلامة لان الاعتمة موجنة بطن أسلام الهبيع على سبيل الانتشار " مد من ؛ المن الدرة إلى حماء العراق ودفته واللابعالى إعلم وولمافر عملينيال العسم الثاني من المجتوعو الاستدراء شرعيي يدن العسم الثالث ومو التبشل فعال ١ التمثيل استدلال بعرتي على مرثى لإمر مشترك ينهما) يعني يستدل أبيه بان أعكم ثابت لامريطة وينثقل داك الحكم ألى أمر آخر يوجدان ثب العبد البوجيد لابك أدكم فله كما يستدن بعدوث البيت الحرثي على ملبوث النعالم المعلى مشترك بنلهما وهو التاليف مكونه علالانوث البيث بن يعاد البيت موالى وكلموالى حادث فالمت حادث وهدا التاليق يوحدى العالم فيكون حادثا أيضا فنهدا الأعتبار يكون البنث أصلا والعالمي مداأحكم فرعا معميقة التبثيل معلومات تصديعية يعيدائنات عكم ف حرثي لشوبه في الآخر لأمر مشترك أبينهما والعدول عراشعريق المشهور وهواثنات الحكم فيدرثني لثنوته فيحرثي آخر بمعني مشترك بينهما للاعترار عن التسامع لكونه عز يعادالاثر المتربب عليه ، والعلياء يسمونه) اي يسمون التمثيل (فياسا) فالقياس آلدي مو ألاصل الرابع فالاصول موحف التمثيل لاعير (والاول) لي البغيس عنيه (يسمى اصلا) لكونه عناها "آلية (والثاني) إي البغنس يسمى (فرعا الكونه محتاجا ا والمشترك بينها يسمى علمًا؛ الشوات الحبكم فيها بواسعة اذاك المشترك (عامعة ، لحملها الاصلوانيرغ فيالحكموا لمتكلمون يسمونه استدلالا بالشامف على السائب فيرغ عائب والاصل شاهل والمالميكن علية الامر الدرترك صرورانة فلألف من اندلها فعال ولاتباب العلية) الحامعة ايڪون الوَّضي الحامع علقحكم حرثي ليس نصر واراي فلائد من اثبانه من طرايق فلائدانه طرق) 'ي طرق كثيرة مدكورة في كتب أصر ل انسه منها على ومنها الأجهاء كاجهاعهم على ان المعر عله للبوت الولالة عليه في الهال ومنها المناسنة وهي كول الوصف حيث يكون تربب الحكم عليه متصمالحلب بعجاو دمع صرار معتبرا في الشراع كما يعاب الصوم شراع لكسو العوة الحيوانية فانه بعر تعسب الشرع وأن كان صرر العسب اللب والعبدة) في الأعلى في طريق التبثيل طريعان الأوَّل (العبور أنَّ ويصرعنه) أي عن المنور أنَّ (با طرد والفكس الأطراد والانعكاس بيه (وهو) أي المور أن (الانتران وحودا وعدمة) أي أقتران الشرع عيره وحودا

وعدما ايكلماو حدالبشترك والمتالحكم وكلما التبي لميو مدويلتني الحكم علمالتفائه كالتجرايم مع السكر في اخمر فاخمر عرام مادام مسكرا وادارال بصير ورنه خلاران عكم الحرمة عنه (قالوا اللور أن آية) أي علامة (كون البدار) أي الشرع الذي يصبح للعبية كانا ليف (عنة للدائر) اي الحكم كالحدوث فيه إشارة الي ان الدور ان لايفيف اليغين للعلة بن علامة لها لكون المدارعية مالم يظهر امر آمردال على عدم كونه مركها مان الحرام الآمر من العنة كذلك وكذا الشرط المساري لنمشروط مع انهماليسا بعبة عاندهم ماقبل من أنه لابد من صلاحية المدار للتاثير والعلية والافينتقس ليملول البساوي والعلة والمشروط البساوي بشرط والامر البعارين الملار مناعلة وحه الدمم طامر بادي تامل بناءل (و) الثاني (الترديد ويسمى هذا) أي الترديد (بالسيرُ) تكسر السينَ والدُّ الموجدة أمتُحان عوار الحراج وغيره كلما في العاموس والمناسبة بين مقاأاليمني النعوى والاصطلامي غامراه النقال علية النعيل لالدا فيها مرالنطر الدفيق العبيق (و) يسمى (بالتفسيم) لأن الأوضاف المنتب له الممتبنة الملية أفسام عبلية (وهو) أى الترديد (نتبع الأوصاف) للأصل وتعفيها روابطال يعمها) أي بعض الأوصاف (لتسبين إنباس) من هذه الاوصاف للعنبه ولاند هيما من بيان الحصر في الاوصاف البدكورة المتعينة وأبطان عبية النعمي لتتعين النافي منها للفنية كما يقال أن علة الجدوث في النبت أمَّا الامكان أو التاليف أو أبو حود لكن الامكان ليس بعلة لوجوده في أبقدماه كالعفول المعردة القديبة وكداللو جودنتعنقه والخبيم الواجب والبمكن والتدبيم والحادث وادابطل عنية الوصيين البذكورين من الثلثة تعيى النائي منها وهو الثانيي للعلبة (وهو: أي التبثيل (ينبد الطَّنَّ لجواران يكون حصوصية الاصل شرطا لنعلبة ارخصوصية الفرع مانع والعلم بالتعائهما صعب (والتعصيل في أصول العقه) أن شئت مارجم ألى كتبها والتوصيح مهنا ليُس له دخل في حلَّ مَطَّلَق المِثْنِ وَلامعيد لامر صرَّ ورأى فيه فايرآد مَّالبِس منه عبر مناسب علدا تركباها (ولما هرع عن تقسيم النباس ماعتبار الصورة أي الانترابي والاستثناثي والانترابي احبلي والشرطي فشرع في التفسيم باعتبار المادة فقال (الصناعات) في العلوم التمديقية (حسن) يعني القصايا التي يَتَالَى مِنهَا الحَمَّةُ على سبسة اقسام (الأول البرمان وموًّ) الدالية مان (الفياس أبيعيني المقدمات) اى المدمات التي مثالب منها القياس البرمان يكون كلها بعبية (وثلث المدمات عملية) ال ما عودة من العقل ولا يعناع إلى السماء كقولها العالم فكن وكل فكن له سبب فا عالم له سبب (أو نقلية) إي ما حودة من النقل مان يكون للسماع دحل فيها كما يعال مارك المامور عاص لعول، مالي لعميت إمري وكل عاص بستعق البار لقولة تعالى ومن يعمل الله ورسونه فال له بالرحييم وقد يكون بعضها عقلية وبعضها نفيية كقولنا الوصواعيل وكل عبل لايصح الادالية عواله عليه السلام إنما الاعمال بالتيات مان المعدمة الاولى عقلت وا غانيه بعدة , مان البعد قديميد القصم) اشارةً لى ردما قال العثرلة و مبهور الاشاعرة من عدم أمادة النقل العطع لابها يتوقي على العام بوضع الانفاظ بليماني والعلم بدرادة فليه اليماني وعدم النفن الى معان آخر وعدم النجور في الكلام وعليم المعارمين اتعتلي الاعتد وجوده بؤول انتقل انصراف عن التعامر التعدم المعل على التعل كها في قوله تعالى الرحين على العرش استوى وغيره فحصر الرد ان البقر فديعيد القطع لان

بعص الاوصاع معنوم بالثوائر بعيث لامساع للشك بيها أوالعلم بارادة المتكلم يعصل بالعراش الوار ليغل الهنوانير واحتيان البعارس العلى احتيالاعقليا الغاوان بعلله لابنافي أعظم بيداول المل تعم التعل انصر في ليس كذاك) يعني المقل الذي لايكون مستعد المن المقن ومستَّبعا اليه الايفيد القطّم أذ لوكان مفيفا يلزم الناور والتستسل فأن العلم نصفق مقالوت النفل موثوف على العلم بصدق البعد كالرسول على الله عليه وسلم وصامه أن كان مستعادا من الله ايضاً دون العلم على كان مستفادا من عدا النقل الهوتوف أو بعل آخر تعلى الأول ينز م الدور وعلى الثاني ينزم التسنسل وان كان مستعادا من المعل فام يكن بقلا صرفا من كان مستهدا من العمل علم يعدُ النعل الصراف ومو النصوات (أوا لقين موالاعتقاد الى الادعان (اشارام) أي العالمع لأحميان العير (المعابق أي أمهوافق (لتواقع) عير عالي له (الثالث) أي العير أالراش بآرالة المشكك منا للبد الاول يعرج السي لالم وآن كال اعتمادا للعالب الراجه لكلم عبر هارم لاحتبال البرجوج وبالعبد الثاني هرج أجهل البركب لابه وأن كان اعتَّفادّاجارما لكنه عبر موافق عواقع بل هو خلافه وبالعبد الثالث هرج التاليد لابه وأن كان اعتقادا عارمًا موافعًا للواقع لكنه بيس مثانت بل يرول بارالية أجشكك (وأصولها) أي منادي البرامان وبالباب الصَّمير العنس العقدمات وعي سنة صرورية الأول مدها , الاوليات وعي) أي الأوليات (ما يعرم العلن فيها بمعرد تصور الظرفين) سواء كان أصورهما تدبها أونظري) أو أعدهما بديهيا والأعراب يا تكن محرد نصو هما يكون كافيا في عرام العقل بالنسبة بينهما بالإيماب والسلب كقولنا البكل اعظم من الحر" والممكن عماج إلى المرحم (وتنعاوت) الاوينات رجلاء) اي ظهورا روده، م) بتعاوب اطرافها معمها يكون حليا بعيث لايعتاج أى بينة ونعصها يكون حفيا محتاجا الى النينة . و نديهة النديبي) اي كون التديبي اليهيا (كعلم العدم) أي العدم المتعلق بالعلم (منها) أي من الأريات قال في أعاشيه اعتلى فيه تقدقيل بديهي وقدقين كسني وكدلث في علم العيم واحق مو الاؤل والاعار أن يعيم احدمنا أعفر وأجامع ولا يعلم العلم بهما وهو سعسطة بأنصر ورة انتهى, عاصل أن الحق كو بهم العلم من الاوبياتومن عنم فينًا علم عليه بالصر ورق الا أي وإن لم يكن من الأوليات ولايستلوم ألعنم بأنشئ العلم بدلك الملم مار ان بكون احدد عاما بالحفر والماسع ولايعتم عنيه بماعتيه من الحفر والحاسم كن دلك صروري البطلان معهر أن من علم شيئًا علم علَّمه له قال شارح المواقف العفر وأعامع كنابان لعلى أبن أبي طالب عليه السلام عد ذكر فيها على طريعة علم آخر وف أخوادث التي تعدث الى انقرامي العالم وكانت الاثبة من اولاده يعرفونهما ويعكمون بهما وي كتاب تبول إنفها الدي كته على أبن موسى الرصا عليه السلام إلى المأمون الك قد عرفت من مقوقنا مالم يعر ف اللوك منست منك عهدت الا أن الحمر والحامع بدلان على أنه لايتم ولمشائع المعاربة تصيب من علم اغروف ينسبون ميه الى اص البيت و إيت اما بالشام نظه اشير ميه بالرمور الى أحوار ملوك مصر وسمعت أنه مستحرج من ديدك الكتابين أنتهي لأيخي علبك أن المراع بان بداهة المديهي س الاوليات مطبعاً ليس بصواب أو لو كان كذلك لما وقع آسراع فيه مع أنهم بارعوا فيه كما في مديهة الوجود والعريب مرالصواب أن مديهة استيمي فيبعص المواصع من الاوليات وفي معمها

يس كدائك وهو الى كون قائدة التدبيق كفلم العام مسا (الحق عدا صعادا كان لندام حرثيا كماعرف وأن كان كلم فعي صير أحقاء وأمه عالم أعلم فلا شك في كونه من الأوابات فالله أها علم احد شيئا عنم العنم بالصر واره فتاءن وابتاي ، منها العظر باث ومن أو العظر يات(ما بمنفر لا في وسط لانفيت عن المنفر) فأعظر يات هي قصايا بجرام العان بها لا سعره نصور الطرفين بل بوسط بتصوره النبعن عبد بصورهما كما في فريد الاربعة أراوح فأع النفل يجرم بان الاراحة راوح لانبجره تصوار طرفتهايل بتصوار وسط عنديصو رهبا وهوا لاعسام يهتساويين فالفلل ادا تصور الروح والارتفة بصور الانفسام بمساويين أيضا (وبسمي) أي الفطريات عصایا انیاسانها) ای فیآسات مده العمال رحم) آی مع ۱ ک العصابا بحث یکون تصور آت أمراقنا مع نصور ألوبيط منزومة العباس يوجب أدكم بينهما فبالاربعة زوج قطية علف تصور طرتيها نصير الوسط متصورا وهو منصبة بينساريين فقصل منها فقاس وهواأن الاربعه منفسهة التساودس وكل منفسم بهتساويين أبيسو راوح فبالأربعة راوح فبالعياس مامل من تصور الطربين وأرسط والوسط متمور عند بمورمها لايعب من أندمن فيكون المياس،مهار واغالث الشاهدات ومي المصايا التي)لايجر م العمريها للمرديصور الطرفين بل العكم العقل بهالواسطة المدي المواسي وميءي لوغيل مسيات والإمداليات لأن حكم العقل بها را ما بعس ظامر) أي يحكم الففر بها بشاهد من أعدى القواس القيسة أنظامرة ومي لنصر والسبع وأنتيس وانشم والدوق الشم مثن عكينا يوجود الشبس وكونها مصيئة وكون البار مآرة عمى) لى لله شاهدات بمس قامر (الحسيات ويسمى محسوسات وحياس مهنا يان بقال بعض مدا الشيخ منصر الانه تكون و كل تكون منصر بهذا الشيخ منصر (أو بعس باطن) أي يعكم المفن بهاء حدى الخواس العمسة السطية ومي المس المشترك والحياسوا توهم والخافظة والمدركة كالحبكم بالزليا موعا وعطشا وفرما وعصناه العياس فهنابان يفال لناصفي لالزليا حوعا وعطشا وكل من به مواء وعطش في صعب فتنا صعبي رومي) أي اليشامدات بعس باطني (الواحدانيات) ونسبي فصايا أعثنار بة أيضا (ومنها اليس الوحد أنيات أو البشاعدات الوهبيات والمسوسات) أيءا يعكم الومم في المسوس و تعلم الوهم بولسمة العس التقاهر. كما يعكم الوهم في الشاة يأن البائب مهرا واساعته والوجامعطو فاعتيه وإمانعك من انفسنا الابالاتيا كالسبع والنصو وغيرهما عطي على الومبيات في من المشامدات أو أو عدانيات ما تعدو من العسبا لايواسطة الحس الهامر كسيبا بالزلنا موغاوعطشا وشعورنا تدواننا بانسال دواننا ومرزألتي يحكم يهادوق العمل السليم والوحدان يعم درق العس والمس الناسن ومهاما بعدة الصويية والاشرائية وفان فينالن الوهم تؤةم رتبة في آخر التحويف الاوسط من الندماع بديرك بها المدي الخرئية الموجودة في المصبوسات واحس الناطن لايشرك الاموار اعرثته البحردة بالبشركها النسس بيارحه عدماس الوحدانيات التي من العصابا لتي بدرك بواسطة الحين الباطن فليا المراد من الحس الباطن عهيا أعم من أنكون القوىالبشهورة اوعيرها فعيشديمج ادمانه فيالومدا ببأت والتقصيمينيا فسهأعلي خلبة وفيلناجس نجس غير أنوهم وفانوا مايكون الواسعه فيدالجس فقطان كان هلنا الخس الوهم مي الومبيات وان كان حسا آخر مهي المشاهدات رولها احتلى في ال العس مل يعيد عكما أملاً

وعلى تقدير الافادة يعيد حكما كليا او مرئيا فاراد المصنف أن يبين ما مر الحق عنده فال (واعق إن الحس لايعيد الاحكما حرثيا) لماتعوار علممن ان الحواس لاينطيع فيها الاصوار اعرثيات الهادية ولايتفلق بحبيعها لعدم الاحاطة والانعصار فلا يعيد حكما كليا (والمنكر ون لافاده) أي افادة الحس حكما (صم الأسمعون الحق (رعمي) أي لايتصر ون الحق والذين يتكر ون أبادة الحس مكمانا والواعثير كم الحس ماما والممايا الكلية اروالحرثيات الجنيفية وكلاميا بالحلان امآ الاول مظاهر لان الحس لايدرك الاهدا الدار وتلك النار لامبيع اسيران البوحودة في الحال، ولو فرمن أدر أكه أباها بأسره، فليس له بعنق قطعاً بأفراده، أنتاصية وأحستنبلة ملا يعطى حكما كليا على موم أفرادها ووقد دهب المحققون إلى أن الحكم في قولما البار عارة ليس على كل بار موجودة في أمَّارج في أحدالارمية الثلثة فقط بل عليها وعيَّ الأفراد المتوفية الوجود فالحارج أيضا ولاشك إنهلانعلق للعس بالابراد المتومية ألبتة فالحس لايعطى حكما كليا أصلا لاحقيقية ولاعار جيا ولايتصور حكمه في الكليات قطعا واما الثاني فلان حكم الحس في الحرثيات يفلط كثيرا كما اداتري المعير كمرآ كالدر الموقدة فيالطبية والعمة في الباءتري كالاجامية وترى المعلوم موحودا كالسراب وعبر دلك من الاشياء المكثيرة وادا كان كدلك معكمه في اي جرئيكان في معرض العبط فلايكون مقبولامعتبرا واعتى ان الحس لايعيف الاجرئيات كما في قوبك مدوانبار حارة والداجكم بانكل بارحارة فيستفادمن الاحساس بعرثيات كثيرة معرالوتوف على العدة ولعل الاحساسات أنجرثية نعدالنفس لعبول العقد أحكلي مرالهدا المياس ولاشك ان تلك الاحساسات الما يؤدى الى البقيل ادا كالت صائده ملولا أن العقل مميز بين احق والباطلس الاحساسات لميتمير الصواب عن احطا والتعصيل كما حققه في شرح المواقف فأن شئث فارجع اليه (والزابع أعفسيات ومي) أي الحداث (سنوح المنادي البرنية دينة). أي سنومها ومصولها و الكمن على الترتيب بدون حركة فكرية من البطالب أبي المنادي وبالعكس فانتفاءالدرنة الثانية لارامللعيس سواءوحد أعركةالاءلىأولا فألتبسيات قصايا يعكم يها العقل بوالدهة لعدسيمس التأمس ببشاهدة القرائن مفند العلم كالحكم بان بور القبر مستبأدمن بوار الشمس لاعتلاق البيئات الشكنية السلامرابه والعلاءع الشمس فأداشاهفافا المثلاق مال القير في تشكلانه النورية بحسب المثلاق ارضاعهم الشبس منسبا فيه أن أ بوره مستماد من بورها رولانعب المشاهدة) في الحد سيات ربطلًا عن تنكرار ها، أي تنكران المشاهدة يعني لمالم بعب المشاهدة بعسهاء كين يحب كرارما (كما قبل) لقائل السيد الشريف فانفتأل فيشرح المواقف الدلالدي المسيات من سكرار المشاعدات ومعارية العياس لعبى كما والتعربيات والبرق ببيهما الالسب والتعريبات معلوم السببة محموه العاهية ملداً كان القياس الممارن لهانياسا وأحدا ومو أنه لو لم يكن أسة تم يكن دائما ولا ا كثريا وان السماق الحديات معلوم السمية والبامية معا ملالك كان البقار وبها اليسة عتلفة بعسب احتلال الملل في مامياتها فرده البصبي رصه الله نقوله (عان المطالب العقلبة) وهي التي لا استبداد فيها ولاق مناديها من الحس اصلار قدتكون) اي هذه المطالب (عدسية) يحصل باعدس سنوح مناديهالننس دحة بلالنظر بات كته سواءكانت عنبيه أوصية كلها مدسية

عطوهمو بالغوة العلمية ولامشاعيه في العطبات فعلم علم وينوب المشاعلة في أحله ياب فصلاعن تكرارها فداهوالمصوب رفار قات مند لأيفي أخراق عن الخدسيات والفطرانات لان منادي المطالب عني مذا المعدير مكون لارمة بيهما ربلت المواق بينهم أن المنادي في العظريات لارمة المطالب بعيث لانفيت عن أأنامن عبد تصوار المطانب وقصد بعضينها معلاق المنسيات ما عائميت عن تصور مطالبها عساقصدا لمعصيل ولايعمل الانعدادركة الفكرية كما فيمن لايكون شك البطالب خفسية بالسنة اليه فلألز وم يبهما (و) الخامس (التجر بيات) وامي قصايا ايحكم العفرانسنب مشامدات مشكرارة مع الصمام فياس حتي وامو المانو كان اتفاقيا لها كان دائها أوا كثريا وإداكان اللك لابد ان بكون هناك سنب وأي لم بعر في ماهية دنك أسبب وأداعلم حصوب أأسبب مكم بوعود الهسبب بطعا ودلك مثل حكمانان شرب اسعمونيا مسهل رولاند) في المتحر نبات (من تُكران عمل) بعقل الانساح (حتى يحصل أمر م) به علو ب بستعفال الانسان مدمرته وبالغوائ سأوله اواعما عصره مرة معداعر ي ام يحكم بالعقة للاسهال مثلا أوعدمه بملاق الطسوفانه لايتوني على دائ ومدا هوانفرقوين المدسيات والتحرسات روند دارع بقصهم) اي بقس اليستسن في كونها) اي كون النص سات (من التقسيات كالحصيات) اى كهامارغ في كون المدسيات من المستنات كف تدرار عبى كون الثعر بنات متهامعين كثير من المنه و آلتجر بيات من فنيل النظمات وقالوا ان وقوع شئ عني بهج والند مرة بعد أخرى لايغتصى اعرام بعث لايروب مثلارت لاسهال على شراب السقيوسا مره عداهري لايغتصى إخرام بكويه مسهلا بالدات لخوار ال بكون لخصوصية مادة الشاريس الدين وتع منهم البحرية دعرافي تربب الاسهامان لخصوصية اوقات شراءم مدحل فيه فلا يترنب فيعدر هم ارعك أوقأت شرافهم اهر التالسيب منه على المادانيل بالعامل المحتار بعدم الحرام طاهر الحوار ان يكون الماعل المعتار يصلى ولك الاثر عند ذلك الشيخ من عبر أن يكوِّن لدَّلك الشيخ بالبر فيه وكدا حمل الجنسيات! ما من السيات لجوار الن يكون سيوح المادي على ملاق الوابع (و) السادس (البتواترات ومي) اي البتواترات؛ احتار حياعة بحرّل العمل تواعو مم على الكدّب؛ فاسواترات فصابايحكم العمل بها بولسمة كثرة الشعادات من هياعة الشمدين أبدين يكون أتعابهم على الكلب علما عقل مالاسفاوت الاماكن والبلدال كالمكم بوعودمكة ويقدادو، صول اليفس متديتونف على المرايل التواطئ واستباه الدر الى احس (وتعسل العدد الس بشرط) يعني في التواثر العس عده للصراس الدين يعصل باختارهم النفس لنس بشرط كها انشترط النعس من كوبهم حمسة أواثني عشر أوعشرين أوار بعني أوسيسي وشر دلك فصول أنفيم بالمتواس من عير عليه معين (بل الصابطة) في المتواثر الخصول العلم (مناء يعيد النقس) أي يلم عدد المغسرين اي عديمص به البسن وهو يعتري باعتلاب الموادث والمتلاف الموال المصرين (نعم بعِبِالالله؛ الىالحس) أي المحرون بنتهون الي عس والدروا به مكون الحصل من التواتر عمامرتنا فلدا لايكون/ وحلى مسائل العبوم لا با نصايا كانة (بان نست تديكون التواثر في حكم كلى بعو قو يهعليه السلام من كلب على معتبد السنب معد مين البار (قبث المراد ال العتواتر يسم آخرا أي من قان في نفسه بلاً على أو معه وكل عن لحس بينهي أي الحس (ومساواة الطرب الوسط)

يعلى بعدال كون في البتوار مساواة عدد المحرين الدين أستروا الحم لاحدا لتداء للمعترين اللابي وصالهم هدا الخبر ملهم بجنثلابته واث واحف فيأصو فالوصور المسلع لايجو والعفل تواطؤهم على التكليب والالم تكن متوا براس تكون ستبور البق المتواتر لاللامن ثلثه المور الاوب حصو بالتعسور والبالاحتمال بايعددكان والثالي التهاء المتر الي المعسوس والثالث ان يكونكل من المحمر بين الاواس مساويا الأخر بن من عد تماوت في رمان، الذكان مشيور اوالتفصيل في كنت أصول المعة (وهذه الثبث أي اعدب توليتمر سات والموام إتر لاستوس) إي لايكون (حقَّفهاي العير)نجيث تسكته وعرمه (الانف المشارية) يعلى الكان العبر شريكا في أحدس والنجرالة والتواتر فيكون محقفتيه أيصافلا يشام عبيء حدمتكر غيرا مشارك وحصر الماطعرا اي المنادي الأولية التي ينتيل البها العنوم الكسبيدو بعيد العظم (مصيم) وهو الأمام الراري (في استبهيات) أشي يعصل بلاسبب كنظر العقل والنجر بقامثلا والآشامانات ومطنفاها أوابال إرمنادي للبرهان محصورة في القسبين المدينيات والمشاهدات (و) إي ليدًا النصر (وحه ما) وهو الي الفطراء ث تتدرح والسبيم تأمان الوسط لها كال لازما لتصور الطرمين كالنصور هما كانيا في أم كم بهاوام عتفر آحول إلى العبر سوى تصورهما والرواء والعب تديير حائل مهما في السياب معراً الى استماد مكم القان فيهما الى النس لكن مع التكرارا فا هم عموا في إسسيات الها تعتاج الى مكرار المشاهدة أيضا اوتين المطع الي المدمات التي شين الها المحث محصوره في المديها ب والظامِ ت) المساءة عبد الحصم كاستمانة البدور والشسيس، عبر درب وله فراء على السم البرمان عامتنار الطرفين شراع في بيان المسهة باعتبار حال الوسط معان أثم احد الأو الدي الأوهان أن كان) أي الأرسم مع كونه علية للتمديق باحكم الطبوب في الدمن (علة للعكم في الواقع) في لثبوت الاحدر للاصفر والتارج (م مرمان لين لافادته المبية أعنى علية الكم عنى الاللاق بعومدًا متسن الاحلاط وكل متسمى الاعلاط فهو شموم (والا) أن وأن لم بكن الاوسط عدة أسعد عم في التواتم بل في العيمٌ فقط (فاي) في عد سرمان أبي لأفاء بدالاحة أعدى النَّبوت في التقل لا العلية في أ وحود بعومله المحموم وكل محموم منعمل الاملاط رسوا كل الاوسط) في البرمان الاي (معلولاً) توجود لحكم في الخارج ويُسمى عدا العسم من المرعان الأي (د الله) ومثابه مامريان اعمى منه معلُّون لتعلن الاعلاط اولاً) أي لا يكون الاوسط معاولاً أو عود الكم في العارج بأل يكون كل منهيا معبولي عنة واعده كتولد مدا الدبي بشبد عنا بين مجرفته الاشتداد عنا أيس معنولا بلاعراق بركلاهما معلولا علة واعدة وهي الصفراء المتعقبة عارج أبم وق أولم يكن هنك عبيه اصلا بل يكون اعدمها مصائفا بلآخر كفونا مذا اشعص أب وقل العالل الله الله (والاستفلان و حود اليملون لشئ على الله عبة المتاكنولية كل حسم مواسي من أجيولي والصوية ولكل مواني مواني لمي) جبر الاستبلال عدا ديم توهم عُسي أن يتوهم الاستدلال بالعلة على العلول برمان لمي و لالمعلول على العلة برمان الي والاستدلال بوجود المعلول على أن يه علة ما من قبيل الذي فيصير أننا لا بهنا حاصل الدفع أن معبوبية. الاوسط للاكتروان كانت متجففة في المثان المدكور لكنه عنة لوجود الاكتر في الاصغر وكل ما هذا شابه فهو برهان لهي (وليا كان اختي عند الهدر رحمه الله عدا فسي ما لابد في اللمي

تعدث يتدفع المتوعم وإسا فعان أوهوا أي كوال هذا الاستدلان له ا (أ) بي فان البعثس في البرمان اللَّمي عابة الاوسط شوت الاكر للاحمر) وهو بوجد في الاسته لال (لا شوئه) إي ثبوت الأكبر في نصبه يعني لايعسر كون الأوسط علم لدوات الأكبر في نفسه في الوامر بعدوم لا عمر كونه لم الواسهما) اي بين ثبوت الاكبر الأصفر وثبونه في بقسه (الوان بعالم) اي در في ظ هر عان الأو بأبكون فيه الله و تأثر البطي وهو وهايم الشوات الشرح في نفسه بلا معاموين الأوساط في الهثاب أنياب كونز مو أنيو أنف بالمتعمد شوث أمواً عن بالتكسر البكل مسم وأن كان معلولا لنفس الدوائب فيطبق المعلوبة لايفتصى أتيكون برهاما الناس لايك فلممن كونه معنولا شوت الاكتر الاصعر وهو مقصود ومها بعر فيه (مل أن اعنا عبر مطابي للعبدل فال الاكبر هو لهمو لي لا ورابي اعدم صحة الحين والعدة للمدر عن الما عوامة لون لا له المواكن ولا يكون الا كبر علة للأوسط ولا عو مفاولًا بمانقصوه أنصبة والمفلوانة الهمانينات ماكالاوسطمعنولا اللاكبر لكنفيكو يهنة لوجود الأكبر فيالأصغر وموار يدانسان وع السان عوال فالسال فيواد عبي الأسان ثممل المات واعتدر عنه النغص من فيه مساعة حيث اراد بالاكتر مراء للاكتر وادو أن الاكتر أ ما مو المؤاجي بالكسر والوسط هوالمؤالي النئج واسكما لمتعلى جدي المبكر إلى الالعور هوأجكم على الجولف تبريه للاوسط اي راعده اللام يا جيعة لكل مسم موالي وبكرار العد الاوسط بلال ادة وتقصان ليس مترمنا عليه بين بكرا إه يراياه كما في المثال أنمك كوار او يتقصن الما في اله الس الهساواة لا يعل بالانتاج فانهم (وهينا) اي في مقام تعسيم البرهان رشاء وهو) اي الشاب رال اشده) العن الن سمار حمب إلى أن اعلم اليسي فيما له سب الى شي دى سب ولا عمل المحدال علم الأمل مهة اسبب)ال من حيدالعلم بدسة وماليس له الما شاخ الماليس مست (المال كون أي د بالشرخ من عامرا (مسم) اي بداية كثبوب الدائوا بالي الداب ه مها لايعلان ولانكوداي حث وحلهما عمل و ما وساعن بدينه و مه غيني) قداسي اي د لنظر والاستقبلال أد ليس له سمت يعلم مه (وهل هفا) أي النس حصر العلم المقلمي فيما به سبب بذات ا سبب وبيدهونين ينفسه والأهدم قدر برمان الآن) وانهدام دارم داصل الشك أن الشده تنافين تفسه فالله حجيز أولاق فصل البرمان النزمان فيأللم وألان ومقيا يدن عني أعما يفت ألَّ التعين والعظم وقاء ثرينا في فصل التم ن من الشفاء أن العلم التعليق في هل مانه سبب إنها عو يكون من ههه سنبه وأن ما نبس يه سنب أما نبي تنفسه أو مأتوس عن النبال على الواطه اليقيمي ومذا يدله عبي أن المعين أنها بحصل بالاستدلال بالسنب عبي للسنب والبرمان الان نيس من هذا القنين فلا يكون مقدا سيفين وتطهر بالقوب لنساق أفادته بلنفس فبلزم العوارد بالبنهام النقيصين هي (وجله) أي من الشك (أعن مواده) أي مراد الشيم رأن الفاوم الكتبة وهو) أي العام الكلي و بدكتر الصبير برجوعه إلى العام الهديوم من الفتوم وفي تعص النسج وهي (البعيل الدائم اما ان تكون بينا ، ن حية است أو بكون بينًا بتعسه) كُفُومًا كل انسان بأملي حاصل ان البقيل عبي نحو بن الاوب ان يكون مستمرا باند وابتاي أن يكون في عس الاوقات وهو وقت وحود المصوم لال المراد عدم راءاته تشكيك المشكك أو المراد تسامه شاشا عملوم فاليقين لشائم المايعصل من السنب وليس هو الأمن ترهان اللم والأن وإن أفاد

بعينا ابها يعيد يعينا في الجمنة فالبرادس اليفين في البرهان اعم من ان يكون دائها وفي الجهدة وما عاه من الأن هو العسم الأول لأمضعا فلاتدفض وفا علوم الحرثية) أي المتعلقة بالمرتبات (حار أن تكون معلومة الصرورة) كاعلم يوجود الشمس والعمر (أو) معنوبة (بالبرهان الغير النمي) كفولناز يدمو حودوكل موجود مختاج اي المواثر فيتحالفنوم ليست دائمة لان الدوام انها يستفاد من الاسباب والعلم به الماكون في اللم (فتامن) اشارة الي أن ماعلم مهامي أن الأن يجري في المرثيات دون البكتيات مداخلاف المشهور مامهم (الثان) من الصناعات المبس (اعدل ومو) الى اعدال (العياس الهواك من الشيورات المحكوم بها لنطاس الآرام) فهي قصابا بعكم العقل بهابواسطة عبوم اعترابي العبرس بها (اما لمصلحة عامةً) يعني بيها اصلاح عام يتعلى مظام أحوال البكل بعو القابان مسي والعدم تسعيف المشهوار عبد البكل فالعياس فهدآبان يقاب فقال لشرع مسي لابهعدل وكل عدل حسن فيدأحسن (أورية) بعنيسب الشهرة وتطابق الاراء رفة قبب كفو ما مواساة العيرا كحبيفة فيعان مداللشع محمود لانه مواساه النمس وكل مواساة النفس تحبود راوحبية أيغيره تعو الصر أماك هالما أو معلوما (أو العقالات طفية) من الله أثم والأداب وغيرها من الاخلاق كقولنا كشف لنفورة فننج و مصوم والطاعة مجبودة راو المعالات (مراحية) تابعة تتعادة والمراحكميع ديج احتوابات عند أهل الهك وعلام فتجه عنك غيره وصادقة كانت وتنث المشهور ال (او كالآمة) كمشيّورات اعهلام فالصادقة كغواما مداالشيخ مكر وه لانفصار وكل صار مكر وه فهدا الشغ مكر وه والكادبة بعومانا منامو ملابه طنب وكل طنب مناموم بيناساموم روس مينا) اي من إمل الانفقالات (قبل للأمر حة والعادات دحل في الاعتقادات ولكل قوم مشاور رات) تحسب عاداتهم (محصوصات) لهم ومسلمة عليهم لا إسلب الاعر ون كالماء عنداه ب الاسلام دون الكفار ولكل الهلالصناعة مشهورات بعسب صناعتهم كمال المشيوري المعو العاعل مرفوع وتوبالمرء القسن قصيح ومشهور الرشائين الاقولات عشرة وعير ذلك (ويرابها التبست) المشهورات (بالاوليات) تعلى بلغت في الشهرة معنث تشتيه بالاولى و يعنفي صاحب تلك المشوورات السبيهة ميها (وافترقت) المقور رات (عند النحر يد) اي نجر بدائمة ل عن حبيم القوارس والانفقالات وقطم التظرعن لنصاح فالفقر لدابخر دعن مبتم البواتع بأن يتصور المآريس بقط يتحكم في الاوليات من غير موقع معلاي المشهورات وقد يعرّ في بالآمشهورات قد تكون حفة وقد تكون ماهلة والاوليات لاتكون الاحدة (أو) أدب البورُ في (من المسبأت سن المعاصبين) وهي قمايا أحدها احد المتعاصفين مسلمة من صاعبه فنعي عليها اسكلام أويكون مسعبة فنها بين اهل الصناعة سوام كانت صادقة اوكادية (كنساسم العدم ان الامر لبوجوب) من مسائل اصورا عدم مالعداس البوتك من المشهورات والمستبات سوافكانت معدمتاه مرابوع واختار بوعس يسبى خبالا بيو يترابي من المشهورات والمسلمات (والعرس من الحدل الرام الحصّم) إذا كان اعدلي سائلا ومعترض معاية سعده أن يار م احصم (أو حدد الرأي) أدا كان بحدا معللا بتحدد رأيدو عاية حدد أن لانصر ملوماو قديكون الفراص أقناع موا موقاصر عن مقدمات البرهان (الثالث من الصناعات الخمس (اعطابة وهو ابو الي من اليفتو لاث الماحودة مين تحسن الطي فيه) ويعتقله المعبور لامر سياوي من الخوارق والكرامات أو عبر دلتمس علم أورياصة أو غيرمها من الصفات المعموده (كالاوليد)

للجننبين عن العائب والمعامى المقر بين الى الله عز وجل والناصر بن لدين عبد صلى الله عليه وسلم (والحكماء) العارقين للاشياء كما هي هي والعلماء العاملين الحافظين للشريعة فالماخوذات منهم مظنون الصدق فانهم من النفوس للرتاضين فالفالب فيهم الصدق (ومن عدالما خوذات من الانبياء) عليهم السلام (منها) أي من المقيولات (فق علم) ومال عن طريق الحق فان الاثبياء لا احتمال للكفب فى أعبارهم فأذاعلم اتهم لا يكفبون وعلم استنادها اليهم يكون من القضايا اليقينية النظر يذالسنفادة من القياس البرماني بانه غير من بثبت صدقه وكل خبر شانه مدا فيوصادق (أو المؤلف من المفاونات (التي يحكم بهابسبب الرجعان) اي رجعان الاعتقاد مع تجويز التقيش ولوضعها كتولهم فلان سار في لأنديناوف بالليل وكل من يطوف بالليل قيو سآر في (ويدخل فيها) اي في المظنونات (التجر بيات والمنصيات والمتواترات الغير الواصلة مدالجزم) لافادتها الطن (قان ثلت ان المتواثر يفيد البقين والذي لم يبلغ الى مدالجزم لايكون متواثر الأنه عبارة عمايثيت باغبار المغبرين الدين بعيل العقل تولطوهم على الكنب واذا كان كذلك ثلابد من أن بكون واصلا الى عد الجزم وماليس واصلا اليه لايكون من قسمالتواتر فكيف يصخ قول المش رحمه الله والمتوانرات الغير الواصلة عد الجزم اذ لا شيٌّ منها كذلك قلت التواطو ً وغيره شرط لافادة المتوافرات البقين وما لم يؤجد فيه هذا الشرط فهوايضا متواثر بحسب أخبار جياعة كثيرة لكنه غير واصل الى مد الجزم وهويعد بهذا الوجه من البطنونات نصح ما قال المص رحمه الله (والفرض منها) اى من الخطابة (تحصيل احكام تاممة) للانسان (ارضارة) له (في المعاش) في الأمور الدنبوية (والمعاد) في الأمور الاغروية فالفرض منه ترغيب الناس فيماينتمهم من امور معاشيم ومعادهم وترغيبهم الى فعل الخير وتر هبيهم عن الشر (كما يفعله الخطباء) في الجيمة والاعباد (والرعاط) في المجاليس من الشقفة على العباد (والرابم) من الصناعات الحمس (الشعر ومو) أي الشعر (الموالق من الخيلات ومي) أي الخيلات (قضاياً يمبل لها لبتاثر النفس قبضا) فتنفر عنها (وبسطا) فترغب فيها سواء كانت مسلمة اوغير مسلمة صادقة اوكاذبة كقول القائل الخمر باقوتية سيالة فج البسطت النفس وترغب فيها والعسل مرةمهوعة فالنفس انقيضت ونفر تحنها (فاتها) لى النفس (أملوع) لى التاجمة والمنقادة غاية الانقياد للتخيل) أى الخيال (من التصديق) لشي ملائه أقرب فها تعبل يكون غالبا عليها فتتاثر به (سيما إذا كان) الشعر (على و زن لطبق) من اور انه (او انشف) اى قرى " (بصوت طبب) حسن فيكون حبتك اشد تأثيرا في النفس كما لا يضفي على من له لذة وقوق (والفرض من الشعر (انقمال النفس) اي قبول الاثر (بالترغيب) بان يكون راغباقيه (والترهيب) بان يكون خائقا منه ومثنقراعته (وهو) أى على الانتمال (كالنتيجة له) أي للشعر نان النتيجة كبايلزم من قول كذلك الترغيب والترهيب يعصل بمدائبان المقدمات الشعرية البوجبة لهبا اللازمة للقباس وليس عين التتبجة فانها قول ركل واحد منهما ليس كذاك لانه من قبيل الصفات التنسانية البسيطة (الخامس) من الصناعات الخمس (السفسطة) مشتقة من سوفا وهي الحكمة ومن اسطاء وعو التليس ومعناه الحكمة المدومة (رمو) أي السنسطة (المولق من الرميات) ومي تضايا كاذبة بحكم بيا الومم في امو رغير محسوسة لان الوهم في المحسوسات ليس بفالط للحكم فأنه بحكم بحسن الحسنا الرفيح الشوهاء فأنه تابع للحس

وعكمه على المعسوسات معيج صادق وإما الحكم على غير المحسوسات باحكام العسوسات ففير صعيع وكادب (نعوكل موجودمشار اليه) قالحكم بالمشار اليه الذي هو من الحُكام المعسوس على كُلُّ موجود سواء كان محسوسا اولا كاذب (والنفس مسخرة للوهم) اى تابعة له وللوهم استيلاء عظيم على النفس عدًا دفع دخل متنبر ومو ان الومم قوة جسمائية للأنسان يدرك الجزئيات المنتزعة عن المعسوسات وهي نابعة للحس فكبن يدرك اموراغير محسوسة قلابحكم على القضايا التي ليست من المور محسوسة عاصل الدفع ان الحاكم هو النفس تدبيعكم على المورجز تُبية منتزعة عن المحسوسات والديحكم على غيرها لكن الومم والحس يفلبان النفس فهي منجذبة البهما ومسخرة بهما ومغلوبة نعت مكمها ولذابتبع النفس الرمم في الامكام في غير مدر كاتدوهذا القدر يكفي للسبة إلى الوهم ويعشيل أن يكون من تبيل الدليل كتوله (فالوهيات ربياً لم تتميز عندها) أي عند النفس من الاوليات لجذب الوهم واستبلا تعمليها (ولو لا دفع العقل عكم الوهم يقى الالتبلس دائها) يعنى لو لم يدفع العقل أيضاً حكم الومم بقي الالتباس بين الومينات والأوليات والايتميز احديهما من الاخرى عنداللقس دائها وإبدا ولقاتري اكثر التاس كون منهمكافي الاوهام الباطلة مدةعمرهم والنجاة منه لايكون الابفضل الله تعالى وهو ذوالفضل العطيم وممايعر في كلب الوهم انه يصادم المعتل في للقدمات البينة الانتاج وينازعه فى النتيجة ويحكم تفيش ما كم العفل به كما يحكم الومم بالحوف عن للوتي معانه توافق العقل في نولنا ان البت جماد والجماد لايخاف عنه المنتج بقولنا المبت الإيماني عنه ناذا وصل العقل والوهم الى النتيجة ينعكس الوهم ويحكم بنقيضه (أو) المولف (من البشبهات بالصادقة المأصورة) وهي القضايا التي يعكم ألطل بها على اعتبار انها اولية اومشهورة اومقبولة اومسلمة لومشبهة بالصادق كما يقالبلصورة الحمار للنفوش على الجدار انهاعبار وكل مبار تامق فهو نامق (أو) الصادنة (معني كاخل الخارجيات) أي التي وجودعا في الخارج (مكان القعنيات) أي التي وجودها في الذهن كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في اللمن قائم باللمن وكل قائم باللمن عرض نبنتج ان الجومر عرض (و بالعكس) أي أخلَّ الدمنيات مكان الحار جيات كقولنًا الحدوث حادث وكلّ حادث قل حدوث فالحدوث له عدوث (والغر ضمته) أي من السفسطة (تغليط النصم) أي القائد في الفلط (أو اسكانه) وأقوى منافعها الاحتراز عنها كمعرفة السبوم في الطب (والهفالطَّة) وهي مايتركب من القضايا التي فسدت صورة او مادة (اعم) من السنسطة لكوتيافاسدة مادة قفط يحيث كلما يصدق السفسطة صدى المفالطة ولاعكس لوجود الفالطة بدون السفسطة في الصورة الفاسدة (فانها) اي المفالطة (الفاسدة صورة) يان لايكون القياس منتجا للمطلوب ويظن كونه منتجأ بان لايكون علىشكل من الاشكال لمدم تكرر الاوسط كقولنا الانسانله شعر وكل شعر ينبت من محل فالانسان ينبت عن محل اولايكون منتجا لنوات الشرائط بعسب الكم أو الكين أو الجهة وأن كأن على شكل من الاشكال كقو لنا الانسان حيوان والحيوان جنس قبدأ الفياس فاسدة صورة لعدم وجود شرائط الانفاج وهي كلية البكيري لانهاطبيعية ولواخلت كلية لم نصدق (او مادة) وهي أن يستعمل القدمات الكاذية على انهاصادقة لمشابهتها أياها من حيث الصورة لومن حيث العني الاول فكقولنا لصورة القرس المنقوش على الجدار الهافرس وكل فرس صهال فيتنج أن ذلك الصورة صهال والثاني فلمدم

رعاية وجود الموضوع في الموجية كقولنا كل إنسان وقرس فهو انسان وكل انسان وفرس فيو قرس ينتج أن يعض الانسان قرس والقلط فيه أن موضوع المقدمتين ليس بموجود لذليس شي موجود يعيث يصدق عليه اندانسان وفرس ولا يكون الفساد ف النظر الامن جهة المادة فيو ُخت المقالطة بدونها كما في الصورة الفاسدة ولا يوجد سنسطة نبها فصارت أعم منها (قال في الحاشية وما قبل انها القباس الفاسد صورة او مادة قفيه إن الفاسدة الصورة لانمرقه فيأسا فتامل أنتهى (حاصل ان مافال المص رحدة الله أولى مماقال البعش من أن المفالطة قياس فأسب اما من مهة الصورة بان لايكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بعسب الكمية او الكيفية او الهية ككون كبرى الشكل الاول مرثبة أو صفر أمسالية أو ممكنة وأمامي جهة الهادة بأن يكون للطلوب وبعض مقدماته شيأ واحدا ومومصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضاعك فكل انسان ضاحك أو يكون بعض مقدماته كاذبة مشابهة بالصادقة من حيث الصورة أومن حيث المفتىكما عرفت وجه الاولوية ان الفاسد صورة لايسمى قياساً لائه ليس يلزم منه ثول آخر لعدم الاندراج فكيف يندرج في القياس واليه اشار المص رحمه الله بقول الفاسدة ولم يقل القياس الفاسدة وقوله فتامل لعل اشارة إلى إن المراد يقول القائل اتها القياس الفاسدة الصورة مشابهة للقياس في الصورة من الهيئة فتفكر (والمفالط) اي من يستعمل المفالطة (وإن قابل بها الحكيم فسو فسطائي) لان سوفا معناه العلم والحكمة واسطا معناه المرخر ف الذي لاحقيقة له والفلط ومنه اشتقت السفسطة من فيلا سوفا اي بحب الحكية وسوفسطائي منسوب الى مونسطا وهواسم للعكمة الموهة والعلم المزخرف وإنهاسمي الهفالط المقايل للعكيم بالسوفسطائي لانه يروح السقسطة المالحكمة المموعة فنسبت اليها (وان قابل بها الجدلي) لا المكيم (قمشاغبي) منسوب إلى الشفب وهو اثارة الفتنة بالباطل حاصل ان التفاير ليس بالذات بل بالاعتبار (عدا) ها اسم فعل و ذا اسم اشارة فيعناه ختمه (والموالف من الراجع والمرجوح (مرجوح) جواب سو"ال مقدر وموان حصر الصناعات في الخيس غير حاصر قان آلمركب من المختلفتين منهاليس بداغل فيشئ من تلك الانسام فان معنى كل واحد منها لا يصدق على المغتلفتين فلا يندرج في واحد منها (حاصل الجواب أن المركب تابع لاحس المقدمتين كما أن النتيجة تابعة له اذالمركب من البقيلية والمطنونة مثلا داخل في الخطاية وكذا البركب من المطنونة والموعومة سقسطة لان النتيجة مومومة فيهذا الاعتبار لا يغرج من احدى الصناعات الحمس قلا يختل الحصر (قال في الحاشية وهذه المقدمة متعلقة بالصناعات الخيس فالمركب من اليقينيات والمشهو رات جدل ومكذا أنتهي (فتدبر) لعل اشارة الى الدقة والله تعالى أعلم بالصواب وقبل اشارة الى أن الركب من الراجع والمرجوح يتبغى ان لايكون راجعا ولا مرجوعا كما تقر رعندهم من ان المركب من الشيّ وغيره لا يكون شياً ولا غير شيّ فنامـل (خانمة) وبها بغتم الكتاب (أجزاء العلوم) أي التي تتركب منها العلوم وينوفف عليها (هي) أي الاجزاء (المسائل) وهي المطالب التي برمن عليها في العلوم (والمبادي) ومي التي يتونف عليها مسائل العلم سواء

كانت نصورات كعدود الموضوعات واجزائها وجزئناتها واعراضها الدانية أو تصديقات فاما بينة بذاتها فتسهى علوما متعارفة كقولنا فيعلم الهندسة المقادير المتساوية لشئوراهد متساوية وأما غير بيئة بتفسها قان أذعن المتعلم بعسن الطن في العلم تسمى أصولاموضوعة كقولنا لنا إن نصل بين كل نقطتين بخط مستقيم وان قابل بالانكار أو الشَّك تسمى مصادرات كقولنا لناأن نعمل باي بمدعليكل تقطة نشاء دائرة (من الرسائل) التي يتوسل بها للوصول الي المطالب التصورية والتصديقية والبست من اجزامُ العلوم (قال في الحاشية هذا هو الحق واما ما قبل أجزا العلوم ثلثة فعطاء أومساعة أنتهي (عاصلُ أن القول بكون المسائل من أجزا ا العلوم والبادى من وسائلها لامن اجزائها هو الحق (ومن قال أن اجزاء العلوم ثلثة الموضوعات والبيادي والمسائل فهذا الغول اما خطأ كما لايفني او محبول على المسامعة بأن يقال البيادي لهاكانت وسيلة الى ادراك المسائل ومونونة عليها واشتد احتياج المسائل اليها صارت كالاجزاد فعنهما هيئا بالنظر الى هذه الجهة لكن عد الموضوعات من الآجزا " بالاستقلال فليس له وجه ظاهر لاته أن أريد به النصديق بالموضوعية فيو ليس من أجز أ العلوم لعدم توفق العلم عليه بل هو من مغدمات الشروع وأن أريدبه تصور الموضوع فهو من ألميادي لبس جزأ آخر بالاستغلال و لما المسائل فهو البقاصد التي برمن عليها في كل علم كقولنا الضرورية المطلقة اعم مطلقا من الضرورية الازلية فبكون من أجزاء العلوم لاتحالة فافهم ﴿ حَاتِمة ﴾ الحمد لله الذي وفق للعبد المسكين ﴿ يحمد مبين ﴾ نور الله نعالى فلبه بنور المدق والينين بالاتمام على حسب المرام والصلوة على سيد الأنام وآله العطام واصعابه الكرام والبقصود من هذا الشرح توضيع مشكلات البتن وكشف معضلاته وتسهيل طريق أاوصول الى مخفياته وتذليل صعاب مفلقاته فما كان في غيره من الشروح من النوضيع أوردته وما كان مفلقا فنجته وما كان مجملاً فصلته وما لم يكن فبها من التشريع شرعته فهذا الشرح خلاصة الشروح وفيه نمايسة الوضوح من أطلع عليه كان مستقتياً عن غيره بالايضاح كما استفنى عن المصباح بالاصباح ومن يطلب زيادة التوضيح على مدا الباب ولا بعصل الواضعات عنده يغير الطناب لايعل له النظر في مدا الكتاب أذ منو ليس من أولى الالباب ومن الله التوقيق والصلاح والفوز والفلاح واسال الله تعالى من فضل الاكبر ان ينفع بيذ االشرح الولد الاعز السمى

والقائماني من فضل الاختبر ان ينفع بيد النشرح الولدالاغز ا في ببعمال عيدر في طال عيره و بقاراً ه و زاد عليه و زكاراً ه و ونقه الله تمالي للاستكمال و رقاه الى معارج الكمال انه ولى متعال و منه الجود و الافضال و العطاء و التو ال